

中国传统文化经典荟萃

道德经


〔春秋〕老子 / 著

品读经典文化 开启人生智慧

《道德经》内容涵盖哲学、伦理学、政治学、军事学等诸多学科，被后人尊奉为治国、齐家、修身、为学的宝典，永不枯竭的智慧源泉。

老子思想的集大成——《道德经》，像一个永不枯竭的井泉，满载宝藏，放下汲桶，唾手可得。——尼采

不读《道德经》一书，不知中国文化，不知人生真谛。——鲁迅

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

道德经

[春秋] 老子 著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

道德经 / (春秋) 老子著. —南京: 江苏凤凰美术出版社, 2016. 1

(中国传统文化经典荟萃)

ISBN 978 - 7 - 5344 - 8652 - 4

I. ①道… II. ①老… III. ①道家 IV. ①B223.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017889 号

特约策划 王继雄
策划编辑 毛东妮
责任编辑 刘晓娟
装帧设计 刘国辉
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 440 千字

印 张 27.5

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 8652 - 4

定 价 49.80 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010 - 64215835 - 801

《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编 林可行

副主编 陈继武 潘志强 牛洪义

编 委

张脉峰：中华诗词学会理事，《诗词之友》杂志主编

刘太品：中国楹联学会副会长

莫真宝：中华诗词研究院学术部负责人

张 涛：银川市作协副主席

银川诗歌学会会长

张红旗：《太原晚报》副总编，摄影家

王 童：《北京文学》社长助理

王博生：《人人文学》主编，摄影家

王爱红：《文艺报》主任

邵建国：《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖：《兰州晨报》历前文明研究专家

巴 一：著名作家

东 之：中华诗词学会会员，古典诗词研究专家

张富英：《作家报》总编

陈继武：武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义：纸凤凰（北京）教育科技有限公司总经理

林可行：原《中国文艺家》杂志社副主编、作家、诗人

总序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华优秀传统文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中吸取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦以包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》涵盖万有，纲纪群

伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家 and 儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20世纪20年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个地道的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978年，他曾在香港向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的古体诗，还是有唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中国优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中华传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在于明明德，在于新民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论语·里仁第四》）的无憾与清爽。《大学》之所以受到2000年多来的学者、统治者、士人的推崇，就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题：天地生人的意义，如何去实现天地赋予个体的使命，个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢？首先，开宗明义地指出天地生人的意义在于

“明明德，在亲民，在止于至善。”接着，指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后，个人与天下的关系则是“一家仁，则一国兴仁；一家让，则一国兴让；一人贪戾，一国作乱。一言僨事，一人定国”（《礼记·大学》）。可见，大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来读书人。

《诗经·国风·卫风》有云：“有斐君子，如切如磋，如琢如磨。”就是告诫读书人，要做有才有德的君子，就必须加强修养，使自己变得更加的精致，要时时反省，分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓“玉不琢，不成器”也。“君子必慎乎其独”，一个人要完善自我，尊重自我，对得起天地良心，则应当注重修为，人前人后一个样。因为独处时，最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣（《礼记·大学》）。”若要是非黑白一眼洞穿，这既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出，实能容之（《尚书·秦誓》）。”强调的是一个人要宽厚仁慈，胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语，人有才，应容之、惜之、爱之、举之、助之。是以社会有此伯乐，则中华幸甚。如此，则“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足也（《礼记·大学》）。”这就是所谓实现社会大同的标准，就是“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则（《礼记·中庸》）”。

读《中庸》部分，顿悟“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？”（语出屈原《离骚》）事实上，方枘圆凿并不是不能相容，中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天

下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述形而上学的“天人合一”的哲学观点。是故，中庸之道，为的是修己治人，内圣外王。至于“修身，齐家，治国，平天下”，“和”是中庸的宗旨，“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调，便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道，那么，年少轻狂，愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切，心平气和地解决问题；明白了中庸之道，就不会一味悲观，也不会盲目乐观，从容地面对生活，对不如意事可以一笑置之，亦可以不计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的

意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我们和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族的优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川

乙未年春

目 录

—道 经—

第一章	2
第二章	7
第三章	13
第四章	17
第五章	22
第六章	27
第七章	31
第八章	36
第九章	40
第十章	46
第十一章	52
第十二章	56
第十三章	61
第十四章	67
第十五章	72
第十六章	76
第十七章	81
第十八章	86
第十九章	90

第二十章	95
第二十一章	101
第二十二章	106
第二十三章	110
第二十四章	114
第二十五章	121
第二十六章	126
第二十七章	130
第二十八章	135
第二十九章	140
第三十章	145
第三十一章	151
第三十二章	157
第三十三章	162
第三十四章	168
第三十五章	172
第三十六章	177
第三十七章	184

——德 经——

第三十八章	192
第三十九章	198
第四十章	204
第四十一章	210
第四十二章	216
第四十三章	221
第四十四章	227
第四十五章	234

第四十六章	240
第四十七章	248
第四十八章	253
第四十九章	258
第五十章	265
第五十一章	272
第五十二章	278
第五十三章	283
第五十四章	288
第五十五章	293
第五十六章	299
第五十七章	304
第五十八章	310
第五十九章	315
第六十章	320
第六十一章	326
第六十二章	330
第六十三章	334
第六十四章	339
第六十五章	346
第六十六章	353
第六十七章	358
第六十八章	361
第六十九章	367
第七十章	372
第七十一章	377
第七十二章	382

第七十三章	386
第七十四章	391
第七十五章	396
第七十六章	400
第七十七章	405
第七十八章	409
第七十九章	413
第八十章	417
第八十一章	422

道 经

《道德经》包括《道经》和《德经》两个部分。从第一章到第三十七章为《道经》，主要论述道的本体和功用。

老子所说的“道”是一客观存在的实体，且不可分割，它先于天地而生，独立存在，永不改变。它具有实体及法则或者规律两个方面的含义。

“反者道之动”，“道”的运动就是向相反方向的转化。它的运动轨迹是由近及远，越离越远，但最终又由远返回。天、地和人均取法于“道”，无一不是如此。对于万物来说，“道”使其从无形成有形；但“夫物芸芸，各复归其根”，又使其从有形转化为无形。无形即是万物运动的起点，又是万物运动的终点、归宿和本根。在“道”的运动中，“道”通过“弱”发挥作用，它具体体现为“弱”。这就是老子所说的“弱者道之用”。

从返朴归根和“反者道之动，弱者道之用”出发，老子主张守雌好静，认为“强大处下，柔弱处上”，这就形成了他以“崇无贵弱”为特色的辩证思想。

老子在认识论上也有其独特之处。老子认为，认识事物应从其本质——“道”入手。只要抓住并认识了“道”就能认识天下万物，就能“不出户，知天下；不窥牖，见天道”，就能不行而知，不见而名。在依据“道”认识了天下万物后，老子认为认识的过程就完成了，就可水到渠成地达到无知、无欲的纯朴状态。

第一章

【原文】

道可道^[1]，非常道。名可名^[2]，非常名。无名^[3]，天地之始；有名^[4]，万物之母^[5]。故常无欲，以观其妙^[6]；常有欲，以观其徼^[7]。此两者同出而异名，同谓^[8]之玄^[9]。玄之又玄，众妙之门。

【注释】

[1] 第一个“道”是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为规律等。第二个“道”是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出”。

[2] 第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，说明、表述的意思。

[3] 无名：指无形。

[4] 有名：指有形。

[5] 母：母体，根源。

[6] 妙：奥妙。

[7] 徼：jiào，巡行，规律。

[8] 谓：称谓，意指。

[9] 玄：黑红色，引申为“玄妙深远”。

【译文】

“道”，可以用言语来表述，但它并非普通意义上的“道”。“名”，也是可以用言语来表述的，但它也不是普通意义上的“名”。“无名（无形）”是世界开始的状态。“有名（有形）”是万物的根源。所以，

常常消除欲望，便可观察到世界万物的奥妙；常常有所企求，便可掌握万事万物运行的规律。“无名”“有名”同出于“道”，只不过表现形态不同罢了，但它们都奥妙无穷。真是奥妙无穷呀，认识到了这一点离洞悉并掌握万事万物的规律也就不远了。

【解读】

本章是《道德经》一书《道经》的总纲。它围绕“道”展开，主要涉及“道”可否言说，其表现形态和存在方式如何，如何认识和把握“道”等三个方面的问题。

老子认为，其所阐述的“道”与一般人所说的“道”不同，既不可以言说，同时又是可以言说的。这是因为“道”具有“无名”和“有名”两种不同的表现形态和存在方式。

“有名”之“道”有形迹可循，是可以言说和易于感知的。“无名”之“道”无形、无声、无迹，为感官所无法直接感觉和难以感知，是不可言说的。人们只能借助于对“一”的描述，来说明它无形、无声、无迹，是我们的感官所无法感觉，因而是不可描述，无法指称和没有名称的。

由于“有名”之“道”有形迹可循，可以言说和易于感知，所以人们只要“有欲”，即有奉行道的欲望，即可认识和把握“有名”之“道”。

而由于“无名”之“道”无形、无声、无物、无象，不是任何事物和不可言说，为感官所无法感觉，难以感知，所以人们只有通过感官和描述才能体会到它的存在，认识和把握它。而要做到这一点，就必须“无欲”，也就是排除一切私心杂念的干扰，放弃一切有悖于“道”的私欲和物欲所支配的行动，平心静气地坐下来，心中不存任何不合乎“道”的欲念和意念，通过玄思冥想，才能最终领悟“无名”之“道”的存在。