

D_x 中国传媒大学“211工程”建设项目
ZHONGGUO GUANGBODIAN SHI WEN YI DAXI

中国广播电视文艺大系

1977—2000

电视剧卷

(上)

李兴国 卢蓉◎主编

中国广播影视出版社

DX 中国传媒大学“211工程”建设项目
ZHONGGUO GUANGBO DIAN SHI WEN YI DAXI

中国广播电视文艺大系

1977—2000

《中国广播电视文艺大系》

编 委 会

主 编 李兴国

执行主编 李兴国 周靖波 毕根辉 施旭升

陆 健 游 洁 卢 蓉

执行副主编 孟 梅

编 委 (按姓氏音序)

戴 清 陆 健 卢 蓉 孟 梅

施旭升 杨 燕 游 洁 杨荣誉

徐 辉 周靖波

编辑统筹 孟 梅

《中国广播电视文艺大系·电视剧卷》

(1977 - 2000)

编委会

主 编 李兴国 卢 蓉

编纂组成员 李兴国 卢 蓉 邹韶军

张雯彦 张 蕊 李 季

闫 琳 黄 璇 张 瑶

戴 灿 夏 源

总序

随着我国广播电视事业的不断发展，以电视剧、广播剧、电视综艺晚会、电视纪录片等为代表的广播电视文艺作品已经成为当今中国社会受众面最广的艺术形式，与此同时，广播电视文艺理论和作品批评也蔚为大观，广播电视艺术学，已经成为艺术门类中独立的二级学科。

为了改变长期以来“广播电视艺术学”学科发展和资料建设之间的不均衡现象，也为了收集和保存不断发展变化中的广播电视文艺作品和理论成果，给研究者们提供较为系统、翔实的资料，我们借“211工程”学科建设之东风，组织相关学科的专家和学者，搜求爬梳，去芜存菁，在2008年编订出版了多卷本《中国广播电视文艺大系（1977-2000）》，对20世纪的广播电视文艺作品和理论研究做了系统的整理和总结。这套“大系”在出版发行后取得了良好的社会效益，2009年10月，入选由中宣部和新闻出版署共同组织评定的“庆祝新中国成立60周年百种重点图书”。

2008年，“中国广播电视文艺大系（2001-2010）”课题

又入选中国传媒大学“211工程”第三期。进入21世纪后，信息与通讯技术以日新月异的发展速度改变着全球经济和大众的文化审美意识，广播、电视等传播媒介迎来了前所未有的发展机遇，广播电视文艺节目随时“刷新”节目形态和传播理念，以适应现代受众的审美需求。21世纪的广播电视文艺作品在数量上浩如烟海，形态上异彩纷呈，理论研究也呈现出百家争鸣。可以说，与上一期的“大系”工程相比，“中国广播电视文艺大系（2001-2010）”课题研究成果的编辑出版面临着更加复杂、更加艰巨的挑战。

十年磨一剑。我们终于将《中国广播电视文艺大系（2001-2010）》奉献于社会和同仁面前。朱熹有云：“所以继往圣，开来学，而大有功于斯世也。”我们不敢妄称继往开来以居功，若殚精竭虑的搜求整理能够为相关领域研究提供切实的帮助，能够为推动广播电视艺术学体系的完善贡献绵薄之力，则喜莫大焉。由于广播电视艺术具有载体特殊、节目形态时时求新求变等特点，更兼学海无涯，文本中力有未逮或偏颇缺漏之处，亦愿虚心求正于方家。

《中国广播电视文艺大系》编委会

2015年2月

《中国广播电视文艺大系·电视剧卷》

(1977 - 2000)

编纂说明

中国电视剧的起步发生在1958年,这一年的6月15日,当时的北京电视台(中央电视台的前身)以直播的形式播出了中国历史上第一部“直播电视小戏”《一口菜饼子》,这是中国电视剧诞生的标志。但当时中国电视尚不具备影像保存能力,未有影像资料存留,亦无剧本存世。尽管也留下了当时人只言片语的回忆,但本书以收集、保存第一手资料为宗旨,只有第一手资料才能将读者带回历史的现场。因此这部划时代的作品,就只能作为“缺席的在场”(absent presence),留下历史的缺憾了。

早期电视剧以单本剧为主,因篇幅短小,尚可全剧照录。但在电视剧日益长篇化、大型化的今天,一部电视剧动辄数十集,而连续剧及其长篇连续剧成为主流后,就无法全剧收录了。限于本书篇幅以及整套《中国广播电视文艺大系》的丛书体例要求,对电视连续剧,我们经过数次研讨,广泛听取专家意见,最终采用收入首集或发生大事件的剧集的方式。这样的方式虽存在读者无法通过本书了解一部电视剧的全豹等诸多问题,但至少能令观众对人物的性格、故事的基本风貌有一个大致的了解,也可以通过书中标注的资料来源继续查看相关信息。在编选工作中,我们常感“挂一漏万”,遗珠之憾每每痛之,但确属无奈。希冀通过本书编撰工作团队竭尽所能的抢救性收录,这些一一拾拣起来的中国电视剧的“历史的碎片”,却也能在一定程度上被看作“过去本身”。

中国电视剧从草创到逐渐成熟,电视剧文学剧本的格式也有一个演变的过程,有话剧剧本模式、电影剧本模式、电视小说模式等。为保存历史原貌,剧本格式一仍其旧。或许读者会发现书中电视剧本的格式五花八门,但这恰恰是我国电视剧成长的真实面貌。如果读者可以从剧本格式的变化中感受到中国电视剧艺术发展的轨迹与脉络,这也正是我们想达到的效果。部分作品确因剧本无迹可循,工作人员只能通过音像制品进行文字收录,并注明其来源供资料索引之用,其中出现的缺失错谬,请读者见谅并不吝批评指正。

根据《中国广播电视文艺大系》一期工程的体例要求,本书的选编范围为1977-2000年。需要说明的是,《中国广播电视文艺大系·电视剧作品卷》共分上、下两卷,是自中国电视剧的创作及史论研究走过三十多个年头以来,首次由国内高校主持,从基础研究层面,全景式地对中国电视剧作品进行抢救性史料搜集与整理工作的成果。编撰者希望能

够以此为中国内地电视剧作品的研究提供一个有据可循的“资料工具书”,为中国电视剧艺术学科的完善填补长期缺失的物质条件。本套电视剧作品卷的选编范围有两个基本要求,即1. 凡进入本作品选的电视剧作品,必须在中国国内电视机构播出。2. 以首播时间为标准,从1977年至2000年间播出的作品。选录原则:一、历年获重要奖项作品(以一等奖为主)。以国家级重大奖项为参照,兼顾省级评奖中影响大的作品和在社会上引起广泛关注的作品。具体奖项包括政府奖项,如中国电视剧“飞天奖”、“金鹰奖”、“五个一工程”奖、电视文艺“星光奖”、金童奖等;中国视协所设或行业系统奖项,如全国优秀军事节目奖等;部分国际奖项,如中国国际电视节白玉兰奖(上海)、金熊猫奖(四川)等。二、学术研究视野中有典型意义的作品。三、虽不算优秀,但带有早期演进痕迹的、有研究价值的作品。四、确因资料收集困难,作为同时期同类型题材替代作品。

编纂工作组

2013年9月

目 录

上

1979

- 有一个青年 (1)
女友 (18)

1980

- 凡人小事 (34)
洞房 (54)
宝贝 (67)
鹊桥仙 (81)
首席法官 (98)
微笑 (113)

1981

- 新岸 (128)
大地的深情 (155)

1982

- 蹉跎岁月 (173)
武松 (187)
鲁迅 (202)
周总理的一天 (215)
家风 (225)

奖金 (239)

1983

高山下的花环 (253)

女记者的画外音 (268)

1984

今夜有暴风雪 (297)

走向远方 (312)

1985

四世同堂 (326)

寻找回来的世界 (336)

甄三 (344)

1986

努尔哈赤 (354)

凯旋在子夜 (363)

1987

红楼梦 (372)

西游记 (382)

严凤英 (399)

乌龙山剿匪记 (409)

便衣警察 (420)

秋白之死 (434)

好爸爸坏爸爸 (440)

1988

末代皇帝 (450)

花鸽子 (459)

篱笆、女人和狗 (489)



1989

上海的早晨	(507)
有这样一个民警	(532)
十六岁的花季	(569)

1990

渴望	(588)
围城	(600)
杨乃武和小白菜	(614)

1979

有一个青年

首播时间：1979 年

首播电视台：中央电视台

摄制单位：中央电视台

编 剧：张洁、许欢子

导 演：蔡晓晴

摄 像：白钢、陆矛

主 演：张铁林、方舒、沈丹萍

获奖情况：第一届（1980 年度）中国电视剧飞天奖电视剧一等奖。

剧情梗概：

青年顾明华的父母常年居住在国外，他和妹妹生活在一起。顾明华到了该结婚的年龄，给他介绍对象的人络绎不绝，但这些姑娘中，却没有一个是他中意的。他接受不了姑娘们只讲究穿衣打扮、捏着鼻子说话的做派。顾明华最大的愿望就是寻找到真正的爱情，他也明白这个愿望的实现何其艰难。

焊接车间要进行技术考核，顾明华带领的小组焊接的不合格产品最多。余达昭认为问题的根本在于应该改变手工操作的传统，实现对接焊的自动化。这一想法得到了大家的认同。对接焊的自动化技术尚未引进到国内，研究资料也全部是英文的。小组的其他成员因此都泄了气，研究的重任落到了略懂英文的顾明华头上。

第一次进图书馆的顾明华有点茫然，不知如何查阅资料，一位名叫徐薇的年轻姑娘热情地帮助了他。以后的很长一段时间，逢星期五厂休，顾明华都在图书馆度过。一天，他又遇到了徐薇，这时他才知道这位捧着高等院校英文教材的姑娘只念完了初中。徐薇说的一句话“咬紧牙撵上去”深深地震动了顾明华，以至于再想起徐薇时，他想到了真正的“爱情”这个词。徐薇看到顾明华在图书馆不吃午饭、坚持苦读的情景，也被感动了。在一个雨天，顾明华冒雨为徐薇买来一把伞，自己却被雨淋了，也丢失了好不容易得来的姑娘的联系方式。

顾丽华送给哥哥两张《天鹅湖》的票，让他叫上朋友去观看。顾明华和王小明在影院吸烟，引起了一位姑娘的反感，这位姑娘正是徐薇。顾明华难受地离开了剧院。

再去图书馆，顾明华遭到的是徐薇的冷眼。直到有一天，徐薇和其他大学生去顾明华所在的工厂参观，看到已在自动化方面做出成绩的顾明华，她终于露出了久违的笑脸。顾明华下定决心追求这位人好、心好的姑娘，两个同样充满斗志的年轻人走到了一起。顾明华终于找到了他理想中的真正的爱情。

文字整理：张蕊

资料来源：根据 56.com 视频网提供的视频完成文字整理。

具体参见 http://www.56.com/u16/v_NTI20TU4NDQ.html

剧本

《有一个青年》

清晨。

车水马龙的大街。十字路口各种车辆川流不息。

自行车队里，一个不修边幅的小伙子——顾明华，他驶进十字路口，瞟了一眼指示灯，红灯亮了，他不予理睬，加一把劲闯了过去。

岗楼中的民警气愤地站了起来。

顾明华继续前行，几乎与侧面过来的自行车撞上。

民警招呼他停车。

他很快地骑过十字路口，回过头来朝民警调皮地一笑。

画面定格，叠字幕：有一个青年。

字幕清去：顾明华继续自在地蹬车向前。

一对青年男女在人行道上散步，顾明华投过羡慕的一瞥。

又一对青年并肩骑车，他们亲热交谈，顾明华经过他们身边，女青年幸福的笑声引起他的注意。

他继续缓行，沉思着。树影从他脸上掠过。

画外音，他的内心独白：

“我真想爱上一个理想的姑娘，为什么就偏偏遇不上呢？当然，随随便便找个对象并不难，可我想要找的是真正的爱情。”

顾明华的脸上，现出遗憾的微笑。

十字路口，报纸杂志售书亭旁，顾明华停下车来，买了一份杂志，毫无兴味地瞄了两眼，往口袋里一插。回身发现卖冰棍的，买了两根，剥下纸来，随手往地上一扔。

一个姑娘和妈妈恰巧走来。小姑娘指着顾明华扔在地上的纸：“妈妈，你看这个叔叔乱扔冰棍纸，我们老师说了，不能往地上乱扔脏纸。”

顾明华回头瞪了她一眼。

妈妈对小姑娘说：“乖孩子，那你去捡起来吧。”

小姑娘捡起纸看了顾明华一眼：“哼！不听老师的话！”

顾明华不屑地举起冰棍逗她一下，骑车走了。

某工厂大门口。上下班的工人来来往往。

王小明骑车从厂里出来，他老远就看见进厂的顾明华，大声招呼：“哎，哥们儿——”

两人在门口相遇，王小明立刻一脚蹬地：“哥们儿，那小姐儿怎么样？”

顾明华停住车，满不在乎地：“吹了！”

“她不同意？”

“不！我不同意！”

王小明跨下车来：“我瞧不错嘛！”

顾明华欲答。来上班的余达昭和陆彩凤经过他们身边，彼此互相打招呼。

一群骑车的工人经过，人们响着车铃，对他们嚷着。

“靠边！靠边！”

“这两人，哪儿不能谈话，专拣大门口。”

他们把车子往路边移了移。

顾明华：“哪儿不错？”

王小明一时也想不出词儿来，用大巴掌在自己脸上晃了一圈：“……盘儿呀！”

顾明华竖起大拇指往脑门儿上指了指：“这儿可不怎么着！”

“怎见得呢？”

顾明华无所谓地笑笑：“啊哈，她只关心我老子那块招牌！”

“那有什么大不了的，现在差不多都是这样。”

“有什么大不了的？正经挺要紧的！头一次见面就让我爸爸给她带块外国表来。”

“给她一块不就得了！”

“我倒不是抠门儿，我就是见不得这号儿人，越是这么着，对不起，吹！”他看看表，蹬上车走了。

“回见！”他回过头来，朝小明调皮地一笑。

王小明无可奈何地摇摇脑袋，对着镜头，又用大巴掌在自己脸前一晃：“挑劲？对付一个得了！”

闪烁的火星，耀眼的弧光。

顾明华从焊件上抬起头来，掀开面罩，对着镜头，鄙夷地：“别看我这副尊荣，每月才挣四百一十大角……哼，我还不愿意跟那些只讲究打扮的小姐们扯淡呢！我一听她们捏着鼻子说话我就来气儿！就跟她们全得了感冒似的！……”

一只大手拍在他的肩上，镜头拉出，车间主任田保安笑嘻嘻地站在他旁边：“怎么啦，小伙子？怎么直发愣啊？”

顾明华被人揭穿了自己的秘密，低头一笑：“没什么，田师傅。”

田保安走到焊件旁看了看：“质量不行，可是最大的浪费啊！明华，把你们班的质量抓一抓。”

他又走到顾明华身边：“听说，有人给你介绍对象呢？”

顾明华支吾：“看您说的，田师傅，没影的事儿！”

田保安关心地：“你父母都不在身边，这种事要看准点儿！”

顾明华感动地点点头。

顾明华家。

明华的妹妹丽华拿着一块衣料在穿衣镜前比试着：“哥，好看吗？”

明华正在吃午饭，他看着妹妹在镜子前转来转去，皱了皱眉头：“快吃吧，小姐！”说着，又拿出一个包子，一口全填进嘴里去了。

丽华挑剔地：“这就是午饭？”

他不客气地：“想吃别的自己做！”

“我没时间！”

“把你照镜子的时间缩短十分之一就全有了！”他又塞进嘴一个包子。

丽华瞪了他一眼，娇滴滴地：“德行样儿！”

他火了，用力一捶桌子：“我跟你说过多少次了，别这么捏着鼻子说话，这儿没人爱听！”

丽华眨着大眼睛，当哥哥发脾气的时候，她有点怕他：“管着了吗！”

“怎么管不着？既是双亲大人都远隔重洋，你就委屈点吧！”

她转过身去，小声嘟囔着：“该让你找不上对象才好呢！”

他笑了：“快吃吧，包子要凉了。”一回身，发现放桌上的信：“呦，爸爸来信了，你怎么不早说？”

“哼！瞧瞧吧，爸爸说的可都是你！”

明华看信，丽华走到哥哥身边不停地唠叨：“妈妈经常为你晚上睡不着觉，爸爸对你也不放心，让你考虑个人生活问题一定要慎重，嗯？”

明华不耐烦地摆摆手，耳边响起父亲的画外音：

“我们还是希望你能抓紧时间多学习点。你们这一代青年不能碌碌无为，虚度青春，你一定要坚定自己的事业心，为了实现四个现代化，尽快提高自己的文化水平，你还应该把英文拾起来，对你的工作会有用处，我相信你会学好的。”

明华叹了口气：“唉，爸爸说得容易！”

“好好学学吧！”丽华有点儿得意。

“你自己呢？”

“我上班去了！”她眨了眨眼，回身走了。

明华回手打开收音机，正播放着英语讲座，他认真听起来。

焊接车间。行车来来往往搬运着焊件。电焊火花闪闪烁烁，弧光此起彼伏。工人们紧张地劳动着。

顾明华认真地焊接，不时停下来，摘下面罩，用心抚摸着焊件，满心欢喜。

几个工人在旁边聊天，抽烟。王小明正给大家讲一个什么电影，说得绘声绘色，指手画脚。大家不时发出哄堂笑声。陆彩凤手里不停地打着毛线，听得津津有味。

顾明华听见，抬起头来喊：“王小明，干活儿了，干活儿了！”

有的工人听见组长在叫，走回来接着干活。王小明兴犹未尽了，还拉着彩凤说个不停。

顾明华瞪他一眼。

小明做了个鬼脸，回来干活。

外号“眼镜”余达昭拿了一件刚检验完的产品来找顾明华。

车间主任田保安东张西望找人，他走到彩凤身边，看她焊活：“使点儿劲啊！”

“使着呢！”彩凤与田师傅招呼。

田保安过来，余达昭把不合格的焊件给他看：“师傅，您看！”

“谁的？”田保安问。

“王小明的。”顾明华叹了口气。

“干活儿的时候就是不集中，脑子里也不知想什么。”田保安熟知小明的毛病。

“眼镜”：“挺聪明的，可就是不好好干，成天神吹。”

田保安：“我正因为这事儿找你们哪。厂里最近接受了一批新任务，质量要求高，领导上决定要进行一次技术考核，合格的才能参加，你们班的质量可得抓一抓。”他看了他俩一眼，“告诉大家，要准备参加考核。”

“眼镜”：“咱们那台全位置焊管机要是发明成功，就省事儿了！”

顾明华：“废话，不是还没成功吗！”

田保安：“好了，好了，那是后话，先考虑考虑手工操作的问题吧。我去通知其他班组。”

车间里。顾明华小组在进行考核。

顾明华：“现在考核开始！”

四五个人打着焊钳，火花飞溅，弧光闪耀。

围观的工人交头接耳，田保安、顾明华严肃地看着。

顾明华：“下一组——王小明、陆彩凤、余达昭、白铁，还有你——小孙，准备！”

王小明不在乎地：“哥们儿，瞧我的！”

彩凤：“哎呦，我紧张得心怦怦跳。你瞧，手都哆嗦了！”

“眼镜”很稳重。

白铁和小孙互相鼓励。

几个人接着焊起来。

王小明一上来就插了个娄子。

陆彩凤的手真的抖个不停。

余达昭焊得利落、漂亮。

田保安和顾明华交换眼色。

火星飞溅，焊条滋滋，弧光闪闪。

一堆切割开的焊管。

田保安、顾明华逐个审视着，分成合格、不合格两堆。

青工们围着，屏声静气、鸦雀无声，等待“宣判”。

田保安对大家看看，笑嘻嘻地：“怎么，不咋呼啦？！”

王小明：“师傅，该撸就撸吧，别卖关子了。”