

謝扶雅著

人格教育論

西南書局印行

編號叢書 No. 1

有版權-◎-不准翻

核准公司登記內政部爲內版臺業字第一七九九號

人 格 教 育 論

裝 訂：精裝全一冊特價新臺幣八十五

著 者：謝 扶 雅

發行人：徐 松 柏

發行者：西南書局有限公司

地址：臺北市羅斯福路三段二七〇號

電話：三七二九二〇號

郵撥戶：四九九六號

中華民國六十一年一月一日初版

S018821

D64
886



S9008864

出版「編號叢書」寄語

出超水準的學術論著是我們的任務：

出暢銷書則是我們的榮幸與願望。

「西南書局」創立的目的是，就是要大開學術之門，放出文化之光。我們絕不懼怕任何艱難，更不計較任何勞怨，我們將為您呈獻出一系列超水準、够份量、有長遠學術價值的鉅著。因此，我們熱烈的請求各位：

清風亮節的老師們

英勃熱心的讀者們

將您們發掘、思考、研究的大著，賜助「西南書局編號叢書」行列，來為這廣揚文化的偉大任務，留下你們千秋萬世的精神寶典。

人格教育論 目錄

緒論.....	一
---------	---

上篇 人格之理想

第一章 人格之意義.....	二七
----------------	----

第一節 人格與其類似名詞之同異.....	二七
----------------------	----

- (一) 人與人格
- (二) 人生與人格
- (三) 人格與人性
- (四) 人格與個性
- (五) 人格與品格

第二節 人格之內容與機能.....	三三
-------------------	----

- (一) 自我
- (二) 對於非我的環境之反應
- (三) 統一的意思
- (四) 征進的目的
- (五) 創造的智力

第二章 東西史上之人格觀.....	四一
-------------------	----

第一節 中國方面.....	四一
---------------	----

一、道家……………四一

- (一)老子之無爲而無不爲
- (二)楊朱之至人
- (三)列子之奮進主義
- (四)莊子之真人
- (五)淮南子之精神主義
- (六)王充之達觀
- (七)道家人格總評

二、儒家……………五五

- (一)孔子之仁
- (二)曾子之孝
- (三)子思之誠
- (四)孟子之言性善
- (五)荀子之積僞論
- (六)揚雄之玄
- (七)原始儒家人格總評

三、墨家……………六七

墨子之兼愛與墨學之中絕

四、過渡時代之儒與道……………七〇

- (一)清談家與神仙家
- (二)陶淵明之清高
- (三)王通之中
- (四)韓愈之性三品論
- (五)李翱之覺與至靜

五、新儒家……………七五

- (一)邵康節與周濂溪之聖人新論
- (二)張橫渠之「天之子」
- (三)二程之理氣
- (四)朱晦庵之窮理
- (五)陸象山之唯心論
- (六)楊慈湖之全我
- (七)王陽明之大人
- (八)劉宗周之人極
- (九)新儒家人格總評

第二節 印度方面……………八八

概說

一、婆羅門與諸宗……………八九

(一) 婆羅門之梵 (二) 諸宗思想一斑

二、佛教……………九二

(一) 釋迦牟尼之無我 (二) 小乘與大乘 (三) 最近之泰戈爾

三、在中國之佛教……………一〇一

中國佛教觀點下之人格 (自利利他——入世與出世並行不悖——精進實行

——心性之分析)

第三節 西洋方面……………一〇五

一、希臘……………一〇五

(一) 希臘初期之「理」 (二) 智辯派與蘇格拉底之知德合一

(三) 柏拉圖之理型 (四) 亞里士多德之最終因 (五) 伊壁鳩魯與斯多亞

二、基督教……………一一六

(一) 基督教前身之猶太教 (二) 耶穌基督之愛 (三) 奧古斯丁之信心

(四) 馬丁路得之人本主義

三、近代……………一一九

- (一) 純理派之人格觀
- (二) 經驗派之人格觀
- (三) 康德派之人格觀
- (四) 浪漫派之人格觀
- (五) 實證派之人格觀
- (六) 人道派與人文派
- (七) 實用主義與新實在論
- (八) 西洋人格觀概評
- (九) 中國印度西洋人格觀之大變

第三章

現代人的人格

第一節

現代人的環境

- (一) 空間的擴大
- (二) 智識的激增
- (三) 組織的嚴密
- (四) 革命的澎湃
- (五) 思潮的矛盾

一三一

第二節

現代所需求的新人格

- (一) 印度佛格與現代
- (二) 西洋理格與現代
- (三) 中國人格與現代
- (四) 現代所需之新人格

一三六

下篇

人格教育之實際(人格之造就)

第四章

人格教育之範疇

第一節

科學精神之訓練(真育)

- (一) 探求真理之困難
- (二) 純客觀的精神
- (三) 科學方法的歷程

一五一

一四九

(四)經驗與反省 (五)宗教經驗與科學精神

第二節

世界意識之培養(善育)

一五八

(一)利己心之由來 (二)家族觀念與愛國心

(三)現代之國際運動 (四)世界意識與同情心

第三節

宇宙表現之會通(美育)

一六五

(一)個體與宇宙隔絕 (二)合內外之道 (三)宇宙會通之經驗

餘論

(四)真善美與德智體 (五)真善美與知仁勇

第五章

人格教育之階段

一七三

第一節

胎嬰期之人格教育

一七五

(一)人生與遺傳 (二)胎兒之保育 (三)嬰兒教育之重要

(四)現代之蒙養園

第二節

兒童期之人格教育(註)

一七九

(一)兒童之真相 (二)兒童應有自動的活動 (三)與大自然相親

(四)兒童行為與賞罰問題

第三節

青春期之人格教育

一八四

- (一)生理與心理之大激變
- (二)體魄的鍛鍊
- (三)宗教意識及其中正的發展
- (四)大愛之養成
- (五)學生與讀書問題

第四節 成人期之人格教育	一九二
--------------	-----

- (一)職業問題
- (二)團體生活之訓練
- (三)理性支配習俗

第六章 人格教育之工廠	一九九
-------------	-----

第一節 家庭	一九九
--------	-----

- (一)家庭之意義
- (二)家庭的風氣
- (三)家庭的環境
- (四)世界之家庭化

第二節 學校	二〇三
--------	-----

- (一)學校之通病
- (二)學校與政教之關係
- (三)教學法課程與教師

第三節 社會	二〇六
--------	-----

- (一)社會教育之重要
- (二)社會之個人化
- (三)社會上人才應愛惜

附錄 教養子女之道	二二一
-----------	-----

緒論

世間所有的人生問題都可以說是以人格觀念爲其中心的。哲學、文化與宗教都要注意這個問題。晚近我們的學術界祇注意政治、經濟與科學。歐洲、美洲的學術界也是如此，注意人格問題的很渺。我們在此地祇想以簡單的方式指出人格的矛盾實體：矛盾的東西如人格者，乃是由肉體與精神結合而成的，它是封閉的，却又是開放的，說它是存在的，但又不斷地作自我建立。矛盾是矛盾在本身與其組成的原則；在自身與他人，與整個宇宙也有着矛盾的形勢。

一、人與世界

人並不是世界，當人爲人時，人也不是世界的一部份；人是「我」，當人爲我時，人與世界處於對立的地位。可是這種對立並不指一個特別重要的個體，與「有」、與其他一切都處於敵對地位，乃是說它是一種基本的，絕對的事實：人隨時隨地面臨着整個世界；這與其他動物不同，動物也有維持牠生存的任務，但人有意識，意識作用不單爲生命的力量所驅使，採取行動，作自我的肯定，或受外力的壓迫而不得不然的有一種特殊的存在方式。這種生存方式，不管在什麼條件，什麼環境，任何外力都無法動搖他尊嚴的性質。頭可碎，血可流，生存方式不能受到損害，

人可以爲病魔所困擾，纏綿床褥，或成殘廢，生存方式還是獨立的；即使遺忘了，以某種舉動，自動否決自己，或什麼也不顧知道，但它還是存在的。這種生存的方式，我們統稱之爲人格。

二、個體與人格

我們說某物的形成，乃是說形成該物的原料、力量、品質、實現、進行步驟及關係等不是隨便地湊合，也不是說它們胡亂地放在一個模型中，而是說它們在雙重的——構造的及任務的關係之下，進入一種系統內，其間的每種因素，如果不在整體的意義之下，不能單獨存在着；同樣地整體如果不與用以構成的各種因素共同取得聯繫，也不能存在。在這種意義下，我人稱某形相就是稱一切供人研討的現象：結晶體、有機體、心理作用，社會現象的形成，幾何圖形，邏輯上的關係，藝術事業等。以上的說法還指具體實有當其自屬，當其佔有其一體性，與其他一切不同，它是一個與衆不同的個別現象，它的趨勢也無非是維護其所以自成爲個別性的個體。所謂個體，此處是指生物在其構造上，任務上雙重意義下的獨立者，是爲不可分割，不受侵犯的「一」。他不與世界混合，但他需要世界，需要世界上的原素與動力。它吸收原素與動力，但決不爲它們所吸收。

個體的自我肯定與自我劃分有兩種方式：首先他把包圍着它的世界與自己取得聯繫，同時又給與它一種形式；換句話說，個體自動地造成另一個與自己存在相符合的世界。這所謂另一個世

界，是由原有的世界的原素與力量配合成的。至於如何配合？那是感官與其他內在行動的功效，進行的方式最爲重要者是選擇。選擇之披露在生存的需要：凡爲生存所必須的東西，生物在一定的環境中必然要採行動。首先是食的問題，在植物界祇能稱之爲吸收營養。從此個體與個體之間會發生某種關係，或是親善或是侵犯或是合作。親善在動物界裏比較顯明，如合群生活或雌雄的配合，這其間親善的目的雖各有不同，當其爲爭取個體生存的保障時，合作乃是必須的，當其爲求個體的延續時，雌雄交配也是不可少的。所謂侵犯在一般的動物界來說，雖不無若干冒險性，但爲了生存，冒險亦所不惜。弱肉強食是生物界最慘酷的事，但若不用這個步驟，又當如何？卽此種種生存亦有生存的技術出現，譬如抵禦外敵，啣草築巢……這一切的因素匯集在一起，可以形成個別的世界，依照個體的目的前進。這種個別世界的中心是由個體生物的創造性能形成的，因此創造性能，生物才能在現有的世界中心佔有其應有的地位。現有的世界從各方面作幕後的指導，滲透別個世界的每個不定形的地區。其次個體生物並不是一切生命總和的分化部份，也不是種類一貫性的分化部份。個體由上代傳衍下來，負有生育下代的使命。在這世代傳衍的運動中，個體受本能的驅使，朝着一定的方向進行，譬如在生育期間，飛禽走獸都有擇偶，築巢，育雛的種種動態。這種種的動態，一方面是求個體延續的表示，另一方面也是受着種類，血統的支配。不過個體又不能說是一股生活力的總和，種類或血統的主流下，作完全被動性的活動，至少在某種情形下會顯示個體的獨立性。在本能驅使的直線進行，還含有謀求獨立生存的本能；且其能力

依生物的階層依次升高。生物階層愈低，則其受種類的吸引愈高，其求獨立的性能也就愈低；反之，生物階層愈高，其獨立性能也就愈高。最高級生物有以下各種特徵；個體肯定的本能愈強，同時個體的個別特徵也愈多；個別性的行動就層出不窮了。此時量方的生產能力減低了，而生產慾反形增加。這樣，個體，對其本有的種類而言，或對同類的其他個體而言，常常取得了更大的意義。但依此事實，高級的生物，既與其種類脫節，幾乎不受種類的保護，自然地對於其生存問題也愈受威脅。發展的條件，在量上，在質上都更高；價值也就不能固定了。同時本身有個別的意義，其本身的危機也就跟踪而來。個體本身有一種獨立的價值，其生存的方式是隨其價值而變成脆弱。一株蘭花，當其生長在野山幽谷裏的時候，野花不一定比家花香，但生存的抵抗力却比較強，當其受人培植的時候，會開出更美麗的花，發出更強烈的香氣，但其生存的能力就要比野生的時候爲低落。動物也是如此，人類更是如此。人的一生是在價值中追逐，但人生時常患得失，患病患死；科學發達以後，雖然死亡率逐漸減低，人壽逐漸增高，但花在藥物上的錢也比以前增加，這也是事實。

個體物的中心不是空間的而是生活的。它並不在於一個可以固定的所在或可以貫串的體積如結晶體似的東西；它在於一種量與質以外的境界，非以某種價值行程無法到達：生活的中心稱爲內在性。自內在性與爲個體準備的世界間的距離，祇能由感官的領略及本身自發的行動才可以實現。當某種外來的引力產生一種可感覺的印象時，在來源與進行的達點間發生一種象限：在理化

的影響與感光感痛的感覺之間並無連續性。其間有一種間距。間距要行程來取消，而間距與行程互相化成一種無可分析的現象。這是生命的原始現象。當動物的胃中食物消化淨盡的時候，胃的收縮作用形成飢餓，飢餓驅使動物去尋找新的食物。飢餓的驅使不是一種一定性的連續。兩個物體以磨擦生熱，熱到相當的程度，會發火焚燒；若磨擦的過程中，有一時中斷，熱度又會消散。但由飢餓而產生的驅使不是如此的，它是一種由多種事實相繼進行的演出，餓獅看見一隻兔子，兔子引起了牠的殺氣，兔子是外來的引力，殺氣則是發於內在的行動。兩種間距都需一個行程，先是由外界對象引誘內心，然後由內心再發出及於外界的對象。繼之還有同樣性質的行程現象——吃東西與營養身體。一塊糖溶解於水中，是糖變作水，也可以說水變作糖。至於餓獅吃了兔子，是兔子被餓獅的機能分解了，吸收了，獅子的本能受到了營養，準備着長大的行程。這長大行程在其本身方面，確是一種生命的自發行動。機能的自建行動是發於內在的。與貯藏養料的外在世界是不可同日而語的。同樣地，感覺與外界的理化力也是不同的。在上述兩種範疇中，常有一段必須經過的行程，後一種行程決不是體積的增大或縮小，而是生活的變化。

這個範疇是個體生物自己建立的中心。個體生物由此中心出發與外界起分化作用；與外界成立對稱時，才建成了自己個別的世界。也是由這中心，個體與其種類或血統起分化作用，其本身與種類成立對稱狀態，建立自己的個別價值。

人在實際生存上，當其成立人格時，他不折不扣地站在個體生物的水準上。由個體性，人是

生物中的生物；因此，他與其種族，與其他的同類個體成爲對稱。與肉體結合的精神，以其現存及其行動，宰割着物質。精神與肉體結合，是與物質結合，但並不沉醉在物質裏；精神終究是精神，能在肉體內盡量發展自己；在其本身擁有與上天垂直線的關係，上天能使其向平面的空間方面發展。

這一切都告訴我們，人格在其本身具有一種價值，且自願有價值。人格是物類中最成功的一種，是宇宙間至高的部份；也是最友善的部份，以智力攝取一切於己之一身，使一個整個宇宙整體可以盡善盡美地存在着。人格是自由的受造物，以其行爲最高的昇華可以配天。人格是不死的個體，不是其種類中的微粒；因此其精神之實現確有另一種價值。

從此我們可看出人格與人類的關係上有一種最矛盾的事實：當其是完成肉體的精神，是精神與肉體結合時產生的，也可說是由物質的本體中昇華出來的。人格是人類的一份子，但人類是爲人格的。當其是超越肉體的精神，人格也超越於人類之上。這裏就十足可以看出其永遠的價值：在平面的空間上沒有其立足之地，所以祇有向垂直方面趨向永遠的上天。這樣，一方面與人類的多種關係，不能不謂其是人類的整體中的一份子；另一方面，以其單純性與其內在範疇，人格確是獨立的。它既是整體的一份子，又是完全的個體，是離心的一點，也是中心。

三、人格與人格個性

人是萬物之靈，所以個體人在個體生物的水準上還得昇一級，在這一級上的一切現象之總和能使其成爲人格者，我們稱之爲人格個性。它指示一個爲精神所決定的生物個體的形相。我們曾提過，一個最起碼的植物已經具有其內在的範疇，在生殖上，已建立起與外界對稱的關係；在動物方面，則又加上一個新的特徵，那就是感官的攝取與物本身自發的動作；在人又有一個決定性特徵，那就是由精神決定的生命。

人格是存在的實有，在最嚴格最高的形相之下存在着。石頭、花木、動物也真實地存在着，但其存在是暫時的，脆弱的，結果，其存在的形相都是差不多；人格之存在是在於己，由於己，爲自己；這最高的存在形相我們稱之爲現存有。存在於己，即是不依附他物，對於自己的存在不能有所旁貸的。由於自己的存在，即是以自身的內在的，不停流注的能力生存。爲己的存在，即是以自身爲生存的意義與價值，且自身具有一種目的，任何宇宙間的力量不能取締其絕對的，決定性的特徵。那是精神，唯獨精神是這完滿現存有的原則，因爲精神是單純體，具有完全一貫性的，完全自給，當其爲現存有時，化成一個人格宇宙。穆洛 (L. Mouroux) 認爲現存有即「返回實質」，換句話說即是與自身逢迎，自我實現，因此可以由自我反省，認識自己。自我現存有，即是自反，也即是自我意識：以上三個名稱必須是緊緊聯繫着的，因爲它們是決定人格構造的三個因素。

人的內在範疇是由自我意識建成的，所謂自我意識，嚴格地說起來，還不能爲人所獨有，有

感官的動物，能自動決定其行動，還可以說是自我意識：它至少可以分別對稱之爲非我，遇可食的東西趨而食之，遇害知逃避。在此階段中的生物現象實不足以鑒定其爲人生之應有現象，更不足以定其爲人格個性。實在的意識是由感官的攝取，經過精神的化育而發的：當感官攝取某一外界的引力，由精神的反映，化爲觀念界的倫理價值。哲學意義下的意識界是如此的。當然，就是一般動物對外界的攝取也含有某種意義：這種意義是由生命客觀的組織所支配，令其向一指定的目標進行，如是感官的攝取及記憶等都是爲達成這個目的而服務。一切都爲生物內在的標的所支配，生物祇會照着實行，並不知因何如此。在由精神決定的生命上則不然，攝取之中而知其意義何在。有些動物有極精巧的感官，週圍發生什麼都知道，甚至還能預卜未來，有的有極強的記憶力，譬如狗經過一條極複雜的道路，常能依照原路回來，一點不錯，但牠永遠不會知道這種感官的能力爲何如此。這就是真正的意識內在範疇的有無之別；意識範疇形成的一道間距連最會仿效人的猿猴也無法揜足。真正的意識不但是外界引力的攝取與自發行動之間的聯繫，且是兩者間距的價值之評定。祇有這種內在範疇才能符合自知存在的使命。它是受意志化育，以重建外在世界的；此外在世界爲它就被理解的真理。所以笛卡兒的「我思故我在」的學說實是開現代人格主義的先鋒：沒有意識，就沒有意識界，人若沒有意識界，與一般動物有什麼分別？很多人把「我思故我在」學理以否定式顛倒過來，去攻擊笛卡兒。他們說，若我思則我在是對的，則我不思則我不在也當是對的：以此結論來攻擊笛卡兒的唯心論，未免有點幼稚。動物祇有求生存的方法，