

欧亚优秀 工业设计 案例透析

(第2版)

温为才

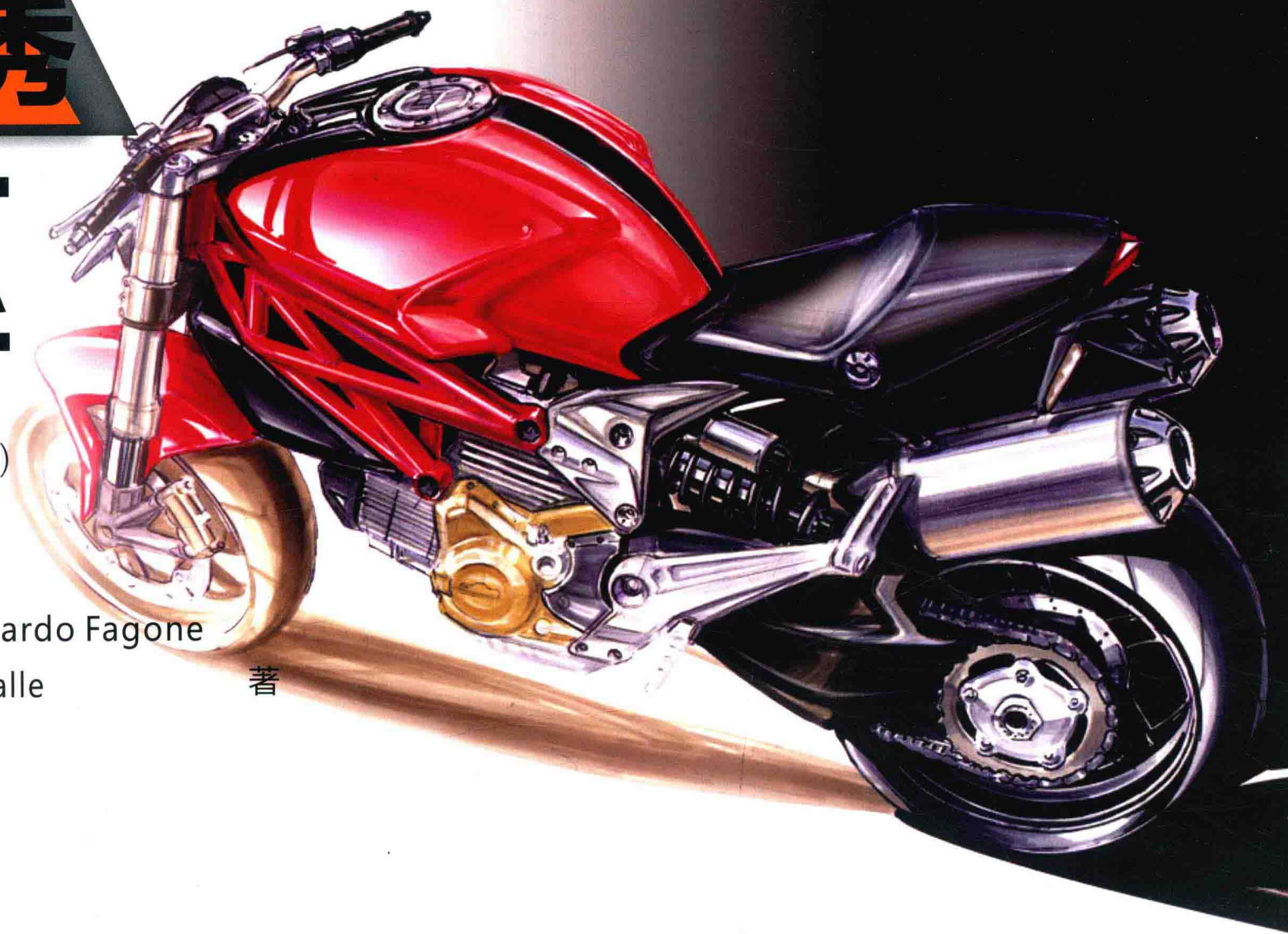
徐静婷

[意大利] Enrico Leonardo Fagone

郭 涵

[荷兰] Doeke De Walle

著



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

欧亚优秀工业设计案例透析

(第2版)



温为才

徐静婷

[意大利] Enrico Leonardo Fagone 著

郭 涵

[荷兰] Doeke De Walle

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书的设计案例由意大利、荷兰、新加坡、中国的著名制造商和设计公司提供，内容不仅完整地展示工业产品设计的流程，还着重介绍了流程中运用的设计方法、原则、注意点等。案例中珍贵的一手资料，为读者打开了一扇了解全球设计趋势和设计动态的窗户。主要案例包括：意大利 Prinoth 雪地平整机设计、意大利杜卡迪摩托车设计、荷兰 Maxi-Cosi 儿童安全座椅设计、新加坡 Coocase 摩托车后备箱设计、中国 MHR 摩托车头盔设计，以及意大利 CR&S 摩托车设计、菲亚特 Panda 系列车型设计等。读者不仅可以欣赏美感十足的设计作品，还能够从中获得丰富的设计实践知识。

本书可供广大的创意设计爱好者、设计类专业的师生学习与欣赏，也可供设计公司的专业设计师参考使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有·侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

欧亚优秀工业设计案例透析 / 温为才等著. —2 版. —北京：电子工业出版社，2016.2

ISBN 978-7-121-28128-0

I. ①欧… II. ①温… III. ①工业设计—案例—欧洲 IV. ①TB47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 024957 号

策划编辑：赵玉山

责任编辑：赵玉山

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：880×1230 1/16 印张：13 字数：333 千字

版 次：2012 年 2 月第 1 版

2016 年 2 月第 2 版

印 次：2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价：99.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010)88258888。

目录

序言一	3
序言二	5
第一版前言	6
再版前言	8
作者简介	9
绪论	13
设计也是一门科学	13
设计过程比结果更重要	15
设计王冠上的闪亮明珠	20

一、意大利 Prinoth 雪地平整机设计案例分析



导读	22
1. 设计的前期研究	23
雪地平整机概述	23
雪地平整机发展趋势	24
2. 设计定位	25
3. 设计的过程	26
设计草图	26
效果图	30
设计细节分析	36

二、意大利杜卡迪摩托车设计案例分析



导读	40
1. 设计的前期研究	41
摩托车设计概述	42
品牌历史概述	42
竞争对手分析	44
Monster 车型演变	46
Monster 车型 DNA 提取	47
产品竞争策略研究	48
2. 设计定位	49
3. 设计的过程	51
设计草图	51
效果图	53
3D 数据模型——初始阶段	55
高密度泡沫模型	55
胶带图	55
零部件设计	56
3D 数据模型——完善阶段	58
油泥模型	58
结构设计	60
车身主模型	61

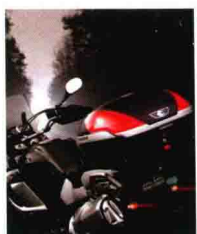
三、荷兰 Maxi-Cosi 儿童安全座椅设计案例分析



导读	64
1. 设计的前期研究	65
儿童安全座椅概述	65
儿童安全座椅的分类	66
儿童安全座椅结构分析	67
2. 设计定位	68
3. 设计的过程	69
方案设计阶段 1	69
方案设计阶段 2	77
结构设计	83
测试阶段	89

目录

四、新加坡 Coocase 摩托车后备箱设计案例分析 91



导读	92
1. 设计的前期研究	93
著名摩托车后备箱品牌概述	93
摩托车后备箱分类	94
摩托车后备箱的结构	95
2. 设计定位	96
3. 设计的过程	98
设计草图	98
效果图	102
方案 1 高密度泡沫模型制作	107
方案 4 油泥模型制作	108

五、中国 MHR 摩托车头盔设计案例分析 119



导读	120
1. 设计的前期研究	121
著名摩托车头盔品牌概述	121
摩托车头盔分类	122
摩托车头盔结构分析	123
摩托车头盔标准测试	124
摩托车头盔的设计趋势	125
摩托车对头盔的设计影响	126
2. 设计定位	127
3. 设计的过程	128
设计方案 1：冷峻感、酷感	128
设计方案 2：速度感、活泼感	132
设计方案 3：灵动、飘逸感	135
设计方案 4：高档感、力量感	139
设计方案 5：进攻性、运动感	144

六、意大利顶级交通工具设计案例分析 149



导读	150
1. CR&S DUU 摩托车设计案例分析	151
摩托车车架	152
设计草图	153
效果图	159
样品制作及测试	161
2. 菲亚特 (Fiat) 第三代 Panda 汽车设计案例分析 ...	164
意大利汽车设计基因	165
菲亚特 (Fiat) 集团汽车品牌简介	167
菲亚特 (Fiat) 历史——经典车型	168
第一代 Panda 简介	170
第二代 Panda 简介	172
Panda 车的 DNA	174
第三代 Panda 车的三种车型	175
第三代 Panda 汽车 5 大设计要素	176
造型演变	178
安全性	182
性能	186
灵活性	192
乐趣	198

如何成为一名优秀的工业设计师	201
不可忽视的技能	201
亟待重视的审美	202
“观”	204
“悟”	205
“断”	206
“化”	207
尾序	208

欧亚优秀工业设计案例透析

(第2版)

温为才

徐静婷

[意大利] Enrico Leonardo Fagone 著

郭 涵

[荷兰] Doeke De Walle

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书的设计案例由意大利、荷兰、新加坡、中国的著名制造商和设计公司提供，内容不仅完整地展示工业产品设计的流程，还着重介绍了流程中运用的设计方法、原则、注意点等。案例中珍贵的一手资料，为读者打开了一扇了解全球设计趋势和设计动态的窗户。主要案例包括：意大利 Prinoth 雪地平整机设计、意大利杜卡迪摩托车设计、荷兰 Maxi-Cosi 儿童安全座椅设计、新加坡 Coocase 摩托车后备箱设计、中国 MHR 摩托车头盔设计，以及意大利 CR&S 摩托车设计、菲亚特 Panda 系列车型设计等。读者不仅可以欣赏美感十足的设计作品，还能够从中获得丰富的设计实践知识。

本书可供广大的创意设计爱好者、设计类专业的师生学习与欣赏，也可供设计公司的专业设计师参考使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有·侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

欧亚优秀工业设计案例透析 / 温为才等著. —2 版. —北京：电子工业出版社，2016.2

ISBN 978-7-121-28128-0

I. ①欧… II. ①温… III. ①工业设计—案例—欧洲 IV. ①TB47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 024957 号

策划编辑：赵玉山

责任编辑：赵玉山

印刷：中国电影出版社印刷厂

装订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本：880×1230 1/16 印张：13 字数：333 千字

版次：2012 年 2 月第 1 版

2016 年 2 月第 2 版

印次：2016 年 2 月第 1 次印刷

定价：99.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010)88258888。

序言一

工业设计是工业文明发展到一定程度的必然产物，西方工业设计的进步也得益于其漫长的工业化进程。中国真正的工业化进程始于 20 世纪 70 年代末，但在工业化程度还不高、没有完全消化工业文明成果的基础上，又迅速地迈入了信息化社会。因此，必然会导致中国的工业设计行业水准较低，很难达到欧美的高度。

进入 21 世纪以来，我国人民的生活水平不断提高，审美力也随之提升。中国产业目前也面临着从制造向创造转型，急需培养更多优秀的民族品牌。我国工业设计师处在这样的背景下，应该勇于承担自己的责任，面对来自全球的挑战。毋庸置疑，在国家的大力扶持及企业的重视下，工业设计获得了快速的发展。但我们不得不承认，我国仍然没有出现具有世界影响力的工业设计公司及工业设计师。工业设计的教育水平仍亟需提高，高校培养的设计人才与企业的需求有较大的错位。那么，什么样的人才才能符合市场的要求？作为一名优秀的工业设计师应具备怎样的能力呢？我认为《欧亚优秀工业设计案例透析》这本书的内容能够很好地解答这些问题。

本书的第一著者温为才及第二著者郭涵都是我的博士研究生。温为才曾任职于捷安特、Logitech 等知名企业，现兼任新加坡 Coocase 设计总监，同时为国内最大的头盔厂商 MHR 及著名不锈钢制品厂 MPT 提供设计服务。2009 年他与西班牙著名设计师乔迪·米拉合著的《欧洲设计大师之创意草图》一书销量不菲，并获得中国出版工作者协会“输出优秀图书奖”。郭涵任教于华南农业大学，是国内著名期刊《艺术与设计》的特约撰稿人，并在《羊城晚报》开设了设计专栏，因其文笔优美、见解独特，广受读者好评。她本人在工业设计教学及产品开发设计方面也比较有经验。值得一提的是，本书另外两位合著者则是来自国外的著名教授和设计师，Enrico Leonardo Fagone 先生是米兰工业设计学院教授，有着丰富的实战经验，并作为工业设计交流使者在新加坡及泰国策划了多个大型的设计展。Doeke De Walle 先生则是意大利著名设计事务所宾尼法利纳的高级设计师，曾主持参与了多款著名交通工具的设计，包括法拉利汽车和“欧洲之星”巴黎至伦敦的高速列车。正是这四位来自三个不同国家、不同文化背景的优秀作者，思想碰撞产生的巨大能量促成了该书的完成。

序言一

在我看来，本书主要有三个显著优势：

1. 案例水平高——都是来自于行业中顶级的制造商。其中包括意大利著名摩托车制造商杜卡迪 Monster 车型案例、荷兰著名设计公司 VanBerlo 提供的 Maxi-Cosi 儿童安全座椅案例、新加坡 Coocase 公司提供的后备箱案例，这些产品都代表了本行业最高的设计水平。通过研读这些高水平的案例，读者会感受到目前全球设计的高度，提升自己的眼界。

2. 案例新——大多数是近年间刚刚完成的。其中意大利 CR&S 公司提供的 DUU 车型是 2011 年 7 月份刚刚完成的；MHR 提供的 LS2 头盔案例及 Coocase 的后备箱案例则完成于 2011 年 10 月。它们都非常有助于读者把握当前设计的最新动向，创造出符合当今潮流的作品。

3. 案例分析透彻——完整地展示了整个产品设计的流程，并对其中的每一个环节都进行了详细的介绍。更难能可贵的是，每个案例都有着不同的侧重点。详细的解析得益于部分案例是著者实际参与的项目，其中 Doeke 先生是 Prinoth 雪地平整机的设计师；温为才是 Coocase 摩托车后备箱及 MHR 头盔的设计者；儿童安全座椅、兰博基尼 Cnossus 车型及 Tesla 电动车的原始资料也是由设计师亲自提供的。通过研读这些案例，读者可以充分了解设计中每个环节的重点及难点，掌握设计的方法和规律，提高自身的设计水平。

最后，祝愿该书在提高读者的审美水平和实践能力等方面起到积极的引导作用。

北京理工大学 张乃仁

序言二

2010年11月在世界最知名的米兰摩托车展上，我碰到了来自中国的温为才先生。作为YDFM（年轻一代的交通工具设计）展览的策划人，我带领温先生参观了YDFM的展厅，介绍了YDFM的初衷及成果，并就意大利年轻一代设计师的设计想法及总体交通工具的趋势进行了深入讨论。在交谈中，温先生向我提到他正在撰写一本有关设计流程的书，并邀请我作为重要的合著者。我们在展厅现场选取了Tesla EYE和兰博基尼Cnossus作为该书的设计案例。这两款车作为该年度的全新项目，获得了业界的高度认同，并在米兰车展中引起轰动。在我们的眼里，中国是一个奇迹，短短的数十年内就成为了世界最强大的经济实体之一。中国的设计也在高速发展，在国际舞台上，中国的设计也具有一定的特色及识别性。作为一位教育工作者及设计师，我也乐于将一些优秀的年轻设计师及其设计介绍到东方神秘的国度——中国。希望透过这些案例，中国读者能够了解欧洲设计的最新趋势及其设计理念。

作为一名有着20多年设计经验的教育者，我想告诉每一位读者，每一项创新性设计的完成都是基于设计师的良知的。从最初的草图到最终的三维实物模型是一个充满变化的过程，设计师应具备能力来引导并完善设计。我们更要认识到，在每一次设计实践中，我们只会知道起点，却无法预知终点，而恰恰是这种未知性，驱动了每一位设计师的激情。

感谢米兰工业设计学院（SPD）、欧洲设计学院（IED）提供如此精美的案例，他们为意大利培养了非常优秀的年轻设计师。感谢杜卡迪（Ducati）公司提供的Monster摩托车设计案例，感谢CRC设计公司的Massimo Tamburini先生提供的阿古斯塔（MV Agusta）的原始草图，感谢“意大利之手，意大利风格摩托车设计”展览的相关机构——意大利贸易局（ICE）、2011年意大利米兰国际摩托车展览会主办方（EICMA）、意大利摩托车及配件协会（CONFINDUSTRIA - ANCMA）为本书案例提供的图片，并授权使用。

感谢温为才先生作为本书的发动人及主脑所做的一切工作，和您一起工作非常愉快！

Enrico Leonardo Fagone

第一版前言

2009年夏，与好友西班牙著名设计师乔迪·米拉合作完成了《欧洲设计大师之创意草图》一书。这是一本以产品创意表达为主的设计书籍，一经问世，即好评如潮，并荣获2009年度中国出版工作者协会“输出优秀图书奖”。在与乔迪·米拉等西方设计师合作的过程中，设计向我敞开了——扇全新的大门。西方优秀的设计案例不停地冲击我的设计思维。一个优秀的设计是如何产生的？其完整的创意过程是什么？设计过程中的每一个细节是什么？为什么欧洲设计师有如此高超的造型能力？获得这种造型有一定的方法吗？设计师的核心能力是什么？……

带着这样的疑惑，在“2009年顺德国际工业设计展”上，偶遇了荷兰著名设计公司的Boudewijn Soetens先生，我们进行了深入的交谈，探讨设计策略、设计流程、设计管理等方面的问题。当时，我就萌发了写一本关于设计流程的著作，Boudewijn Soetens先生也答应愿意提供一些优秀的设计案例。2010年，受著名头盔厂MHR之邀，我远赴意大利参观米兰国际交通工具展，亲身实地感受西方的设计文化，并由此结识了不少国外顶级设计师，向他们讨教设计的方法和理念。与此同时，我成功主持设计了数款新加坡Coocase摩托车后备箱和MHR摩托车头盔，在实践中修正了我的设计理念，解答了我的设计困惑。在经历了无数次困惑、徘徊、思考之后，我以一个设计从业者的身份，将近两年的所观、

所感、所悟、所做付诸笔端，促成了此书的写作。

与上一本书不同的是，本书不再局限于设计草图的表达，而是更加关注设计的整体策略及设计流程。通过一系列的案例分析，为读者展示了从设计前期调查、设计定位、初步方案、方案修改、模型深化到最终方案的详细设计流程。读者除了可以看到一个个美妙的设计作品外，还可以细心品味每款优秀设计的产生过程，并体悟设计师们的设计理念和设计思路。

从众多的优秀设计中，我精心挑选了：意大利宾尼法利纳公司设计的Beast雪地平整机、意大利杜卡迪公司提供的Monster摩托车、米兰工业设计学院提供的Cnossus概念车、欧洲设计学院提供的Tesla电动汽车、CR&S提供的摩托车，以及我本人近期设计完成的新加坡Coocase的后备箱、全球最大头盔制造商之一MHR的头盔。这里的设计案例汇聚了欧洲顶级设计院校、世界知名企业的创造结晶，内容之丰富可见一斑。更为重要的是，每个案例我们都做了极为透彻的分析，务求让读者捕捉每款设计的精髓，吸取更多的设计养分。同时，为了照顾不同读者的需求，每个案例的分析我们又有不同的侧重点，例如Coocase提供的摩托车后备箱案例主要讲述的是油泥模型的制作要点，而荷兰VamBerlo公司提供的儿童安全座椅案例则以分析草图构思为主。

第一版前言

由衷感谢本书的第二著者郭涵女士，从最初大纲的构思，案例的选用及撰写直至书中每一个标点的确定，你都付出了大量的心血。另外，由于我本人的固执，和我一同工作是一件非常辛苦的事情，非常感谢你的耐心。你为本书提出了很多有益的建议，这些都是我没有考虑到的。感谢北京理工大学博士生杨晓扬在本书第四章及第五章所作出的撰写工作。感谢蔡利江先生对本书所做的排版工作，另外，感谢我的学生蔡志芬、冼瑞群、古邓文为本书做的大量翻译工作，谭伟涛、吴贞翁、冯春勇参与了后背箱的模型制作。你们刻苦聪慧，你们一定可以创造出属于自己的美好未来。

由衷感谢米兰工业设计学院 SPD、欧洲设计学院、意大利宾尼法利纳公司，意大利杜卡迪公司，意大利 CR&S 摩托车公司，荷兰 VanBerlo 设计公司，你们提供的世界上最优秀的设计，是本书出版的关键。感谢 MHR 的廖浩甜先生，新加坡 Coocase 公司的林绍龙先生，是你们给了我及我的团队足够的时间和耐心，使得我可以不断地深化并完善我的设计，同时也感谢你们允许我出版如此新的设计案例。

在本书重印之际，感谢电子工业出版社的余义先生，你不仅策划了本书的出版，而且对本书的结构、内容提出了大量有益的建议，感谢你为本书所做的工作，你尽心尽职的工作态度和追求完美的执着，深深地感动了我。再次感谢广大读者对本书的厚爱及提出的中肯建议，本次重印正是基于大家这种信任，我在绪论部分及第四章中作了进一步的深化。

感谢我父亲对我工作的支持，您为我一日三餐劳顿奔波，使我有更多的精力投入到设计及写作中；感谢我爱人李翠叶及爱女子涵，我爱你们，是你们让我一直在追逐自己的梦想。

最后，感谢“五邑大学专著出版基金”对本书资助。

温为才

再版前言

《欧亚优秀工业设计案例透析》一书自 2012 年出版以来，受到了很多读者的喜爱，2012 年，在当当网的一般工业类书中，该书的年终销量排名第 3。今年 11 月，在长沙参加工业设计年会，很多高校的老师不认识我的样子，但读过这本书，这也让我暗暗窃喜了一番。2013 年 7 月份本书第一版第二次印刷时，我做了少量修改，对新加坡 Coocase 的后备箱案例进行了完善。目前第二次印刷的书已经售罄。在此也非常感谢读者对这本书的厚爱。今年 8 月份，电子工业出版社高等教育分社的谭海平社长及赵玉山编辑邀请我对该书进行一次较大的改动，并希望对本书做一次大的提升。

2011 年写作该书时，我一直想在意大利找一个相对完整的汽车设计案例，可惜一直机缘不够，因此没有能够完成。今年 9 月份，我的新书《产品造型设计的源点与突破》作为中意设计文化交流成果，受邀参加米兰世博会，在世博会上我与该书的意大利著者，米兰理工大学教授 Enrico Leonardo Fangone 在世博会的文化交流馆共同宣讲《产品造型设计的源点与突破》一书。期间，我跟 Enrico 教授提到《欧亚优秀工业设计案例透析》一书再版的事宜，并表达了我想加入一个完整的汽车案例的意愿，Enrico 教授立刻与菲亚特公司联系，一周后获得了 Panda 车的一些珍贵的资料。

回国后，我立刻联系了好友徐静婷老师，一则，我们认识近二十年，一直在设计上有很好的沟通，是很好的设计伙伴；二则，徐静婷老师为《产品造型设计的源点与突破》一书设计的封面在米兰世博会受到了很多国外设计师的喜爱，我在罗马第一大学及罗马建筑协会讲学期间，该封面设计也受到很多同行的称赞；三则，徐静婷老师有在美国 GE 公司等国际企业较长的工作经历，有很好的国际视野，她完全可以很好地驾驭这个案例。

鉴于上述机缘，我决定做一次“甩手掌柜”，将书的再版全权委托给徐老师。期间，徐老师花费了四个多月的时间对该书进行了修订，与第一版相比，本次改动了近三分之一的内容，徐老师为书的结构、书的内容、书的排版做了大量的工作。对徐老师在工作中表现出来的才华与智慧及热情，我一直非常佩服。

我非常开心看到徐老师将《欧亚优秀工业设计案例透析》推到了一个新的高度。作为一个爱写书的人，我十分清楚徐老师其中的艰辛，也向她为本书作出的巨大贡献表示由衷的感谢。

特别感谢谭伟涛、蔡利江先生的精彩排版工作，也感谢我的学生林毅坚，为本书的再版处理了大量的图片。感谢每一位著者，每一个案例的贡献者，没有你们就不会有这本书。再次感谢好友徐静婷近半年来为本书作出的高水平撰写工作。万分感谢电子工业出版社谭海平社长一直以来对我的信任与支持。感谢赵玉山先生对本书作出的艰辛工作，您做事认真有条理，刚好与我形成了很好的互补，与您共事非常开心。

过几天，我就要满 36 周岁了。自 1997 年学习设计，至今已近二十年了，但我自信我还很年轻，多半是因为设计能够让我感到心安吧。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流，善万物之得时，感悟设计之艰修！

在设计的道路上，愿我们可以做到宽心、安心。

温为才

2015 年平安夜，于寒舍

作者简介

温为才



1979年出生于江西赣州，毕业于北京理工大学，获工业设计方向博士学位。曾任职于上海捷安特自行车厂、Logitech 公司。现为新加坡 Coocase 设计顾问、深圳舜田电子创意顾问，同时为全球最大的头盔制造商 MHR 及著名不锈钢制品企业 MPT 提供设计及咨询服务。2009 年与西班牙设计师乔迪·米拉合著了《欧洲设计大师之创意草图》一书，该书英文版本 *Top Sketches* 在香港出版发行，畅销海外，并荣获 2009 年度中国出版工作者协会“输出优秀图书奖”。2012 年 10 月，作为唯一受邀的亚洲设计师参加意大利现代艺术中心 ARTE SELLA 设计展，作品“共生”被该艺术中心永久收藏。2013 年 5 月，作为唯一受邀的中国设计师，参加国际米兰设计周国际绿色设计展，作品葵艺灯具采用国家非物质文化遗产广东新会葵艺制作而成。该作品获得了意大利绿色设计协会颁布的 GOODDESIGN 证书，以肯定温为才先生在传统手工业与现代工业设计相结合方面所做的有益的探索。著作《产品造型设计的源点与突破》受米兰世博会官方邀请作为中意设计文化交流成果，于 2015 年 9 月在世博会现场公开宣讲。

郭涵



华南农业大学工业设计系教师，一级工业设计师。曾就读于德国斯图加特国立设计艺术学院，现为北京理工大学设计与艺术学院博士生。2004 年至今，曾担任国内最权威设计期刊《产品设计》、《艺术与设计》的特约撰稿人以及《羊城晚报》专栏作者，撰写、编译设计类文章近百篇，涉及产品、建筑、平面、时尚等多个领域。2009 年以来多次获得各类奖项和荣誉，包括广东省“省长杯”工业设计大赛三等奖，2012 年度广东省十大工业设计师等。2013 年以来，主持参与了江门、东莞、珠海等地企业的产品设计项目，并多次带领学生斩获 IF、红点等国际、国内设计比赛大奖。

徐静婷



生于江西南昌，毕业于南昌大学，获产品设计专业硕士学位。现为南昌工程学院教师。曾就职于美国通用（上海）有限公司，担任首席设计，负责“研究与开发部门”新产品的概念设计、创新设计等。2007-2009 年，负责江西南昌市区数字电视整体平移项目的整体策划与执行。2014 年，创办“观海堂文传”，曾为中国电信、中国银行、北京亚杰商会、上海国泰基金、江西卫视、江南都市报等知名企业提供品牌策划与推广等服务。2015 年，为《产品造型设计的源点与突破》一书进行封面装帧设计，同年该书入选米兰世博会中意交流文化成果，并公开展示。

Enrico Leonardo Fagone

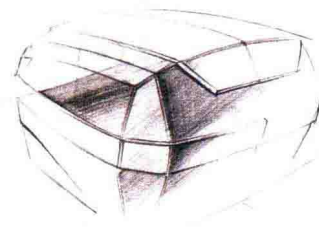
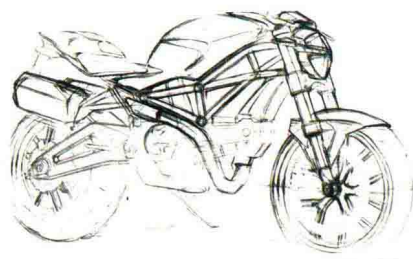
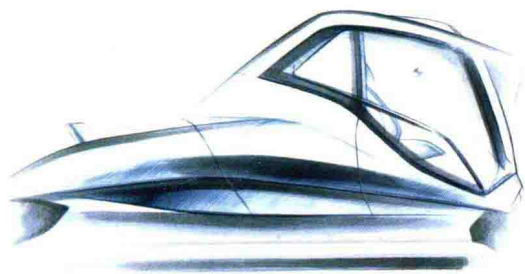


1965 年出生于意大利米兰，是意大利建筑师和设计师，毕业于米兰理工大学。1991 年任职于米兰理工大学的设计部门；1998 主持创建了米兰新美术学院的设计学院。1998—2006 年，在 NABA 设计学院担任系主任。现为米兰工业设计学院教授，讲授“汽车设计”硕士生课程，负责学院与大众汽车集团、奥迪和兰博基尼汽车公司的合作。他策划了一系列成功的展览，包括“宾尼法利纳，文明、城市 and 汽车”国际展览、“设计师之手，意大利摩托车设计的风格”国际展览，以及 2010 年专为全球年轻交通工具设计师策划的“YDFM”国际展览。

Doeke De Walle



出生于 1978 年，荷兰优秀年轻设计师的代表，毕业于欧洲著名的理工大学——荷兰代尔夫特理工大学，获工业设计硕士学位。现为宝马汽车集团设计师，曾任欧洲著名交通工具设计公司——宾尼法利纳高级设计师，主持并参与的设计包括 B0 电动汽车、Prinoth 雪地平整机、Primastist 豪华私人游艇、意大利 AGV 高速列车、NTV 高速列车、玛莎拉蒂 Birdcage 概念车、法拉利跑车等，曾任欧洲之星高速列车——巴黎至伦敦高速列车主设计师，为欧洲之星最年轻的主设计师之一。曾参与出版著作 *Sketching*，该书现为全球最为畅销的设计类图书之一。



目录

序言一	3
序言二	5
第一版前言	6
再版前言	8
作者简介	9
绪论	13
设计也是一门科学	13
设计过程比结果更重要	15
设计王冠上的闪亮明珠	20

一、意大利 Prinoth 雪地平整机设计案例分析



导读	22
1. 设计的前期研究	23
雪地平整机概述	23
雪地平整机发展趋势	24
2. 设计定位	25
3. 设计的过程	26
设计草图	26
效果图	30
设计细节分析	36

二、意大利杜卡迪摩托车设计案例分析



导读	40
1. 设计的前期研究	41
摩托车设计概述	42
品牌历史概述	42
竞争对手分析	44
Monster 车型演变	46
Monster 车型 DNA 提取	47
产品竞争策略研究	48
2. 设计定位	49
3. 设计的过程	51
设计草图	51
效果图	53
3D 数据模型——初始阶段	55
高密度泡沫模型	55
胶带图	55
零部件设计	56
3D 数据模型——完善阶段	58
油泥模型	58
结构设计	60
车身主模型	61

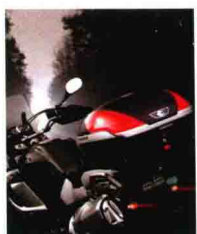
三、荷兰 Maxi-Cosi 儿童安全座椅设计案例分析



导读	64
1. 设计的前期研究	65
儿童安全座椅概述	65
儿童安全座椅的分类	66
儿童安全座椅结构分析	67
2. 设计定位	68
3. 设计的过程	69
方案设计阶段 1	69
方案设计阶段 2	77
结构设计	83
测试阶段	89

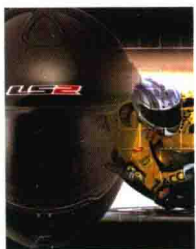
目录

四、新加坡 Coocase 摩托车后备箱设计案例分析 91



导读	92
1. 设计的前期研究	93
著名摩托车后备箱品牌概述	93
摩托车后备箱分类	94
摩托车后备箱的结构	95
2. 设计定位	96
3. 设计的过程	98
设计草图	98
效果图	102
方案 1 高密度泡沫模型制作	107
方案 4 油泥模型制作	108

五、中国 MHR 摩托车头盔设计案例分析 119



导读	120
1. 设计的前期研究	121
著名摩托车头盔品牌概述	121
摩托车头盔分类	122
摩托车头盔结构分析	123
摩托车头盔标准测试	124
摩托车头盔的设计趋势	125
摩托车对头盔的设计影响	126
2. 设计定位	127
3. 设计的过程	128
设计方案 1：冷峻感、酷感	128
设计方案 2：速度感、活泼感	132
设计方案 3：灵动、飘逸感	135
设计方案 4：高档感、力量感	139
设计方案 5：进攻性、运动感	144

六、意大利顶级交通工具设计案例分析 149



导读	150
1. CR&S DUU 摩托车设计案例分析	151
摩托车车架	152
设计草图	153
效果图	159
样品制作及测试	161
2. 菲亚特 (Fiat) 第三代 Panda 汽车设计案例分析 ...	164
意大利汽车设计基因	165
菲亚特 (Fiat) 集团汽车品牌简介	167
菲亚特 (Fiat) 历史——经典车型	168
第一代 Panda 简介	170
第二代 Panda 简介	172
Panda 车的 DNA	174
第三代 Panda 车的三种车型	175
第三代 Panda 汽车 5 大设计要素	176
造型演变	178
安全性	182
性能	186
灵活性	192
乐趣	198

如何成为一名优秀的工业设计师	201
不可忽视的技能	201
亟待重视的审美	202
“观”	204
“悟”	205
“断”	206
“化”	207
尾序	208