

怀仁集王羲之 圣教序 心经

王学良 编著
上海人民美术出版社

经典
碑帖

还原放大

萃集

怀仁集王羲之 圣教序 心经

王学良 编著

上海人民美術出版社

经典
碑帖

还原放大

萃集

图书在版编目(CIP)数据

怀仁集王羲之 圣教序 心经 / 王学良编著. —上海: 上海人民美术出版社, 2015.1

(经典碑帖还原放大集萃)

ISBN 978-7-5322-9266-0

I. ①怀… II. ①王… III. ①行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257710号

经典碑帖还原放大集萃

怀仁集王羲之 圣教序 心经

编 著: 王学良

责任编辑: 黄 淳

技术编辑: 朱跃良

封面设计: 肖祥德

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海信老印刷厂

开 本: 889×1194 1/16 5.75印张

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-9266-0

定 价: 19.00元

怀仁集王羲之 圣教序 心经

王学良 编著

上海人民美術出版社

经典
碑帖

还原放大

萃集

碑帖简介与点画解析

《唐怀仁集字圣教序》是唐太宗为表彰玄奘法师赴西域各国求取佛经，回国后翻译三藏要籍而撰写的。后由沙门怀仁借内府所藏王羲之真迹，历时24年集摹王羲之各帖之字而成，故为世所重。由诸葛神力勒石，朱静藏镌刻。此碑计30行字，行83字至88字不等，碑高3米多，宽1.4米多，现此碑存于西安碑林。

由于怀仁对于书学的深厚造诣和严谨态度，致使此碑点画气势、起落转折，纤微克肖，充分地体现了王书的特点与韵味，达到了笔意天然、章法秩序、平和简静的境界，足以代表王氏之书的精华，可称最佳典范，是后世书法爱好者学习行书的最佳范本之一。

临习此帖，可适当放大，逐渐缩小，便于学习。毛笔以兼毫、狼毫为主，纸要偏熟，不能用生宣。临帖过程中还可以参照王羲之其他的传本墨迹，分析笔法和笔势，还原因刻和拼凑造成的失真。

軍

杉

而

同

是

步

先

石

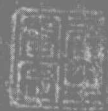
大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集

右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯霞載



藏

晉

聖

門

福

軍

以含生四時無形潛寒
者以化物是以窺天鑑地
痛思皆識其端明陰洞
陽賢招軍窮其數然而
天地苞乎陰陽而易識

生

思

潛

洵

窺

陽

者以其有像也陰陽安
乎天地而雜窮者以其
無形也故不象顯可徵
雖愚不惑形潛莫覩在
智猶迷况乎佛道崇虛

有

徵

豫

多

而

雖

乘幽控宇弘濟萬品典

御十方舉威靈而無上

抑神力而無下大之則

際於宇宙細之則攝於

豪釐無憾無生應千劫

乘

寧

濟

舉

威

靈

而不古若隱久顯運百
福而長今妙道凝玄遵
之莫知其際法流湛寂
挹之莫測其源故知泰
凡愚之庸鄙投其旨

若

湛

玄

蠢

遵

子

趣能無疑或者哉然則
大教之興基乎西土騰
漢迹而皎著照東域而
流慈者不形不跡之
時之未馳而成化者常