

一生最爱 古诗词

辉
主编

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读品文，品文化精粹地草木之灵，不读诗词，不足以见流彩华章之美。

一生最钟爱的诗词继续，如明珠熠熠，如月华皎皎，如星辉灿灿。撷取最优美的诗风词韵，谱下最清丽的墨迹书香。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

一生最爱 古诗词

童辉
主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

一生最爱古诗词 / 童辉主编. — 北京: 外文出版社,
2012
ISBN 978-7-119-07687-4

I . ①—… II . ①童… III . ①古典诗歌—鉴赏—中国
IV . ① I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 084825 号

总 策 划: 杨建峰
项目总策划: 王京强
责 任 编 辑: 王 蕊
装 帧 设 计: 松雪图文
责 任 印 制: 高 峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者 (或译者) 取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010 — 84853028 联系人: 松雪

一生最爱古诗词

主 编: 童 辉
出版发行: 外文出版社有限责任公司
地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037
网 址: <http://www.flp.com.cn>
电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)
印 刷: 北京通州皇家印刷厂
经 销: 新华书店 / 外文书店
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
装 别: 精
印 张: 27.5
字 数: 700 千
版 次: 2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-119-07687-4
定 价: 29.80 元

前言

往事越千年，风光无限。虽然千年前的帝王将相、贤士名流都已随着历史的车轮滚滚而去，但那些脍炙人口的古诗词却随着岁月的奔流传颂至今。它们或端正浑厚、庄重典雅，或宛转流动、纵横多姿。为此，我们精心选编了这本《一生最爱古诗词》，以便和读者一起来追寻古人的情怀。

在开启本书之前，我们还需对古代诗词的定义和体裁有个初步了解：

古代诗格式及韵律按音律可分为古体诗和近体诗两类。古体诗和近体诗是唐代形成的概念，是从诗的音律角度来划分的。古体诗包括古诗、楚辞、乐府诗。古体诗不讲对仗，押韵较自由。它最初是由《诗经》而起，进而到楚辞、汉赋、汉乐府、魏晋南北朝民歌、建安诗歌直至发展到唐代的古风、新乐府诗。近体诗又称今体诗，是唐代形成的一种格律体诗，分为两种，其字数、句数、平仄、用韵等都有严格规定。其一称“绝句”，每首四句，五言的简称五绝，七言的简称七绝。另一种称为“律诗”，每首八句，五言的简称五律，七言的简称七律，超过八句的称为排律或长律。律诗格律极严，篇有定句，句有定字，韵有定位，字有定声，联有定对。两者按内容均可分为叙事诗、抒情诗、送别诗、边塞诗、山水田园诗、怀古诗、咏物诗等。

古代诗的表现手法也很多，最早的表现手法主要有“赋、比、兴”。赋是直接陈述事物的表现手法；比是用比喻的方法描绘事物，表达思想感情；兴是托物起兴，即借某一事物开头来引起正题要描述的事物和表现思想感情的写法。这三种表现手法常常被诗人们综合运用，来互相补充，这对历代诗歌的创作有着很大的影响。

古代词最初称为“曲词”或“曲子词”，别称有长短句、曲子、曲词、乐章、琴趣、诗余，它始于南朝梁代，形成于唐代，五代十国后开始兴盛，至宋代达到顶峰，因此我们通常谈到词，多称为宋词。词最初只是用来配乐的，因此和乐府是同一类的文学体裁。后来词逐渐跟音乐分离，成为诗的别体，其影响力也逐渐增强。从派别上来讲，词基本上可分为婉约派和豪放派两大类。婉约派的风格特点主要是在内容上侧重于儿女情长，其结构深细缜密，重视音律谐婉，语言圆润，清新绮丽，具有柔婉之美，内容则比较狭窄。豪放派的风格特点则是气势恢弘、不拘格律，并且题材广阔。它不仅描写花间月下，男欢女爱，更常会摄取军情国事等重大题材。这便使得词也能够像诗文一样地来反映生活，反应史实。

需要特别注意的是，词有词牌，即词的格式的名称。词的格式和律诗的格式截然不同：律诗只有四种格式，词则共有一千多个格式，简单说，这些格式的名字就是词牌。通常一个格式是一个词牌，但由于同一个格式有时会有若干个变体，所以几个格式也会合用一个词牌。

曲又称为词余、乐府。它兴起于金，兴盛于元，因此又常称之为元曲。一般来说，元杂剧和散曲合称为元曲，是元代的文学主体。元曲虽有定格，但并不死板，允许在定格中加衬字，部分曲牌还可增句，押韵上允许平仄通押，与律诗绝句和宋词相比，有较大的灵活性。在思想内容和艺术成就上又都体现了其独有的特色。

本书分为以下三个部分：

诗卷——千年情怀谁人知



词卷——豪放缙缙两相宜

曲卷——断肠元曲在天涯

其中,诗卷包括古逸、诗经、楚辞、汉魏南北朝诗、唐诗、宋元明清诗;词卷包括唐五代词、宋词、金元明清词;曲卷主要是元曲部分。每个部分都按照时间顺序,精选了历代传诵的诗词曲赋,并对疑难字句进行了浅显易懂的注释。同时,诗词后面有译文和精彩赏析,可帮助读者品读领悟。

目 录

千年情怀谁人知——诗卷

质朴天籁闻余韵——古逸

击壤歌	2
康衢谣	2
伊耆氏蜡辞	2
尧戒	2
卿云歌	3
八伯歌	3
帝载歌	3
南风歌	3
麦秀歌	3
采薇歌	4
白云谣	4
饭牛歌	4
忼慷歌	5
去鲁歌	5
临河歌	5
楚聘歌	5
获麟歌	6
楚狂接舆歌	6
渔父歌	6
偕隐歌	7
越人歌	7
越谣歌	7
琴歌	8
乌鹊歌	8
渡易水歌	8

天然画卷最风流——诗经

风	9
周南	9
关雎	9
葛覃	10
卷耳	11
桃夭	11
芣苢	12

汉广	12
汝坟	13
召南	13
鹊巢	13
草虫	14
采芣	14
行露	15
標有梅	15
小星	16
江有汜	16
野有死麕	17
驹虞	17
邶风	18
柏舟	18
绿衣	18
燕燕	19
击鼓	20
凯风	20
匏有苦叶	21
谷风	22
式微	23
北门	23
北风	24
静女	24
二子乘舟	25
邶风	25
柏舟	25
墙有茨	26
君子偕老	26
桑中	27
相鼠	28
载驰	28
卫风	29
淇奥	29



考槃	30
氓	31
河广	33
伯兮	33
木瓜	34
王风	34
黍离	34
君子于役	35
扬之水	35
兔爰	36
采葛	37
大车	37
郑风	38
缁衣	38
将仲子	38
女曰鸡鸣	39
狡童	40
褰裳	40
风雨	41
子衿	41
扬之水	42
出其东门	42
野有蔓草	43
溱洧	43
齐风	44
鸡鸣	44
东方未明	44
魏风	45
伐檀	45
硕鼠	46
唐风	47
蟋蟀	47
山有枢	47
绸缪	48
秦风	49
蒹葭	49
终南	49
黄鸟	50
无衣	51
陈风	51
东门之杨	51
月出	52
桧风	53

羔裘	53
匪风	53
曹风	54
蜉蝣	54
豳风	54
七月	54
鸛鸣	55
雅	56
小雅	56
鹿鸣	56
四牡	57
棠棣	57
伐木	58
采薇	59
鸿雁	61
鹤鸣	62
白驹	62
黄鸟	63
无羊	64
谷风	64
蓼莪	65
无将大车	66
车輶	67
黍苗	68
瓠叶	68
何草不黄	69
鼓钟	69
菁菁者莪	70
裳裳者华	70
苕之华	71
大雅	72
棫朴	72
灵台	72
颂	73
振鹭	73
载芣	74
瑰丽奇绝明珠来——楚辞	75
离骚	75
九歌	82
东皇太一	82
云中君	82
湘君	83
湘夫人	84

东君	85	龟虽寿	130
河伯	86	短歌行	131
山鬼	86	王粲	132
天问	87	七哀诗	132
九章	96	曹植	133
惜诵	96	白马篇	133
涉江	98	七步诗	134
哀郢	99	阮籍	134
抽思	100	夜中不能寐	134
怀沙	102	晋诗	135
思美人	103	陆机	135
惜往日	105	赴洛道中作	135
橘颂	106	左思	136
悲回风	107	咏史 其一	136
招魂	109	陶渊明	137
风骨散落汉家尘——汉魏南北朝诗		归园田居	137
.....	114	饮酒	138
汉诗	114	南北朝诗	139
刘邦	114	颜延之	139
大风歌	114	嵇中散	139
项羽	114	谢灵运	139
垓下歌	114	登池上楼	139
刘彻	115	石壁精舍还湖中作	141
秋风辞	115	鲍照	141
乐府	116	梅花落	141
上邪	116	陆凯	142
江南	116	赠范晔诗	142
陌上桑	117	谢朓	143
长歌行	118	王孙游	143
饮马长城窟行	119	之宣城郡出新林浦向板桥	143
白头吟	120	江淹	144
怨歌行	120	效古 其一	144
孔雀东南飞	121	吴均	145
古诗十九首	126	山中杂诗	145
行行重行行	126	徐陵	145
涉江采芙蓉	126	关山月	145
明月皎夜光	127	江总	146
迢迢牵牛星	128	闺怨篇	146
明月何皎皎	129	庾信	146
魏诗	129	拟咏怀	146
曹操	129	南朝乐府	147
观沧海	129	子夜歌 其一	147

子夜歌 其六	147	春晓	165
子夜四时歌夏歌 其二	148	宿桐庐江寄广陵旧游	165
子夜四时歌秋歌 其一	148	留别王维	166
长干曲	148	早寒有怀	166
西洲曲	149	秋登兰山寄张五	167
北朝乐府	150	夏日南亭怀辛大	168
陇头歌 其一	150	宿业师山房待丁大不至	168
敕勒歌	150	王昌龄	169
木兰诗	150	芙蓉楼送辛渐	169
李杜文章在，光焰万丈长——唐诗		闺怨	169
.....	152	出塞	170
唐诗	152	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	171
骆宾王	152	塞上曲	171
在狱咏蝉 并序	152	塞下曲	172
杜审言	154	王维	172
和晋陵陆丞早春游望	154	送别	172
王勃	154	西施咏	173
杜少府之任蜀州	154	辋川闲居赠裴秀才迪	173
刘希夷	155	洛阳女儿行	174
代悲白头翁	155	山居秋暝	175
宋之问	156	鹿柴	175
题大庾岭北驿	156	竹里馆	176
渡汉江	157	相思	176
沈佺期	157	杂诗	177
独不见	157	九月九日忆山东兄弟	177
杂诗	158	送元二使安西	178
陈子昂	159	秋夜曲	178
登幽州台歌	159	崔颢	179
贺知章	159	黄鹤楼	179
回乡偶书	159	长干行 其一	179
张若虚	160	长干行 其二	180
春江花月夜	160	李白	180
张九龄	161	月下独酌	180
感遇 其一	161	春思	181
望月怀远	162	子夜吴歌	181
王之涣	162	关山月	182
出塞	162	长干行	183
登鹳雀楼	163	蜀道难	184
孟浩然	163	长相思 其一	186
临洞庭上张丞相	163	行路难	186
过故人庄	164	将进酒	187
宿建德江	165	赠孟浩然	188
		送友人	189



登金陵凤凰台	189
静夜思	190
玉阶怨	190
送孟浩然之广陵	191
下江陵	191
清平调 其一	192
庐山谣寄卢侍御虚舟	192
梦游天姥吟留别	194
金陵酒肆留别	195
宣州谢朓楼饯别校书叔云	196
王翰	197
凉州曲	197
高适	197
燕歌行 并序	197
别董大	199
送李少府贬峡中王少府贬长沙	199
刘长卿	200
送灵澈	200
听弹琴	200
送上人	201
秋日登吴公台上寺远眺	201
饯别王十一南游	202
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄源中丞	202
杜甫	203
望岳	203
赠卫八处士	204
佳人	205
梦李白二首 其一	206
梦李白二首 其二	207
春望	207
月夜	208
旅夜书怀	208
蜀相	209
闻官军收河南河北	210
登高	210
登楼	211
咏怀古迹 其三	212
八阵图	212
江南逢李龟年	213
兵车行	213
丽人行	215
哀江头	216

哀王孙	217
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序	218
岑参	219
白雪歌送武判官归京	219
与高适薛据登慈恩寺浮图	220
逢入京使	221
刘方平	222
春怨	222
裴迪	222
送崔九	222
张继	223
枫桥夜泊	223
钱起	223
赠阙下裴舍人	223
送僧归日本	224
韩翃	225
寒食	225
同题仙游观	225
顾况	226
宫词	226
韦应物	227
淮上喜会梁州故人	227
秋夜寄丘员外	227
滁州西涧	228
卢纶	228
塞下曲 其二	228
塞下曲 其三	229
塞下曲 其四	229
李益	230
江南曲	230
夜上受降城闻笛	230
孟郊	231
游子吟	231
列女操	231
崔护	232
题都城南庄	232
常建	232
破山寺后禅院	232
张旭	233
桃花溪	233
张籍	234
节妇吟	234

薛涛	234
送友人	234
韩愈	235
八月十五夜赠张功曹	235
石鼓歌	237
渔翁	238
刘禹锡	239
蜀先主庙	239
乌衣巷	240
白居易	240
草	240
问刘十九	241
宫词	241
长恨歌	242
琵琶行 并序	246
杜秋娘	249
金缕衣	249
杜牧	249
赤壁	249
泊秦淮	250
寄扬州韩绰判官	250
遣怀	251
秋夕	251
赠别 其一	252
赠别 其二	252
金谷园	253
柳宗元	253
江雪	253
元稹	254
行宫	254
遣悲怀 其一	254
遣悲怀 其二	255
贾岛	256
寻隐者不遇	256
题李凝幽居	256
张祜	257
集灵台 其二	257
朱庆馀	258
近试上张水部	258
李贺	258
雁门太守行	258
陈陶	259

陇西行	259
李商隐	260
锦瑟	260
无题	261
无题 其一	262
无题	262
无题 其二	263
登乐游原	264
夜雨寄北	264
嫦娥	265
薛逢	265
宫词	265
韦庄	266
章台夜思	266
黄巢	267
题菊花	267
菊花	268
韩偓	268
已凉	268
金昌绪	269
春怨	269
秦韬玉	269
贫女	269
张泌	270
寄人	270
杂诗	271

哲思义理诗中藏——宋元明清诗

宋诗	271
范仲淹	271
江上渔者	271
梅尧臣	272
东溪	272
欧阳修	272
戏答元珍	272
梦中作	273
张俞	273
蚕妇	273
曾巩	273
西楼	273
王安石	274
泊船瓜洲	274



登飞来峰	274
元日	275
梅花	275
书湖阴先生壁 其一	275
明妃曲 其一	275
苏轼	276
饮湖上初晴后雨 其二	276
惠崇春江晚景 其一	276
六月二十七日望湖楼醉书 其一	277
题西林壁	277
和子由澠池怀旧	277
黄庭坚	278
寄贺方回	278
登快阁	278
秦观	279
春日 其一	279
米芾	280
望海楼	280
陈师道	280
绝句 其四	280
李清照	281
乌江	281
岳飞	281
池州翠微亭	281
陆游	282
示儿	282
秋夜将晓,出篱门迎凉有感 其二	282
书愤	283
游山西村	283
杨万里	284
小池	284
晓出净慈寺送林子方	285
宿新市徐公店 其一	285
朱熹	286
观书有感 其一	286
春日	286
叶绍翁	287
游园不值	287
林升	287
题临安邸	287
翁卷	288

乡村四月	288
文天祥	288
正气歌	288
过零丁洋	289
郑思肖	290
寒菊	290
元诗	290
王冕	290
墨梅	290
劲草行	291
明诗	291
于谦	291
石灰吟	291
俞大猷	292
舟师	292
夏完淳	292
别云间	292
即事	293
清诗	293
吴伟业	293
圆圆曲	293
郑燮	295
竹石	295
赵翼	295
论诗 其二	295
龚自珍	296
己亥杂诗 其五	296
己亥杂诗 其一百二十五	296
咏史	297
张维屏	297
三元里	297
新雷	298
洪秀全	298
吟剑诗	298
郑观应	298
闻中法息战感赋	298
黄遵宪	299
哀旅顺	299
康有为	299
出都留别诸公	299
梁启超	300
太平洋遇雨	300

谭嗣同	300
狱中题壁	300
孙中山	301
挽刘道一	301
章炳麟	301
狱中赠邹容	301

秋瑾	302
对酒	302
黄海周中日人索句并见日俄战争地图	302
柳亚子	303
孤愤	303

豪放缙缙两相宜——词卷

唐五代词	306
李白	306
菩萨蛮	306
秋风清	306
张志和	307
渔歌子	307
戴叔伦	307
调笑令	307
白居易	308
长相思	308
忆江南	308
温庭筠	308
望江南	308
韦庄	309
菩萨蛮	309
思帝乡	309
顾夔	310
诉衷情	310
冯延巳	310
谒金门	310
鹊踏枝	311
李璟	311
浣溪沙	311
李煜	312
相见欢	312
相见欢	312
清平乐	313
浪淘沙	313
虞美人	313
敦煌曲子词	314
菩萨蛮	314
鹊踏枝	314

宋词	315
赵佶	315
燕山亭 北行见杏花	315
钱惟演	315
木兰花	315
范仲淹	316
渔家傲	316
苏幕遮 怀旧	316
御街行 秋日怀旧	317
张先	318
千秋岁	318
醉垂鞭	318
一丛花令	319
天仙子 时为嘉禾小倅,以病眠不赴府会	319
青门引 春思	320
晏殊	320
浣溪沙	320
浣溪沙	321
清平乐	321
清平乐	321
木兰花	322
木兰花	322
踏莎行	322
韩缜	323
凤箫吟	323
宋祁	323
木兰花 春景	323
欧阳修	324
诉衷情 眉意	324
踏莎行	324
蝶恋花	325



蝶恋花	325
木兰花	326
浪淘沙	326
浣溪沙	326
青玉案	327
柳永	327
曲玉管	327
雨霖铃	328
蝶恋花	328
定风波	329
少年游	329
玉蝴蝶	330
八声甘州	330
王安石	331
桂枝香	331
千秋岁引	331
晏几道	332
菩萨蛮	332
临江仙	332
蝶恋花	333
蝶恋花	333
木兰花	334
思远人	334
鹧鸪天	334
清平乐	335
阮郎归	335
苏轼	336
永遇乐	336
洞仙歌	336
水调歌头	337
水龙吟 次韵章质夫杨花词	338
念奴娇 赤壁怀古	338
卜算子 黄州定惠院寓居作	339
临江仙	339
定风波	340
江城子 乙卯正月二十日夜记梦	340
贺新郎	341
黄庭坚	341
鹧鸪天	341
定风波 次高左藏使君韵	342
秦观	342
望海潮	342
减字木兰花	343

满庭芳	343
踏莎行 郴州旅舍	344
浣溪沙	344
鹧鸪天	344
晁端礼	345
绿头鸭 咏月	345
赵令畤	345
蝶恋花	345
清平乐	346
张耒	346
风流子	346
晁补之	347
水龙吟 次韵林圣予惜春	347
盐角儿 亳社观梅	347
忆少年 别历下	348
晁冲之	348
临江仙	348
舒亶	348
虞美人	348
朱服	349
渔家傲	349
毛滂	349
惜分飞 富阳僧舍作别语	349
陈克	350
菩萨蛮	350
菩萨蛮	350
李元膺	351
洞仙歌	351
时彦	352
青门饮	352
李之仪	352
谢池春	352
卜算子	352
周邦彦	353
瑞龙吟	353
风流子	354
兰陵王 柳	354
琐窗寒	355
过秦楼	355
定风波	355
蝶恋花	356
解连环	356

关河令	357
浪淘沙 慢	357
夜游宫	357
贺铸	358
青玉案	358
浣溪沙	358
浣溪沙	358
石州慢	359
蝶恋花	359
张元幹	360
石州慢	360
兰陵王 春恨	360
叶梦得	361
贺新郎	361
虞美人	361
刘一止	362
喜迁莺 晓行	362
陈与义	362
临江仙 夜登小阁忆洛中旧游	362
周紫芝	363
鹧鸪天	363
踏莎行	363
李甲	364
帝台春	364
万俟咏	364
三台 清明应制	364
徐伸	365
二郎神	365
李重元	365
忆王孙	365
李玉	366
贺新郎	366
廖世美	366
烛影摇红 题安陆浮云楼	366
岳飞	367
满江红	367
程垓	368
水龙吟	368
张孝祥	368
六州歌头	368
韩元吉	369
六州歌头	369

好事近 汴京赐宴闻教坊乐有感	369
袁去华	370
剑器近	370
陆淞	370
瑞鹤仙	370
陆游	371
卜算子 咏梅	371
定风波 进贤道上见梅赠王伯寿	371
陈亮	372
水龙吟	372
范成大	372
忆秦娥	372
霜天晓角	373
辛弃疾	373
水龙吟 登建康赏心亭	373
摸鱼儿	374
永遇乐 京口北固亭怀古	374
青玉案 元夕	375
鹧鸪天 鹅湖归,病起作	375
菩萨蛮 书江西造口壁	376
姜夔	376
点绛唇 丁未冬,过吴松作	376
鹧鸪天 元夕有所梦	377
踏莎行	377
扬州慢	378
长亭怨慢	378
淡黄柳	379
章良能	379
小重山	379
刘过	380
唐多令	380
严仁	380
木兰花	380
俞国宝	381
风入松	381
史达祖	382
双双燕 咏燕	382
绮罗香 咏春雨	382
东风第一枝 春雪	383
秋霁	383
刘克庄	384
贺新郎 端午	384

贺新郎 九日	384
木兰花 戏林推	385
萧泰来	385
霜天晓角 梅	385
吴文英	386
霜叶飞 重九	386
齐天乐	386
浣溪沙	386
浣溪沙	387
风入松	387
莺啼序 春晚感怀	387
八声甘州 灵岩陪庾幕诸公游	388
唐多令	389
黄孝迈	389
湘春夜月	389
潘希白	390
大有 九日	390
无名氏	390
青玉案	390
刘辰翁	391
兰陵王 丙子送春	391
永遇乐	391
周密	392
玉京秋	392
蒋捷	392
贺新郎	393
张炎	393
高阳台 西湖春感	393
解连环 孤雁	394
月下笛	394
王沂孙	395
眉妩新月	395
高阳台 和周草窗寄越中诸友韵	395
李清照	396
如梦令	396
凤凰台上忆吹箫	396
醉花阴	397
声声慢	397
金元明清词	398
金词	398
蔡松年	398
鹧鸪天 赏荷	398

赵可	399
凤栖梧	399
赵秉文	399
水调歌头	399
元好问	400
迈陂塘	400
元词	401
耶律楚材	401
鹧鸪天 题七真洞	401
詹正	402
人月圆	402
小桃红	402
萨都刺	402
人月圆 客垂虹	402
明词	403
张以宁	403
明月生南浦	403
杨基	403
菩萨蛮	403
杨慎	404
临江仙	404
魏大中	404
临江仙 钱塘怀古	404
方以智	405
忆秦娥	405
夏完淳	405
烛影摇红	405
清词	406
毛奇龄	406
南柯子	406
朱彝尊	406
卖花声	406
纳兰性德	407
金缕曲 赠梁汾	407
木兰辞 拟古决绝词柬友	408
浣溪沙	408
张惠言	409
相见欢	409
吴兰修	409
卜算子	409
龚自珍	410
湘月	410



王鹏运	410
浪淘沙	410
满江红 朱仙镇谒岳王祠敬赋	411

秋瑾	411
鹧鸪天	411
满江红	411

断肠元曲在天涯——曲卷

王和卿	414
醉中天 咏大蝴蝶	414
拨不断 大鱼	414
刘因	414
人月圆	414
陈草庵	415
山坡羊	415
关汉卿	415
一枝花 不伏老(节选)	415
白朴	416
天净沙 秋	416
沉醉东风 渔夫词	416
马致远	417
天净沙 秋思	417
寿阳曲 潇湘夜雨	417
贯云石	418
红绣鞋	418
张养浩	418

山坡羊 潼关怀古	418
郑光祖	419
蟾宫曲 梦中作	419
睢景臣	419
哨遍 高祖还乡	419
乔吉	420
卖花声 悟世	420
徐再思	421
蟾宫曲 春情	421
赵显宏	421
满庭芳 樵	421
张鸣善	421
水仙子 讥时	421
周浩	422
蟾宫曲 题《录鬼簿》	422
无名氏	422
醉太平 讥贪小利者	422