

编著：
张秋平
袁晓黎

添女性妩媚

展青春风采

映婀娜倩影

引时代新潮

新潮女套装

江苏科学技术出版社



OK

新潮女套装

(苏)新登字第 002 号

新潮女套装

张秋平 袁晓黎 编著

出版发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：苏州印刷总厂

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 8

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-5345-1313-8

Z·200

定价：7.60 元

责任编辑：傅 梅

我社图书如有印装质量问题，可随时向承印厂调换。



OK

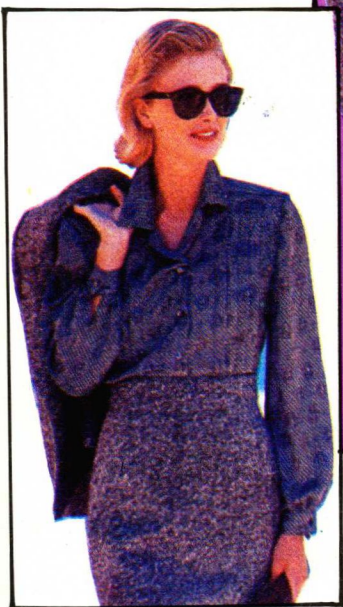
新潮女套装

多钮扣的变型
西装，四个口
袋突出而呼应，
显得新颖别致，
一套色给人一
种成熟精干的
印象。



成熟的 粗花呢 套装

外套为直线条简洁造型，
用料单纯而厚实，
裙装柔和而富丽，
造型对比，色彩统一。



软硬的
曲直、
有趣组合





上衣宽松，不对称分割的裙子使人耳目一新，裙子的活泼与上装的稳重相映成趣。

造型独特的裙装

富于动感的大摆裙



4

低圆领，短袖上衣配
同样材料的大摆裙，
宽腰带束腰，使人感
到纤细修长。



富有变化的黑裙，白调内衣，外罩短短的灰调西装，黑白灰的组合使你更富吸引力。

潇洒的 黑白灰色调

肩袖收紧，衣摆放松，配上黑色一步裙，黑白的搭配明快而富有节奏感，适用中厚面料。



6 明快的 黑白节奏

7 典雅的淑女装



X 造型的连衣裙，夸张了肩部，落腰接百褶裙，节奏明快，外套黑呢大衣，高贵大方。

色调沉着的 系列套装



上长下短，上短下长是
这两套服装最简洁的总
结，但两套服装却是同
样的稳重大方。

飘逸的长大衣与短西装套裙

短裙与长大衣用同一材料进行呼应，大衣、西装及衬衫色调过渡柔和。

10



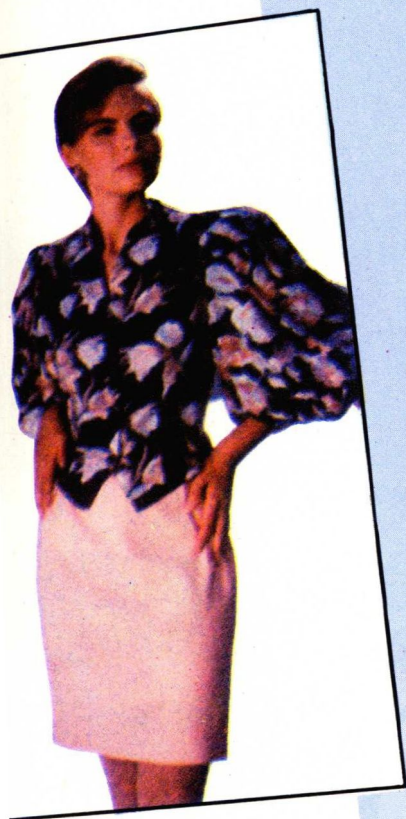
文静而优美的蓝绿色调

圆摆短上衣，泡泡袖。衬衫领腰有特点，立领嵌大荷叶边，花型绸束腰，显得纤细精巧。

11 高贵的红与紫



宽松的红格短呢大衣，紫色的茄克领短西装套裙，再配上红色的衬衣或围巾，色彩配合高贵醒目。



围合式时装裙，
人字摆，内繁
外简对比强烈。

外套：
双排扣，西装领，
斜角摆。

脱俗的大花套裙

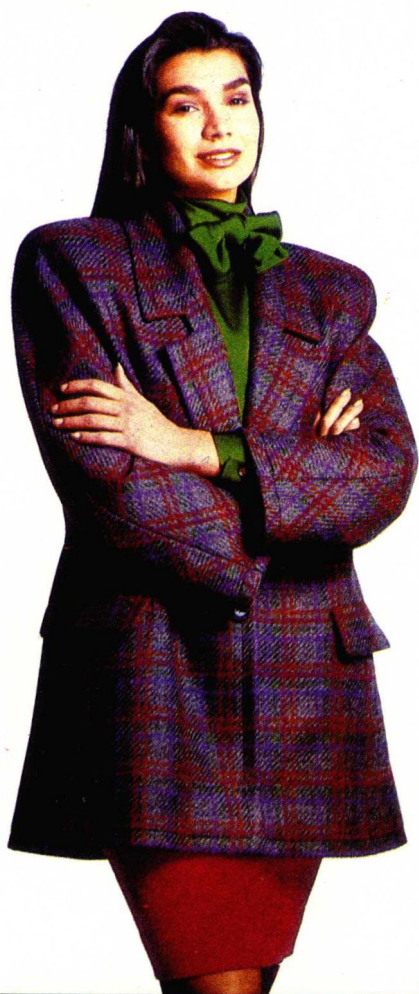
13



服与裙子的
造型简单明快，
大花裙的色彩
在上装的袖、
领部分得到巧
妙的呼应，一
字领、凹型领
为你提供了两
种选择。

婷婷玉立的 T型套装

方型领造型的短大衣，
配上红色一步裙，在
领部点缀以绿色，红
与绿的巧妙过渡，使
服装艳而不俗。



服装用料、造型单纯，
裙子的印花，胸饰的
补花及帽子的立体绢
花，协调而富于变化。

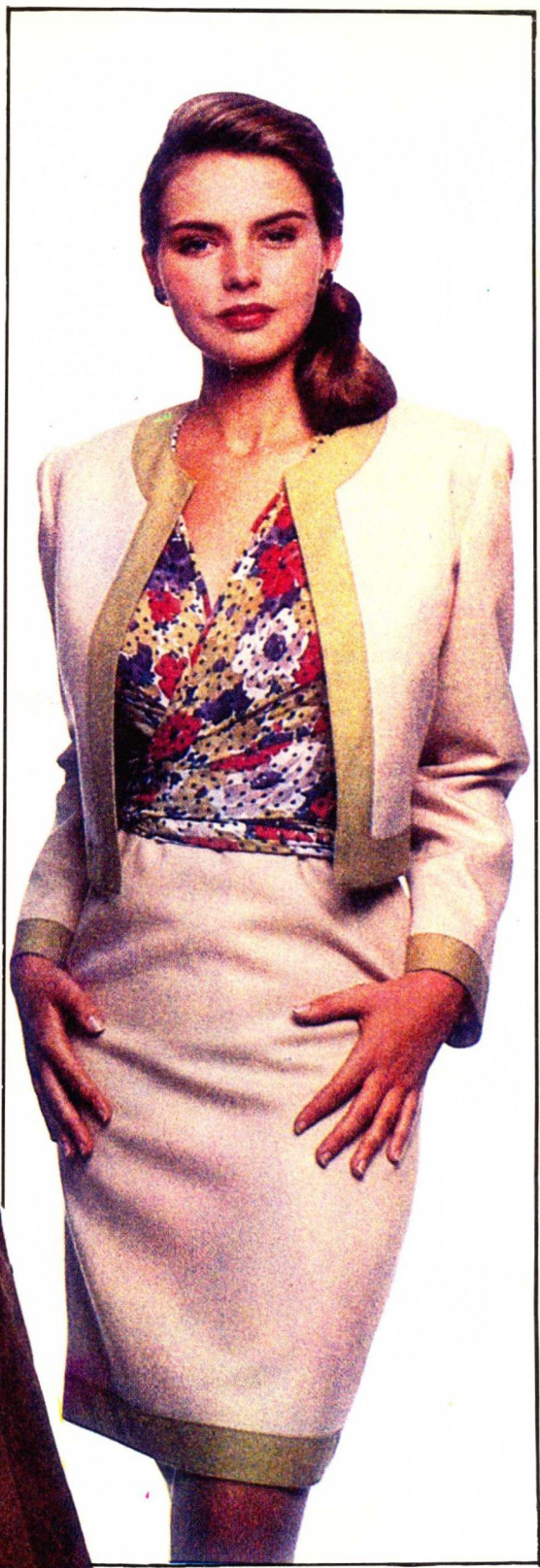
15



漂亮的花卉组合

13

男装化的女装 16



帶有男子味的
女装会让你显
得精干，利索。