

小学语文

2013~2014 小学阅读训练专用图书

高效阅读训练

单劲松 主编

★ 小学阅读辅导王 ★

- 高效 快捷 实用
- 天天 领悟阅读方法
- 月月 提升阅读能力



5 年级

小学语文 高效阅读训练

主 编 单劲松

参编人员 唐爱华 孙海舟 杨加平 王 颖 朱海燕

范 强 马海燕 包明杰 黄志泽 刘 飞

李 强 黄晓敏 张 杰 李志波 王海华

5 年级

图书在版编目(CIP)数据

小学语文高效阅读训练. 5 年级 / 单劲松主编. —重庆:
重庆出版社, 2011.7
ISBN 978-7-229-04394-0

I. ①小… II. ①单… III. ①阅读课—小学—习题集
IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 150521 号

小学语文高效阅读训练(5 年级)

XIAOXUE YUWEN GAOXIAO YUEDU XUNLIAN(WUNIANJI)

单劲松 主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 张长江

封面设计: 崔 琦

版式设计: 何 真



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

编辑部电话: (023)63658948

市场营销总监: 张世哲 (023)63658772

淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10 字数: 200 千字

版次: 2014 年 4 月第 3 版 印次: 2014 年 4 月第 3 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-04394-0

定价: 16.80 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

天天领悟阅读方法

月月提升阅读能力

人们获取知识,80%靠阅读。阅读能力自然成了伴随每一个读书人的极其重要的能力。新课程改革不仅对学生的阅读速度、阅读量进行了量化,而且还对阅读教学的改革提出了新的要求。为了配合小学语文教学改革,提高学生快速获取知识与信息的能力,我们编写了这套适合小学生提高阅读能力的阅读训练教材。其目的在于:通过一线老师联系实际、亲切平和的讲解,以及由课内到课外、举一反三的阅读训练,拓展学生的阅读面,培养他们的快速阅读能力、专注能力、思维能力、创新能力和良好的表达能力。

翻开这套丛书,你会惊讶地发现,这是一套集“美”“新”“精”“实”为一体的高效速能型阅读训练丛书,这里面有山有水,有情有爱。我们可以说树木,说田野,说秋天,说动物,说劳动,说善良,说幸福……它们是美文,它们也是哲学和思想。读它们,就是读你心灵最深处的真情。亲近它们,你会惊喜地发现,它们会牵引着你快乐地游走,是心神的荡漾,是轻轻的呼吸,是澎湃的欢唱。

一、美。阅读是一种向心灵伸展的运动。这一过程中,“美”是关键。本丛书中,编者们摒弃以往课外阅读训练书中高深、艰涩的特点,精挑细选,使所选文章形成一个渐次向上的序列,彰显不同魅力:有的以情感之美见长,有的以哲理之美取胜,有的以智慧之美见长,有的以文化之美取胜……真正做到了“文质兼美”“文美情真”。苏格拉底曾说:“美是世界上最难言说的。”可是,恰恰是美,最能拨动心灵的琴弦,使之成为永恒。

二、新。本套丛书以伴读启发贯穿始终,以老师由扶到放的倾情引领为主体。简单、实用、高效的分析方法指导和切实有效的及时运用体会,让你学以致用,快速掌握阅读技巧。本丛书所选文章均围绕单元主题进行广度拓展,洋溢着时代的热度和生活的气息,部分文章还取材于最新名家名篇,如余秋雨、毕淑敏、季羡林、张晓风、丁立梅等知名作家的作品,睿智而独到,新奇而感人。

三、精。阅读应该是科学的、有趣的、有用的。本套丛书独具匠心的结构设计,旨在打造阅读精品。

※助你阅读※ 对单元主题内容进行高度概括,并挖掘思想,明确训练重点。

※老师引路※ 围绕主题训练重点,具体指导,介绍分析方法。

※牛刀小试※ 对所学方法及时巩固、运用,达到学以致用,用则至精的目的。

※综合演练※ 提供与主题关联的阅读材料,开阔眼界,同时注重训练读者的阅读和思维能力、综合运用能力。

※阅读小贴士※ 根据主题,给出对应的知识诵读积累,引领孩子分类别地日积月累。

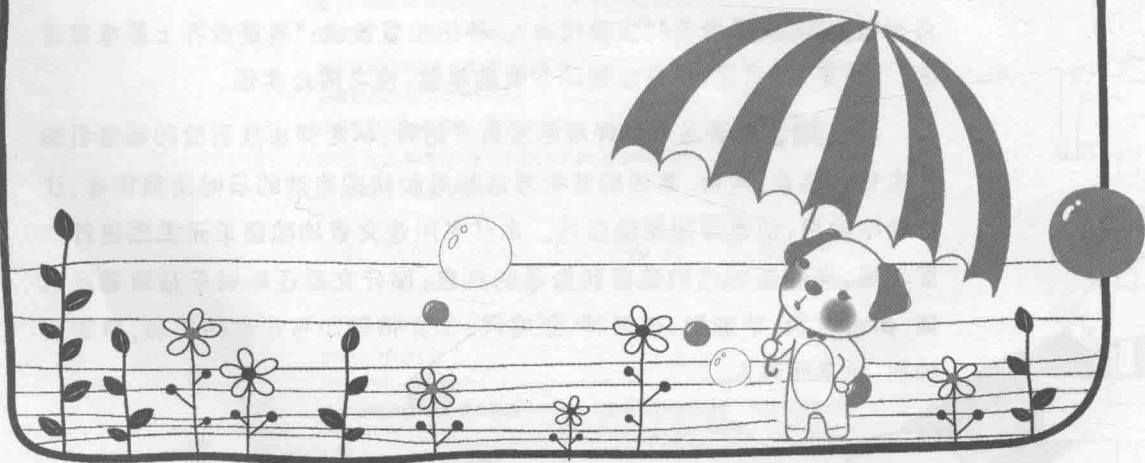
四、实。本丛书特意从新课程标准出发,紧密结合课堂知识走向,注重选文的人文性、知识性、思想性、科学性。根据不同年级学生的特点设计不同的训练重点,供学生全年使用,题量适中,能让你天天领悟阅读方法,月月提升阅读能力。

语文小天地,天地大语文。但愿每一位读者都能在这科学方法的指导下,在充满智慧的积极练习中,享受阅读乐趣,建构语文素养,真正成为人格健全、丰富知识、追求进步的好学生。

《小学语文高效阅读训练》

编写组

2013年6月15日





目录

第一部分

第一单元

让书香浸润心田

概括文章的主要内容.....2

第二单元

走进明月的唯美

表达感情的方法.....12
(借景抒情)

第三单元

感悟笔下的具象

了解说明的方法.....20

第四单元

体验人生的哲理

体会关键词句表情达意的作用.....28

第五单元

汉字的源远流长

汉字综合性学习.....37

第六单元

沐浴父母温馨爱

外貌语言动作描写.....43
(通过外貌语言动作描写表现人物思想)

第七单元

民族精神爱国情

用心感受字里行间的情.....52

第八单元

伟人的凡人情怀

描写人物的基本方法.....60
(从行动看内心)

第九单元

综合练习.....67

特别申明

本书中选用的部分文字、图片因故未能及时联系上原作者的,希望原作者看到本书后及时与我们联系,以便奉寄样书和稿酬。特此申明!



第二部分

第一单元

开拓神奇的西部

体会含义深刻的句子.....73

第二单元

童年生活的情趣

真实地表达感受.....82
(借景抒情)

第三单元

语言表达的艺术

感受语言表达的精妙.....90

第四单元

触动心灵的善行

入境入情写善良.....99

第五单元

阅读名著有乐趣

分析人物形象.....107

第六单元

信息传递的发展

收集处理信息综合性学习.....115

第七单元

鲜活的人物形象

描写人物的方法.....121

第八单元

异域的风情画卷

体会作者的思想感情.....130

第九单元

综合练习.....136

部分参考答案.....141



第一部分

本部分共分为八个单元专题：我爱阅读、月是故乡明、学习说明性文章、生活的启示、遨游汉字王国、父母之爱、不忘国耻、振兴中华、走近毛泽东。

这些专题的角度、内容灵活多样。有的专题是从思想内容的角度提出的，更多地关注社会，如“月是故乡明”“生活的启示”“不忘国耻”“振兴中华”；有的专题是从人物的角度提出的，如“走近毛泽东”，不仅展示了毛泽东作为领袖的风采，而且展示了他的文学才华和凡人情怀；还有的专题是从文体的角度提出的，如“学习说明性文章”，让我们在了解文章内容的同时，学习一些基本的说明的方法；还有的专题探讨了亲子关系，如“父母之爱”，不但表现亲子之间的浓浓深情，而且着眼于孩子的全面成长，表明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。

结合这些文章，我们还进行了相关的阅读方法讲解，设置了针对性练习，带领大家从整体上把握文章中心，继而抓住重点段落或重点语句进行深入理解，体会语言，学习阅读方法。

期待本部分让你的视野更开阔，
知识更全面，阅读效率更高效！





第一单元 让书香浸润心田

助你阅读

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。”无论怎样的书，都会跟你侃侃而谈，难怪高尔基说：“书，是全世界的营养品。”

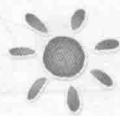
本单元里，台湾著名女作家三毛的心理活动和乐趣，表达了对读书的热爱；《读书啊读书》讲述的是作者喜欢读书、如何读书、读书的乐趣和享受；《话说博览群书》说：博览群书之所以必要，主要在于：第一，开阔视野；第二，了解各种信息；第三，学到各种知识；第四，增进智慧；第五，了解各种思想观点；第六，丰富文化、精神生活。我们的头脑虽小，却可以通过博览群书把宇宙万事万物收入眼底，经过思维加工，贮存在脑海之中。每当需要的时候，它们便从脑海中涌现出来……

阅读着这些文章，相信你对书的喜爱，对阅读的方法，会更加深刻。同时，你对概括课文的主要内容的能力也会进一步提高。

老师引路

逃学为读书

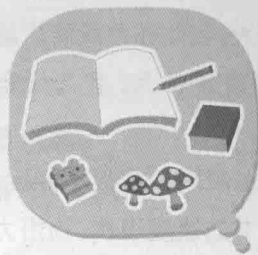
三毛



①记得我生平第一本看的书，是没有字的，可是我知道它叫《三毛流浪记》，后来，又多了一本，叫《三毛从军记》，作者是张乐平。我非常喜欢这两本书，虽然它的意思可能很深，可是

我也可以从浅的地方去看它,有时笑,有时叹息,小小的年纪,竟也有那份好奇和关心。

②“三毛”看过了。其他凡是书里有插图的儿童书,我也拿来看看。我在那样的年纪,就“玩”过《木偶奇遇记》《格林兄弟童话》《安徒生童话集》,还有《爱的教育》《苦儿寻母记》《爱丽丝漫游仙境》……许多本童话书。那时候,看了图画、封面和字的形状,我就拿去问哥哥姐姐们,这本书叫什么名字,这小孩为什么画他哭,书里说了些什么事情,问来问去,便都记住了。



③所以说,我是先看书,后认字的。

④父母亲从来没有阻止过我看书,只有父亲,他一再担心我那种看法,要看成大近视眼了。

⑤我的看书,在当时完全是生吞活剥,无论真懂假懂,只要故事在,就看得下去,有时看到一段好文章,心中也会产生一丝说不出的滋味,可是我不知道那个字原来叫做“感动”。

⑥我很不喜欢在课堂上偷看小说,可是当我发觉,除了这种方法可以抢时间之外,我几乎被课业迫得没有其他的办法看我喜欢的书。

⑦记得第一次看《红楼梦》,便是将书盖在裙子下面,老师一写黑板,我就掀起裙子来看。

⑧当初我念到宝玉失踪,贾政泊舟在客地,当时,天下着茫茫的大雪,贾政写家书,正想到宝玉,突然见岸边雪地上一个披猩猩大红氅、光着头、赤着脚的人向他倒身大拜下去,贾政连忙站起身来要回礼,再一看,那人双手合十,面上似悲似喜,不正是宝玉吗?这时候突然上来了一僧一道,挟着宝玉高歌而去。

⑨当我看完这一段时,我抬起头来,愣愣地望着前方同学的背。我呆在那儿,忘了身在何处,心里的滋味,已不是流泪和感动所能形容,我痴痴地坐着,痴痴地听着,好似老师在很远的地方叫着我的名字,可是我竟没有回答她。

⑩老师居然也没有骂我,上来摸摸我的前额,问我:“是不是不舒服?”我默默地摇摇头,看着她,恍惚地对她笑了一笑。那一刹那间,我顿然领悟,什么叫做“境界”,我终于懂了。

⑪文学的美,终其一生,将是我追求的目标了。

⑫后来的一个夏天,我做了一只将头埋在书里的鸵鸟。如果问我当时快不快乐,我也说不出来,我根本已失去了自己,与书本融成一体了,哪里还知道个人的冷暖?

⑬初二那年,连上学放学时挤在公共汽车上,我都会抱住司机先生身后那根杠子,看我那些被国文老师骂为“闲书”的东西。

⑭第一次月考下来,我四门不及格。

⑮父母严重地警告我,再不收收心,就要留级了。又说,看闲书不能当饭吃,将来自己到底要做什么,也该立下志向,这样下去,做父母的怎么不担心呢?我哪里有什么立志的胸怀?我只知看书是世界上最最好玩的事,至于将来如何谋生,还远得很哪。

⑩有一天,我站在总统府广场的对面,望着学校米黄色的平顶,我一再地想,一再地问自己,我到底是在干什么?我为什么没有勇气去追求自己喜爱的东西?我在这儿到底是在忍耐什么?

⑪逃学去坟场其实很不好玩,下起雨来更是苦,可是那儿安静,可以用心看书。

⑫我看书的速度很快,领悟力也慢慢地强了,兴趣也更广泛些了,后来差不多从不吃饭,饭钱都被换成了书。在逃学完完全全释放的时光里,念我真正爱念的东西,那真是生命最大的享受。

⑬逃课的事,因为学校寄了信给家里,终于到了下幕的时候。

⑭我休学了一年,没有人说过一句责备我的话。父亲看了我便叹气。他不跟我多说话。

⑮第二年开学了,父母鼓励我再穿上那件制服,勉强我做一个人面对现实的人。而我的解释,跟他们刚好不太一样,面对自己内心不喜欢的事,应该叫不现实才对。

⑯我坐一节课,再拿起书包逃出校去,那时候我胆子大了,不再上坟墓,我直接就跑到省立图书馆去,在那里,一天啃一本好书,看得常常是放学时间已过,都忘了回家。

⑰在我初二下那年,父母终于不再心存幻想,于是将我这个不成器的孩子收留在家,自己教育起来。

⑱我的逃学读书记也告一段落了。

写出本文主要内容: _____

【题解】

文章的主要内容是:作者从小喜欢看书,喜欢读书是为了追求文学的美。为了读更多的书,作者逃学出去到不同的地方去读书。

概括的方法有:

1. 用段意合并法,归纳文章的主要内容。

我们可以把文章分成三个大段,第一段(①~③自然段),第二段(④~⑩自然段),第三段(⑪~⑲自然段)。第一段,我们抓住关键词,可以把段意归纳为:我是先看书,后认字的。第二段,可以把段意归纳为:我读书追求的目标是文学的美。第三段,可以把段意归纳为:为了读更多的书,我逃学了一段时间。然后把每段大意综合起来加以概括,就是整篇文章的主要内容了。



用这种方法要注意两点:

1. 各段大意之间,有的要加上一些过渡词语,以便读起来通顺连贯。
2. 要区分重点段落和非重点段落,做到有详有略,有的甚至可以舍去。

2. 用要素串连法归纳文章的主要内容。

这篇文章的人物是“我”，就是作者三毛；时间：作者小时候；地点：坟场等；事件是“为了读书而逃学”，把这几个要素连接起来，就是文章的主要内容：

作者小时候为了读更多的书，逃学到坟场等地方去读书。

3. 用标题追溯法归纳文章的主要内容。

文章的标题是“逃学为读书”，从题目可以看出来——逃学，是为了读书。因此文章的主要内容是：

作者为了读自己喜欢的书而逃学。

同学们，归纳文章的主要内容，至于采用以上哪种方法，就要看哪种方式能更快速更准确地归纳出文章的主要内容。



牛刀小试

读书啊读书

陈村

读书，自识了字，便年复一年地读着。不记得读没读过《看图识字》，连环画倒是看过的，对图的兴趣还不如对文字大。读了课文，读了小说，此后就什么都读，后来连医书也读。

读书就是读书。若读的同时想到升官、发财、中奖、应考，以及什么“颜如玉”的，此书休矣。读通一本书不是容易的事。小时候觉得十分乏味、差劲、恶劣的书，长大或许能爱不释手。相反，以前曾认为最像样的书，再读或许会冷笑数声。在书中看出意思和看出没意思都不容易。

读书不光是为了写作。否则，可读的书就非常有限了，所写的东西也非常有限。读得入了神，书中自有分子向脑中运动，不牵强、不突兀。当然，也可边读边想的，想想作者何以要这般写。能作这种触景生情的思考，也是读书的乐趣之一。

但读书最大的乐趣无过于挑剔了。能将一本书读出破绽来，可算是读得入门了。小到找出个错字，大到将一本书都据理否决了。我曾当过几天教师，学校不太正规，上课就可以随意发挥。边教课文，边以小人之心将课文的字词句段改上一改，自以为得计，心中有了幸福之感。我改过杜甫的诗，他写李白：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”（《饮中八仙歌》）历来都说写出了李白的的神韵。我想，将末句中的“臣”换作“爷”就更好了。“自称爷是酒中仙”，那醉意，那神气，全出来了。

人类是越来越聪明了，发明了电影、舞会、音乐茶座等。最好的是发明了电视，有声有色

地将故事演给人们看,而且足不出户,如唱堂会。据说在美国,将名著录进磁带的做法时兴起来了。我是个落伍者,既无舞技又不去茶座,连电视都绝少看。在我看来,冬夜躺在被窝中,捧一册好书,身下有条电热毯或脚下有热水袋,读到夜深人静,读到东方既白,这便是无上的享受了。

1. 用段意合并法,归纳文章的主要内容。

主要内容: _____

2. 用要素串连法归纳文章的主要内容。

主要内容: _____

智囊袋

可以先按作者喜欢读书、如何读书、读书的乐趣和享受把文章分成三段,然后归纳出每段的段意,把段意概括起来。

综合演练一

话说博览群书

敢峰

自古以来,一切有见识、有学问的人,都强调博览群书。“秀才不出门,能知天下事”,对这句话,有人赞成,有人反对,我看要作具体分析。对于取得直接经验来说,不经过亲自实践是不可能的,直接经验对于一个人的知识构成极为重要。可是天下事不可能事事亲自实践,那就要靠博览群书——取得各种间接经验。从这个意义上说,“秀才不出门,能知天下事”有什么不对呢?

博览群书之所以必要,主要在于:第一,开阔视野;第二,了解各种信息;第三,学到各种知识;第四,增进智慧;第五,了解各种思想观点;第六,丰富文化、精神生活。我们的头脑虽小,却可以通过博览群书把宇宙万事万物收入眼底,经过思维加工,贮在脑海之中。每当需要的时候,它们便从脑海中涌现出来,帮助我们进行改造世界的斗争。在知识之“神”面前,临时“抱佛脚”是无济于事的。

有人说,现在是知识爆炸的时代,知识增值和更新得很快,各种书籍和报刊简直多得目不暇接,就是每天不睡觉、不吃饭也看不过来,更何况工作很忙,可以用来看书的时间少得可怜。怎么办呢?这里有个学习战略和学习方法问题。“开卷有益”,从劝人学习上是,从

学习战略上说却不对,只能使人淹没在浩瀚的知识大海中。学习不讲战略不行,我们应当把博览群书放在整个学习的战略中来考察,成为它的一个重要组成部分。

首先,要根据工作的需要和自己的主客观条件建立知识的根据地,把精读和博览结合起来,这样才能把整个学习的全局搞活。比如下围棋,有了根据地作为立足点,向四外发展,势头就会很大,处处都能成活;如果胸无成竹,东摆一个子,西摆一个子,结果往往劳师无功。博览群书也是这个道理,有人得益大,有人收效小,奥秘就在这里。提倡博览群书,是要形成和不断扩大知识的网络系统,而不是杂乱无章的各种零碎知识的堆积。

第二,博览群书,对书要有选择,避免随意性。博览,不是乱看,而是要挑好书看,在层层叠叠的书山之中寻找良师益友。正像旅游一样,要观览名胜,而不是无目的地把大量时间消磨在崇山峻岭的跋涉之中,更不能在山间迷失了路途。

第三,博览群书,要分别不同的情况采取各种不同的方法。有的是“下马看花”,有的是“走马看花”,有的是“跑马看花”,有的甚至是翻目录。即使看同一本书,也可以把几者结合起来。从现代的观点看问题,一目十行是一种读书的本领,在博览群书中如果都一字一句仔细地读,那怎么行啊!至于书多刊物多,可以先翻目录,翻目录是一种宏观读书法,可以使人知道许多信息,知道大家在关心和议论什么问题,然后择其要者读之。我们每天看报不就是这样吗?



第四,博览群书要重视消化,去其糟粕,取其精华,把它同自己原有的知识结构联系起来,纳入其中,不断丰富知识的宝库。博览群书的过程,应当像蜜蜂在百花丛中采花酿蜜那样,注重实效,否则书读得再多也没有用。

第五,博览群书要善于利用时间,特别是要善于利用各种零碎时间——时间的“下脚料”。如果我们能把每天容易浪费的各种零碎时间用来翻翻各种杂志,并形成习惯,持之以恒,在知识上就是一笔很大的财富,更不用说挤时间读书了。若不善于利用时间,谈博览群书就是一句空话。

1. 词语拉练。

(1)联系上下文理解词语。

博览群书: _____

目不暇接: _____

无济于事: _____

杂乱无章: _____



(2) 写出下列词语的反义词。

赞成() 直接() 零碎() 精华() 浪费()

(3) 查字典填空。

“善”按音序查字法应查字母(), 音节是(), 按部首查字法应查()部, 全字共()画。“善”在字典里的解释有: ①慈善; ②善事; ③熟悉; ④擅长。“善于”应取第()种解释。

2. 句子对阵。

(1) 改变说法, 意思不变。

“秀才不出门, 能知天下事”有什么不对呢?

(2) 尝试加入关联词语。

() 不善于利用时间, () 谈博览群书就是一句空话。

(3) 说说下面句子的含义。

A. 在知识之“神”面前, 临时“抱佛脚”是无济于事的。

B. 为什么说“开卷有益, 从劝人学习上是正确的, 从学习战略上说却不对?”

3. 整篇感悟。

用最简洁的话说说文章的主要内容。(字数尽量少)

智囊袋

回答这个问题, 得有几个铺垫:

1. 作者想告诉读者什么? 这个从题目可以看出来;
2. 围绕这个话题, 作者提出了哪些建议? ——这样, 主要内容就有了。



综合演练二



非雪天不能读书

徐少康



①读书不分四时。春天读书, 有杏花春雨, 别具一番风情; 夏天读书, 有接天莲叶相伴, 也令人神往。而我半生读书, 都似乎与杏花、春雨、莲叶无缘, 飘满记忆中的是山乡茅屋的一天风雪。

②我年少时即插队山区, 那里地广人稀, 劳动很紧张, 每年繁忙的春耕春播、夏收夏种、秋收秋种, 常常是忙得两头摸黑。虽然有时雨天不出工, 但能够留给我读书的时间毕竟太

少,也太零碎。

③只有冬天,对我来说是奢侈(shē chǐ)的日子,会有整把整把的时日供我闭户读书,我可以在火炉里煨上几只红薯,让书香伴着火苗。书读足了,就从灰烬里拨出几只又香又烫的红薯来吃,吃完后又翻开喜爱的书来读。这种时日,我往往将平日里想读而无暇读的书堆满一床,逐本读过去,或者将一年中零零散散读过的书全翻出来,恣意地重读一遍。

④雪夜读书在我也是欢乐的事。一炉红火,满室雪光,四野静谧(mì)的落雪声,我时而默诵,时而低吟,一直到雄鸡初啼才恋恋不舍地吹灯睡觉。现在回想起来,我平生所读的书,在那些雪天里是最多的,也记忆最深。

⑤我常常思忖:为什么我一回忆起读书的生活,总是想到那些苦寒的雪天?难道我就没有杨柳岸边书相伴的日子吗?难道我今天在窗明几净的书房里读书不值得留恋吗?可是近年来我的读书成了消遣,早期的锐志没有,更常常禁不住灯红酒绿的诱惑。许多书买来,一堆一堆还没翻过,有些只看了开头的几页就再也没有碰过。现在我似乎懂了:人的一生,可用来读书的日子数来不少,但真正用在读书上的时间却不多。读书,是需要一点生存压力的。清人袁枚在《黄生借书说》里道,年轻时因家贫,他如饥似渴地借书读,做官后,生活安顺,书也“俸去书来”容易得到了,反而“素蟾灰丝,时蒙卷轴”,读书的时间反倒不多了。

⑥袁枚说的是书非借不能读,而我则想说书非雪天不能读。寒冬,是时令的雪天;艰难逆境,是人生的雪天;清静寡欲,是情志的雪天。雪天读书,正如旅人在风雪之夜里对家园的思念,更有一番神思的投入和彻骨的深味。

1. 填空。

(1)第①段中,“有接天莲叶相伴”一句,是由_____朝诗人_____的诗句_____转化而来。

(2)第①段中“一天风雪”中“一天”的意思是_____;第④段中“恋恋不舍”一词体现出一种感情,它与本段中_____一词相呼应。

(3)“奢侈”的本义是花大量钱财追求过分享受,它在第③段中如何理解?

(4)综观全文,题目中的“雪天”既指_____的雪天,也指_____的雪天。

(5)“开卷有益”。很多名人都有对读书的感悟,请你写出两句来:

①_____

②_____

2. 用“//”将全文分作两大段,并概括各段大意。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

第一大段:_____

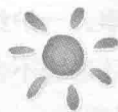


第二大段：

3. 根据概括出的段意，写出本文主要内容。



综合演练三



把书读好

佚名



伍立杨先生以极其精辟隽永之语概括几位名家的读书，言鲁迅“弥漫开放，精骛八极，而善于收束聚集”，曰钱钟书“精锐挺进，浩瀚渊深”，论董桥“如攻城略地，速战速决，而建设还要超过攻掠”，道李敖“姿态罕见之开放，如硕大公园，推倒围墙，吸纳周遭风光，而自有中心”。

书籍自有其生命，唯有读书人身移心入，才能与之共思共语，与书中人物同欢笑同洒泪，或拍案叫绝，或喟然^①长叹，或怆然^②涕下。此时此刻，书因人而生动、鲜活，人因书而淡泊、宁静，掩卷深思，“把思想扛在自己的肩上”，随着智慧之门豁然洞开，读书人心如春雨秋水，荡涤浮躁的尘埃，悠然进入天人合一的忘我境地。

读书，需要时间。时间，对每个人都是均等的。有没有时间读书，只取决于读书人自己。一个天天喊忙，言“无时间读书”的人，一个不愿读书、不屑读书的人，即便有闲心闲空，也是决计不会与读书沾边的。无论再忙，还有谁能比毛泽东更忙？一个要思考整个民族命运、革命时期个人生命没有任何保证、建设时期又要解决几亿人吃饭问题的领袖，尚且能够挤时间博览群书，何况吾辈！其实，一个真心想读书的人，时间总是能够被挤出来的。挤时间“亦无他”，“唯见缝插针耳^③”。此作何解？当释“在别人不读书的时候你仍然读书”。

读书，需要姿态、悟性、精气。当读书人在知识的跑道上，在思想的“楼道”中，在时间的“隧道”里，完成一次又一次“文化苦旅”，“就这样把书读好”的时候，是否可以毫无愧色地对自己说“我很充实，我很快乐”了呢？

◆注释：①喟然：叹气的样子。②怆然：悲伤的样子。③耳：而已，罢了。

1. 根据文章内容填空。

文章第一自然段中为了避免用词重复，同时用四个“说”，但“说”字各不相同。请从文中找出来_____、_____、_____、_____。

2. 说说下列文言词语或句子的意思。

(1)书籍自有其生命，唯有读书人身移心入，才能与之共思共语。