



中国连环画
经典故事系列



羊脂球

YANG ZHI QIU

连环画出版社

[法]莫泊桑 原著

韩旭

改编

王肇达

绘画

羊脂球



哈姆莱特

[英] 莎士比亚 原著
翻译: 朱生豪 改编: 马方方
绘画: 朱植人 魏新燕 朱 健
策划: 何玉麟
责任编辑: 刘 泽 段小白
责任印制: 刘建春
出版: 连环画出版社
发行: 连环画出版社 邮编: 100735
社址: 北京东城区北总布胡同 32 号
编辑部电话: 010-56692135
发行部电话: 010-56692193
邮购部电话: 010-65229381

开本: 787毫米×1092毫米 1/50

总印张: 56.64

印数: 1~3000

版次: 2016年2月第1版

印次: 2016年2月第1次

印刷: 廊坊市团结印刷有限公司

ISBN978-7-5056-3117-5

总定价: 280.00元 (全套二十册)

ISBN 978-7-5056-3117-5



9 787505 631175 >

《羊脂球》它以普法战争为背景，描写妓女羊脂球在与一群贵族老爷太太们结伴逃难的旅途中，为大家闯过饥饿和被敌扣留等难关而慷慨舍食和羞于委身敌寇，但到头来却遭到被救者们的嘲笑、轻蔑、谩骂和不理睬，落个饥寒交迫、痛苦绝望的惨状。究竟是谁有道德、有民族尊严和牺牲精神而使人同情怜悯；又是谁卑鄙、寡廉鲜耻和害人利己而使人可憎可恶，读者可以从作品的栩栩如生的刻画中一目了然。

内容说明

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。



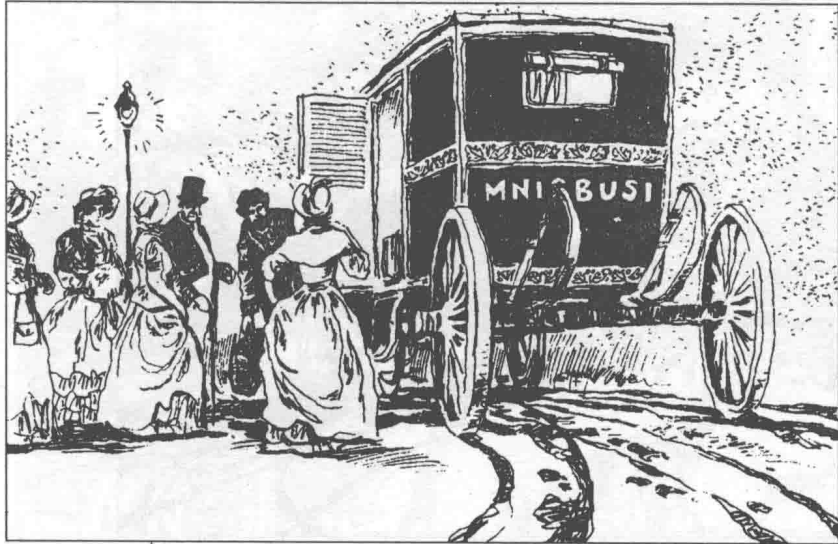
1

在1870年的普法战争中，普鲁士军占领了法国的鲁昂。整个城市充满了恐怖、阴森、混乱的气氛。



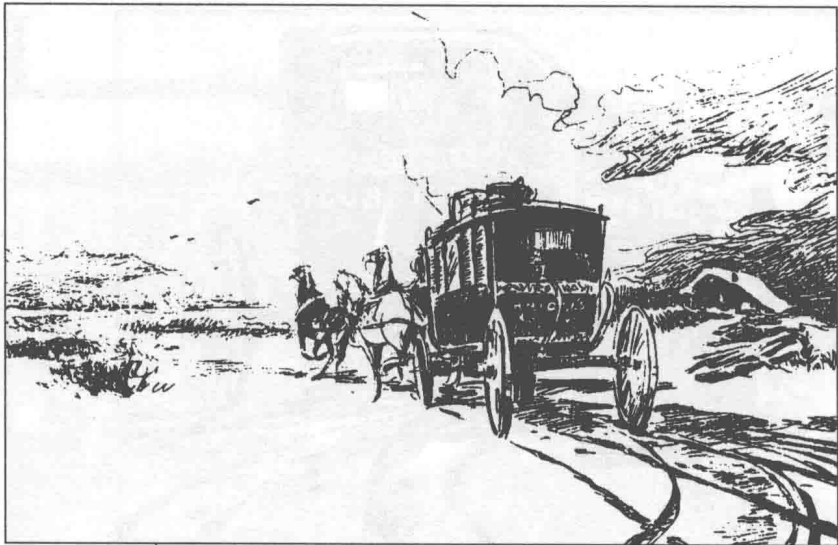
2

此处实在待不下去了。一些有钱的贵族先生、小姐、太太们，听说哈佛尔现仍在法军的防守之下，便通过各种渠道弄到了出境证，好去找个安乐窝。



3

他们只想尽快离开这里，哪顾得上眼下这严冬季节的刺骨的寒风，便在一个趁人不注意的雪夜里，登上一辆用四匹牲口拉的车，匆忙外逃了。



4

也不知道走了多长时间，慢慢的雪片儿已经不下了，而且天边呈现出一道鱼肚白，天亮了；那路旁披着雪衣的大树、那远方顶着雪盔的茅屋，都看得清楚了。



5

自然，他们急需要利用这个黎明时刻的黯淡光线来彼此看一看自己的旅伴究竟都是谁。



6

噢，坐在车子最前面的那个子矮矮的、腆着气球儿似的大肚子的原来就是酒行老板、人称“满肚子坏水”的鸟先生！坐在他身边的那个与他体形很不相称的高个子女人，就是鸟太太。



7

在他俩旁边坐着的是纺织厂厂长兼参议会议员辣马东夫妇，其太太是那样的娇小玲珑，她的漂亮的脸蛋儿，素来是鲁昂驻军的长官们的“安慰品”。



8

对面坐着的是高贵的卜来韦伯爵夫妇。伯爵是个气派雍容的老年世家子弟，他的太太是一个船长的女儿，气概大方，待人接物很有风度。据说她曾与法国国王的儿子谈过恋爱，这更使她的身价高贵几倍。



9

由于偶然的遇合，在这车子里面还坐着一个妓女，名叫鲁西，绰号“羊脂球”。她以妙年和丰满的身段而著名。



当大家见羊脂球也同坐在这一车里时，都深深感到有失大雅。因为他们是属于社会上层人物，既有雄厚的物质基础，又有教养和道德；而她——按照车上的贵夫人们讲——是个“不洁之妇”。



11

于是，嘲笑的话语、蔑视的目光，一齐向羊脂球涌来。羊脂球深知自己独木难支，唯恐动辄得咎，便低下头来，不作言语。



有时得意忘形的谈笑风生也会使人精疲力尽，尤其是现在，由于这些老爷太太们登程慌乱，身边竟没有带上一点食用的东西，就是每日惯例的丰味的早点都没有顾得上吃，他们有些饿了。



13

吃东西的欲望一步步地增加，他们饿得心慌了，可是却看不见一家饭馆；因为法国的饥饿队伍走过之后，又有普鲁士人开过来，所有做生意的人都吓跑了。