

沙

王
四

海

若
瑞
允
臣
勝
采

朱
是
田
和
題



中国书画册页精选

沙孟海 SHAMENGHAI

中国书画册页精选——沙孟海

题 签：朱关田

主 编：姚建杭

收藏整理：沙 科

封底篆刻：吴 莹

特约编辑：朱春城

卢心东

责任编辑：许晓俊

装帧设计：吕 雪

图文制作：浙江中凯图书有限公司

出版：西泠印社出版社

地址：杭州解放路马坡巷39号（邮编：310009）

经销：全国新华书店

印刷：杭州富春电子印务有限公司

开本：889 × 1194 1/16

印张：4

版次：2004年11月第1版 第1次印刷

印数：0 001—3 000

统一书号：8191·1623

定价：68.00

作者简介

沙孟海先生是我国当代书坛泰斗、著名金石学家、考古学家、历史学家、教育家 and 篆刻家。原名文若，号石荒、沙村、决明、兰沙、僧孚。一九〇〇年出生于浙江鄞县，一九九二年十月卒于杭州，享年九十有三。

沙先生早年从国学家冯君木学古典文学，从艺术大师吴昌硕、赵叔孺学书法与篆刻，兼治古文字学、金石学。沙先生结识诸多文学界名流，或请业问疑，或交流切磋，识见愈广，造诣愈深，加上本人治学严谨，刻苦钻研，成绩卓著。晚年则潜心学术理论研究，其书法艺术的造就更是有口皆碑，驰誉海内外。沙先生毕生著作宏富，择其更者有：《近三百年书学》《印学概论》《助词论》《沙村印话》《兰沙馆印式》《印学史》《沙孟海论书丛稿》《沙孟海书法集》《中国书法史图录》《沙孟海真行草书集》《二十世纪书法经典——沙孟海》等。

沙孟海先生历任中山大学、浙江大学、浙江美术学院教授，浙江省文物管理委员会委员，浙江省博物馆名誉馆长，西泠印社社长，中国书法家协会副主席、名誉理事、顾问，浙江省书法家协会主席、名誉主席，西泠书画院院长，浙江考古学会名誉会长，浙江省历史学会顾问等职，并于一九八九年获『国立浙江美术学院终身教授』之称号。

大风起兮云飞扬
威加海内兮
天下安得
士号当四牙
列其凡

东临碣石以观沧海
水何澹澹以山高
竦时树木苍苍
百草丰茂秋
风萧瑟洪波涌起
日月之行
若出其中
星汉灿烂
若出其里
幸甚至哉
歌以咏之
志
曹操
观沧海

神龟虽寿犹有竟时
腾蛇乘雾终为土灰

漢伏櫪志在王王至者手壯名也
曹操為難事
但其在表也之禍乃為年幸也
公來引以志

披襟眺滄海
憑弢玩春芳
積流橫地軸
流派引
三淡仙家跡
三氣和風散
八荒拂曉雲
布色
穿浪日舒光
照岸花分彩
連雲雁
以以惶

年運深廣持海寺靈長身形能易測其源
注の道法儀經要聖要為成集之

果思漢每福乃由孝皇實表此本無端於
且國王李世民書法海

三山洞光玄籙玉峰聖德詠此紫湖均與均和
標朕壤考國風交而の皇威萬仞高皇新莊
日色千尋幽洞法雲衣且經詠是廣仁告

調轉為晚至輕盡花 武都石淙

魯雙誌可經白數死字以問經流策正如隆

烟霧足者也招復為幾方市 緩步從直道

未見起蓋主事亦不初不重復交君此林

砂通也秋本殊佳時事且未遠西耕汝水濱

李白咏魯儒

李王掃六合視河嶽氣揮劍決浮雲涉

侯於西來四郭自天如土略駕君厚未收兵鏖

無人西望空布用銘功會稽嶺騁望瑯

邪堂功造幸步起土疆山限為采不死為

茫然佳氣連揚射海角長鯨正生龍

都日昇勢可掀揚使喚雲霧以龍鬚若菰

高堂河雨晚蓮華
綠葉浮萍市
我去年來
梅船半
時因但見
三
象不
空
被
華
官
不
多
李白古風

為後
謝
即
疏
家
在
同
島
哪
曉
夢
迷
盡

標
桂
榜
懸
新
香
三
六
宮
土
花
碧
魏
官
士
車

松
千
五
在
關
後
風
射
眸
子
君
昭
漢
月
出
宮
門

懷
君
清
源
水
船
水
表
東
送
安
少
我
陽
為

王右軍情之所至接經獨出月黑涼渭
城已遠鴻聲小李廣生祠似人游漢歌

城三島楊柳荒海之秋田正花、驚凡孔貼
芙蓉水客多科侵蒼苔牆前枯垂雨

遮于目江沙出北田腸甘生為城身

地移自音書海一鄉柳宗元望柳為城柳

王濬揚船若如主陵之東路然收手為鐵
鎖沈江底乃降幡出不以金帛為田飭使事山
形依之枕之流注之海為家以形羅蕭之蒼
蔭社別亦為西望山極古

巴山樓水清溪地手之手棄置身極望之
因寓賦別鄉翻似歸柯人沈舟俗賦千帆過西村
方以萬木盡之日於君乃一曲輕漫林徑長

精神 劉禹錫詩云

至愛自森然其能為君法者不屈已以本

至愛自森然其能為君法者不屈已以本

可法乎 王荅孤桐

茫茫九派流中國沈沈一線穿南顧
煙日莽蒼蒼龜蛇鎖

大江黃鶴去何處剩有漁人把酒酹滔滔三顧遺恨高

黃鶴樓

未幾黃鶴去誰持彩練南出齊而後復

斜陽寒江暮蒼蒼我京彈洞前赤壁

裝點此閑山
朝更好看

大柏地

西風烈長空雁叫霜晨月霜晨月馬蹄聲
碎嘶心新咽雁集邊塞如鐵而今遂步從
此城後正城差心如海涉陽如血 青山園

漫天白雪裏行軍甚苦五面山上高山風捲紅旗過大關
此月長 賴江凡雪連湧雲夜時頻十二萬三軍下大關

祭

④

字

五三

(18) 生有象情以定時。花井花落形
由之。何明液漑江有句。又為形反與健

晚次

一九三三年七月作

秋波滢滢

自年首月三首作

第...西波...來...有...動...衣...

浩...連...廣...於...新...每...能...留...

連連廣

甲戌
成年初為偶作

一九三四年五月作

七

靜

金

(4) 大...多...鉤...秋...長...不...我...雲...集...亦...去...長...

秋...秋...秋...秋...秋...

秋

第...秋...靜...情...至...性...素...延...中...流...櫻...桃...以...