



世界上 最感人的理想



万物有灵，草木有情。
才回头，甘露已成珠。

《读者》签约作家

【澳大利亚】蔡成◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS



世界上最感人的理想



《读者》签约作
澳大利亚作家
蔡



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上最感人的理想 / (澳) 蔡成著. —北京: 金城出版社, 2011.12

(阳光文丛)

ISBN 978-7-5155-0306-6

I. ①世… II. ①蔡… III. ①成功心理—青年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 237794 号

本作品一切权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法授权, 严禁任何方式使用。

世界上最感人的理想

作 者	(澳) 蔡成
责任编辑	丁洪涛
开 本	700毫米×960毫米 1/16
印 张	18.25
字 数	170千字
版 次	2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0306-6
定 价	29.80元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64210080
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501



开场锣鼓：你应该看看这本书

首先要感谢编辑老师，在我 40 岁前，让我得以出版一本美文精选集。

2002 年开始写作，仿佛才晃眼，9 年已去。9 年间（移居悉尼后约有 2 年写作实际处停滞状态，真正写作仅 7 年），我先后出版 9 本书，算上本书，恰凑够“十全十美”。真好。

编辑老师定的方向是：9 年精选本。遵命而行，我将 9 年来陆续发表在中国、澳大利亚、美国等 300 多万文字中拣选了 15 万字结集成本书。可这么说，这是我 9 年来美文类文字精中选精的一次集中亮相——需说明的是，凡已入选我的《等待一双脚为我停留》一书的美文不再此精选集中露面。

我想说，“你应该看看这本书。”

这话，是对年轻的学子们说的。

是对心灵日趋麻木、常感慨有泪再也不轻弹的人说的。

是对而今站在人生十字路口彷徨无措的路人甲路人乙说的。

是对众里寻她千百度至今仍没看见爱情火苗的人说的。

是对多年来梦里再没出现过爹娘身影的人说的。

是对准备凭自由创作挣稿费打造美好生活的人说的。

是对面容苍老但心灵青春的人说的。

是对所有热爱美、热爱善、热爱真的人说的。

是对……

书中的文字，或许会让人泪雨纷飞。

在编校这本书的过程中，几次三番有泪水在我的眼眶边徘徊。所以，我干脆安排了一个章节“泪在飞”，把那些惹我落泪的文字摆一块。

书中的文字，或许你会觉得面熟。

为保证质量，我特意拣选流传最广、转载率最高的文字选入本书。它们，曾出现在中央电视台的《子午书简》节目、国内一些省市的中小学语文教材、某些广播电台的广播剧、学校的语文考试试卷里，更出现在《读者》等众多的文摘报刊里、各类网站……

书中的文字，你又会觉得很新鲜，很陌生。

每篇或许面熟的文章后，都附上了一个简短的“花絮”。花絮是风吹散落一地的花瓣，清香袅袅，斑斓满目。“花絮”慢条斯理讲述着每一个文字的成因，讲述每一篇文章的来龙去脉，总结式地聊些撰文技巧，或点名道姓地感谢曾经无数次无私帮助我的太多报纸杂志编辑老师，也有可能仅仅附上网络搜索到的陌生读者的点评，还有可能是闲谈几个既离奇又真实的短小故事……这些“花絮”恰似拍摄电影电视的“片花”，随意轻松，不乏妙趣横生之处，定会让你身心愉悦。

书中的文字，你可能还会觉得很惊讶。

有些文章，曾被人反复抄袭，以至不明真相的读者难辨谁是真正原创者——做人要厚道，对于那些偶尔抄袭的人，我仅点到为止。个别死硬分子，就不得不说 Sorry 了。

17 万多字，编辑完，我长长地吁一口气。

我很清楚，以后，这般文字我是再也写不出了——凭一股无限的激情，凭一份敏感柔软的心思去创作那些短小的、足以感动自己激励自己的文字。

我更知道，之后该转身了。当然，我绝不会说这个转身是华丽转身。大男人不说华丽。

人说，“20岁是诗的年纪，30岁是小说年纪，40岁进入散文年纪。”

我的20岁还在努力读书，30岁刚告别生意场开始摸索着在稿纸上写些文章度日。我错过了诗歌，迟到了小说——尽管9年里，我曾涉足诗歌外的所有文体写作，我已出版的数本图书也是各个文体都有，散文、小说、社科……但我还是想咬牙下决心，该努力去追赶光阴的脚步了。往后，我希望用更多身心努力去与小说亲近。

之所以这般改变，只因我的一个老师。他劝我，年轻时该多写写小说，小说更有力量。他说的“力量”，我猜是影响社会的力量。他又说，等年老了，可以多写散文。走了很远的路，过了许多的桥，岁月在脑子里沉淀得深了，才有写好散文的底蕴。

所以说，这本书是我的一个告别，告别跳跃闪烁着青春光泽的美文创作。

编辑老师为本书取名：《世界上最感人的理想》。

我敲响这番“开场锣鼓”，其实也是在自言自语地说着我的一个理想。

作者

2011年10月

目录

第一辑

泪在飞

每一个故事，
甚至每一个文字，
都让人唏嘘，
泪雨纷纷。

- 两个女孩的天堂 / 002
最感人的理想 / 005
奇特的家书 / 007
父亲的“绯闻故事” / 008
通往天堂的电话 / 011
送你一枝红玫瑰 / 014
你一定是我的妈妈 / 018
高天上流云 / 020
干爹干娘 / 027
民工孩子的儿童节 / 031
巴东的“一夜情” / 033

第二辑

花正开着

花正开着，
热烈，热切……
沁人心脾，
芳香满径。

捐一个微笑 / 042
神奇的预言 / 043
最后的遗产 / 045
和树一起成长 / 048
真实的战争 / 051
我的微笑是新的 / 057
心如明镜 / 059
世上全是好人 / 061
最幸福的人 / 062
快乐的苹果 / 064
信任是一种钻石品质 / 065
快乐存折 / 069
蝴蝶在做梦 / 071
穷快活 / 073
500 公里的友情 / 075
送你一颗天使心 / 080
最大的不幸 / 082

没有生命的草 / 084
你不知道我的快乐 / 086
云在青天水在瓶 / 089
至理名言 / 091
请你看一看日出 / 093
教授的烤红薯 / 095
看见阳光你就微笑 / 097
一念成道 / 099
斑鸠，斑鸠 / 101
举头望明月 / 107
荒野上的路 / 109
一个人的旅程 / 111
别嘲笑那只狐狸 / 114

第三辑

有所思

低头
思。
而有所得。

生命中的创伤 / 118
半根牙签的温暖 / 120
一把茶壶的价值 / 123
一条道走到底 / 125
转 弯 / 127
生命中的三种人 / 128
院门前有两棵树 / 130
给人生算笔总账 / 134
黄金糕，忆苦思甜饭 / 136
左手跟右手下棋 / 141
将机会拱手相让 / 142
最原始的真理 / 144
你还知道 MBA？ / 146
沈从文的旅程 / 149
坡上种有几垄茶 / 151
杨桃红了 / 155
公开的秘方 / 159

柳暗花明的甜蜜 / 160
一根朽木的春天 / 162
自然界告诉我们的真理 / 165
无价之宝 / 167
一个人的胎记 / 170
三姑的遗言 / 172
出门只带一句话 / 174

第四辑

想 爱

爱，
所爱。
非常爱。

- 窗 外 / 178
胃知道答案 / 179
一根油条的爱情 / 182
老情书 / 184
爱，只一句话 / 187
戒 烟 / 190
在“新华楼”模仿一场爱情 / 192
睡衣上逃跑的一枚纽扣 / 194
朵兰和修庆的苹果 / 197
奶奶的百宝瓮 / 203
母亲曾经是小偷 / 205
奶奶的唠叨 / 208
赛男婶婶的幸福生活 / 210
欠父亲一声谢谢 / 214
奶奶喊魂 / 216
咖啡如恋，爱如茶 / 219
爱的距离 / 222
两根手指的舞蹈 / 224
陪他一起喝杯茶 / 227
有时候，我老想你 / 229
我们生活在同一个星球上 / 232
懂了妈妈的爱 / 234
悬崖上，有株鹅掌红 / 236

第五辑

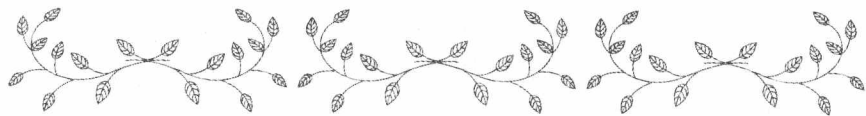
曾经

回首，
张望。
那些流逝的光阴，
再次
呈现眼前。

- 母亲劝我抽烟 / 244
难忘一个老师 / 247
第一次吃月饼 / 250
一包“经济”烟 / 253
一双绣花鞋 / 255
饥饿的记忆 / 257
我在深圳搬家 / 260
1995年在深圳过中秋 / 263
半本《新华字典》 / 265
一顶军帽 / 268
烟盒背面的画 / 270
抓鱼去 / 275

第二辑

泪在飞



每一个故事，
甚至每一个文字，
都让人唏嘘，
泪雨纷纷。

两个女孩的天堂

何必不敢相信自己的眼睛。作为实习记者，何必曾经接触过的新闻和图片，似乎全在述说着一个同样的主题：广东富得流油。可眼前这幢低矮的土砖瓦屋，破旧的门窗，空荡荡的家，却在无言地讲述着别样的故事。

何必脚下踏着土地属于阳西县，广东省阳江市所辖。

何必在昏暗的屋子里走了几个来回，看着眼前的一切：一辆破损待修的人力三轮车蹲在屋角，破铜烂铁和废纸张残器具随处可见，一个小女孩低头忙着将各种各样的垃圾分门别类捡好，码整齐，墙壁上贴满奖状。正是墙壁上挤挤密密的奖状引起了何必的注意。每张奖状，无一例外，全写着两个名字：程思爱、程思晴。似乎，每次表彰都是两个人同时获得。但哪怕是随意看两眼，也能发现，并非如此。一张张奖状上，最初只有一个名字，另一个名字，字迹歪歪斜斜，分明是后来添加上去的。

小女孩发现何必在打量奖状，主动说话了：“我叫程思晴，我姐姐叫程思爱。”

何必问：“你姐姐呢？”

思晴：“我姐姐去学校读书去了。”

何必找了个小板凳，坐下：“思晴，你的爸爸妈妈呢，你干吗不去上学？”

思晴的脸瞬间烧红了，她低下头，将脑袋埋进两膝间：“我爸爸坐牢去了，我妈妈捡垃圾去了。我明天才去上学，今天该姐姐上学。”

到底是实习记者，真的没见过“世面”。在首都皇城根下出生、长大的22岁的何必，居然当场就将自己那张年轻的嘴惊成了一个合不拢的圆圈：“你们两姊妹轮流去读书？”

比蚊子唱歌还压抑的声音从小女孩膝盖间传出：嗯。

何必很快信服了。程家的现状雪亮地摆在眼前：男主人吸毒，也贩毒，被判了12年，正在监狱服刑。毫无收入的女主人只好去拾荒货捡破烂。只是，拾荒卖破烂的收入，仅够维持全家日常生活，供养子女读书则无异于奢望。这样一来，思爱和思晴这对10岁的双胞胎姐妹，轮流去学校读同一班级，真的不失为一条奇特的“妙计”。

何必沉默了半晌，带着不安问：“学校老师和同学知道你们是两姐妹轮流读书吗？”

思晴的脸越发红了：“起始不知道，后来知道了……老师没骂我们，有时还给我们补课，还送笔和新本子给我们。同学们也不嘲笑我们，还把旧书包旧文具盒送我们……”墙壁上，果真挂着几个半新的书包。

何必愈听愈清楚了，这对可怜的姐妹，每个白天只有一个人去学校读书，另一个要么陪妈妈去拾荒货捡破烂，要么待家里清理垃圾或为废品进行分类。到晚上，“负责”去学校读书的那个，就当小老师，将当天学来的知识“教”给另一个。至于考试，赶上哪个姐妹去学校，哪个就当考生……

思晴的话越说越多，兴致也越来越高，到后来，干脆站起，指着密密麻麻的奖状骄傲地说：“叔叔，你看，我和姐姐老考第一。”思晴更自豪地宣布，“我和姐姐都是班上的班干部。同一个学习委员，我和姐姐轮着当，同学们常把我俩当小老师，有不懂的就问我们……”

何必望着思晴那张沾着黑色泥渍却无比明媚的小脸，心里说不上该欣慰还是沉重。那是一种前所未有的奇怪感觉。何必坐着，手上握着笔，腿上摊着采访本，却始终没有一字，没一个字落在白白的纸上。思晴的一言一语以及何必亲眼所看到的一切，通通钻进何必脑子里去了，钻得很深

很深。

何必掏出 200 元钱，说：“思晴，这是给你和姐姐好好学习天天向上的奖励，你们要再接再厉，叔叔还会来看你们……”思晴没推脱，收下了，却又拦住何必的去路，满脸期待问：“叔叔，你是记者，记者也是作家吗？”

何必奇怪地看着思晴的大眼睛。

思晴说：“我和姐姐也想当作家，我和姐姐要写童话书，我们已经写了 4000 多字了……”

生活在如此残酷的环境里，却在书写美丽的童话？可何必并没觉得讶异。他问：“童话书的名字叫什么？你们准备写什么内容呢？”

思晴说：“书名叫《天堂里的笑声》，我和姐姐都喜欢这名字。我们要写许多人在天堂里的幸福生活……”

何必脱口问：“你们眼中的天堂是什么样子？”

思晴的眼睛亮晶晶的，满眼闪烁的光彩都快溢出了，她高兴地说：“天堂呀，就是那里的人从不吸毒，也没有毒品吸；那里的人不用捡破烂，也没有破烂捡；天堂里的人天天欢笑，天天唱歌。天堂里的每一个孩子都有爸爸妈妈陪在身边，每个孩子天天都能够高高兴兴去上学……”

实在忍不住了，何必走出一段路，背靠一棵树，坐下，哭了。



创作花絮

本文原始素材来自《南方都市报》的新闻。丈夫贩毒被捕入监，其妻靠捡破烂供养三个女儿上学。三个女儿都好学，成绩好。

新闻报道着笔重在这个不幸家庭的悲惨命运，重在毒品带给人们的惨痛危害。我带着沉重的心情看完新闻，掉转笔头，开始书写孩子们心中的希望，那些带着热切的希望……

梭罗在他的传世之作《瓦尔登湖》里写道：“我们应该多多授人以

我们的勇气而非我们的绝望，授人以我们的健康舒坦而非我们的愁容病态，当心别去传染疾病。”

我期待满天之下的人，哪怕处于最凄惨的境地，心中也熊熊燃烧着一把充满希望的火。

我搜索到有人将此文从《读者》转到某网站，网友跟帖询问程家姐妹的地址，说希望捐款给这对可怜又可爱的姐妹。我很欣慰，文字是有力量的，善良的文字能让读者产生向善之心。

最感人的理想

难得回一次湖南老家，我到曾读书4年的金盆小学看望年迈的启蒙老师。

与老师东拉西扯，闲聊。聊着聊着，就随手翻看起桌上的一叠作文本来。

老师说，孩子不多，整个二年级才一个班，共24个学生。

在乡下的学校，小学二年级孩子刚学习写作文。每个本子上的作文都很短，大多干巴巴的一页就完事。乡下孩子终究不比城市孩子，想像力极其苍白，那些短短的没话找话的作文读起来实在乏味。但，我翻着翻着，竟停下其他动作，细心、反复去阅读一篇《我的理想》了。

粗糙的格子本上写道：“我的理想——阿爹还没走（当地指人的“死”为走）的时候，他对我说，你要好好学习天天向上长大做个科学家；妈妈却要我长大后做个公安（人员），说这样啥都不怕。我不想当科学家，也

不想当公安。我的理想是变成一只狗，天天夜里守护在家门口。因为妈妈胆小，她怕鬼，我也怕。但妈妈说，狗不怕鬼，所以我想变作一只狗，这样妈妈就不怕了……”

作文短，刚好一页，字写得歪歪扭扭。那一页，被老师划了道大大的“红叉”，没有打分，估计是严重的不及格了。是呀，普天之下有谁的理想是成为一只狗呢？做老师的，一定斥责这孩子脑子里有点毛毛病病。

可当时的我，眼前烟雨蒙蒙，泪差点当即落下。远离贫困的家乡，我已在城里生活了好多年，很难有细小入微的事让我轻易感动。然而，那一天，我被那幼稚天真的“理想”弄得鼻子酸酸，欲泣。我想说，我从没读过如此动人心弦的文字，世界上也应该没有比这更美丽、更感人的理想了。

创作花絮

这是我初学写作时的习作，曾被《读者》、《课堂内外》等众多报刊转载，又入选《少年作家写作读本》等许多图书，四川、北京等地还将该文编入语文教材或语文试卷。

福建省作协副主席孙绍振教授对本文有个短评。孙教授是博士生导师，兼任中国教育部初中语文课本主编。语文课本主编点评此文，似可做肯定的声音。他说，“这篇文章很精彩。……不言而喻，狗在成人心目中，是卑贱的。而在孩子那里，变成狗的自己，却是母亲的卫士。这就冲破了大人的占据优势的想象，孩子气的纯真、童趣才充分地表现了出来。此文成功的秘诀是：摆脱成人的现成话，贴近作者的心灵。”

中学好友、曾为“中国校园十大诗人”之一、出版《生命的漂流》等6本诗集的贺永强告诉我，说他回家乡湖南，曾在我们的中学母校教室里朗读本文……读罢，教室里好多眼泪在飞。好友的话应不是夸张。从网上得知，这个“挺稀罕的理想”确实让许多人泪水纵横。