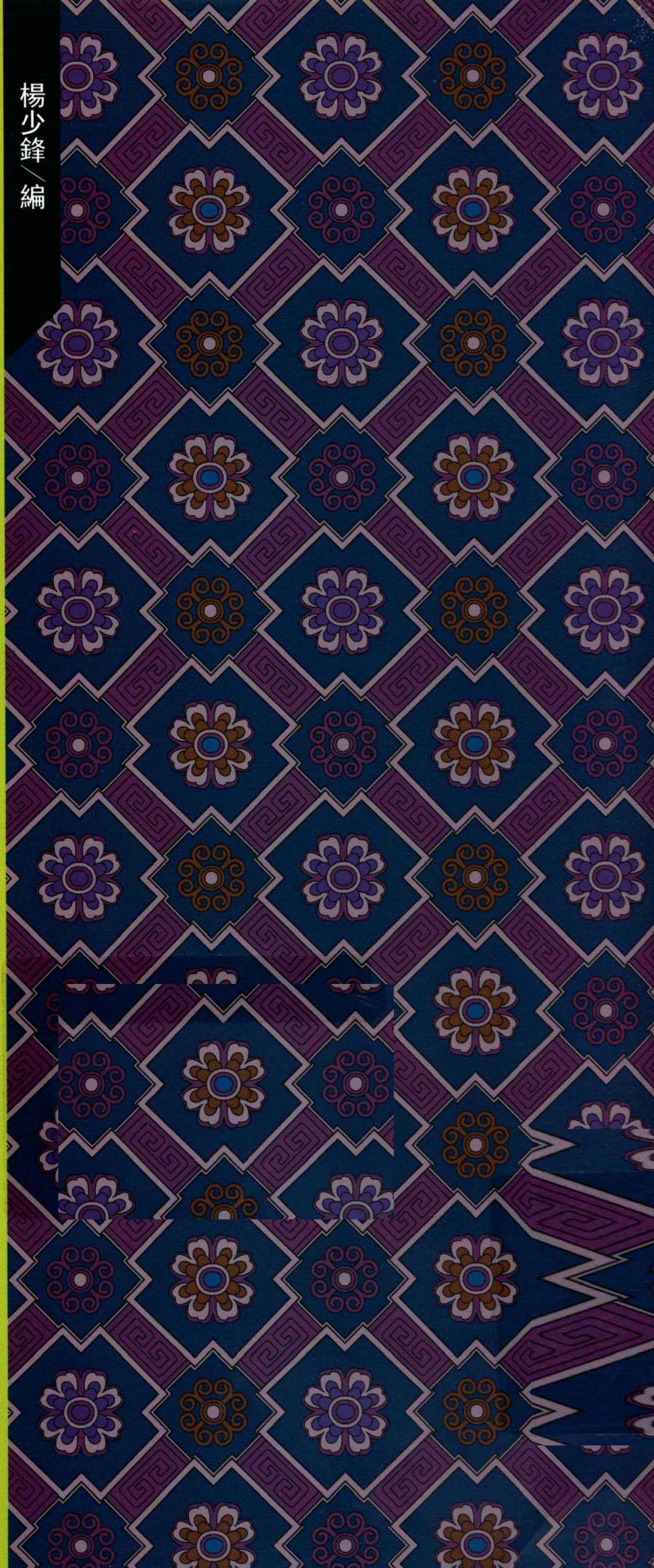


楊少鋒／編

中國民間書法精選系列

# 秦漢簡牘墨迹選 (三)

吉林出版集團  
吉林文史出版社



秦汉简牍墨迹选  
(三)

杨少锋  
编

吉林文史出版社

## 编委会名单

主 编：季 琳

编 委：杨少锋 沈佳颖 王 臻 董舒展

高晓莎 翁慎言 马珊珊 杨 洲

## 前言

简牍，是我国古代书写和记录文字的主要载体，形状狭长的称『简』，多以竹条制成，形状方宽的称『牍』，多书于木板。将简或牍用绳子穿起来称为『册』。古人著书通常写在竹木上，『新竹有汗，善朽生蠹。凡作简者，皆于火上炙干之』。于是人们至今仍称著作的完成为『杀青』，称著书为『编书』。

根据文字记载最早使用简牍是在春秋战国时期，秦汉时期最为盛行，魏晋以后随着纸张的大量使用而逐渐退出使用的舞台。

简牍文字的出土为汉字的研究提供了新颖的史料，填补了先秦、汉晋书法文献中的部分空白。简牍文字中有篆、隶、楷、行、草诸体，风格面貌多种多样。这些各种书体的简牍使我们纠正了以往对书体演变的认识，例如早在战国时期古隶已经产生并且大量使用，推翻了隶书起源于秦代的说法；晋卫恒《四体书势》中有『汉兴而有草书』，汉简中的草书简便有力地证明了草书在西汉已经是一种常用书体，至东汉末则极为盛行；一些简牍中的个别文字已有明显的撇、捺、钩等用笔，这也表明楷书的萌芽状态已经出现。

该帖中主要以收录秦简、楚简、汉简为主，两者具有比较明显的个性风格。

楚简文字用笔首尾出锋，中间粗两头尖，笔势圆润流动，结字饱满倾斜。风格近于楚籀文字；秦简中的文字既有战国时代的秦文字，亦有秦始皇统一后的文字，多为隶书，用笔上体现出一种篆隶相参的样貌，以篆写隶，以隶写篆，古朴稚拙；汉简中的隶书有大多与碑刻隶书相近，虽然线条的流畅与碑刻作品的斑驳有着明显的区别，但是波挑分明，结字平正等标准的隶书形态被清晰地反映出来了。但也有一些简牍不拘于隶书法度，书写自由，用笔简省，整体形态上已近于早期行草。简牍书法内容丰富，书写者水平参差不齐，字体变化大，风格面貌极为丰富，它不仅是珍贵的历史资料，更是研究书法发展史的宝库。虽然书写者只是不知名的刀笔吏而不是传世的书法家，它主要体现的是实用性而不是艺术性，但简牍书所特有的那种活力，为今天追求书法创新的人们提供了最佳可供借鉴的资料。

本帖选用了《里耶秦简》、《玉门花海前汉简》、《张家山前汉简》等，为其间较有代表性的作品，无论是用笔还是结字，皆个性独特、风格鲜明，可资读者学习、参考。

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵孝里士伍衷有貨錢千三百卅四  
 志或糊庭，不替何縣層。今象錢枚券一上，謔言糊庭尉。今志層層斤  
 報責以負陽庭司，向不名計問何縣，而計何層計。羊象報已謔責某  
 與：貨弗能人，了知或屏報層主責。幾敢言之：僮半  
 卅月己酉陽陵守尉廚敢言之：廚上謔報：層金布幾敢言之：僮半  
 卅四年八月癸巳朔甲午，陽陵守丞欣敢言之：至今未報，渴追，敢言之。堪手

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵孝里士伍衷有貨錢千三百卅四  
 志或糊庭，不替何縣層。今象錢枚券一上，謔言糊庭尉。今志層層斤  
 報責以負陽庭司，向不名計問何縣，而計何層計。羊象報已謔責某  
 與：貨弗能人，了知或屏報層主責。幾敢言之：僮半  
 卅月己酉陽陵守尉廚敢言之：廚上謔報：層金布幾敢言之：僮半  
 卅四年八月癸巳朔甲午，陽陵守丞欣敢言之：至今未報，渴追，敢言之。堪手

里耶秦簡

释文

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵孝里士伍衷有貨錢千三百卅四。衷或洞庭郡，不知何具署。今为  
 钱枚券一，上謁言洞庭尉，令衷署所具責，以授陽陵司空。司空不名計，問何具官計，付署，計年为報。已訾  
 責其家，家貧弗能入，乃移成所。報署主責發，敢言之。四月己酉，陽陵守丞尉敢言之：写上，謁報，報署金  
 布發，敢言之。僮手。卅四年八月癸巳朔甲午，陽陵守丞欣敢言之：至今未報，渴追，敢言之。堪手。

以言出陽陵者里土五志奇  
今象錢枚券一上認言粗庭  
計問何縣向計付層計率  
圖主責斐取言出  
出寫上認辨一層全步斐  
如似取言出並今米衆認

奇賞錢一千三百卅四  
庭尉令吏屠戶  
千易報以言責其  
裴及取言上之儻半  
誦之取言上之堪乎

世之拜留已未朔乙丑  
 陽曆年會遷陵以律令從事  
 以洞庭司馬印行事  
 嘉手

世之拜留已未朔乙丑  
 陽曆年會遷陵以律令從事  
 以洞庭司馬印行事  
 嘉手

卅五年四月己未朔乙丑，洞庭假尉麟謂迁陵丞：阳陵卒署迁陵，以律令从事。报之。嘉手。以洞庭司马印行事。敬手。



文  
奇  
山  
肥  
赦  
木  
循  
賈  
闕  
鄧

唐  
美  
耿  
贛  
厥  
首  
廛  
誥  
黃

唐  
美  
耿  
贛  
厥  
首  
廛  
誥  
黃  
文  
奇  
山  
肥  
赦  
木  
循  
賈  
闕  
鄧

释文 唐美耿贛厥廛誥黃文咸山肥赦木循賈闕鄧





難季偃田硯

難季偃田硯

释文 曰书人名姓：赵菘、韩矜、范鼠、张猪、翟如、寔教、□心、冯聚、陈涓

曰書人名姓胡菘韓矜范鼠張猪翟如寔教陳涓

曰書人名姓胡菘韓矜范鼠張猪翟如寔教陳涓

曰書人名姓胡菘韓矜范鼠張猪翟如寔教陳涓

管觀正言以盡後嗣子且至謂謹遠歟式與子謂

管觀正言以盡後嗣子

且至謂謹遠歟式與子謂

仓頡作书，以教后嗣。幼子承诵，谨慎敬戒。勉力诵，

會  
日  
拜  
三  
日  
魏  
等

會  
日  
拜  
三  
日  
魏  
等  
十  
三

會  
日  
拜  
三  
日  
魏  
等

昼夜勿置。勉成史，計會辨治。超等

復五步北上，謁者一人立東陞，晉南面，西面立定，與客言。具謁者一人，望北，身奉常，寬九尺，冬朝，晉。

復五步北上，謁者一人

立東陞，晉南面，西面

立定，與客言，具

张家山前汉简 二年律令

释文 后五步北上，謁者一人立东陞，陞者南、西面立定，与客言。具