

国民阅读

彩图版中国历史故事系列  
Illustrated Chinese History Stories



迷一样  
开始了中华文明  
时光划过的地方  
留下的  
是那一串串美丽的传说……

# 上古西周故事



韩震◎主编



吉林出版集团有限责任公司

国民阅读

彩图版中国历史故事系列  
Illustrated Chinese History Stories

# 上古西周故事

韩震◎主编



图书在版编目(CIP)数据

上古西周故事 / 韩震主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.1

(国民阅读文库·彩图版中国历史故事系列)

ISBN 978-7-5463-4575-8

I. ①上… II. ①韩… III. ①中国—古代史—西周时代—通俗读物 IV. ①K224.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 254734 号



## 上古西周故事

韩震 主编

出版策划: 孙亚飞

项目统筹: 张岩峰

执行策划: 赵晓星

责任编辑: 赵晓星

责任校对: 于姝姝

特约审稿: 尚尔元

文字撰写: 刘 俏

封面题字: 徐邦家

设计制作: 永乐图文

插图绘制: 永乐图文

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 ([www.jlpg.cn/yiwen](http://www.jlpg.cn/yiwen))

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 长春市金源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 80 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

# 总序

国民阅读文库

人们常说开卷有益,因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯,人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长,人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵,文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书,无论介质怎样,也不管形式如何,都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书,在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识,都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书,知识将随着掌握者肉体的死亡而消失;有了图书,所有的知识都可以积累起来,传递下去。

图书所体现的文字语言的力量,是通过阅读形成的。阅读,或同意、或保留、或质疑、或辩驳,都可以激活人们的思想力、想象力、创造力,都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞,才能擦出思想的火花。只有通过阅读,冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此,图书不只是为了珍藏,更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中,才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电,使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上,读书已经构成超越时空的力量。

阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明,书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河,形成了文化传承的绵延纽结。通过阅读,我们可以与古代的先哲前贤进行思想对

话。阅读《诗经》，似乎是让我们穿越时空隧道，回到几千年前的远古时期，感悟古代神州各地先民的所求所望；阅读经典，也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书，我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求，还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考；通过读书，我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊；通过读书，我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起，对现代世界或感同身受，或看法不一……



阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读，让我们与伟大的心灵对话，与智慧的头脑同行。有了阅读，每个人都可以站在巨人的肩上！阅读，不仅让人有知识，而且有文化；不仅有能力，而且有智慧；不仅有头脑，而且有心灵。所以，人们说，书读多时气自华。在一定意义上说，你阅读什么书，你就是什么人；你的阅读水平，也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些，谁的知识视阈也就更广阔些；谁阅读的书更多些，谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量，影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的，那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平，在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族，才能扬弃地继承本民族的优良文化传统，才能批判地吸纳世界各国最优秀的思想成果。一个民族的精神发育史，就是一个民族的阅读史。如果说阅读可以让一个人站在巨人肩上前行，那么一个善于阅读的民族就是站在人类文化成果的最高峰进步。在这个意义上，实现中华民族伟大复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。

历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是学习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是为了让更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！



中华民族是一个有着五千年历史的文明古国，在漫漫的历史长河中，深深地烙下了自己的印迹。每一个重大的历史事件，每一位英雄伟人，就像是历史长河中的一幅图片，编织着五千年的历史画卷，见证着伟大民族的兴衰历程。

少年是国家的栋梁、民族的希望。在竞争激烈的当代，中国能否成为顶尖的世界强国，全在于少年的努力——“少年强则国强”。而历史是少年最好的老师，它像一面镜子映射出中华民族五千年的兴衰荣辱，我想每一个热爱生活的少年，都应该去了解祖国的历史，了解那些惊心动魄的历史画面和叱咤风云的时代缔造者。少年只有了解了中华民族的发展轨迹，才能从前人身上吸取经验和教训，从而更深刻地认识自己，正视现实，展望未来。

出于上述的目的，我们编纂了这套丛书。针对少年儿童的阅读兴趣，略去了传统中国通史严肃的叙述方式和枯燥的记叙手法，而选取了历朝历代最具特色的人物及历史事件；用生动的语言，以讲故事的叙事方法，将一个个历史事件娓娓道来。让小读者在阅读故事的同时，不知不觉便了解了中国几千年辉煌的历史。另外，为了消除阅读障碍，我们特别给生僻字标注了拼音；为了扩展知识面，我们特别增加了知识链接的小栏目。

读史使人明智，鉴史可知兴衰。到达知识的彼岸，需要我们不懈的努力，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，真心地祝愿我们的少年朋友能够在这套丛书中学习到知识，增长见识，为中华民族的腾飞贡献自己的力量。



## 目录



|                  |    |
|------------------|----|
| ◎ 盘古开天地 .....    | 1  |
| ◎ 女娲造人 .....     | 3  |
| ◎ 女娲补天 .....     | 6  |
| ◎ 精卫填海 .....     | 10 |
| ◎ 夸父逐日 .....     | 13 |
| ◎ 后羿射日 .....     | 16 |
| ◎ 嫦娥奔月 .....     | 19 |
| ◎ 有巢氏构木为巢 .....  | 22 |
| ◎ 燧人氏钻木取火 .....  | 25 |
| ◎ 三皇之首伏羲 .....   | 28 |
| ◎ 神农氏尝百草 .....   | 30 |
| ◎ “先蚕娘娘”嫫祖 ..... | 34 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| ◎ 丑女嫫母 .....      | 38 |
| ◎ 中华民族的祖先——黄帝 ... | 42 |
| ◎ 黄帝与放马的孩子 .....  | 45 |
| ◎ 仓颉造字 .....      | 48 |
| ◎ 涿鹿之战 .....      | 52 |
| ◎ 阪泉之战 .....      | 55 |
| ◎ 帝尧访贤 .....      | 57 |
| ◎ 围棋的由来 .....     | 59 |
| ◎ 快乐自在的许由 .....   | 62 |
| ◎ 尧舜禹禅让 .....     | 65 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| ◎ 娥皇女英 .....       | 68  |
| ◎ 大禹治水 .....       | 72  |
| ◎ 中华司法的鼻祖——皋陶 ...  | 76  |
| ◎ 夏启——家天下的开始 ..... | 79  |
| ◎ 少康复国 .....       | 81  |
| ◎ 残暴的夏桀 .....      | 83  |
| ◎ 玄鸟生商 .....       | 87  |
| ◎ 仁慈的商汤 .....      | 90  |
| ◎ 从奴隶到帝王之师的伊尹 ...  | 92  |
| ◎ 商汤灭夏 .....       | 94  |
| ◎ 改过自新的国王太甲 .....  | 97  |
| ◎ 盘庚迁都 .....       | 99  |
| ◎ 武丁中兴 .....       | 101 |
| ◎ 傅说拜相 .....       | 104 |
| ◎ 酒池肉林中的商纣 .....   | 107 |
| ◎ 比干的心 .....       | 109 |
| ◎ 太公钓鱼 .....       | 112 |
| ◎ 周的先祖——后稷 .....   | 115 |
| ◎ 武王伐纣 .....       | 118 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| ◎ 临阵倒戈的牧野之战 ..... | 121 |
| ◎ 饿死不食周粟 .....    | 124 |
| ◎ 爱屋及乌 .....      | 127 |
| ◎ 周公监国 .....      | 130 |
| ◎ 周公教子 .....      | 134 |
| ◎ 成康之治 .....      | 136 |
| ◎ 周昭王南征伐楚 .....   | 139 |
| ◎ 周穆王西游 .....     | 142 |
| ◎ 偃师造人 .....      | 145 |
| ◎ 国人暴动 .....      | 148 |
| ◎ 周幽王烽火戏诸侯 .....  | 151 |

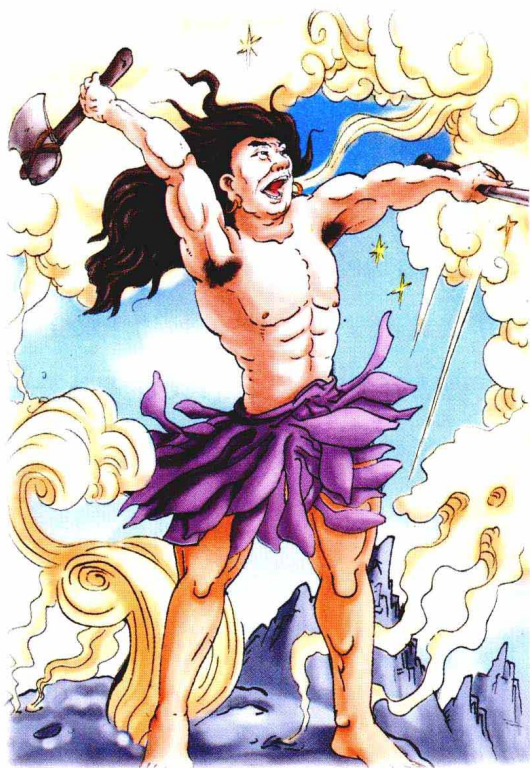


## 盘古开天地

在几十万年以前,我们的祖先就在远古大地上顽强地生存,他们忍受着多变的气候、饥饿病痛的折磨,同时又无比地崇拜大自然里的万事万物,还用许多美好的神话传说来解释未知的事情,又过了不知多少年,出现了这样一个神话传说:

相传,整个宇宙最初像一个大鸡蛋,天和地也都没有分开,轻的重的都混合在一起,一切都那么混沌,也没有一丝光亮。

在这个看上去毫无生机的“大鸡蛋”中,有一个正在酣睡的巨人,他就是盘古。盘古一直睡了一万八千年,终于有一天他醒了,睁开双眼,却发现周围漆黑一片,什么都看不见。他觉得又闷又热,就拿起斧头和凿子,狠狠地用斧子劈,用凿子凿,过了一阵子,一声巨响,这个“大鸡蛋”终于碎了。只见那些重量很轻又很清澈的东西,慢慢地上升,变成了蓝色的天空,那些又重又浑浊的东西逐渐下降,变成了辽阔的土地,宇宙也不再是原来那样黑暗。



站在天地间的盘古看着眼前的变化,很是高兴,可是他怕天地再合起来,回到原来的样子,于是他就手顶着蓝天,脚踩着大地。天每天都升高一丈,地

也每天增厚一丈,而他也随着天地的变化每天长高一丈,他就像一个巨大的柱子,支撑在天地间,这样的日子又过了一万八千年。天越来越高,地也越来越厚,盘古的身体也巨大无比,竟有九万里那么高。他一呼吸,就形成了风雨;吹一口气,就电闪雷鸣;当他睁开双眼的时候,就是白天;闭上双眼,就是黑夜。

终于有一天,天不再升高,地也不再增厚,在盘古的努力下,天地终于不会重新合拢了,可是盘古却累得筋疲力尽,再也没有力气支撑在天地间,他抬头看看天,低头俯视着大地,微笑着倒了下去。

盘古临死的时候,他的身体也发生了变化。他那微弱的气息变成了风和云;他的声音变成了阵阵雷霆;他的左眼变成了太阳,东升西落,光芒万丈,普照大地;他的右眼变成了月亮,夜晚的时候也能有一丝光亮;他的头发和胡须变成了星星,点缀着夜空;他的四肢变成了东、西、南、北四极;身体变成了五座大山,雄伟高大;他的血液变成了江河,滚滚奔流;他的筋脉变成了道路,纵横交错;他的肌肉变成了田野沃土,一望无垠;皮肤和汗毛变成了土地上的草木,繁茂生长;他的牙齿和骨头变成了矿石,有的坚硬无比,有的闪闪发光;他的骨髓变成了珠玉,精美绝伦;他的汗水变成了雨露,滋养着大地。

盘古开天辟地,又把自己的身体变成世界万物,从此以后,在远古大地上,一派生机勃勃的景象出现了。

## 古人的计量单位

丈,是我国传统的长度单位。除了丈,传统长度单位还有很多,寻、仞、寸、扶、咫、尺、跬、步、常、矢、筵、几、轨、维、里、毫、厘……比较常用的有里、尺、寸、分、厘、毫等。1里等于150丈,1丈等于10尺,1尺等于10寸,1寸等于10分,1分等于10厘,1厘等于10毫,1毫等于10丝,1丝等于10忽。这里的分、厘、毫和我们今天常用的分米、厘米、毫米可不一样,1寸等于3.33厘米。



## 女娲造人

盘古死后身体化为日月星辰、山川树木，后来残留在天地间的浊气又逐渐形成了鱼虫鸟兽，它们自由自在地生活在茫茫原野上。白天，太阳温暖着大地；夜晚，月亮和星星点缀着天空；有时候雷声阵阵，随后雨水就滋润着原野。那高山，连绵不断，有几万里那么长，山上满是各种树木，开花结果，许多动物在山里跑来跑去，就吃这些果实为生；那江河，时而汹涌奔腾，时而缓缓流动，生活在水里的大大小小的鱼儿们，游泳嬉戏，好不快活；那蓝蓝的天空，飞翔着不下百种美丽的鸟儿，它们有时会停下来，炫耀着自己美丽的羽毛和婉转的歌喉。

有一天，一位女神来到了这个充满生机勃勃的世界，她就是女娲。女娲见这里景色优美，十分开心，就在山水之间来回行走，久久不愿离去。可是时间长了，她觉得有些寂寞，这世界上只有自己，有什么意思呢？山川草木，只知道不停地生长，毫无感情，那些鱼虫鸟兽虽然很有活力，可也听不懂自己的话语。哎！要是有一种生物，和自己一样会说话，会走路，有思想，那该有多好啊！

女娲孤孤单单地坐在河边，河里的鱼儿就在她眼前游来游去，相互追逐嬉戏，可她看也不想看，只是对着河水中自己的倒影发呆。突然，她灵光一现，有办法了！按照自己的模样造一个东西不就行了吗！

说做就做，女娲很开心地取来河水，把岸上的泥土和成泥团，然后就专心致志地按照自己的模样捏了起来。她一边捏一边想，给造出来的东西起个什么名字呢？就叫“人”吧。

一会儿功夫女娲就捏好了一个小泥人，只见那小泥人栩栩如生，活灵活



现，十分可爱。她把小泥人放在地上，神奇的事情出现了，原本不会动的泥人，马上就活了起来。这小人儿手脚灵活，双眼还眨啊眨的，别提多有趣了，更神奇的事还在后面，他不但能明白女娲讲的话，还能和女娲一样说话。这一神一人两个有说有笑的，别提多开心了。

过了一会儿，女娲又觉得现在只有一个人，如果自己离开了之后，这个人不是更孤单吗？再多创造一些人吧，让他们遍布大地，这样不管到了什么地方，都能有人出现。她又拿起泥土开始捏了起来。而她刚刚造好的那个小人儿，就在她的身后专心致志地看着。她不停地捏啊捏，捏了一个又一个，甚至忘了休息。这些捏好的泥人，一放到地上，也都活了起来，他们看着周围那陌生的世界，唧唧喳喳地说着笑着，他们中有的人留在女娲身边，有的人成群结对地向四周走去。

女娲捏了很久，当她停下来看看自己的成果的时候，才发现双手都已经累酸了。什么时候才能造出想要的那么多人呢？她无奈地折下身边的一根藤条，蘸(zhàn)上泥浆，随手一甩，地上就出现了点点的泥浆。让她没想到的是，这点点泥浆，也变成了一个一个小人儿。这可真让她兴奋，这么一来，很快不就能造出很多人来了





吗！她拿着藤条，越甩越来劲儿，没多久，大地上就出现了许多人。这些人有的高些，有的矮些，有的胖些，有的瘦些，有的长相一般，有的天生俊美，就连性格也都各不一样，这时候，世界才真正热闹起来。女娲看着自己造出来的人类，心里总算是满意了。

过了些年，女娲想看看人类生活得怎么样了，就又来到了这片土地上。她走啊走，却发现方圆几里都见不到一个人，这可真是奇怪，人们都到哪里去了呢？带着满脑子的疑问，她继续前行，终于看到远处有一小群人，她赶紧过去看看，却发现这些人有的老得白了头发，掉了牙齿；有的身体还算硬朗，也是满脸的皱纹。原来自己造出来的这些人，和世间的万事万物一样，在成长的过程中也伴随着衰老和伤病，之前的那些人有很多已经死去了，难怪人越来越少了。

这怎么办呢？总不能自己每过一段时间就来造人啊，她看到远处的鸟兽，心里有了主意。那些鸟兽雌雄生活在一起，哺育幼子，人类也可以按照这样的办法生生不息啊！于是她又教会了人类如何繁衍后代，让男人和女人到了一定的年纪就组建成家庭，养育子女。

人类就这样一代一代地繁衍生息，大家也都没有忘了女娲，就把她造人的故事一代代地流传了下来。

### “人日子”的由来

我国古代关于女娲造人有不同的说法，其中有一种说法是女娲在造人之前，从正月初一到初六，相继造出鸡、狗、猪、羊、牛、马，初七才造出人。于是人们把每年的正月初七都当做一个节日，俗称“人日子”。这一天，民间不少地方还有吃面条的习俗，用面条缠住小孩儿的双腿，取长寿之意。有些地方把正月十七和正月二十七也当做“人日子”，正月初七、十七、二十七这三天分别为小孩儿、大人和老人的“日子”，谁要过“日子”就要吃面条。

## 女娲补天

盘古开天辟地，女娲又创造了人类，人们就在这片广阔的土地上繁衍生息，大地一派欣欣向荣的景象。由于女娲的功劳很大，她也成为了众神的首领，掌管一切事物。

可是好景不长，水神共工不服气，就挑起战争，他兴风作浪，引发了洪水。眼看人类就要遭到劫难，女娲不忍，就派火神祝融和水神共工决战。

二神斗得昏天黑地，殊死搏斗之后，水神共工逐渐敌不过火神祝融，败下阵来。恼羞成怒的共工不甘心，他一头撞向擎天的柱子，柱子禁不住撞，断成两截，伴随着一声惊天动地的巨响，天崩地裂，天塌了下来，露出个大大的窟窿。

天塌之后，洪水泛滥不止，生活在平原上的人们来不及逃跑，大多被洪水吞噬(shì)了生命。人们没有办法对付这突如其来的大洪水，一部分幸存的人只好往山上逃去。刚刚走到山脚下，还没等上山，又遇到了灾难，由于天塌了又引起了火山喷发，火势迅速蔓延，怎么也扑不灭，被这大火烧死的人也是不计其数。又不知从哪里出现了一条黑龙，出来残害生灵，还有一种猛禽，专门吞食老弱病残。人类真是逃也没法逃，去也没处去，曾经的乐土顷刻间就变成了地狱一般。

女娲看在眼里，急在心里。要解决现在的问题，最根本的就是把天塌下来形成的大窟窿堵上，要堵天，就需要炼制补天用的石头，这可不是一件简单的事情啊！女娲下定决心，一定要拯救世间万物，不管多么困难，也不放弃这个想法。

为了寻找最适合炼石的地方，女娲不辞辛苦，走遍了群山，终于找到了一座大山。这座大山就是天台山，这天台山的山顶十分宽广，实在是炼石的理想



之处。她忘了连日来的辛苦，开始炼石，她想了很多办法，都炼不出自己满意的石头。九九八十一天之后，她终于炼成了一块五色的巨石。这块巨石有24丈那么宽，12丈那么厚。女媧看了看天上的窟窿的大小，再看看身边的巨石，还需要很多巨石啊。于是她就按照炼第一个石头的办法，开始炼制其他的巨石。

女媧炼成了36500块大大的五色石，再加上原来的那一块，一共是36501块。她想，这些应该够用了。来不及休息，女媧就开始用五色巨石来堵天上的大窟窿，她夜以继日，不辞劳苦，终于把天补好了，补天用的石头也只剩了一块。

看着重补好的苍天，女媧心里很是高兴。天是修补好了，可是当初被撞断的那根天柱



