

宋元明清書目題跋叢刊

六

明
代
卷
第
三
冊

中
華
書
局

影印說明

《蜀中廣記·著作記》十卷，明曹學佺撰。曹學佺（一五七四—一六四七）字能始，侯官人，萬曆二十三年進士，歷官四川右參政、廣西右參議。官四川時著《蜀中廣記》一百八卷，《著作記》係其中之一。現據《四庫全書》本影印。

《（成化）杭州府志·書籍目》一卷，明陳讓等纂修。陳讓字德光，天順八年進士，歷官杭州知府。成化十一年主修此志。原書六十三卷，分十八門，《書籍目》即其中之一。現據成化刻本影印。

以上地方著述

《古今書刻》二卷，明周弘祖撰。周弘祖，湖廣麻城人，嘉靖三十八年進士，始授吉安推官，後徵爲御史，改遷福建提學副使。此書上卷記錄明中葉以前各部門、地區刻書名目，凡二千三百六種，下卷記各地碑刻。現據《觀古堂書目叢刊》本影印。

《內板經書紀略》一卷，明劉若愚撰。劉若愚，太監。天啓初李永貞取入內直房主筆札，後永貞犯事被誅，若愚亦獲罪。若愚既幽囚，著《酌中志》以自明，《內板經書紀略》即其中的一部分。現據吳氏雙照樓刊《松鄰叢書》本影印。

《（景泰）建陽縣誌續集·典籍》。弘治間袁銛續纂《（景泰）建陽縣誌續集》一卷，「典籍」即其中之一，載書坊刻書一百七十九種之書名、卷數、作者姓名，間注版片存佚。爲建陽諸志中書坊著錄較爲完備者。現據明弘治刻本影印。

《（嘉靖）建陽縣志·書坊書目》，明馮繼科等纂修。《（嘉靖）建陽縣志》纂修於嘉靖二十四年，其中

《書坊書目》著錄各類書籍四百三十一種。現據商務印書館影《天一閣方志選刊》本影印。

《汲古閣校刻書目》一卷《補遺》一卷《刻板存亡考》一卷，明毛晉原本，清鄭德懋輯。毛晉（一五九一—一六五九）字子晉，常熟人，是晚明著名刻書家，室名汲古閣。毛晉曾手輯《汲古閣校刻書目》一卷，為顧湘訪得。顧湘又得悔道人鄭德懋手輯一本，於是整齊排比，於道光二十一年刻入《小石山房叢書》中。現據《小石山房叢書》本影印。

以上版刻

《少室山房筆叢·四部正譌》三卷，明胡應麟撰。胡應麟（一五五一—一六〇二）字元瑞，蘭谿人。萬曆四年舉人。《四部正譌》為所著《少室山房筆叢》中的一種。其考辨偽書的範圍及於四部，並且總結出幾條辨別偽書的方法，辨別偽書遂成為專門之學問。現據清光緒舊刊《廣雅書局叢書》本影印。

以上辨偽

《南濠居士文跋》四卷，明都穆撰。都穆（一四五八—一五三五）字玄敬，吳縣人，弘治十二年進士。官至禮部主客司郎中。是書前兩卷為書跋，後兩卷為金石跋。現據一九二四年蘇州文學山房木活字排印《文學山房叢書》本影印。

《讀書後》八卷，明王世貞撰。王世貞（一五二六—一五九〇）字元美，太倉人。嘉靖二十六年進士。是書原止四卷，後許恭又採錄《弇州山人四部稿》中書後之文為一卷，《續集》中讀佛經之文為一卷、讀道經之文為二卷，遂成八卷。現據《四庫全書》本影印。

《重編紅雨樓題跋》一卷，明徐燏撰，繆荃孫重編。徐燏有《徐氏家藏書目》，已見前。先是林佶於順治十六年從徐氏集稿中手輯題跋百四十餘條，後鄭杰於嘉慶三年輯刊八十七條，繆荃孫取兩本合編，共二百二十二條。一九二五年趙詒琛重印《峭帆樓叢書》時又將此本刊入，現據以影印。

《隱湖題跋》二卷，明毛晉撰。毛晉有《汲古閣校刻書目》，已見前。毛晉曾自刻《隱湖題跋》一百五十二篇，民國間常熟丁氏刊入《虞山叢刻》中，現據以影印。

以上題跋

《授經圖》二十卷，明朱陸樛撰。朱陸樛有《萬卷堂書目》，已見前。此書是一部闡述經學源流的著作，首敘授經世系，次諸儒列傳，次諸儒著述及歷代經解名目卷數。為朱彝尊《經義考》之先導。現據《四庫全書》本影印。

以上經學

《醫藏書目》不分卷，明殷仲春撰。殷仲春字方敘，浙江秀水人。精於醫，收藏醫書甚多，據以編成《醫藏書目》。此書刻本罕見，現據一九五五年上海群聯出版社影印明崇禎刻本影印。

以上醫學

《錄鬼簿續編》一卷，明賈仲明撰。賈仲明，山東淄川人，元末明初戲曲作家，自號雲水散人。其序《錄鬼簿》末署「永樂二十年壬寅仲秋，淄川八十雲水翁賈仲明書於怡和養素軒」。此書可能成於永樂中。書中載元末明初雜劇作家七十一人，作品七十八種，又有無名氏雜劇作品七十八種。現據中華書局影印天一閣藍格鈔本影印。

《太和正音譜·群英所編雜劇》，明朱權撰。朱權（一三七八—一四四八）號臞仙，明太祖第十六子，好藏書，精音律，是明代戲曲理論家。所著《太和正音譜·群英所編雜劇》中著錄雜劇七百種，數目超過前人。現據商務印書館《涵芬樓秘笈》本影印。

《南詞敘錄》一卷、《舊編南九宮目錄》一卷，明徐渭撰。徐渭（一五二二—一五九三）字文長，浙江山陰人。《南詞敘錄》是關於南戲的一部理論著作，所附劇目為南戲最早的一部專題目錄。以上兩種

均據一九一七年武進董氏《誦芬室叢刊》本影印。

《曲品》二卷，明呂天成撰。呂天成（一五八〇—一六一八）字勤之，浙江餘姚人。萬曆諸生。此目成於萬曆三十八年，是現存最早的一部傳奇作家傳略和作品目錄，上卷評論作家，下卷評論作品。是書原有萬曆刻本，已不傳。現據一九一九年貴池劉氏暖紅室《彙刻傳奇》本影印。

以上戲曲

《南藏目錄》一卷附《請經條例》一卷，明葛寅亮編。寅亮，錢塘人，萬曆二十九年進士。明《南藏》於洪武五年敕修，收錄一千六百十部。現據《金陵梵刹志》明萬曆刊本影印。

《大明三藏聖教北藏目錄》四卷，始刻於永樂八年，完成於正統五年。《北藏目錄》四卷，收錄一千六百十五部。現據《昭和法寶總目錄》排印本影印。

《藏逸經書》一卷，明釋道開撰。道開，南昌人，曾助明末高僧紫柏大師刊《徑山藏》。此錄所收均為《北藏》所未收者，凡一百四種。現據一九一八年仁和吳氏雙照樓刊《松鄰叢書》本影印。

以上佛藏

《道藏經目錄》四卷，即明刻《（正統）道藏》之目錄。此藏刻成於正統十年。清光緒二十六年八國聯軍侵入北京，經板燬於大光明殿中。現據商務印書館影印北京白雲觀藏本影印。

《道藏闕經目錄》二卷，前人均以為係元代人所編。據陳垣先生考證，今本《道藏闕經目錄》，即明正統刊藏時校元藏所闕之目錄，其次第相同。但所刊闕經，有實未嘗闕者，如《麻衣道者正易心法》之類是也。見《南宋初河北新道教考·藏經之刊行第五》。現據《（正統）道藏》本影印。

《道藏目錄詳註》四卷附《大明續道藏經目錄》，明白雲霽撰，李杰註。白雲霽字明之，上元人，南京朝天宮道士。李杰生平不詳。是書成於天啓六年。該目將道家文獻分為三洞、四輔、十二類，每書

之後，略加注釋。是書原有清康熙刻本，此本書前有清道光二十五年鄭永祥、孟至才撰《白雲觀重修道藏記》一文，蓋康熙刻本之後印者，現據國家圖書館藏本影印。

以上道藏

中華書局編輯部

〔明〕曹學佺撰

蜀中廣記·著作記
十卷

目錄

蜀中廣記·著作記	十卷	……	[明]曹學佺撰	一			
(成化)杭州府志·書籍目	一卷	……	[明]陳讓等纂修	一四三			
古今書刻	二卷	……	[明]周弘祖撰	一四九			
內板經書紀略	一卷	……	[明]劉若愚撰	二〇一			
(景泰)建陽縣志續集·典籍	……	……	[明]趙文等纂修 袁銛續修	二〇七			
(嘉靖)建陽縣志·書坊書目	……	……	[明]馮繼科等纂修	二一三			
汲古閣校刻書目	一卷	補遺 一卷	刻板存亡考 一卷	……	[明]毛晉 原本	[清]鄭德懋輯	二一九
少室山房筆叢·四部正譌	三卷	……	[明]胡應麟撰	二四一			
南濠居士文跋	四卷	……	[明]都穆撰	二六三			
讀書後	八卷	……	[明]王世貞撰	二九九			
重編紅雨樓題跋	二卷	……	[明]徐爌撰 [清]繆荃孫重編	三九三			
隱湖題跋	二卷	……	[明]毛晉撰	四五三			
授經圖義例	二十卷	……	[明]朱睦㮮撰	四八三			
醫藏書目	……	……	[明]殷仲春撰	五八五			

錄鬼簿續編 一卷	[明]賈仲明撰	六一三
太和正音譜·群英所編雜劇	[明]朱權撰	六二三
南詞敘錄 一卷	[明]徐渭撰	六三三
舊編南九宮目錄 一卷	[明]徐渭撰	六四一
曲品 二卷	[明]呂天成撰	六四七
金陵梵剎志·南藏目錄 一卷	[明]葛寅亮撰	六七三
大明三藏聖教北藏目錄 四卷	[明]佚名撰	七一三
藏逸經書 一卷	[明]釋道開撰	七四三
道藏經目錄 四卷	[明]佚名撰	七五一
道藏闕經目錄 二卷	[明]佚名撰	七八九
道藏目錄詳注 四卷	[明]白雲霽撰	八〇五
附續道藏目錄	李杰注	八〇五

欽定四庫全書

蜀中廣記卷九十一

明 曹學佺 撰

著作記第一

經部

石本九經

容齋隨筆云孟昶時所刻其書淵世民三字皆闕畫蓋唐高祖太宗諱也王象之碑目云在成都府學

欽定四庫全書

蜀中廣記卷九十一

范成大石經始末記云石經已載前記昝子止乃作者異考異之作大抵以監本參校互有得失其間顛倒缺訛所當辨正然古今字畫雖少不同而實通用耳考異并序凡二十一碑具在石經堂中子止之序曰鴻都石經自遷徙鄴雍遂茫昧于人間唐太和中復刻十二經立石國學後唐長興中詔國子博士田敏與其僚校諸經鏤之板故今世太學之傳獨此二本爾按趙清獻公成都記偽蜀相母昭裔捐俸金取九經琢石于學宮而

或又云母丘裔依太和舊本令張德釗書皇祐中田元

均補刻公羊穀梁二傳然後十二經始全至宣和間席

升獻又刻孟子參馬今考之偽相實母昭裔也孝經論

語爾雅廣政甲辰歲張德釗書周易辛亥歲楊鈞孫逢

吉書尚書周德貞書周禮孫朋吉書毛詩禮記儀禮張

紹文書左氏傳不誌何人書而祥字闕其畫亦必為蜀

人所書然則蜀之立石蓋十經其書者不獨德釗而能

畫用太和本固已可嘉凡歷八年其石千數昭裔獨辦

欽定四庫全書

蜀中廣記卷九十一

之尤偉然也公武昇時守三榮嘗對國子監所模長興

板本讀之其差誤蓋多矣昔議者謂太和石本授寫非

精時人弗之許而世以長興板本為便國初遂頒布天

下收向日民間寫本不用然有訛舛無由參校判知其

謬猶以為官既判定難於獨改由是而觀石經固脫錯

而監本亦難盡從公武至少城寒暑一再易節暇日因

命學官讎校之石本周易說卦乾健也以下有韓康伯

注略例有邢璣注禮記月令從唐李林甫改定者監本

皆不取外周易經文不同者五科尚書十科毛詩四十
 七科周禮四十二科儀禮三十一科禮記三十二科春
 秋左氏傳四十六科公羊傳二十一科穀梁傳一十三
 科孝經四科論語八科爾雅五科孟子二十七科其傳
 注不同者尤多不可勝紀獨計經文猶三百二科述其
 文理雖石本多誤然如尚書禹貢篇夢土作又毛詩日月
 篇以至困窮而作是詩也左氏傳昭公十七年六物之
 占在宋衛陳鄭乎論語述而篇舉一隅示之衛靈公篇
 欽定四庫全書 蜀中廣記 卷九十一 三
 敬其事而後食其祿之類未知孰是先儒有改尚書無
 頗為無波改春秋郭公為郭亡者世皆識之此不敢決
 之以臆姑兩存焉亦鐫諸樂石附于經後不誣方將必
 有能考而正之者子止又刻古文尚書于堂而為之序
 曰秦更前代法制以來凡曰古者後世寥乎無聞書契
 之作固始於伏羲然變狀百出而不彼之若者亦已多
 矣尚書一經獨有古丈在豈非得於壁間以聖人舊藏
 而天地亦有所護不忍使之絕滅中雖遭漢巫蠱唐天

寶之害終不能晦蝕今猶行於人間者豈無謂耶况孔
 氏謂尚書以其上古之書也當時科斗既不復見其為
 隸古定此實一耳雖然聖人遠矣而文字間可以概想
 則古書之傳不為浪設予抵少城作石經考異之餘因
 得此古文全編於學官廼延士張臬做呂氏所錄本書
 丹刻諸石是不徒文字足以貽世若二典曰若奧叢之
 類學者可不知歟嗚呼信而好古學于古訓乃有獲蓋
 前牒所令方將配孝經周易經文之古者附於石經之
 列以故弗克第述一二以示後之好奇字者識又安知
 世無揚子雲時乾道庚寅仲夏望日
 胡元質跋云石經云者恐俗儒穿鑿經籍疑誤後學而
 立也漢靈帝時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改
 蘭臺漆書經字者諸儒受詔於熹平成刻於光和俾天
 下咸取則焉碑高一丈廣四尺水經云立石太學其上
 悉刻蔡邕名隋志有一字石經七種其論云漢鐫七經
 皆蔡邕書史亦稱邕自書丹使工鐫刻其書畫趙詣要

非中郎不能到也然至今存者體各不同雖中郎兼備
衆體而篇章之富未必能辦於一人之手傳稱邕與堂
谿與楊賜馬日磾張馴韓說單颺等正定諸經意者當
時諸儒同涉筆於其間不可知也歷年多更變故久陵
遷谷變煨燼剝蝕之餘甚至取為柱礎為砲石者唐初
魏鄭公首訪求之十得其一况於今哉茲來少城得墜
刻於一二故家雖間斷不齊然殘圭裂璧亦可寶也因
以鏡之錦官西樓庶幾補古之缺文云爾

欽定四庫全書

蜀中輿記
卷九十一

五

張績跋云石經本末丞相洪公論載於隸釋詳矣洪公
所未及者今粗見於此唐章懷太子引洛陽記注范曄
漢書稱石經凡四十六碑及高澄遷石經於鄴通鑑所
書為五十二碑自東漢歷魏晉宋數百年間洛陽數被
兵此碑當有毀者其遷於鄴乃視洛陽記多六焉疑洛
陽記未詳也碑製高一丈廣四尺六經文多必非四十
六碑所能盡者宋常山公河南志稱石經凡七十三碑
常山公博物洽聞歐陽文忠每以古今疑事詒之河南

所書必有據依矣後周伐齊毀碑以為砲石方高緯昏
亂兩陣勝負之頃猶需孽婦一觀遂以其國輸後周復
何有於石經則此碑之殘毀亦宜也貞觀稽古止得石
經數段其傳於今者亦可知其無幾矣蔡邕本傳稱邕
自書丹於碑不言為何體書今世所傳皆為隸體至儒
林傳序則云為古之篆隸三體書法以相參檢注言古
文謂孔氏壁中書以續考之孔壁所藏皆科斗文字孔
安國當武帝時已稱科斗書無能知者其承詔為尚書

欽定四庫全書

蜀中輿記
卷九十一

六

五十九篇作傳為隸古定不復從科斗古文邕獨安能
具三體書法於安國之後二百年哉漢建武際杜林避
地河西得古文尚書一軸諸儒共傳寶之一軸已為世
所珍如此熹平距建武又幾載乃謂六經悉能為古文
非事情也或者邕以三體參檢其文而書丹於碑則定
為隸亦如孔安國之書傳耶儒林傳序疑字有誤者初
邕正定六經與堂谿典等數人同受詔今六經字體不
一當是時書丹者亦不獨邕也姑識其末以俟博識君

子

宇文紹奕跋云側置給事內翰胡公每以天下自任推六經精微寓諸日用至於屋壁所藏殘編斷刻收拾無遺常歎石經隸畫最古旁摭博訪合諸家所藏得蔡中郎石經四千二百七十字有奇以楷書釋之入得古文篆隸三體石經遺字八百一十九並錢諸石永貽不朽按史稱蔡邕自書丹使工鐫刻鄴道元注水經亦云光和六年立石太學其上志刻蔡邕名則一字石經出於邕筆似無可疑若夫三體石經以儒林傳攷之其書已出於東漢時水經乃云刻之魏正始中意者魏刻殆以補漢刻遺亡耳

周商瞿易

史記孔子傳易於商瞿瞿本魯人又云蜀人雙流縣志載瞿上城是其生處 班固曰商瞿子木受易孔子以授橋庇子庸漢之施雠孟喜梁丘賀焦延壽京房諸易家皆本之

漢趙賓易

漢書蜀人趙賓好小數書後為易飾易文以為箕子明夷陰陽氣亡箕子者萬物方茲滋也賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也云受孟喜喜為名之後賓死莫能持其說

易與集

後漢景鸞撰益部耆舊傳云景鸞字漢伯少隨師學經涉七州之地作易說及詩解文句兼取河洛以類相從名為與集

李謨古文易

蜀志謨字欽仲梓潼涪人也父仁字德賢與同縣尹默俱游荊州從司馬徽宋忠等學謨具傳其業仕後主為右中郎將著古文易尚書詩禮左傳指歸皆依準賈馬異於鄭玄與王氏殊隔初不見其所述而意歸多同

隋何妥周易講疏三卷

北史安字棲鳳西城人父細脚胡通商入蜀遂家郫縣

欽定四庫全書

蜀中廣記

卷九十一

蜀中廣記

卷九十一

八歲游太學十七以伎巧事湘東王時使誦書左右江陵平入周為太學博士隋文帝受禪加通直散騎常侍進爵為公卒官國子祭酒謚曰肅

唐李鼎祚周易集解十卷

晁氏曰鼎祚資中人其書皆避唐諱又取序卦冠于逐卦之首所集有子夏孟喜京房馬融荀爽鄭玄劉表何晏宋衷虞翻陸績干寶王肅王弼姚信王廙張璠向秀王凱冲侯果蜀才翟玄韓康伯劉瓛何妥崔憬沈麟士

欽定四庫全書

易中廣記

九

盧氏崔觀孔穎達三十餘家又引九家易乾鑿度義所謂蜀才者人多不知按穎之推云范長生也其序云自卜商之後傳註百家唯王鄭相沿頗行於代鄭則多參天象王乃全釋人事易之道豈偏滯於天人哉而天象難尋人事易習折楊黃華學徒多從之今集諸家刊輔嗣之野文輔康成之逸象以貽同好蓋宗鄭學者也隋書經籍志所錄易類六十九部公武今所有五部而已關朗不載于目乾鑿度自是緯書焦贛易林又屬卜筮

子夏書或云張弧偽為然則隋志所錄捨王弼書皆未得見也獨鼎祚所集諸家之說時可見其大旨唐錄稱鼎祚書十七卷今所有止十卷而始末皆全無所亡失豈後人併之耶陳氏曰隋唐以前易家諸書逸不傳者賴此書猶見其一二而所取於荀爽者尤多九家者漢淮南王所聘明易者九人荀爽嘗為之集解陸氏釋文所載說卦逸象本於九家易

趙彛註關朗易

欽定四庫全書

易中廣記

十

彛梓州人李白嘗師事之所謂趙微君也朗字子明元魏孝文時人彛云恨其書亡半隨文詮解才十一篇而已

石經周易周易指略例共十一卷

偽蜀廣政辛亥孫逢吉書說卦乾健也以下有韓康伯注略例有邢璣註此與國子監本不同以蜀中印本校邢璣註不同者又百餘字詳其意義似石經誤而無它本訂正姑兩存焉

易軌一卷

偽蜀滿乾貫撰專言流演其序云可以知否泰之原察
延促之數蓋數學也

周易聖斷七卷

宋鮮于侁子駿著取象言淆折諸聖之義也陳振孫
云其書本於王弼劉牧而時辨其非又乾坤卦不解文
象欲學者觀象象文言而自得之

易義海一百卷

欽定四庫全書 蜀中廣記 卷九十一
巴郡房審權著陳振孫云書只四卷近時江都李衡彥
平稍加刪削而益以東坡伊川漢上之說為撮要十卷
所稱百卷未之見也

晁氏曰其書集鄭玄至王安石凡百家取其專明人事
者彙為一編或諸家說有異同輒加評議附之篇末

易樞五卷

江陽李見著見嘗讀易于神龜山天禧中令附驛以聞
不起乃終隱焉

陳搏易龍圖序

原夫龍馬負圖出于羲皇之代在太古之先今存已合
之位猶或疑之况更陳其未合之數耶然則何以知之
答曰于仲尼三陳九卦之義探其旨所以知之也且天
之垂象的如貫珠少有差忒則不成次序故自一至于
盈萬皆累累然如絲之縷也使龍圖本合則聖人不得
見其象矣所以天意先未合而形其象聖人觀象而明
其用是龍圖者天散而示之伏羲合而陳之仲尼默而
形之者也其未合也惟五十五數上二十五天數也中
貫三五九外包十五盡天三天五天九并五十之用後
形一六元位又顯二十四之為用也茲所謂天垂象矣
下三十地數也亦分五位皆明五之用也十分而為六
形地之象馬六分而幾四象地六不配在上則一不用
形二十四在下則六不用亦形二十四其既合也天一
居上為道之宗地六居下為氣之本天三幹地二地四
為之用三若在陽則避孤陰在陰則避寡陽大矣哉龍

圖之變岐分萬途今略述其梗槩焉西蜀崇龕陳搏序見安岳志

蘇軾易傳十一卷

子由為子瞻志銘云先君晚歲讀易玩其爻象得其剛柔遠近喜怒逆順之情以觀其詞皆迎刃而解乃作易傳未完疾革命公述其志公泣受命卒以成書然後千載之微言煥然可知也晁氏曰東坡自言其學出於父洵且謂卦不可爻別而觀必先求其所齊之端則六爻之義無有不貫者未嘗鑿而通之也

欽定四庫全書

蜀中廣記

卷九十一

晁陵先生易傳跋

此本先君宣和中入蜀時所得也時方禁蘇氏學故謂之晁陵先生云紹熙辛亥七月二十日陸游識

陳希亮制器尚象論十二篇辨鈞隱圖五十四篇

宋史希亮字公弼青神人天聖八年進士李常愷之父也卒官太常少卿

傅耆同人卦說

按耆遂寧人有俊才十四薦于鄉朱晦菴常屬門人杜正訪其家求同人卦說詳見濂溪年譜及性理書

蘓桶翁賣漿薛翁易學

程頤兄弟侍父游成都至大慈寺見治篋蘓桶者挾一冊就視之易也篋者曰若嘗學此乎因指未濟男之窮以發問二程避謝篋者曰三陽皆失位也兄弟恍然有省翌日再過之則去矣後聞人素滋問易頤曰易學在蜀蓋徃求之滋入蜀訪問久無所遇已而見賣漿薛翁於眉叩問與語大有所得不知所得何語也

欽定四庫全書

蜀中廣記

卷九十一

郭載易義

譙定字天授涪州人嘗受易于羌夷中郭載得見乃謂之象與擬議以成變化諸義郭之先本蜀人其學傳自嚴君平云定嘗過武侯廟觀八陣圖謂其法本於易又嘗見伊川先生于涪伊川欲與同脩易書不果

周易通變七書