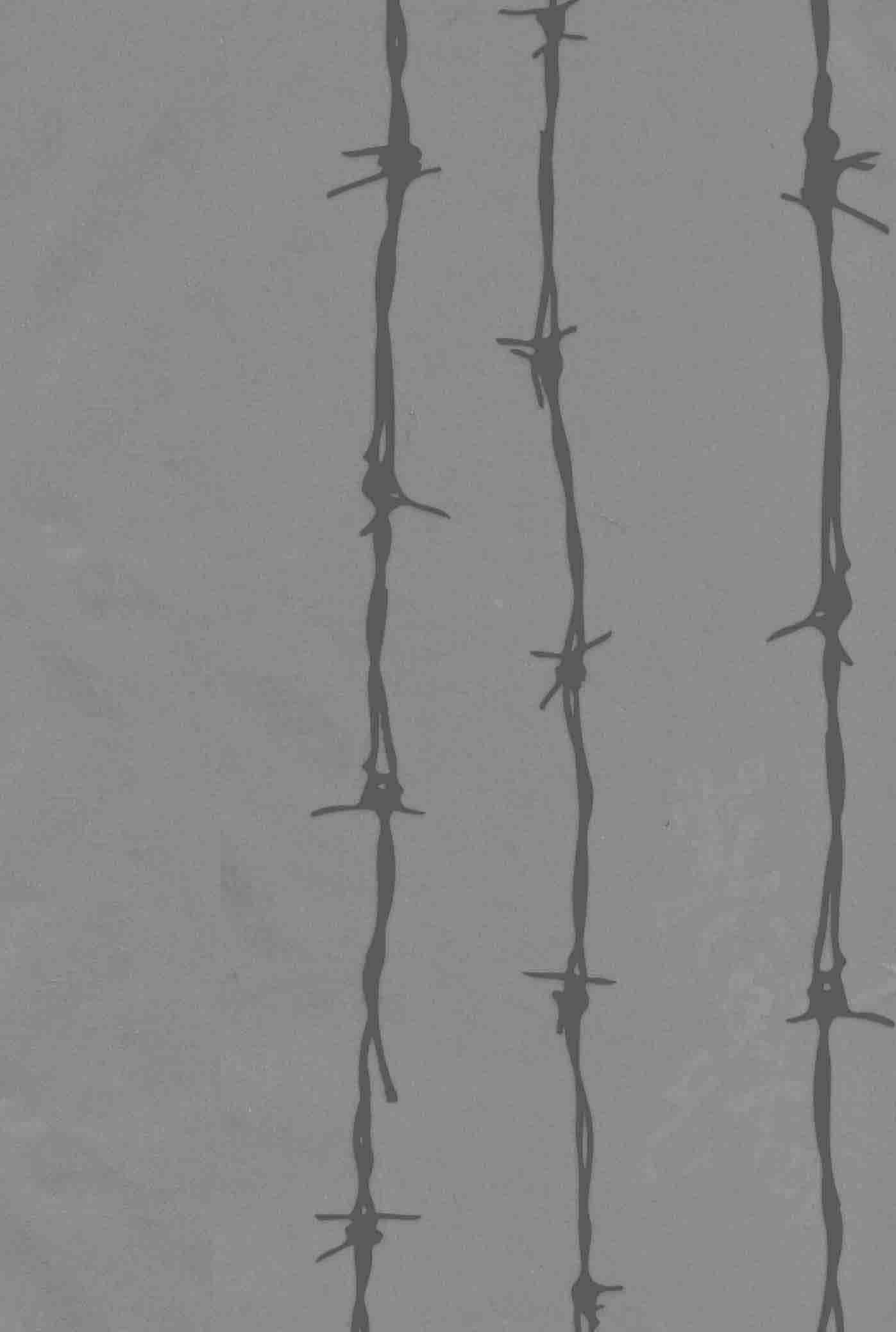






葉劍英



作者：馮瑀珊

總編輯：鄧傑

執行編輯：黃名聆

全書美術設計：紅蝶設計顧問有限公司

封面題字：林伯龍 ji32k7al@gmail.com

攝影：楓情萬種寫真事務所 嵐楓 0931 497 511

出版：紅蝶設計顧問有限公司 Jay Creative Inc.

印刷：永泰印刷廠

台中市西區向上路一段307巷22號

(04)2302-0541

馮瑀珊的宮粉寶藏：

Facebook.com /leona223

定價 300 元

國家圖書館出版品預行編目資料

茱萸結 / 馮瑀珊作。 -- 初版。 --

臺中市：紅蝶設計顧問，2014.05

面：公分

ISBN 978-986-90670-0-3（平裝）

851.486

103008299



試圖讓你在三十秒內認識我，卻發現短短自介怎能道盡我精彩的前半生；所以，讀詩吧。

詩是我最真實的幻影，和告白。

已出版短篇小說集《女身上帝》

馮瑀珊的宮粉寶藏

Facebook.com/leona223

茱萸結

茱萸結	28
她生	30
佳節—致原生家庭	34
家庭抹片	35
蓼莪—致母親	36
不存在的女兒—致母親	38
針腳—致母親及康芮風英	40
暖色的敘事—致父親	42
失落的戶籍—致祖父和他的年代	44
爛帳—致喜露	46
貓樣年華—致愛貓馮如願	48
暖色的瑜珈—致愛貓馮五億	50
焊接的曾經	52
生日為之一種超渡	54

梅菲斯特的密語

梅菲斯特的密語	58	72	忽然你來，
一個愛的故事	59	73	親愛的
黑貓	60	74	雷歐娜
路是一條直直的	61	75	幻影六行
膚淺	62	76	新房客
舊指環	63	77	無題十行
Nu Bra	64	78	凝視
Zippo	65	79	鏡像地獄
衛生棉條	66	80	溫故知新
香水	67	81	再一次也好
眼線筆	68		
口紅	69		
怒放	70		
馬蹄	71		

女詩紀年

季候風	84	110	雨・狂亂地穿越
有鹿鳴野	85	111	原名為暴雨的自畫像
曇花的祈禱——寫給涉世未深的少女們	86	112	咖啡詩語
夜夜夜夜——寫給廚房裡的女詩人	88	114	盍各言爾志
洗碗為之一種人生哲學	90	116	索驥
憤怒——寫給自己和所有出走的娜拉	92	117	迷彩
吞	94	118	植民
靜棠	96	120	童話之後
訣別	98	122	今生
也來說說為妻的心情：	100	124	道成肉身
入睡前，我所數算的……	102	126	關於我愛妳
今天沒有鋸鹽	104	128	讀我
但願	106	130	聽我拉琴
懸念：聽雨有感	108	132	蝴蝶撞碎我的胸口

愛情，借過！

愛情動物—致芙烈達卡蘿和我們的愛情	134	166	雪色的沉默
愛情無風帶	137	168	雪色的熾熱
窯匠	138	170	流螢與桐花十四行
分手多年後有人問起你	140	172	留螢的敘事
我是一句美麗的遺言	142	174	後來那雙手
穿戴愛人	144	176	愛的遺傳基因
爬行而上：	146	180	金急雨
和愛人旅行	148	182	逝水
你看見了我的長安	152	184	露骨的慾望
我是你的景安—致你，我的長安	154	186	命若琴絃
哈姆雷特哭泣	158	188	情場現形記
微光	160	190	負卿千行淚—寫給天下負心人
涉江采芙蓉	162	192	手心
雪色的躁動	164	194	幻影

女遊獨白

- 198 女遊獨白
- 202 癮者，靜默的搖滾
- 218 Tsunami—致林芙美子
- 228 貓裏茶談
- 232 龍生九子
- 242 雷歐娜小姐的紫色歌謠

(以下空白)

茱萸結

茱萸結	28
她生	30
佳節—致原生家庭	34
家庭抹片	35
蓼莪—致母親	36
不存在的女兒—致母親	38
針腳—致母親及康芮風英	40
暖色的敘事—致父親	42
失落的戶籍—致祖父和他的年代	44
爛帳—致喜露	46
貓樣年華—致愛貓馮如願	48
暖色的瑜珈—致愛貓馮五德	50
焊接的曾經	52
生日為之一種超渡	54

梅菲斯特的密語

梅菲斯特的密語	58	72	忽然你來，
一個愛的故事	59	73	親愛的
黑貓	60	74	雷歐娜
路是一條直直的	61	75	幻影六行
膚淺	62	76	新房客
舊指環	63	77	無題十行
Nu Bra	64	78	凝視
Zippo	65	79	鏡像地獄
衛生棉條	66	80	溫故知新
香水	67	81	再一次也好
眼線筆	68		
口紅	69		
怒放	70		
馬蹄	71		

女詩紀年

季候風	84	110	雨，狂亂地穿越
有鹿鳴野	85	111	原名為暴雨的自畫像
曇花的祈禱——寫給涉世未深的少女們	86	112	咖啡詩語
夜夜夜夜——寫給廚房裡的女詩人	88	114	盍各言爾志
洗碗為之一種人生哲學	90	116	索驥
憤怒——寫給自己和所有出走的娜拉	92	117	迷彩
吞	94	118	植民
靜棠	96	120	童話之後
訣別	98	122	今生
也來說說為妻的心情：	100	124	道成肉身
入睡前，我所數算的……	102	126	關於我愛妳
今天沒有鋸鹽	104	128	讀我
但願	106	130	聽我拉琴
懸念：聽雨有感	108	132	蝴蝶撞碎我的胸口

愛情，借過！

愛情動物—致芙烈達卡蘿和我們的愛情	134	166	雪色的沉默
愛情無風帶	137	168	雪色的熾熱
窯匠	138	170	流螢與桐花十四行
分手多年後有人問起你	140	172	留螢的敘事
我是一句美麗的遺言	142	174	後來那雙手
穿戴愛人	144	176	愛的遺傳基因
爬行而上：	146	180	金急雨
和愛人旅行	148	182	逝水
你看見了我的長安	152	184	露骨的慾望
我是你的景安—致你，我的長安	154	186	命若琴絃
哈姆雷特哭泣	158	188	情場現形記
微光	160	190	負卿千行淚—寫給天下負心人
涉江采芙蓉	162	192	手心
雪色的躁動	164	194	幻影

女遊獨白

- 198 女遊獨白
202 癮者，靜默的搖滾
218 Tsunami—致林芙美子
228 貓裏茶談
232 龍生九子
242 雷歐娜小姐的紫色歌謠

(以下空白)

序：〈她這樣的女子〉

／ 喜菡文學網站長、名詩人、作家 喜菡老師

是「本宮」，是「女身上帝」，也是「茱萸」。她是馮瑀珊，一個吞藥吞火吞花吞食驕傲，最後連自己也吞食的女子。活得不知足，活得很自戀，卻又活得有情有義。

初見馮瑀珊，她著一身冷豔的中式改良旗袍，眉眼間沉溺著古典女子的陰柔；唇齒裡卻偶而迸發出邊塞男人的霸氣。如同她的人，《茱萸結》裡也同時收納了自我矛盾自我衝突的馮瑀珊。

總愛往自己的身體自己的慾望自己的靈魂裡鑽，然後，再棄絕自己離開自己擱淺自己最後又重建自己。於是，一整本《茱萸結》掏空屬於馮瑀珊這個女子的每一絲骨血，赤裸裸的展開馮瑀珊於你(妳)。

她有茱萸般火紅且繁多的熱情，只是，如此熱情的她，卻為自己打了一個死結。於是，她寫遺言，她超渡自己，她與自己訣別，這一切只因為她就是一個想活卻活得太辛苦的矛盾體。

她的詩情感濃密纖細，讀她的詩，必須提防她拍岸的浪濤般滾入你(妳)私守的夜，而你(妳)不得不撤退，免得陷入她文字中無聲的嚎啕，無力自拔。

無論寫給摯愛的親友，寫給曾經的愛情，寫給困頓的生活，馮瑀珊就是馮瑀珊，她著著實實活著痛著，而我，著著實實心疼著。

序：〈我說馮瑀珊她〉

／ 名詩人 顏艾琳老師

我已經忘記怎麼認識瑀珊的，只知道她是從高雄喜菡文學網出道，屬於網路崛起的一代。跟瑀珊熟了之後，她就已經是這樣了，跟你所看到的那個她，沒啥麼不同。

楊貴妃的福泰而嬌媚，她有。巾幗不讓鬚眉的英氣，她有。大碗酒大塊肉的豪邁，她有。靈氣森森或女巫附身的通靈，她有。江南女子的婀娜、江湖女俠的義氣、情傷女人的斷腸悲傷、堅強重生的浴火鳳凰、敏感女性的巧手慧心……馮瑀珊都有。

她的命運宛如拼圖，有的空白、或奇形怪狀、或色彩斑斕、每一塊都是她生命的線索、每一塊跟另一塊的契合，都得讓她試著左轉右轉、上轉下轉，找到磨合的角度，然後才逐漸拼成她現在這個樣子。越來越多她自己的樣子。

不是我剛認識的那個她了。活潑的歡顏下，實際非常優柔。好強的模樣下，內在的脆弱一碰即碎。老被我唸，自己糾纏自己的過往，無法走前，遠瞻那可能還有許多美好的前景。

我面對事情感到迷惑時，會找她幫忙塔羅占卜，因著彼此的靈氣磁場皆強，幾乎每次都很應驗。反過來，她卻