

我的第一本语文书

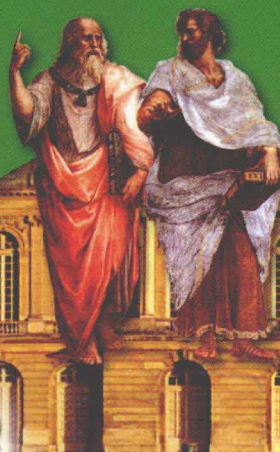
wodediyibenyuwenshu
shijiewenhuabaik

世界文化 百科



开启语文学习之门

——好孩子不可不读的
世界文化知识



浙江出版联合集团



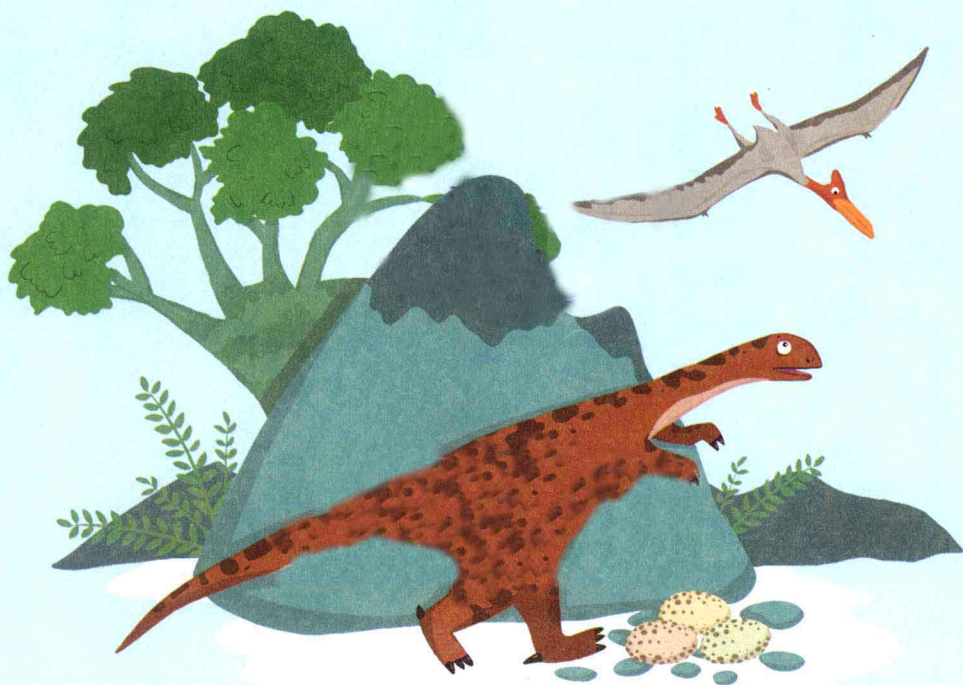
浙江少年儿童出版社

我的第一本语文书

wodedi yiben yuwen shu
shijie wenhua baike

世界文化百科

编写 骆蔓



图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化百科/骆蔓编写. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2012. 3

(我的第一本语文书)

ISBN 978-7-5342-6771-0

I. ①世… II. ①骆… III. ①文化史-世界-少儿读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271703 号

责任编辑 李肖波
封面设计 优加少儿
内文制作 天庐视觉
责任印制 阙 云

我的第一本语文书

世界文化百科

骆 蔓 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富春印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 15.5 字数 96000 印数 1--12180

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-6771-0

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换。)

目录

荷马史诗····· 1	
盗火英雄普罗米修斯····· 4	
印度史诗····· 7	
最智慧的人——苏格拉底····· 10	
“西方孔子”柏拉图····· 13	
最博学的人——亚里士多德····· 16	
世界上最早的寓言集——《伊索寓言》····· 19	



戏剧天才莎士比亚····· 22
东方诗圣泰戈尔····· 25
童话大师安徒生····· 28
科幻小说之父凡尔纳····· 31
卢梭与《忏悔录》····· 34
柯南道尔和“大侦探福尔摩斯”····· 37

马可·波罗和他的游记····· 40
《天方夜谭》····· 43
作家的怪癖····· 46
世界奇书集锦····· 49
五线谱与音符“1~7”的由来····· 52
音乐神童莫扎特····· 55
乐圣贝多芬····· 58





施特劳斯和《蓝色多瑙河》…… 61
 交响曲·圆舞曲·协奏曲·奏鸣曲…… 64
 国际音乐节…… 67
 《我的太阳》…… 70
 达·芬奇和他的《蒙娜丽莎》…… 73
 印象派画家塞尚…… 76
 芭蕾舞经典之作《天鹅湖》…… 79

街舞…… 82

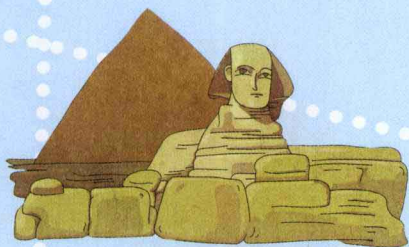
电影的由来…… 85

马戏…… 88

米老鼠和唐老鸭…… 91

喜剧大师卓别林…… 94

世界上古老的城市…… 97



狮身人面像…… 100

吴哥城——雨林中的奇观…… 103

赤道上的神秘巨足…… 106

宽阔的亚马孙河…… 109

日本东京的由来…… 112

富士山…… 115

“音乐之都”维也纳…… 118

古代西方建筑风格……121

世界五大凯旋门……124

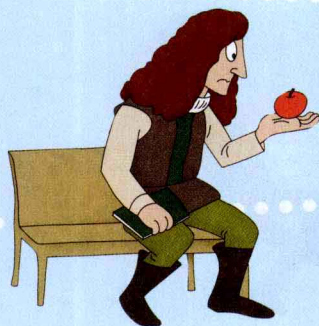
巴黎圣母院……127

凡尔赛宫……130

纽约海岸的自由女神像……133

空中花园……136

布鲁塞尔的第一公民……139



迪亚士和好望角……142

哥伦布发现新大陆……145

麦哲伦第一次环球航行……148

津巴布韦之谜……151

恐龙化石的发现……154

世界上到底有多少种语言……157

楔形文字……160

羊皮纸典籍的保存和流传……163

世界上第一条地铁……166

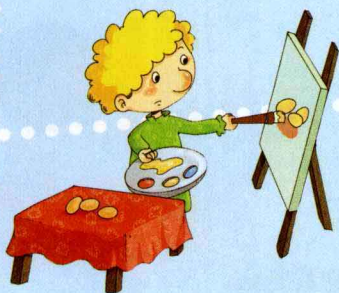
交通信号灯的来龙去脉……169

麻醉药的故事……172

密码是怎样诞生的……175

指纹侦破术……178





信用卡的由来……181
 联合国的由来……184
 和平鸽的故事……187
 美国国旗的由来……190
 海军帽上的飘带……193
 剑桥大学……196
 哈佛与哈佛大学……199

耶鲁大学……202
 亚历山大图书馆……205
 燕尾服……208
 骑士制度……211
 西装……214
 牛仔裤的来历……217



口香糖……220
 面包的来历……223
 圣诞老人和圣诞树……226
 愚人节……229
 狂欢节……232
 西班牙的奔牛节……235
 千奇百怪的节日……238

荷马史诗



nǐ tīng shuō guo hé mǎ shǐ shī ma hé mǎ shǐ shī shì
你听说过《荷马史诗》吗？《荷马史诗》是
liǎng bù cháng piān shǐ shī yī lì yà tè hé ào dé sài de tǒng
两部长篇史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的统
chēng xiāng chuán shì yóu gǔ xī là máng shī rén hé mǎ chuàng zuò de
称，相传是由古希腊盲诗人荷马创作的。
guān yú hé mǎ suǒ shēng de nián dài hé shì fǒu què yǒu qí rén dōu cún zài
关于荷马所生的年代和是否确有其人都存在
zhēng yì bǐ jiào pǔ biàn de kàn fǎ rèn wéi tā kě néng shēng zài gōng yuán
争议，比较普遍的看法认为他可能生在公元
qián qián shì jì zhī jiān
前9—前8世纪之间。

liǎng bù shǐ shī dōu fēn chéng
两部史诗都分成
juàn yī lì yà tè gòng yǒu
24卷，《伊利亚特》共有
háng ào dé sài gòng
15693行，《奥德赛》共
yǒu háng zhè liǎng bù shǐ
有12110行。这两部史
shī zuì chū kě néng zhǐ shì jī yú gǔ
诗最初可能只是基于古
dài chuán shuō de kǒu tóu wén xué kào
代传说的口头文学，靠
zhe yuè shī de bèi sòng liú chuán hé
着乐师的背诵流传。荷



油画《荷马和他的向导》
(法国画家布格罗作品)



mǎ rú guǒ què yǒu qí rén yīng gāi shì jiāng zhè liǎng bù shǐ shī zhěng lǐ
马如果确有其人，应该是将这两部史诗整理
dìng xíng de zuò zhě
定型的作者。

yī lì yà tè shì xiě zhàn zhēng zuì hòu yī nián zhōng tiān
《伊利亚特》是写战争最后一年中51天
nèi fā shēng de shì tè luò yī wáng zǐ pà lǐ sī guāi zǒu xī là sī
内发生的事。特洛伊王子帕里斯拐走希腊斯
bā dá guó wáng de qī zǐ hǎi lún yīn qǐ shuāng fāng hān zhàn nián
巴达国王的妻子海伦，引起双方酣战10年，
tiān shàng zhū shén gè zhù yī fāng dào le dì shí nián xī là tǒng shuài
天上诸神各助一方。到了第十年，希腊统帅
ā jiā mén nóng hé ā kāi yà bù zú zhōng zuì yǒng měng de shǒu lǐng ā kā
阿伽门农和阿开亚部族中最勇猛的首领阿喀
liú sī wèi zhēng duó nǚ nú fā shēng zhēng duān zhì shǐ xī là jūn lǚ lǚ
琉斯为争夺女奴发生争端，致使希腊军屡屡
shī lì tè luò yī zhǔ jiàng hè kè tuō ěr shuài jūn dà jǔ jìn gōng
失利。特洛伊主将赫克托耳率军大举进攻，
lián lián huò shèng hòu lái ào dé xiū sī shè jì zhì zào yī jù dà
连连获胜。后来，奥德修斯设计制造一具大
mù mǎ nèi cáng xī là shì bīng yòu shǐ dí rén tuō rù tè luò yī chéng
木马，内藏希腊士兵，诱使敌人拖入特洛伊城
nèi lǐ yīng wài hé gōng xià tè luò yī chéng ā kā liú sī pāo qì
内，里应外合攻下特洛伊城。阿喀琉斯抛弃
sī yuàn chóng shàng zhàn chǎng shā sǐ le hè kè tuō ěr hè kè tuō
私怨，重上战场，杀死了赫克托耳。赫克托
ěr de fù qīn tè luò yī lǎo wáng shú huí ér zǐ de shī shǒu wèi hè
耳的父亲、特洛伊老王赎回儿子的尸首，为赫
kè tuō ěr jǔ xíng shèng dà de zàng lǐ
克托耳举行盛大的葬礼。

ào dé sài miáo xiě xī là lián jūn jiàng lǐng yī dà kǎ
《奥德赛》描写希腊联军将领——伊大卡
guó wáng ào dé xiū sī zài tè luò yī zhàn zhēng jié shù hòu de huí xiāng
国王奥德修斯在特洛伊战争结束后的回乡



tú zhōng zài hǎi shàng
途中，在海上

piāo liú le shí nián
漂流了十年。

yīn wèi dé zuì le hǎi
因为得罪了海

shén tā de háng chuán
神，他的航船

zāo yù fēng bào tā
遭遇风暴。他

lǚ yù xiǎn zǔ shòu jìn
屡遇险阻，受尽



特洛伊古城遗址(土耳其)

qiān xī wàn kǔ zhōng yú yǐ chāo fán chū zhòng de zhì huì hé yīng yǒng
千辛万苦，终于以超凡出众的智慧和英勇，

zhàn shèng le zhǒng zhǒng mó nàn huí dào jiā lǐ yǔ qī ér tuán jù
战胜了种种磨难，回到家里，与妻儿团聚，

cóng cǐ guò zhe xìng fú de shèng huó
从此过着幸福的生活。

hé mǎ shǐ shī qíng jié qū zhé yǔ yán shēng dòng shì zǎo
《荷马史诗》情节曲折，语言生动，是早

qī yīng xióng shí dài de miáo huì yě shì yì shù shàng de jué miào zhī zuò
期英雄时代的描绘，也是艺术上的绝妙之作。

tā yǐ zhěng gè xī là jí sì zhōu de wāng yáng dà hǎi wéi zhǔ yào qíng jié
它以整个希腊及四周的汪洋大海为主要情节

de bèi jīng zhǎn xiàn le zhuàng kuò zì yóu de chǎng jǐng bìng wèi rì hòu
的背景，展现了壮阔自由的场景，并为日后

xī là rén de dào dé guān niàn jìn ér wèi zhěng gè xī fāng shè huì de
希腊人的道德观念(进而为整个西方社会的

dào dé guān niàn lì xià le guī fàn hé mǎ shǐ shī yú shì yě
道德观念)立下了规范。《荷马史诗》于是也

bèi chēng wéi xī là de shèng jīng
被称为“希腊的圣经”。



盗火英雄普罗米修斯



zài shì jiè gè mín zú de shén huà chuán shuō zhōng bǎo cún zuì wán
在世界各民族的神话传说中，保存最完
zhěng de yào suàn gǔ xī là shén huà le zài xī là shén huà zhōng yǒu yī
整的要算古希腊神话了。在希腊神话中，有一
wèi dào huǒ yīng xióng jiào pǔ luó mǐ xiū sī
位盗火英雄叫普罗米修斯。

pǔ luó mǐ xiū sī zài xī là yǔ zhōng de yì sī shì xiān zhī
普罗米修斯在希腊语中的意思是“先知
zhě tā chóu shì bào nùe zhǔ chí zhèng yì wèi rén lèi móu lì yì
者”。他仇视暴虐，主持正义，为人类谋利益，
suī rán jīng shòu cán kù de chéng fá réng rán bù qū de jiān chí zì jǐ
虽然经受残酷的惩罚，仍然不屈地坚持自己
de lǐ xiǎng
的理想。

dāng zhòu sī děng tiān shén zhàn shèng tí tǎn shén yǐ hòu rén men xī
当宙斯等天神战胜提坦神以后，人们希



宙斯神庙遗址(希腊雅典)

wàng jiǎn shǎo jì shén de gòng
望减少祭神的供
pǐn pǔ luó mǐ xiū sī
品。普罗米修斯
shè fǎ bǎ niú ròu liú gěi
设法把牛肉留给
rén lèi què ràng zhòu sī zì
人类，却让宙斯自
jǐ tiāo xuǎn le gǔ tóu zuò
己挑选了骨头作



wéi gòng pǐn zhòu sī shí fēn nǎo nù jiù bǎ huǒ zhǒng cóng rén jiān qǔ
为供品。宙斯十分恼怒，就把火种从人间取
zǒu bù gěi rén lèi shǐ yòng dàn pǔ luó mǐ xiū sī què yòng yī gēn
走，不给人类使用。但普罗米修斯却用一根
cháng cháng de huī xiāng zhī zài liè yàn xióng xióng de tài yáng chē jīng guò
长长的茴香枝，在烈焰熊熊的太阳车经过
shí tōu dào le huǒ zhǒng bìng dài gěi le rén lèi
时，偷到了火种并带给了人类。

yú shì zhòu sī dà nù tā fēn fù huǒ shén gěi pǔ luó mǐ xiū
于是，宙斯大怒，他吩咐火神给普罗米修
sī zuì yán lì de chéng fá
斯最严厉的惩罚。

dàn huǒ shén hěn jìng pèi pǔ luó mǐ xiū sī qiāo qiāo de duì tā
但火神很敬佩普罗米修斯，悄悄地对他
shuō zhǐ yào nǐ xiàng zhòu sī chéng rèn cuò wù guī huán huǒ zhǒng wǒ
说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我
yī dìng qǐng qiú zhòu sī rǎo shù nǐ
一定请求宙斯饶恕你。”

pǔ luó mǐ xiū sī yáo yáo tóu jiān dìng de shuō wèi rén lèi
普罗米修斯摇摇头，坚定地说：“为人类
zào fú yǒu shén me cuò wǒ kě yǐ rěn shòu gè zhǒng tòng kǔ dàn jué
造福，有什么错！我可以忍受各种痛苦，但决
bù huì chéng rèn cuò wù gèng bù huì guī huán huǒ zhǒng
不会承认错误，更不会归还火种！”

huǒ shén bù gǎn wéi bèi zhòu sī de mìng lìng zhǐ hǎo bǎ pǔ luó
火神不敢违背宙斯的命令，只好把普罗
mǐ xiū sī dài dào gāo jiā suǒ shān yòng yī tiáo tiě liàn bǎ tā fù zài
米修斯带到高加索山，用一条铁链把他缚在
yī gè dǒu qiào de xuán yá shàng ràng tā yǒng yuǎn bù néng rù shuì pí
一个陡峭的悬崖上，让他永远不能入睡，疲
bèi de shuāng xī yě bù néng wān qū zài tā qǐ fú de xiōng pú shàng hái
惫的双膝也不能弯曲，在他起伏的胸脯上还
dīng zhe yī kē jīn gāng shí de dīng zi tā rěn shòu zhe jī è fēng
钉着一颗金刚石的钉子。他忍受着饥饿、风





油画《被缚的普罗米修斯》(德国画家鲁本斯作品)

chuī hé rì shài cǐ wài zhòu

吹和日晒。此外，宙

sī hái pài yī zhī kě wù de jiù

斯还派一只可恶的鹫

yīng měi tiān qù zhuó shí pǔ luó mǐ

鹰每天去啄食普罗米

xiū sī de gān zàng bái tiān gān

修斯的肝脏。白天肝

zàng bèi chī wán le dàn zài yè

脏被吃完了，但在夜

wǎn gān zàng huì chóng xīn zhǎng chū

晚肝脏会重新长出

lái zhè yàng pǔ luó mǐ xiū

来，这样，普罗米修

sī suǒ chéng shòu de tòng kǔ biàn méi yǒu jìn tóu le jìn guǎn rú cǐ

斯所承受的痛苦便没有尽头了。尽管如此，

tā hái shì méi yǒu qū fú jiù zhè yàng rì fù yī rì nián fù yī

他还是没有屈服。就这样，日复一日，年复一

nián zhí zhì yī wèi zhù míng de dà lì shì hè lā kè lè sī yòng jiàn

年，直至一位著名的大力士赫拉克勒斯用箭

shè sǐ shén yīng yòng shí tóu zá suì tiě liàn jiāng tā jiě jiù chū lái

射死神鹰，用石头砸碎铁链，将他解救出来。

pǔ luó mǐ xiū sī cóng gǔ dài qǐ jiù yī zhí shòu dào rén men de

普罗米修斯从古代起就一直受到人们的

chóng jìng gǔ xī là zuò jiā āi sī kù luó sī zhuān mén xiě le yī bù

崇敬，古希腊作家埃斯库罗斯专门写了一部

zuò pǐn jiào bèi shù fù de pǔ luó mǐ xiū sī pǔ luó mǐ xiū sī

作品叫《被束缚的普罗米修斯》。普罗米修斯

de shì jì gǎn dòng le shì rén ào yùn huì guī dìng zài kāi mù qián bì

的事迹感动了世人，奥运会规定在开幕前必

xū jìn xíng lóng zhòng de diǎn rán shèng huǒ yí shì jiù shì wèi le jì niàn

须进行隆重的点燃圣火仪式，就是为了纪念

pǔ luó mǐ xiū sī zhè wèi yīng xióng de

普罗米修斯这位英雄的。

印度史诗



yìn dù yǒu liǎng bù fēi shēng shì jiè de gǔ dài shǐ shī yī bù
印度有两部蜚声世界的古代史诗，一部
jiào luó mó yǎn nà yī bù jiào mó hé pó luó duō
叫《罗摩衍那》，一部叫《摩诃婆罗多》。

luó mó yǎn nà shì shì jiè wén xué zhōng zuì cháng de shǐ shī
《罗摩衍那》是世界文学中最长的史诗。

tā shì zài cháng dá shù shì jì de mín jiān kǒu tóu liú chuán de jī chǔ shàng
它是在长达数世纪的民间口头流传的基础上

fā zhǎn ér chéng de tā zhǔ yào xiě luó mó yǔ qī zǐ xī duō bēi huān
发展而成的。它主要写罗摩与妻子悉多悲欢

lí hé de gù shì luó mó shì shí chē wáng de zhǎng zǐ tā wǔ yì chāo
离合的故事。罗摩是十车王的长子，他武艺超

qún zhé duàn shén gōng qū lín guó gōng zhǔ xī duō wéi qī shí chē wáng
群，折断神弓，娶邻国公主悉多为妻。十车王

nián lǎo le jué dìng
年老了，决定

lì luó mó wéi tài
立罗摩为太

zǐ dàn shí chē wáng
子，但十车王

de xiǎo wáng fēi yǐ
的小王妃以

yāo qiú duì xiàn liǎng
要求兑现两

xiàng ēn cì wéi jiè
项恩赐为借



罗摩衍那壁画(局部)



kǒu xié pò shí chē wáng liú fàng luó mó nián ér lì zì jǐ de ér
口，胁迫十车王流放罗摩14年，而立自己的儿
zi pó luó duō wéi wáng shí chē wáng tòng kǔ de yīng yǔn le tā de yāo
子婆罗多为王。十车王痛苦地应允了她的要
qiú bù jiǔ jiù qù shì le luó mó fū fù yǔ lǐng yī gè jiào luó
求，不久就去世了。罗摩夫妇与另一个叫罗
shén màn nà de rén bèi liú fàng dào le sēn lín xī duō bù xìng bèi shí
什曼那的人被流放到了森林。悉多不幸被十
shǒu mó wáng luó bō nà qiǎng qù luó mó xiōng dì sì chù xún zhǎo wèi guǒ
首魔王罗波那抢去，罗摩兄弟四处寻找未果。
hòu lái luó mó bāng zhù yī gè hóu wáng duó huí wáng wèi bìng jié chéng
后来，罗摩帮助一个猴王夺回王位，并结成
le lián méng shén hóu hā nú màn zhēn chá dào xī duō bèi qiú jìn mó
了联盟。神猴哈奴曼侦察到悉多被囚禁魔
gōng hóu zi men lì jí wèi zhēng tāo luó chà guó de luó mó dà jūn zào
宫，猴子们立即为征讨罗刹国的罗摩大军造
qiáo guò hǎi luó mó dǎ bài le shí shǒu mó wáng luó bō nà pài rén
桥过海。罗摩打败了十首魔王罗波那，派人
jiē huí xī duō bìng fǎn chéng huí guó luó mó dēng jī wéi wáng chū xiàn
接回悉多并返程回国。罗摩登基为王，出现
le tài píng shèng shì
了太平盛世……

luó mó yǎn nà xíng xiàng de fǎn yǐng le gōng tíng nèi bù zhēng duó
《罗摩衍那》形象地反映了宫廷内部争夺
wáng wèi de yīn móu hé luó mó děng yīng xióng rén wù kàng bào de dòu zhēng
王位的阴谋和罗摩等英雄人物抗暴的斗争，
chéng gōng de sù zào le gè zhǒng diǎn xíng xíng xiàng tā zuò wéi zuì chū
成功地塑造了各种典型形象。它作为“最初
de shī duì yìn dù wén xué wén tǐ de fā zhǎn qǐ dào le chéng qián
的诗”，对印度文学文体的发展，起到了承前
qǐ hòu de zuò yòng duì hòu shì wén xué de yǐng xiǎng yě jí wéi shēn yuǎn
启后的作用，对后世文学的影响也极为深远。

ér mó hē pó luó duō suī wán chéng yú gōng yuán shì jì
而《摩诃婆罗多》虽完成于公元2世纪，



dàn qí zhōng bāo luó le yìn dù
但其中包罗了印度

yuǎn gǔ shí dài de zhòng duō diǎn
远古时代的众多典

jí hé chuán shuō nèi róng guǎng
籍和传说，内容广

bó bāo luó wàn xiàng bèi chēng
博、包罗万象，被称

wéi yī bù shī tǐ de gǔ yìn dù
为一部诗体的古印度

bǎi kē quán shū zhè bù shī shī
百科全书。这部史诗

de zhǔ yào nèi róng shì miáo xiě
的主要内容，是描写

gǔ yìn dù pó luó duō zú de
古印度婆罗多族的

liǎng gè fēn zhī jù lú zú
两个分支——俱卢族



罗摩衍那壁画(局部)

yǔ bān dù zú zhī jiān de zhàn zhēng zhè cháng zhàn zhēng guī mó hào dà
与班度族之间的战争。这场战争规模浩大，

xǔ duō guó wáng hé shén líng fēn bié cān jiā le shuāng fāng de zhàn dòu gēn
许多国王和神灵分别参加了双方的战斗。根

jù lì shǐ xué jiā kǎo zhèng zhè cháng dà zhàn yǒu yī dìng de shì shí bèi
据历史学家考证，这场大战有一定的事实背

jǐng jìn nián lái yǒu xiē xué zhě zhòng xīn yán dú zhè bù shī shī fā
景。近年来，有些学者重新研读这部史诗，发

xiàn qí zhōng jìng miáo shù le duō zhǒng gāo kē jì wǔ qì hé fēi xíng qì
现其中竟描述了多种高科技武器和飞行器。

zhè xiē wǔ qì hé fēi xíng qì yuǎn yuǎn chāo yuè le gǔ shī chǎn shēng de
这些武器和飞行器远远超越了古诗产生的

shí dài shèn zhì zài jīn tiān kàn lái yě jí wéi xiān jìn shí fēn lìng rén
时代，甚至在今天看来也极为先进，十分令人

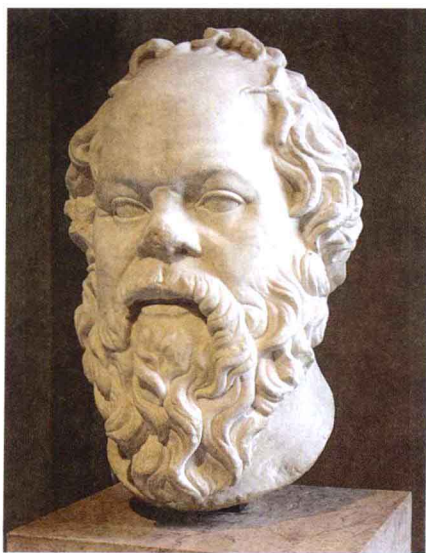
jīng yì
惊异。



最智慧的人 ——苏格拉底



sū gé lā dī qián qián shì gǔ xī là zhù míng
苏格拉底(前470—前399)是古希腊著名
de zhé xué jiā tā chū shēn yú xī là yǎ diǎn yī gè pǔ tōng gōng mín
的哲学家，他出身于希腊雅典一个普通公民
de jiā tíng sū gé lā dī shēn cái āi pàng kuān liǎn gǔ yǎn jīng
的家庭。苏格拉底身材矮胖，宽脸，鼓眼睛，
dà biǎn bí zǐ rán ér tā què yǐ yōu mò gǎn zhì huì hé yán cí de
大扁鼻子，然而他却以幽默感、智慧和言辞的
mèi lì zhēng fú le wú shù yǎ diǎn rén bèi gōng rèn wéi shì zuì zhì huì
魅力征服了无数雅典人，被公认为是“最智慧
de rén
的人”。



苏格拉底塑像

sū gé lā dī de fù qīn shì
苏格拉底的父亲是
yī gè cóng shì diāo kè de shí jiāng
一个从事雕刻的石匠，
mǔ qīn shì jiē shēng pó tā zǎo nián
母亲是接生婆。他早年
jì chéng fù yè yě cóng shì diāo kè
继承父业，也从事雕刻
shí xiàng de gōng zuò dàn sū gé lā
石像的工作。但苏格拉
dī de fù qīn bìng bù xiǎng ràng ér zǐ
底的父亲并不想让儿子
jiāng lái yě zuò shí jiāng tā hěn zhòng
将来也做石匠，他很重

