

红梅记

九場古裝雷劇

紅梅記

根據同名粵劇《紅梅記》改編

改編：林子森

湛江地區雷劇團演出

1980.1

成海雲

人物表

李慧娘
 裴舜卿
 霞英
 郭雅恭
 李子春
 王地
 四姪
 四丫頭
 鮑家
 裴興
 賈似道
 賈化
 賈寅
 四校尉
 四家丁
 四舟子

	序	梅
	婚	胡
	妾	怨
	杀	会
	裴	辨
1.	贈	
2.	劫	
3.	遊	
4.	杀	
5.	鬼	
6.	謀	
7.	幽	
8.	放	
9.	鬼	

第一场 赠梅

时：初春

地：李家花园。春光明媚，

梅花盛开，夜边红楼，

玉什边短墙。

（在音乐声中，李慧娘，

霞英从衣边上。

李慧娘：（唱）

满怀痴心寻梅穿花径，

雨初晴，

景物明媚池水清；

院里阵阵幽香放，

春风吹来芳满庭。

傲雪欺霜梅独胜，

牡丹不如它坚贞；

看园中，

满树梅花朵朵笑，

一片嫣红春景明。

此身尤如进仙境，

触景生情动人心；

霞英：（接）

小姐定是诗兴发，

快折枝梅供题咏（咏）

李慧娘：折梅？

霞英：我为小姐折取一枝。

（霞英转身攀梅笑指枝。

霞英：小姐，这枝好吗？

李慧娘：（含笑摇头）这枝只合

插花瓶。

霞英：（又指另一枝）这枝当合意了？

李慧娘：叶大枝粗韵不清！

霞英：这也不合，那也不合，哪一枝

才合呀小姐？

李慧娘：（偏面临池顾影，摸摸鬓边个）

霞英：（解意）哦（唱）

小姐临池来顾影，

日里无言找知音；

（急折一枝小梅）

就把这枝奉小姐，

李慧娘：（见梅喜爱，接唱）

这枝正合我心情。

霞英：(得意)奴婢素知小姐意的，

采采采，待我把这枝红梅，

插上小姐的鬓边呀！

(音乐：弄梅舞，唱)

红梅一枝艳如锦，

涂在鬓

好似灵犀点上金；

锦上添花美更美，

胜过嫦娥下天庭。

(把梅插在李慧娘鬓边)

李慧娘：(笑就霞英，插上梅后，

临池顾影，唱)

临池低弄一顾影，

触却幽情幼女心；

梅花呀，

你逢春开花茂盛，

春去后，

花落叶黄无人寻？！

霞英：(唱)

小姐插花真高兴，

为何对梅又伤心？

李慧娘：(接)霞英呀！

梅花逢春虽可爱，

春去凋零谁人盼？！

霞英：春去虽凋零，冬来又再

生呀小姐，我看梅不

以此而自伤，反而发笑呢！

李慧娘：梅花笑什么？

霞英：梅笑爱梅人，将花来插

鬓，不知谁家子，怜惜

爱梅人！

李慧娘：(颇生气)胡说！

霞英：(取笑)不是胡说是实说，

小姐百美俱全只一缺！

李慧娘：缺什么？

霞英：缺缺缺，知心人！

李慧娘：你？(满脸含羞，若有所思)

思，想)

思量身世暗伤心，

叹奴夜夜叹孤仃；

娘亲年迈常病痛，

怎解闺房女儿情？！

望何日，

粉蝶双双穿柳径，

莫教奴寒伴孤灯；

霞英：（唱）奴婢咀多真该打，

不该住，

小姐面前乱弹琴。

李慧娘：（唱）霞英呀，

国家混乱不平清，

老奸当权民伤心；

那有心机谈此事，

快扶我来赏月亭。

（霞英扶李慧娘入场）

（裴舜卿满怀忧患上。）

裴舜卿：（唱）

壮丽湖山多胜景，

花红水绿柳成阴；

江南一春胜北国，

花草苞蕾万般情。

游客逢春应高兴，

可我玩遍偏无心；

只因江山遭沦陷，

百姓日夜不安宁。

内有权奸操国政，

祸国殃民昧良心；

我要上表诛奸党，

不报国仇恨难平。

（白）贾似道，老奸贼！国家

危在旦夕，你竟虚报军情，

迷惑皇上，草菅人命，把江山

送给敌人，俺裴舜卿要奏你一本，

亦快人心也！唉，皇上贪图安逸，

宠信权奸，此篇初奸表文，不

能大意，郭惟恭满腔热血，

嫉恶如仇，何不找他商量，

所谓一人计短，两人计长也！

（唱）

满腔牢骚无处诉，

好景怎能解心思？

春风吹绿江南地，

找舜卿，

那有心情逛西湖。

（裴舜卿缓步而行，举目浏览。）

裴舜卿：好座梅园！梅花高洁，傲雪

欺霜，何不折取一枝，归奉案头，

长我文思也！

（裴舜卿攀墙折梅，见无当意者，

目
一、不觉跨墙入，坐墙头，欲折梅介。

霞英：(上，惊叫)贼呀！

裴舜卿吃惊，踉跄坠入园内。

李慧娘拿声上介。

霞英：有贼进园，快叫人来。

裴舜卿：慢，我不是贼。

霞英：不是贼，却来偷梅？

裴舜卿：不是偷梅，是折梅。《流行全》云：冰清梅幽静，

霞英：折梅不寒你？

裴舜卿：折，折，折而已！

霞英：折就是偷！好大胆子。

你是什么人？

裴舜卿：(惶然立白)我，裴裴

裴卿/舜。

霞英：偷不成，就说提，

难道你还要挑吗？

谁是你卿？你叫什么

名字？

裴舜卿：太学生员。

霞英：答非所问，显见情虚。

小姐如何发落？

李慧娘：(另场)这个……(见其举止

斯文，低头不语)

霞英：(作势)贼不可饶，还去

叫人来。(欲行)

裴舜卿：(惊)小姐！

李慧娘：(以目止霞英)……

霞英：小姐，骂他！骂他！

李慧娘：(唱)

冰清梅幽静，
踰墙高攀见情深；

霞英：(惊异)不责之反而赞之！

李慧娘：(接) (亮)

君子爱梅成癖性，

任你折来不必惊。

霞英：(努咀)折，叫你折！

裴舜卿：(蹙地长揖，唱)

舜卿我，

有辱红梅高洁性，

梅主深情记在心；

恩顾折梅不敢领，

求小姐，

饶我怜惜画梅庭。

霞英：奇了！（唱花句）

偷梅却有胆，叫你折梅
不领情。既进园来，
观花还是赏景？抑或
醉翁之意不在酒，在乎
窥处子于深庭？

（收流行腔尾句）

今日如不讲明白，

小姐呀，

即以杖来动大刑。

裴卿：姑娘慎言，小生光明正大。

霞英：“光”天化日，“明”目张胆，

坐“正”堂头，睁“大”眼睛，

望小姐！

裴卿：（勃然变色）唱

我岂是，

无职仕人充贤至，

更不是，

高居逍遥城公卿；

裴卿虽受寒窗苦，

心内常怀家国情。

南渡君臣惜性命，

全不听，

四通哀鸿的声音；

贼相嬉游在葛岭，

我裴卿，

要为难民鸣不平。

折梅是欲助文兴，

痛诛奸贼快民心；

李慧娘：痛诛奸贼……

裴卿：（接唱）

不灭贾贼难保国，

要写表文奏朝廷。

李慧娘：（唱）

忧国虑民真可敬，

且看他，

岳貌魁梧比梅清；

昂文梅边梅输艳，

梅下相逢慰生平。

不由梅主暗心倾，

有幸梅林遇知心，

怎奈红梅难作主，

对面不能吐真情。

裴卿：国家危在旦夕，不佞久留，

淚問香奩，万望恕罪。

小生告辞。

霞英：(知慧娘意，急提裴)

相公不要梅了？

裴舜卿：不敢妄折！

李慧娘：相公！(唱)

(第三折) 既爱红梅之洁性，

梅花主人感特深；

毋劳相公拾贵手，

我折枝来表衷情。

裴舜卿：岂敢麻烦小姐。

霞英：(急牵开慧娘)小姐！

有风当驶船，何须另

折枝梅！(暗指慧娘)

边梅介)

李慧娘：(羞介)这……

裴舜卿：不须小姐折，还是小生来。

霞英：不要你折，行开！小姐，

除下吧！

李慧娘：(含羞唱)

除下裳边梅相敬，

霞英：(一手夺过，接唱)

一枝红梅情意深；

多情小姐舍割爱，

相公为何心不明？！

(一手纳裴手介)

裴舜卿：(愕然，唱)

小姐对梅情如命，

今日拿来送舜卿；

教我舜卿怎报答，

百载难忘送梅情。

霞英：(故意大声)相公你可以

走拉，免家中娘子盼望。

裴舜卿：姑娘真会取笑，我家中那

有妻房？！

霞英：没有就好啦，我家小姐

李慧娘，是已故李御史之女，

家中只有二母，小姐今年

十九岁，尚未许人。

裴舜卿：这个……

霞英：不用这个那个，相公是个

聪明人呀！

裴舜卿：可小生如何回敬？……

霞英：把赠你红梅，你赠她一物。
期日命媒来说亲，便是大大的回敬了。

裴舜卿：好呀！（唱）

姐赠红梅情意盛，

舜卿我，

将玉珮来敬卿女；

白玉红梅共盟约，

百载相随不变情。

颈旁姑娘替画敬，

物轻从来情意深；

霞英：（雀跃）小姐！相公有回敬了。

（李慧娘喜接玉珮，

低头抚弄。

裴舜卿：（深深一揖）小姐（唱）

只待幼好文成就，

自当命媒到门庭。

（白）小姐请！（下介）

霞英：相公，好行！

李慧娘：（望东上玉珮）

白玉红梅！

霞英：真好名堂！

李慧娘：好块玉珮！

霞英：在小姐手里。

李慧娘：赏也梅呢？

霞英：人家带走了。

李慧娘：（翘足欲望裴舜卿）

真好梅花，霞英过我

登楼赏梅。

霞英：（知李慧娘意）

在园中赏梅不是更好吗？

李慧娘：登楼好。

霞英：园中好。

李慧娘：登楼好。

霞英：园中好。

李慧娘：（心急）俏皮鬼（唱）

装模作样假端正，

何处学来鬼灵精，

过我登楼看外景，

远山红梅更好胜。

霞英：哦！（唱）

想看远山裴郎影，

李慧娘（接唱）

打死你个小霞英；

（假意欲打）

霞英：（唱）

快快登楼呀小姐，

〔两人嬉笑携手登上红楼〕

李慧娘：（唱）

郎君何日再到梅庭！

霞英：（遥指）呢呢呢，转

过来了……转过西了……

〔两人遙望。〕

〔贾似道微服带贾化上。〕

贾似道：（唱）

那有心思居相府，

国家存亡不在乎；

三十六房不称意，

私出免寻美人儿。

（白）贾化，尚心消途美女。

贾化：知道。（抬头望见李慧娘，

急告知贾似迎着楼上）

贾似道：（看见，大喜）好个美人儿，

喂，喂，喂……

贾化：哈哈……

（李慧娘，霞英拿声，

转面一看，急回身慌忙

下楼去了。）

贾似道：（唱）

这是谁家之女子，

嫦娥下凡都认输，

贾化：（接）她就是，

已故李御史之女，

美貌已传遍西湖。

贾似道：好个美人……喂，黑

贾化：哈哈……

贾似道：贾化！

贾化：相爷，

贾似道：时带花红承帖，去到

她家，就说相爷要娶

她作三十七房妾侍，若

能应允，享不尽荣华富贵；

若不应允，与爷无涉，决不

贾化：（恭身）此名标在儿人心上。

贾似道：随爷回府……

幕

第二场 劫 婚

时：数日后。

地：路途。(二边幕代替)

〔启幕，裴兴捧礼物引裴舜卿上。〕

裴舜卿：(唱)

红梅报春春光艳，
初订良缘在梅庄；
舜卿三生算有幸，
巧遇佳人李慧娘。
旅母得知心欢畅，
前日差媒上李庄；
今日备全聘^礼婚^礼，
亲自登门拜^堂高堂。

(自)裴兴，时已不早，
赶快登程。

裴兴：相公随我来！

〔园台内人声吵哄。〕

裴舜卿：那边人声吵哄，好象
发生了什么事！

裴兴：(看)相公，那边一群官
兵绑你一人何这里而来，
咱们何喜争在身，只避

他一避！

裴舜卿：就避他也罢！

〔四兵将把头蒙住了头

红的李慧娘强拖过场。〕

裴兴：这是贾府的官兵！

裴舜卿：又在抢民女啦！

霞英：(内喊)小姐！

〔贾化洋洋得意上，霞英追上

被贾化一脚踢跌在地。〕

贾化下。

霞英：(哀鸣)小姐！……(晕倒)

裴兴：(急扶)姑娘 姑娘……

裴舜卿：(认出霞英，惊)是霞英！

霞英，霞英醒醒！

霞英：(醒见裴舜卿)裴相公，
不好了！

裴舜卿：出了什么事？

霞英：小姐她，她被贾府官兵
抢走了！

裴舜卿：啊！(惊呆，起强音乐，唱)

一场大祸从天降；
满腔喜悦变冰霜；
贾似道呀贾无边，
你比豺狼更凶残。

霞英：（唱）

《流行里》贾化那个豺狼种，
狗披虎皮把人伤；
强装礼物到我府，
以官以钱引慧娘。
小姐怒斥狗杂种，
金银礼物全打翻；
贾化当时贾抢劫，
夫人惊狂来阻拦。
凶如虎狼他兵将，
就把夫人打重伤；
此时势抢婚劫小姐，
相公呀，
有何计谋快救人。

裴舜卿：（唱）

贾元迎这狗奸党，
辱国丧权自求欢；

双手沾满民鲜血，
舜卿我，
不灭这贼不为人。

（白）霞英，你速回府

照顾李老夫人，裴兴

快回府告诉我母亲；……

裴兴：

霞英：相公你？……

裴舜卿：我即找李、郭两位

好友，共商劫奸表文
告辞。

〔灯暗。〕

〔幕闭。〕

第三场 遊 湖

寸：数日后，

也：西湖，湖光艳艳。情波荡漾。

裴舜卿：（内唱倒板二句）

奸贼开门引狼虎，
四野哀鸿悲声愁。

〔启幕，船家划船载裴舜卿、
郭稚恭、李子春上。〕

裴舜卿：（唱）

北地胡儿兵入寇，
遍地尸骸骨铺路；
锦绣河山遭蹂躏，
鬼哭神嚎国人愁。
大丈夫，
敢扭乾坤斗狼虎，
为国为民开生路；
忠心献给岳统帅，
岂愿当个亡国奴？

郭稚恭：（唱）

狼豺当道民受苦，
天暗暗呀地黑黑；

李子春：（唱）

黎民流离和失散，
贾贼逍遥起高楼。

郭稚恭：国家危在旦夕，贼相外游
选美，终日沉醉酒色，真如

秦桧之流。

裴舜卿：贾贼不除，国家难救。

郭稚恭：可恨裴兄美嫌姻缘
也遭贼劫！

李子春：正是国恨家仇，不共
戴天！

裴舜卿：稚恭、子春两位仁兄
我们赶快到灵隐寺去
痛写劾奸表文！

郭、李：事不宜迟！

裴舜卿：船家快桨！

船家：相公坐稳！
〔起桨。〕

〔内外合唱。〕

四野悲歌声载道，
锦绣山河血浪滔；
誓除奸雄保家国，
共挽狂澜砥柱中流。
坚守杭州，
攻取汴州，
旌旗直指幽州地，
驱兵冲入黑水头。

〔歌声嘹亮。〕

〔裴舜卿、郭稚恭、李子春、

船家划船入，没入烟波深处。〕

〔贾相道内场纵声大笑。〕

〔“坐门楼”牌子，四丫环、四姬妾、
众校尉、贾化、李慧娘、贾似
道乘大船上，四舟子摇橹。〕

贾似道：（左顾右盼，哈哈大笑，唱）

听罢笙歌又醉酒，
游览西湖兴难收。
痴人才说山河变，
岂不见

壮丽西湖映清流，
卅七美人随左右，
天蜀地沉我不忧，
赵氏江山贾氏掌，
神仙哪及我风流。

李慧娘：（唱）另场唱）

（秋空） 群山明媚湖光秀，
不禁慧娘泪难收。
身陷失坑难挣扎，
即君有否知情由？

贾似道：爱姬想什么？

李慧娘：（急拭泪）湖光美好令人
留恋。

贾似道：哈哈，你就尽情看吧！拿
酒来！（唱）

船上正好饮美酒，
不醉今日不罢休。
叫左右

画船开到断桥口，
让众美人逛一逛。

〔四舟子摇橹载贾似道等下介。〕

〔船家划桨载裴舜卿、郭稚恭。〕

李子春三人上介。

郭稚恭：（唱）

欣赏湖光堤上柳，

（唱） 李子春：碧波层层荡飞舟；

裴舜卿：（唱）

祖国湖山虽秀丽，

载满冤魂血泪仇。

〔内场音乐起。〕

裴舜卿：哦，笙歌管乐声，是谁家
般闲情荡画船？

郭稚恭：还有谁家？我想还不是
“充耳不闻刀兵事，醉心但
妇人颜”的蟋蟀丞相贾
道吗？

裴舜卿：若是贾贼，我倒要当面问
一问。

李子春：（急制止）劫婚之事还未
结，不要引火上身。

郭稚恭：对，横竖写就劾文就发
也无须和他在此争论。

裴舜卿：（断然）不。（唱）

既是两船已相近，

岂肯回头避一边；

冤家相逢在狭路，

岂怕血流洒红尘？！

（白）船家，小船向大船开去。

〔船家划桨，李郭不安介。〕

〔贾船上。〕

贾化：（立船头唱白）贾相爷富
在此游湖，小船敢不回
避？

裴舜卿：西湖乃天下人之西湖，贾
爷得游，难道我们就不得

贾化：至上把葛岭一带赐给我家
相爷，这里乃是相爷的禁区，
不许百姓船只在此游玩。

郭维恭：至上把天下交给你相爷掌管
得怎样？

贾化：这……

裴舜卿：象开绸缎店一样，零割
出卖得差不多了，还敢呼呼
喝喝，好似仗势欺人的狗
奴才！

贾似道：（闻言，厉声白）何人喧闹？

贾化：禀报相爷，二个书生在此喧
闹。

贾似道：哈哈，老夫来接贤下士，他
们既在此游玩，就叫他
们转船去罢，不许吵闹。

贾化：相爷恩准你们在西湖游
玩，只是要转船他去，不
许吵闹。

裴舜卿：我等正要当面与你家相爷
讲话，岂肯转船他去？

贾似道：他们既要相见，不见你怪
得老夫心怯了。（走出船
头）你们如有话讲，容日
舍下相谈，今日老夫家眷
在此，多有不便。

郭季：你也晓得有家眷如此不便
吗？

裴舜卿：（接）是有人仗势弄权行同禽
兽，鼠人妻子作御那遮
蔽国殃民多少生命丧在
你手！

贾似道：（接）你骂谁？

裴舜卿：（接）就是你这个蟋蟀宰相

秦桧之流！

贾似道：你是何人，敢辱骂老夫？

裴舜卿：太学生员裴舜卿！

（起强音乐。）

贾似道：裴舜卿？

（李慧娘闻语倾听暗窥。）

贾似道：原来你就是裴舜卿，素闻
你颇有才华，既谈国事，来
日相府相谈。回船！

裴舜卿：且听！（唱）

国家危急民待救，
血雨淋漓洒神州；
你掌兵权居相位，
为何故，
高枕逍遥终日游？
你你你，

舞笙管醉听色酒，
惜牡丹行霸杭州；
祸国殃民弄奸计，
你真是秦桧之流！

贾似道：吃乳小儿，懂得什么。（唱）

要保河山永锦绣，
老夫有谋是神妙，
岂不闻，

东山丝竹声一响，
湘水满城血狂流。

裴舜卿：一派胡言！（唱）

你为四

出师汉水大山丑，
纳中你臣不知道；
丢盔弃甲逃洪胜，
黑白混淆乱吹牛。

贾似道：可恨！（唱）

狂言犯上难脱罪，
胆敢来捣老虎鬃；

教你热血付流水，
叫左右

[众校尉吆喝一声，李慧娘惊
骇。

贾似道：（欲发作，刚随地就忍，不
去，唱）

且忍奈，

来四面罩这野牛。

（白）（回船！（顿歇入舱介）

贾化：回船！

[西舟子摇橹回船。

裴舜卿：你答复我！“亨”，正是理屈
词穷！

贾化：别闹胡同，走开！

[强高乐，裴舜卿发现李慧
娘在船边垂涕介。

裴舜卿：（唱）

娇花落在谁手里，（与李
慧娘相对凄然。）

郭李：（愕然唱）

裴兄为何又耽忧？

裴舜卿：（唱）她她她！（疾望
慧娘）

李慧娘：（望月凄然答唱）

鱼入网！

裴舜卿：（惊然）

鱼入网！……

李慧娘：（接唱）

难比国共中易游。

郭雅恭：舜卿兄，原来她是你的？

李子春：（愈感不妙）不妙呀，走！已！

（回船！快！（助摇桨介）

[强高乐，船家，郭雅恭，

李子春，裴舜卿在船上

削外怅望慧娘入场。

李慧娘：（理白）去了！……

贾似道：（站在幕后狡猾地）
谁去了？

李慧娘：游鱼去了！

贾似道：（一手夺过玉坠）

好条游鱼，立即面有！
（狞笑）

[众姬惊骇。

“重植”音乐。

幕落