



人生格言精华

Renshenggeyan jinghua



【上卷】

李桂英◎编著

吉林文史出版社



人生格言精华

Renshenggeyan jinghua

【上卷】

李桂英◎编著

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生格言精华/李桂英主编. —长春: 吉林文史出版社, 1999. 7
(2009. 6 重印)

ISBN 978-7-80528-126-1

I. 人... II. 李... III. 格言—汇编—世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074367 号

Rensheng Geyan Jinghua

人 生 格 言 精 华 · 上 卷

编 著: 李桂英

责任编辑: 周新英

封面设计: 徐 超

出版发行: 吉林文史出版社 (长春市人民大街 4646 号)

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

版 次: 1999 年 7 月第 1 版 2009 年 6 月第 2 次印刷

印 数: 10 001—11 000 册

开 本: 850mm×1168mm 32 开本

印 张: 4. 75

书 号: ISBN 978-7-80528-126-1

定 价: 78.00 元 (全三册)

编者的话

人生如神秘莫测的大海，每个人若想成为自己生命航船的舵手时，都要有掌舵的准备，人们必须关心诸如“如何驾船”、“驶向什么目标”之类的问题，这对于处在成长期的青少年来说，尤为迫切，这往往需要先哲、智者的话指引、慰藉与解释，前人的经验是后人的指针与帆。

为了使朋友们（特别是青少年朋友们）在人生的道路上劈波斩浪，走向辉煌灿烂的人生，编者尽了自己微薄的力量，旁稽博考，摘选了古今中外名人所说的旨意深远、富含哲理的名言，编写了此书。这些名人大多知识渊博，又有着丰富深刻的人生体验，见解卓越不群，相信读者可以从这些不拘一格的名言中得到若干启示。

本书依据所收的材料，按人生的具体内容分十三个主题编选：品味人生、修身自律、求知治学、珍惜光阴、成功之道、爱情婚姻、治家方略、交友择朋、待人之方、应对之术、说话技巧、养生健身、情感心理等，总之，这些都是人生中所面临的最关键的问题，以便于读者汲取名人们的人生智慧。

编者在编选中，力求将符合下述标准的名人名言选用：一是富于哲理，对事物的本质一语道破；二是极具文采，读来令人感怀不已和易于咏颂；三是具有指导性和可操作性；

四是形象生动，诙谐幽默，耐人回味咀嚼和发人深思，力戒空洞的说教。

本书所编选的名人名言，除对读者有思想上的启迪外，还有增知识、广见闻的作用，这些名言因其文字简炼，寓意深邃，如果将它们熟读，牢记于心，融会贯通，对于提高写作能力，也有一定的帮助。

目 录

一、品味人生名言

- 人为天下贵 (1)
- 感悟人生 (3)
- 人生是一个过程 (8)
- 奋斗与进取 (15)
- 人生荣与辱 (18)
- 人之生与死 (22)
- 人生与金钱财富 (31)
- 人生与社会 (38)

二、修身自律名言

- 修身为本 (43)
- 自尊自爱 (44)
- 自信自强 (48)
- 自立自重 (52)
- 热爱祖国 (54)
- 正直诚实 (64)
- 谦虚不骄 (68)
- 谨言慎行 (76)

- 忍耐宽容 (83)
- 遵纪守法 (89)
- 勇于改过 (93)
- 讲究礼貌 (98)

三、求知治学名言

- 无知就是无力 (102)
- 知识就是力量 (105)
- 求知必读书 (110)
- 书分优劣，读当慎择 (118)
- 读书的价值 (126)
- 读书诸法 (130)
- 读书应如蜂采蜜 (138)
- 治学诸法 (141)

一、品味人生名言

●人为天下贵

地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而一切美好的东西都来源于人。

——普利什文

天生万物，唯人为贵。

——列御寇

人是万事万物的中心，是世界之轴。

——培根

人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。

——普罗泰戈拉

人是多么了不起的一件作品！理性是多么高贵，力量是多么无穷！仪表和举止是多么端正，多么出色！论行动，多么像天使！论了解，多么像天神！宇宙的精华，万物的灵长！

——莎士比亚

人和动物的真正区别，在于他内在的、无形的力量和价值。

——泰戈尔

人，当作为自己看待时，他是有限的，但是当他在自己本身中，却是上帝的形象和无限性的源泉。他是他自己本身的目的——他在自身中有一种无限的价值、一种永恒的使命。

——黑格尔

华丽的服装是裁缝师傅缝制的，官阶和爵位是礼部衙门制定的。等级不过是货币的标志，而人是黄金。

——彭斯

人是高贵的创作物，像设计所要求的那样完满——没有疑问，他是构成大全的一部分，比地球上其他生物的地位要高。

——普罗提诺

人是一个有感觉的、能反映的、有思想的生物，他自由自在地游历全世界，他似乎在他所能制服的一切动物之上，他合群而生，他发明了科学和艺术，他有一个专属他所特有的善恶，他自己选择了主人，他自己制定了法律，等等。

——狄德罗

人，尽管有他的一切华贵的品质，有他高度的同情心，能怜悯到最为下贱的人，有他的慈爱，惠泽所及，不仅是其他的人，而且是最卑贱的有生之物，有他的上帝一般的智慧，能探索奥秘，而窥测到太阳系的运行和组织——有他这一切一切的崇高的本领，然而，在他的躯干上面仍然保留着他出身于寒微的永不磨灭的烙印。

——达尔文

道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。

——老聃

水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义；人有气、有生、有知亦且有义，故最为天下贵也。——荀况

人之超然万物之上，而最为天下贵也。——董仲舒

唯人兼乎万物，而为万物之灵……人之生，真可谓之贵矣。天地与其贵，而不自贵，是悖天地之理，不祥莫大焉。

——邵雍

人为万物之灵，上配天地，谓之三才。世人只想到自己尊并天地，何等重大，若自己看得轻易，便不成人。——石成金

天地之中人为贵，万物之中人为灵……人贵于物、灵于物者也，何不自贵而贵于物乎？何不自灵而灵于物乎？

——洪秀全

●感悟人生

人生就是苦恼。所以人一出娘胎，开口第一声就是哭。决没有一见天日，就大笑的。哭先于笑，是人生的途径。笑不过是偶尔的表示而已。

——宣永光

人生就是学校。在那里，与其说好的教师是幸福，不如说好的教师是不幸。

——海贝尔

人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

——列夫·托尔斯泰

人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，我们应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

——席慕蓉

没有比人生更艰难的艺术了，因为其他的艺术或学问，到处都有教师。

——塞涅卡

人生就是碰钉子，碰一回钉子，长一分见识，增一分阅历，做的事愈多，碰的钉子愈多。没有碰过钉子的人，必是没有做过事的。不过，聪明人能因别人碰钉子，而增见识而长阅历。糊涂人虽碰了钉子，还不知是钉子，必待左碰右碰，碰得体无完肤，才知钉子的厉害。

——宣永光

人生是一道山坡。大家正上着的时候，都望着顶上，并且都觉得快乐；但是走到了高处的时候，就忽然望见了下坡的道儿和那个以死亡为结束的终点，上坡的时候是慢慢走的，但是下坡就走得快了。

——莫泊桑

人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬，我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。

——肖伯纳

我们要把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实。

——居里夫人

只有智者视人生如节日。

——爱默生

人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福也是其中的一极；要使钟摆停止在它的一极上，只能把钟摆折断。——罗曼·罗兰

人生不是一个悲剧，就是一个喜剧。人们在悲剧中灭亡，但在喜剧中结为眷属。——安徒生

上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。——有岛武郎

人生像一盒火柴，严禁使用是愚蠢的，乱用是危险的。——芥川龙之介

人生不出售来回票。一旦动身，绝不能复返。——罗曼·罗兰

人生的游戏不在于拿了一副好牌，而在于打好坏牌。——柯罗连科

人生包括两部分：过去的是一场梦；未来的是一场希望。——霍桑

人生对于明哲善思的人来说，是个喜剧；对于多情善感的人来说，是个悲剧。——利斯特

人在一生当中的前四十年，写的是本文，在往后的三十年，则不断地在本文中加添注释。——叔本华

人生有两出悲剧。一是万念俱灰；另一是踌躇满志。

——肖伯纳

人的一生，像一局棋，常常是一步走错，满盘皆错，不愉快的少年，常会是后来不愉快的青年；不愉快的青年，往往是终生偏激忧郁的成人。

——尤今

只要到妇产科去看，每个婴儿都是四指握住大拇指，而且握得很紧的。人一生下来，就想抓取。再到殡仪馆去看结果，看看那些人的手都是张开的，已经松开了。人生下来就想抓的，最后就是抓不住。

——南怀瑾

人生无非是等和忍的交替。有时是忍中有等，绝望中有期待。到了一无可等的时候，就最后忍一忍，大不了是一死，就此彻底解脱。

——周国平

人生如戏剧，你要怎么演，就演成什么样子，所以你要是做一个成功者，那么你的精神，必须勇猛奋进。你的态度，必须沉着有力。

——卡耐基

我想由生物学的观点看起来，人生读来几乎像一首诗。它有其自己的韵律和拍子，也有其生长和腐坏的内在周期。

——林语堂

人生是患难与欢乐所组成。

——陶行知

人的一生，或多或少，总是难免有浮沉。不会永远如旭日东

升，也不会永远痛苦潦倒。反复的一浮一沉，对于一个人来说，正是磨练。因此，浮在上面的，不必骄傲；沉在底下的，更用不着悲观，必须以率直、谦虚的态度，乐观进步，向前迈进。

——松下幸之助

人生是一头马，轻快而健壮的马。人，要像骑手那样大胆而细心地驾驭它。

——海塞

无论在哪儿，人生都是一样，要忍受的多，可享受的少。

——塞·约翰逊

人生的道路就像一条大河，由于急流本身的冲击力，在从前没有水流的地方，冲刷出崭新的意料不到的河道。

——泰戈尔

人生是一部地地道道的罗曼史，当人们勇敢地过着罗曼式的生活时，它便会生发出远比任何虚构都要充满快乐的想象。

——爱默生

胜利和眼泪，这就是人生！

——巴尔扎克

人生就是人间喜剧。

——巴尔扎克

平凡才是真正的人生。因为，唯有远离虚饰、特异之处，才有真实。

——费狄拉

人生像曲曲折折的山涧流水，断了流，却又滚滚而来。

——波普

人生就像一本书。傻瓜们走马看花似的随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能读一次。——保罗

你明白人的一生，既不是人们想象的那么好，也不是那么坏。

——莫泊桑

人生本来就是一种广义的艺术。每个人的生命史就是他自己的作品。

——朱光潜

人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻向无形的敌人作战！本能中那些致人死命的力量，乱人心意的欲望，暧昧的念头，使你堕落使你自行毁灭的念头，都是这一类的顽敌。

——罗曼·罗兰

人生的轨道是无法预测的，没有人能事先写好他的自传。

——赫斯契尔

苦难是人生的老师。

——巴尔扎克

●人生是一个过程

没有儿童的地方就没有幸福。

——史文朋

儿童喜欢尘土，他们的整个身心像花朵一样渴求阳光。

——泰戈尔

在所有的人当中，儿童的想象力最丰富。 ——麦考莱

只有在童年时代人们才生活得幸福，因为孩子们的生活是无忧无虑的，成人们在为他们工作。所以应该注意让人们始终保持儿童的感情和思想状态。 ——高尔基

儿童是进入天堂的钥匙。 ——理·斯托达德

童年原是人生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。 ——巴尔扎克

孩子们无忧无虑的笑声，有如一股淙淙流动的泉水，把那陶醉于生活魅力的动人的微笑，送上了生活的祭坛。

——高尔基

童年时代是生命在不断再生过程中的一个阶段，人类就是在这种不断的再生过程中永远生存下去的。 ——肖伯纳

孩子一开始必须通过对生活的热爱来获得知识，随后他们会脱离生活去求得知识，再往后，他们又会带着成熟的智慧重返自己更为充实的生活。 ——泰戈尔

呵，幸福的时代，谁会拒绝再体验一次童年生活。

——拜伦

儿童并不是生来就能学习知识的清规戒律的约束的。

——泰戈尔

永远是独一无二不可替代的事物：这是童年的回忆。

基尔高——

——杜伽尔

童年是理智的睡眠期。

——卢梭

举杯祝贺那个无忧无虑的黄金般的孩提时代，它就像冬夜里的星星，五月的晨露。

——奥·霍姆斯

我以为就是圣贤豪杰，也不必自惭他的童年，自惭，倒是一个错误。

——鲁迅

啊，春天是一年的青春；啊，青春是生命的春天。

——雨果

生命的黎明是乐园，青春才是真正的天堂。

——华兹华斯

没有同青春的丧失同样重大的损失。

——恩格勒

青春的精神是点铁成金的奇异的宝石。

——泰戈尔

啊，青春！青春！或许你美妙的全部奥秘不在于能够做出一切，而在于希望做出一切。

——屠格涅夫