



全民阅读·国学经典无障碍悦读书系

# 百家姓 三字经 千字文 弟子规

(宋)钱俨 王应麟(南北朝)周兴嗣◎著 杨靖 李昆仑 王明霞 编

BAI JIA XING SAN ZI JING  
QIAN ZI WEN DI ZI GUI

## 权威注释 名家点评

《三字经·百家姓·千字文·弟子规》俗称“三百千”。其内容涵盖了中国传统的文学、历史、天文、地理、伦理道德以及一些民间传说，与《弟子规》相配合，是我国古代启蒙学中的固定读物。它们以其浅显易懂、朗朗上口的特点，为孩子们所喜闻乐见，广为传诵、吟咏，影响至今。



敦煌文艺出版社

全民  
阅读

>>> 国学经典无障碍



## 古代蒙学经典读物



# 百家姓·三字经·千字文·弟子规

(宋)钱 俨 (宋)王应麟 (南北朝)周兴嗣◎著  
杨 靖 李昆仑◎编



H19/505



敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

百家姓 三字经 千字经 弟子规 / (宋) 钱俨,  
(宋) 王应麟, (南北朝) 周兴嗣著; 杨靖, 李昆仑, 王  
明霞编. -- 兰州: 敦煌文艺出版社, 2015. 7  
(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)  
ISBN 978-7-5468-0852-9

I. ①百… II. ①钱… ②王… ③周… ④杨… ⑤李  
… ⑥王… III. ①古汉语—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第145763号

## 百家姓 三字经 千字经 弟子规

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(宋) 钱 俨 王应麟 (南北朝) 周兴嗣 著

杨 靖 李昆仑 王明霞 编

责任编辑: 罗如琪

封面设计: 风苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部)

0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 190 千

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0852-9

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

# 序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对 50 册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015 年 1 月

目  
录

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

阅读启示图解 ◎ 4

作者生平阅读 ◎ 6

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

百家姓 ◎ 22

三字经 ◎ 76

千字文 ◎ 122

弟子规 ◎ 152

体验阅读 ◎ 179

延伸阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

# 图鉴 阅读

○ 百家姓 · 三字经 · 千字文 · 弟子规  
^^^



## 图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

**1** 图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

**2**

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

**3**

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。



5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《百家姓·三字经·千字文·弟子规》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。



## 阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《百家姓》读来顺口、易学好记，与《三字经》《千字文》相配合，成为中国古代蒙学中的固定教材。该书颇具实用性，熟悉它，于古于今都是有裨益的。《弟子规》仅次于《三字经》，是学童们的生活规范。

2.《百家姓》与《三字经》《幼学琼林》《千字文》等，都被旧时列入孩童的启蒙读物。《弟子规》具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本，文章经梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

### 三字经（节选）

#### 原文

人之初<sup>①</sup>，性本善。性相近，习相远。  
苟不教，性乃迁<sup>②</sup>。教之道，贵以专。  
昔孟母<sup>③</sup>，择邻处。子不学，断机杼<sup>④</sup>。  
窦燕山<sup>⑤</sup>，有义方。教五子，名俱扬。  
养不教，父之过。教不严，师之惰。  
子不学，非所宜。幼不学，老何为。  
玉不琢，不成器。人不学，不知义。  
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

#### 注释

- ①初：指刚出生的婴儿。  
②性乃迁：善良的本性就会变坏。  
③孟母：指孟子的母亲。  
④断机杼：意为割断正在织机上织的布。  
⑤窦燕山：原名窦禹钧，五代后晋时期人。他的老家是蓟州渔阳，也就是今天天津市蓟县（1976年划归蓟县，原属河北遵化县治），目前蓟县境内尚存窦禹钧墓和碑。过去，渔阳属古代的燕国，地处燕山一带；因此，后人称窦禹钧为窦燕山。

3.《百家姓》是中国独有的文化现象，流传至今、影响极深。它所辑录的几个姓氏，体现了中国人对宗脉与血缘的强烈认同感。姓氏文化，或谱牒文化，是中国文化的重要组成部分。

4.《百家姓》在历史的衍化中，为人们寻找宗脉源流，建立血亲意义上的归属感；帮助人们认识传统的血亲情结；提供了重要的文本依据。它是中国人认识自我与家族来龙去脉不可缺少的文化文献基础蓝本。

百家姓·三字经·千字文·弟子规

### 译文

人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要关注孩子，并认真教育孩子。战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教育他。五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。仅仅供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错；只是教育，但不严格要求，就是做老师的懒惰了。小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理；又无知识，能有什么作为呢？玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。做儿女的，从小就要亲近老师和朋友，从他们那里学习许多为人处事的礼节和知识。

### 铭记链接

#### 孔融让梨的故事

孔融小时候聪明好学，才思敏捷、巧言妙答，大家都夸他是奇童。4岁时，他已能背诵许多诗赋，并且懂得礼节，父母亲非常喜爱他。一日，父亲买了一些梨子，特地拣了一个最大的梨子给孔融，孔融摇摇头，却另拣了一个最小的梨子说：“我年纪最小，应该吃小的梨，你那个梨就给哥哥吧。”父亲听后十分惊喜。孔融让梨的故事，很快传遍了曲阜，并且一直流传下来，成了许多父母教育子女的好例子。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



## 作者生平阅读——直观再现作者人生

937-1003 年

钱俨：字允诚，吴越钱武肃王钱鏐之孙，吴越钱文穆王钱元瓘之第十子，吴越钱忠懿王钱弘俶之异母弟。本名“弘信”，后因避宋讳去掉“弘”字，单名“信”；再后，又改“信”为“俨”。宋太宗称他为“儒者”。

937 年

钱俨出生

1003 年

钱俨故世

1223 年

王应麟出生

1276 年

宋亡后，他在家乡隐居，讲述经史二十年。

王应麟去世。

1296 年

根据史书记载,《千字文》是南朝梁武帝在位时期(502-549年)编成的,其编者是梁朝散骑侍郎、给事中周兴嗣,古人多简称其为“千文”,它在《三字经》《百家姓》《千家文》中虽排在最后,但其成书时间却是最早的,是我们唯一知道成书时间和作者的一部书。

《千字文》作者周兴嗣

李毓秀出生

1662 年

李毓秀去世

1722 年

《弟子规》原名《训蒙文》,原作者李毓秀(公元1662年至1722年)是清朝康熙年间的秀才。具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》,并改名《弟子规》,是启蒙养正,教育子弟敦伦尽分闲邪存诚,养成忠厚家风的最佳读物。

《弟子规》作者李毓秀

## 作者简介

《百家姓》不仅在汉族中广为流传，其译本也在少数民族中传播，由此可见，《百家姓》的影响是深远的。但是，大家都不知道《百家姓》的作者是钱俨。

钱俨（937~1003），字允诚，吴越钱武肃王钱鏐之孙，吴穆王钱元瓘之第十子，吴越钱忠懿王钱弘俶之异母弟。本名“弘信”，后因避宋讳去掉“弘”字，单名“信”；再后，又改“信”为“俨”。宋太宗称他为“儒者”。他曾以“小民”的名义，撰写《吴越备史》。史载，吴越国中重要词翰多出钱俨之手。

《三字经》的作者王应麟（1123~1296），南宋学者，字伯厚，号深宁居士。通俗易懂的文字表达，与琅琅上口的韵语形式，使《三字经》达到家喻户晓，不仅列入现在的《中华传统文化经典导读》（小学生读本），而且被联合国教科文组织选作《儿童道德丛书》之一，在全世界范围内加以推广。

《千字文》的作者周兴嗣（502~549），梁朝散骑侍郎、给事中。《千字文》不仅对仗工整，条理贯穿，而且文才斐然，令人拍案叫绝，被称为才子奇书。

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作，后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》。李毓秀（公元1662年至1722年），字子潜，号采三，清代康熙时山西绛州人，生于清代康熙年间，卒于乾隆年间。是清初著名学者、教育家。李毓秀学问好，修养好，来听课的人很多，门外满是脚印。太平县御史王奂曾多次向他请教，十分佩服他的才学，被人尊称为李夫子。他的著作有《弟子规》《四书正伪》《四书字类释义》《学庸发明》《读大学偶记》《宋孺夫文约》《水仙百咏》等，分别藏于山西省图书馆和北京大学图书馆。其因撰写《弟子规》，去世后他的牌位被供奉在绛州先贤祠。

## 著书时间

1.早在春秋时期，就有人研究记述姓氏。战国晚期，出现了第一部记载姓氏源流的书《世本》，书中记录了黄帝以来至春秋时帝王公卿诸侯大夫的谱系。据宋人王明清《玉照新志》书中推测，《百家姓》为宋初浙江钱塘一位老儒所编。《百家姓》以赵姓居首，是因为北宋皇帝姓赵，被尊为国姓，理所当然列于诸姓之首。据此，《百家姓》应该成书于宋朝。

2.古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”《三字经》的作者是王应麟（1123~1296），南宋学者，字伯厚，号深宁居士。《三字经》自南宋以来，已有七百多年的历史。

3.《千字文》之成，现考证为南朝周兴嗣所撰，据唐李绰《尚忆故实》载，梁武帝命人在王羲之书法中拓出一千个字用于临摹。后又觉“每字片纸，杂乱无序”，遂令其文学侍从周兴嗣将拓出之字编成有意义的韵文，周绞尽脑汁，除“洁”字重复一次外，其余均无二用，确含999个不同汉字，且条理清晰，琅琅上口，令人称绝。很早，它就涉洋渡海，传播于世界各地。在日本不仅有多种版本，而且出现了很多内容各异，但都以《千字文》为名的作品。1583年，朝鲜就出版了以朝语释义注音的《石峰千字文》。1831年，《千字文》被译成英文。此后，相继出现了《千字文》的法文本、拉丁文本、意大利文本。

4.《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀（公元1662年至1722年），是清朝康熙年间的秀才。因此可知，《弟子规》成书的时间是清朝的康熙年间。





## 作品影响阅读——历代名家点评

《三字经》里面既有传统故事，又有做事的规范，含有很深的哲理。

——习近平



我的一个孩子在美国已读到高中了，最近写信告诉我，在美国课余读《三字经》《千字文》，他说愈读愈同意其中的道理，并要我把“性相近，习相远”这两句特别加以解释。这两句话就是来自《论语》，所以我们不要轻视了《三字经》。我们这一代，一开始就读这本书，现在的学生，对这本书是不是能够完全解释明白，还是个问题。我始终赞成小孩子在课余背诵这本书……

——南怀瑾

《百家姓》是一部记录姓氏的启蒙读物，它只有 568 个字。寻根问祖，追根溯源是人的天性，姓氏及其附着的文化内涵就是一张绝佳的名片，是打通古今交流通道的最好载体，它以一种血缘文化的特殊形式记录了中华民族的形成史。百家姓，看似简单的文字排列，却折射了中华文明几千年的历史血脉。

——《百家讲坛》

《百家姓》采用四言体例，句句押韵，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，易学好记，与《三字经》《千字文》相配合，成为我国古代蒙学中的固定教材，该书颇具实用性，熟悉它，于古于今都是有裨益的。

——中华农历网



《弟子规》是一部成书于清朝并广为流传的儿童启蒙读物，目的就是要对孩子进行启蒙教育，为将来成长和发展奠定基础……阐释了“弟子”在家、在外，待人接物、为人处世、拜师求学等方面应具备的礼仪与规范。

——360百科



《三字经》中的“性相近，习相远”。其实这句话也可以倒过来说。

——德国汉学家顾斌

1867年3月，英国汉学家翟理斯，来到了遥远而陌生的中国北京。翟理斯开始在北京学习汉语，最初使用的三本工具书，一是马礼逊《五车韵府》简写本；二是威妥玛编的《语言自迺集》；第三本便是《三字经》。

——翟理斯

