

三峡流域城市
社会治理研究丛书

丛书主编：谭志松



三峡流域城市社会文化 管理创新研究

邓莹辉 著

SANXIA LIUYU CHENGSHI SHEHUI WENHUA
GUANLI CHUANGXIN YANJIU

中国社会科学出版社

三峡流域城市
社会治理研究丛书

丛书主编：谭志松



应用社会学文库

三峡流域城市社会文化 管理创新研究

邓莹辉 著

SANXIA LIUYU CHENGSHI SHEHUI WENHUA
GUANLI CHUANGXIN YANJIU

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三峡流域城市社会文化管理创新研究 / 邓莹辉著. —北京:
中国社会科学出版社, 2016. 7

(三峡流域城市社会治理研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8197 - 3

I. ①三… II. ①邓… III. ①三峡—长江流域—城市
文化—文化管理—研究 IV. ①G127

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 109562 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 张 林
特约编辑 吴连生
责任校对 闫 萃
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2016 年 7 月第 1 版
印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21.75
插 页 2
字 数 341 千字
定 价 82.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683
版权所有 侵权必究

湖北省人文社科重点研究基地三峡大学区域社会管理创新
与发展研究中心开放基金重大项目“三峡流域城市社会治理研究”资助

《三峡流域城市社会治理研究丛书》

编辑委员会

- 主 编：谭志松
- 副 主 编：王 俊 李敏昌 邓莹辉
- 顾 问：李建林（三峡大学党委书记、二级教授、博导）
何伟军（三峡大学校长、二级教授、博导）
- 主 任 委 员：谭志松（三峡大学原副校长、二级教授、博导）
马学军（中共宜昌市委常委、秘书长）
- 副主任委员：杨 敏（中央财经大学教授、博导）
张宗益（中共宜昌市委原副秘书长）
胡孝红（三峡大学马克思主义学院院长、教授）
- 委 员：王 俊 李敏昌 唐祖爱 田 强 李卫平
邓莹辉 宋仕平 陈金明 童 潇 黄家亮
骆东平 田世铎 吴正彪 朱祥贵 胡俊修
黎建春 覃美洲 朱 静 梁贤艳 周成刚
宋发新 丁晓艳 胡宜春 李见顺 黄利红
余菲菲 吴 军 郑来春

总 序

《三峡流域城市社会治理研究丛书》（以下简称《丛书》）是湖北省人文社科重点研究基地三峡大学区域社会管理创新与发展研究中心（以下简称社管研究中心）开放基金的一项重大研究课题“三峡流域城市社会治理研究”的系列成果。本课题由笔者主持，下设九个子课题，每个子课题用一本专著结题，分别由研究中心部分教授和博士主持完成。经过课题组和编委会近几年的艰苦努力，成果将陆续由中国社会科学出版社出版。

本课题研究对象是三峡流域中各大中小城市的社会治理研究。这里涉及两个社会空间概念：一个是大范围概念，即所谓“三峡流域”社会空间，这里指长江三峡段涉及的流域区域和汇入三峡流域段的三江（乌江、清江、沅江）所经流的流域区域共同连片构成的地域的社会空间，它涉及湖北、湖南、重庆、贵州等四个省市的15个地市州区及其94个县市区（其中重庆的12个县为副地级县），国土面积23万平方公里，总人口4607.8万余人。这个区域有四大特点：一是水域和水电特色，举世瞩目的三峡水电工程和葛洲坝水电工程等引起世界关注；二是民族山区特色，这一区域覆盖了武陵山区的大部分地域，土家族、苗族、汉族等30余个民族共居此地，具有独特的民族和地域文化；三是自然风景和民族文化构成了丰富独特的民族旅游资源；四是远距省会之外，处于边缘地带而分属四个省市，且有相当一部分地区还处于需要国家大力扶贫状况。另一个区域概念是三峡流域中的城市社会。第一，按现在划分，这一区域内有一个大城市——宜昌市城区，其余全是中小城市（地市州首府和县市区首府城市）；第二，这些城市都在具有国家发展战略和省市发展战略的四个城市圈、群（武汉“8+1”城市圈、湖南“长株潭”城市群、

重庆城市群和贵阳城市群)之外。第三,在这些城市中有一个被确定为首批38个全国城市社会治理的试点——宜昌市,且经过五年的努力,已形成了行之有效的城市社会治理“一本三化”体系和模式。^①因此,笔者认为三峡流域社会是一个值得关注和研究的社會空间,并首次选择了“三峡流域城市社会治理研究”为我们的研究课题。

党的十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)明确提出:“全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化”,并强调要“创新社会治理的体制”。其现实意义就是维护最广大人民根本利益,最大限度地增加社会和谐因素,增强社会发展活力,提高社会治理水平,确保人民安居乐业、社会安定有序。它体现了我们党对社会发展规律认识和把握的又一次新飞跃,实现了我国社会建设理论和实践的又一次创新。《决定》的精神,提升了《丛书》研撰的重要现实意义。

研究城市社会治理,必然要考虑城市社会空间的特点和社会转型期社会结构变化情况,要以马克思主义社会空间理论为指导,来构建城市社会治理研究的框架和体系。马克思主义社会空间理论源于马克思“土地空间”理论所导出的社会空间思想。20世纪70年代以来,以列斐伏尔、卡斯泰尔、哈维、詹姆逊等为代表的新马克思主义者们循着马克思和恩格斯的思想进一步推进了马克思主义的社会空间思想,进而逐步形成了马克思主义社会空间理论。^②马克思主义社会空间思想的核心是“社会空间是人类社会实践活动的产物”。“实践”是马克思主义哲学的立足点也是目的地。马克思指出:“从前的一切唯物主义(包括费尔巴哈的唯物主义)的主要缺点是:对对象、现实、感性,只有从客体或者直观的形式去理解,而不是把它们当作感性的人的活动,当作实践去理解。”^③由此可见,马克思的“实践”,“不单是指人类的物质生产实践活动,还

① 这部分内容的详细论述见笔者著,本《丛书》著作之一:《三峡流域城市社会治理概论》。

② 王晓磊:《社会空间论》,中国社会科学出版社2014年版,第95页。

③ 《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第54页。

包括人类的精神生产实践活动、人的生产实践活动和社会交往实践活动”^①。也就是说，社会空间是人类物质生产实践、精神生产实践、人的生产实践和社会交往实践等人类的四种实践活动的产物。

从马克思主义社会空间理论去思考，研究城市社会治理必须考虑城市社会与城市自然空间（城市区域位置）和再现的城市空间（政府主导下人们建造的城市空间）的关系；要考虑城市社会与该城市的精神空间的关系；还要考虑城市社会与该城市的人口规模、民族结构和文化的关系；更离不开与该城市的经济发展状况以及治理体制和机制的关系。因此，我们是在这个基本思想的指导下构建的本《丛书》内容体系：

首先，《丛书》第一次提出“三峡流域”的概念，对“三峡流域”概念的界定及其意义的阐释，以及对该区域城市社会治理综合状况的梳理，包括研究区域城市社会的一些基础性理论论述，是整个《丛书》基础性的重要工作。这方面以题为“三峡流域城市社会治理概论”的著作，由谭志松教授完成。

其二，我们选取宜昌市城市社会治理为研究范本，进行全面系统的研究，拟作为三峡流域城市社会治理可以循借的样本，以指导实践和找出规律。这样做的理由有四：一是，宜昌市府城区是三峡流域中规模最大、经济基础较好的城市（现城区人口130余万）。二是，区域位置处该流域中部核心位置，中国水电主要枢纽工程：三峡水电工程和葛洲坝水电工程所在地，有“中国能源的心脏”和“世界水电之都”之称，有重要的社会影响和社会地位；三是，宜昌市已作为全国城市社会管理创新首批38个试点城市之一进行了五年的实践探索，取得了开创性的成果，形成了特色鲜明的社会治理体系：“一本三化”城市社会治理模式，并得到了中央和湖北省委的肯定和重视，已经产生了重要影响。这个体系和模式对于三峡流域乃至全国城市社会治理具有重要的示范和推广意义。四是，宜昌城市发展的历史变迁、社会文化结构、经济生活方式与地理生态环境等与三峡流域内城市基本相近，因此，选择宜昌市做样本具有直接指导意义。我们用三本专门著作全面研究宜昌城市社会治理模式和经验：《现代城市社会治理创新“一本三化”模式研究——来自宜昌的中

^① 王晓磊：《社会空间论》，中国社会科学出版社2014年版，第87页。

国经验》(谭志松教授和王俊教授等编著)、《现代城市政务信息化大统一模式研究——宜昌市电子政务实践与实效》(王俊教授等编著)、《宜昌城市变迁史研究》(李敏昌教授等著)。

其三,围绕城市社会治理涉及的各个方面,结合三峡流域城市社会治理状况,从五个方面作专题研究:

邓莹辉教授的《三峡流域城市社会文化管理创新研究》一书,主要分析了政府行使文化管理职能过程中所面临的困境及其产生的原因,厘清了城市文化管理和创新文化创新的基本思路及有效路径,其间,特别注意到地方文化建设、发展和管理对城市社会治理的影响和作用。

陈金明教授等的《三峡流域城市社会文明教育创新研究》一书,着重分析三峡流域城市社会文明教育的结构体系,从实证研究的角度,总结了三峡流域城市社会文明教育的重要举措及基本经验,同时也对城市文明教育对城市社会治理作用的理论进行一定的探讨。

骆东平教授等的《三峡流域城市社会治理法治化研究》一书,以全国社会管理创新的试点城市——宜昌市的城市社会治理法治化实践为研究对象,重点就宜昌市城市社会治理法治化、社会稳定风险评估与应急管理法治化、特殊人群管理法治化、非政府组织法治化和“智慧城市”建设等几大方面的实践与理论问题进行了研究。以探究当下城市社会治理中本地优势资源的开发与本地社会服务水平提升中的诸多理论与实践问题。意在阐释城市社会治理需将创新社会治理置于法治化的轨道中,需科学规划社会治理立法进程、有序推进公民参与公共决策、积极营造社区法治文化氛围和全面保障社会组织服务民生。

李见顺博士的《三峡流域城市社会社区自治的理论与实践研究》一书,从逻辑的、历史的和现实的三个层面探讨了三峡流域城市社区自治的理论问题和实践模式,对三峡流域社会建设背景下城市社区自治的产生与发展进行理论总结,并提出适应社会建设需要的城市社区自治重构模式和路线图。

朱静博士和梁贤艳副教授等的《三峡流域城市社会安全治理研究》一书,主要选择了我国各地运行较好的城市社会安全治理模式进行比较研究,这些城市包括山东烟台、浙江平阳、辽宁沈阳、江苏淮安、四川遂宁、湖北宜昌等,通过比较研究,归纳出这些城市社会安全治理的特

征和经验。

《丛书》的研撰经过了艰辛努力，也得到了多方的帮助和支持。2012年，在宜昌市政协主席、市社会管理创新领导小组办公室（以下简称“市创新办”）主任李亚隆同志的支持下，三峡大学应用社会学研究所与宜昌市社会管理创新办公室联合申报湖北省人文社科重点研究基地三峡大学区域社会管理创新与发展研究中心并获得成功，开始实质性合作研究。我们派出朱静博士等到市创新办挂职工作，学习宜昌市社会管理创新工作，参与市创新办相关工作。多次请市创新办相关领导和工作人员来社管研究中心讲座，介绍宜昌市社会管理创新工作，并一直保持紧密合作关系，进行了政校联合攻关。

2014年8月，笔者率《丛书》编撰人员赴三峡流域中的恩施土家族苗族自治州、利川市、黔江区、涪陵区、湘西土家族苗族自治州、张家界市、怀化市、铜仁市等地区进行了为期20余天的实地调研，2014年10月又在宜昌市、荆州市等调研三周，各书作者还分别进行了专项实地深入调研。其他地方我们也通过其他途径联系获得了需要的资料。各地政府和部门的相关领导和干部都给予了大力支持和热情接待，使我们的调研得以顺利进行，并获得了近两千万字的第一手重要资料。借此，笔者要向以上各地党委政府及其部门的相关领导表示衷心的感谢！

著名社会学家、中国人民大学一级教授郑杭生先生生前是我们社管研究中心名誉主任，他十分关心《丛书》的研撰和出版工作，并对《丛书》框架和各著作的提纲给予了许多具体的指导性意见。我们也以《丛书》的出版表达对郑先生的深切怀念和万分感激之情。

我们还得到中国社会科学出版社副总编辑曹宏举编审的细心指导和大力支持，责任编辑张林主任也给予了大力帮助，在此一并致谢。

《丛书》得以顺利出版，还要特别感谢三峡大学党委书记李建林教授、校长何伟军教授，他们不仅出任编委会顾问，在《丛书》研撰的整体方向上把脉，还给我们全体编撰人员以极大的鼓励和支持。还要感谢三峡大学科技处（社科处）许文年处长、周卫华副处长，马克思主义学院胡孝红院长、胡俊修和黎见春副院长等给予的大力支持。

《丛书》涉及社会学、文化学、民族学、管理学、法学、教育学等多个学科，虽然各著作的负责人属于在相应领域里有较深造诣或者有一定

6 三峡流域城市社会文化管理创新研究

研究特长的专家、教授和博士，但毕竟着眼于一个区域的城市社会治理的研究的知识和经验有限，所以，书中定有不足或不妥之处，还请各位学者、广大读者和三峡流域各地的领导、干部批评指正。

谭志松

于三峡大学云锦花园专家楼

2015年3月1日

目 录

绪 论	(1)
一 中国城市化的基本历程	(2)
二 城市文化在城市化进程中的作用	(3)
三 文化竞争力与文化管理创新	(5)
四 三峡流域城市文化在西部大开发中的战略地位	(7)
五 三峡流域城市社会文化管理研究的对象和范围	(8)
六 三峡流域城市社会文化管理研究的价值和意义	(10)
第一章 城市社会文化及其管理的相关理论	(14)
第一节 城市社会文化	(14)
一 城市	(15)
二 文化	(22)
三 城市文化	(29)
第二节 城市社会文化管理基本理论	(43)
一 管理	(44)
二 社会管理	(45)
三 城市社会文化管理	(47)
第二章 三峡流域城市社会文化的特点	(74)
第一节 三峡流域城市社会文化概述	(74)
一 三峡流域物质文化遗产概观	(76)
二 三峡流域城市非物质文化遗产概况	(89)
第二节 三峡流域城市社会文化的地域性特征	(94)

2 三峡流域城市社会文化管理创新研究

一 地域文化的概念及其属性	(94)
二 源远流长的巴楚文化	(97)
三 悠久厚重的码头文化	(105)
四 色彩绚烂的山水文化	(112)
五 荡气回肠的移民文化	(122)
第三节 三峡流域城市社会文化的民族性	(135)
一 一般意义上的文化民族性	(135)
二 三峡流域城市社会文化民族性的具体表现	(139)

第三章 三峡流域城市社会文化管理现状

(160)

第一节 民族文化的保护与传承	(160)
一 文化遗产资源保护	(161)
二 文化遗产传承的基本方式	(165)
三 保护措施的制定	(169)

第二节 三峡流域城市文化事业管理成就	(173)
一 “十二五”期间宜昌市公共文化服务体系建设情况	(175)
二 “十二五”期间荆州市文化工作成就	(182)
三 “十二五”期间恩施州城市文化事业发展成就	(188)
四 “十二五”期间怀化市文化事业发展情况	(193)
五 “十二五”期间黔江区公共文化服务体系建设	(197)
六 “十二五”期间铜仁市文化事业发展现状	(199)
七 “十二五”期间张家界市文化事业发展情况简介	(203)

第三节 三峡流域城市产业文化发展与文化市场管理	(204)
一 宜昌市文化产业发展与文化市场管理	(205)
二 荆州市文化产业发展与文化市场监管	(211)
三 恩施州文化产业与文化市场管理	(216)
四 怀化市文化产业与文化市场管理	(219)
五 湘西州文化产业与文化市场管理	(224)
六 张家界市文化产业与文化市场管理	(228)
七 涪陵区文化产业发展	(230)

第四节 三峡流域城市文化体制改革的成就及文化

管理存在的问题	(233)
---------------	-------

一 三峡流域城市文化管理体制改革成就	(233)
二 三峡流域城市文化管理存在的主要问题	(244)
第四章 三峡流域城市社会文化管理创新	(254)
第一节 城市文化管理创新的必要性	(254)
一 城市文化管理创新是改变一元化城市文化管理 体制的发展需要	(254)
二 文化管理创新是适应多元城市文化治理的现实要求	(255)
第二节 城市文化管理主体的创新	(256)
一 城市社会管理的主体	(256)
二 城市文化管理主体的结构	(259)
三 三峡流域城市文化管理主体的创新维度	(262)
第三节 城市文化管理客体的创新	(268)
一 公益性文化事业管理创新	(268)
二 经营性文化产业管理创新	(274)
第四节 城市文化管理体制的创新	(282)
一 中国文化管理体制改革的现状与历史	(283)
二 三峡流域城市文化管理体制改革的途径	(285)
第五节 三峡流域城市文化形象建设	(299)
一 文化在城市建设中的作用	(299)
二 地方城市文化形象体系的建构——以湖北省 宜昌市为例	(303)
余 论	(319)
参考文献	(324)
一 专著	(324)
二 博士、硕士学位论文	(327)
三 期刊论文	(328)
后 记	(332)

绪 论

城市是人类生活的重要场所，是随着社会文明的发展逐渐采用的一种居住方式，它是人类社会生产生活、社会运作和历史文化所形成的一种最大限度的聚合体。在这里，人类各民族所创造出来的既互相区别又彼此联系、风格各异、色彩斑斓的文明通过各种方式汇集或聚焦，最终凝聚成人类社会的效能和社会意义。因此，“城市就成为一种象征形式，象征着人类社会中种种关系的总和：它既是神圣精神世界——庙宇的所在，又是世俗物质世界——市场的所在；它既是法庭的所在，又是研求知识的科学团体的所在。城市这个环境可以促使人类文明的生成物不断增多、不断丰富。城市这个环境也会促使人类经验不断化育出有生命（viable）含义的符号和象征，化育出人类的各种行为模式，化育出有序化的体制、制度。城市这个环境可以集中展现人类文明的全部重要含义；同时，城市这个环境，也让各民族各时期的时令庆典和仪节活动，绽放成为一幕幕栩栩如生的历史事件和戏剧性场面，映现出一个全新的而又有自主意识的人类社会。”^① 城市的出现，从根本上改变了远古时期人类社会乡村个体性和家族式的生产和生活方式，与此同时也改变了人类社会过去相对简单得多的关系结构，随着城市的发展而变得越来越复杂，并逐步营造出典型的市民社会契约关系的价值与土壤，这在西方城市社会表现得尤为突出，而中国这种新的社会关系正在逐渐培育和形成之中。在新的社会关系中，城市市民创造出不同于传统乡村的新的文明和社会规范，感受着城市文明所带来的生活的舒适与便捷，也相应承担着生存

^① [美] 刘易斯·芒福德：《城市文化》，宋俊岭、李翔宁、周鸣浩译，中国建筑工业出版社 2009 年版，第 1 页。

的压力与竞争,享受着城市社会发展带来的各种文明成果。

一 中国城市化的基本历程

纵观古今中外的文明发展进程,虽然大致上经历过从原始社会、奴隶社会到封建社会、资本主义社会的历史进程,有一定的社会发展规律,但在人类社会发展的具体过程中却存在着风格迥异、形式多样的历史发展空间和社会类型。通过简单比较我们便不难发现,和西方国家城市相比,中国传统的城市不仅在其建构理念、发展模式、空间形态和符号特征等诸多方面具有相当明显的差异,而且在发展的时序和阶段上也存在比较大的差别,单从由社会空间结构和文化结构所决定的城市物化的空间结构,就可以看出中西方城市所存在的本质性不同:西方属于典型的市民社会的城市物化空间结构,一切以市民为中心,借助契约性关系维持城市的运行;而中国则属于典型的权力结构属性的城市社会物化空间结构,权贵决定城市的发展与走向,而市民则没有决定城市的基本话语权。正如张鸿雁教授所云:“从发展的序列来看,中国城市在历史上既没有出现如古罗马那样的城市整体衰落,也没有出现过西方式的中世纪城市文艺复兴。”^①在中国几千年的发展历史上,城市基本上作为政治、军事和文化的中心,一直处于某种连续发展的过程中,虽然经过无数战火的洗礼、数不清的权力更替而带来的多次革命性的变革,但城市始终是权力的集中之所,并在渐变中构建新的集权式的城市权力体系。

从乡村走向城市是人类经济社会发展的必由之路,是人类文明进步的必然结果。城市化是现代社会的一个必然趋势,城市化水平是一个国家或地区经济发展的重要标志,也是衡量一个国家或地区社会组织程度和管理水平的重要标志,是衡量现代社会进步发达程度的一个重要标志。当历史进入21世纪,随着城市化进程的进一步加快,人类社会从整体上正面临城市社会的到来,据统计,现在世界上大约有54%的人居住在城市,未来二十年全世界将有近七成人口生活在城市里。就新中国成立以来的历史而言,1978年的改革开放是一个明显的界限,此前我国城市化进程一直在低水平徘徊,发展速度极其缓慢,基本处于停滞状态,用一

^① 张鸿雁:《城市文化资本论》,东南大学出版社2010年版,第30页。

组数据就足以说明：从1949年到1977年，在长达28年的时间内，我国的城市化水平仅比新中国成立前提高8.32个百分点，年平均增长0.29%；从1978年改革开放以后，我国城市化的步伐开始加快，特别是从21世纪初随着我国经济结构的巨大变化，社会主义市场经济的逐步确立，出现了迅猛的城市化浪潮；而加快城镇化建设速度更是“胡温体制”和“习李体制”承先启后几届政府共同推进的重大战略目标。2011年3月5日公布的国家“十二五”（2011—2015年）规划纲要草案明确提出，到2015年，中国城镇化率有望由2011年的47.5%提高到51.5%。而事实上据国家统计局2014年2月24日发布的《2013年国民经济和社会发展统计公报》表明，至2013年“年末全国大陆总人口为136072万人，比上年末增加668万人，其中城镇常住人口为73111万人，占总人口比重为53.73%，比上年末提高1.16个百分点”，与世界平均水平相当。^①也就是说，中国城镇化的现实发展速度已经大大超过规划纲要的预期，仅用不到一半的时间就完成了城镇化的五年规划任务。这是中国社会结构的一个历史性变化，成为一个具有重要历史意义的标志性坐标，它意味着中国整个社会已经进入一个新的时期，即所谓“城市社会时代”。按照西方发达国家城市化水平的进度，城市化人口每20—25年翻一番，预计到2039年前后，中国城市化人口将达到70%—80%，从整体上全面实现城市社会的转型。可见，城市化正成为中国现代化的重要目标和结果，影响亿万人民的日常生活，推动社会向前发展。在现代化与城市化越来越同一化的今天，几乎每个人都能够感受到自己与春潮涌动、日新月异的城镇化进程息息相关，很少有人能够置身事外。

二 城市文化在城镇化进程中的作用

以宏观的视野来观照现实，在经济全球化、一体化的当今世界，国家与国家之间、民族与民族之间的竞争早已超越了过去那种单纯的经济或军事意义上的竞争，也不再是纯粹科技水平的竞争，而是包括政治、经济、科技和文化在内的综合实力的竞争。很长时段内被我国政府和民

^① 中国社会科学院2014年7月30日发布的2013《城市蓝皮书》认为，中国真实的完全城镇化率仅42.2%，比国家统计局公布的常住人口城镇化率低10.53个百分点。