

# 幸福王

——中国人的幸福品牌

美猴王——孙悟空的幸福名片  
幸福王——中国人的幸福品牌

happiness

殷日山 著

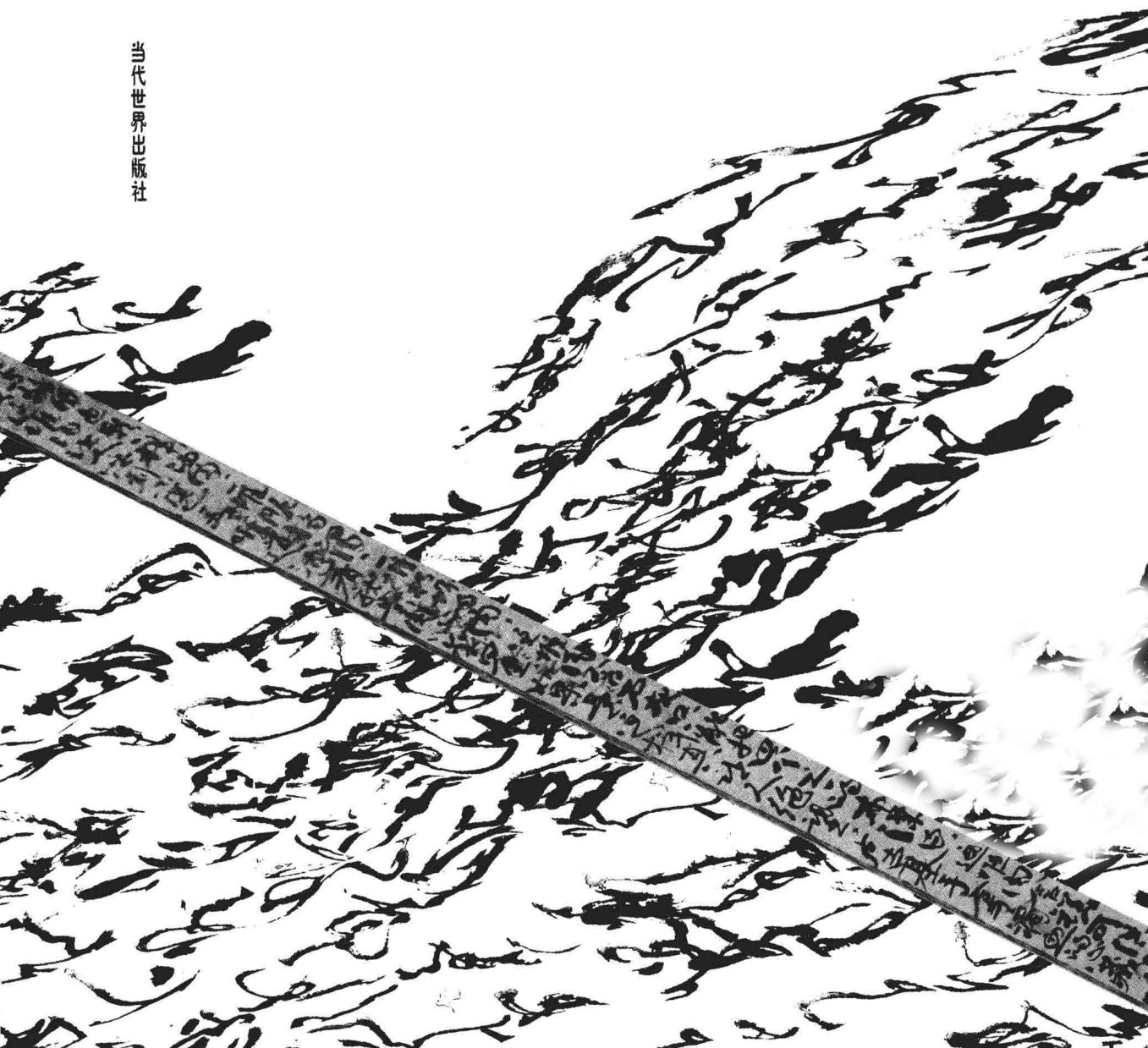
当代世界出版社

# 幸福王

——中国人的幸福品牌

殷昆 著

当代世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

幸福王：中国人的幸福品牌 / 殷昆著. —北京：当代世界出版社，2011. 7  
ISBN 978 - 7 - 5090 - 0496 - 8

I. ①幸… II. ①殷… III. ①幸福—通俗读物 IV. ①B82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 140543 号

---

书 名：幸福王——中国人的幸福品牌

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010) 83908400

发行电话：(010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销：全国新华书店

印 刷：北京天宇万达印刷有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：27.125

字 数：458 千字

版 次：2011 年 8 月第 1 版

印 次：2011 年 8 月第 1 次

印 数：1 - 10000 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 5090 - 0496 - 8

定 价：58.00 元

---

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。  
版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载！

# 前 言



## 谁是幸福王？

上下几千年来，一代代自强不息、厚德载物的中国人，都是幸福王。换句话说：幸福王，是中国人自强不息、厚德载物的文化品牌。

一部神话小说《西游记》，就是这一品牌最全面、最权威，也最生动的“说明书”。

本书则是对这一“说明书”的再说明和再衍生。再说明，是对孙悟空这一神话人物的重新认识；再衍生，是对中国人传统幸福观念的重新评估——《西游记》开篇一段写到“天地人三才定位”，第二段开始写孙悟空的出生，说明人与天地并列，得一人是第一大幸运；贯穿全书的主轴，是孙悟空一生中幸与不幸的曲线图，说明人生的幸与不幸、喜与悲、失败与成功相伴相随，相生相依；结局时孙悟空功成行满，说明幸福的最高境界，是得一大自在和真自由。

本书以《西游记》解释《易经》，以《易经》解读人生，以笔者的人生体悟描述人生的幸福感受。



## 谁是中国人这一品牌的形象大使？

他，是早已家喻户晓的花果山美猴王孙悟空。中国人几千年来幸福憧憬和追求，一一体现在孙悟空幸与不幸的人生之中。比如：

### 人人都想吃好、喝好

孙悟空吃尽人间、天上的美味佳肴、野果仙桃、玉液琼浆——这是他的幸；但也吃过铁丸，饮过铜汁——这是他的不幸。

## 人人都想住好

孙悟空在花果山上住的水帘洞，是人间的福地洞天，是天地造化；上天住后住的“齐天大圣府”，是玉帝为他专造——这是他的幸；但拜师时，也住过七年的廊庑——这是他的艰辛。

## 人人都想穿金戴银

孙悟空穿的是锦衣，戴的是花帽，都是观世音菩萨亲手所送——这是他的幸；但他从五行山下被救出来时，则是“赤条条”、“赤淋淋”——这是他的不幸。

## 人人都想健康长寿

孙悟空一生不生病，不吃药，太上老君炼丹房里的生丹和熟丹，全被他吃了（这种福报，连神仙和皇帝也享受不起）。他又去冥王府消了所有猴类的生死簿，阎王爷也无奈他何——这是他的幸；但他也几次险遭厄难，几乎丢了性命——这是他不幸中的万幸。

## 人人都想钱多、财旺

孙悟空走遍天下四大部洲，人间天上广交贤友，从来不带钱，但是想什么有什么。要兵器，只需到龙宫去借。要房子，地上有自然造化，上天有玉帝为他造——这是他的幸；但他也遇到过取经时拿不出“人事”钱的尴尬——这是他的拮据。

## 人人都想有地位，有权力

孙悟空不但做了水帘洞和花果山的美猴王，而且做了天上的“齐天大圣”，还想夺玉帝的大位——这是他的幸；但他也做过管马的弼马温——这是他幸运中的一个小插曲，无所谓幸与不幸。

## 人人都想聪明、智慧

孙悟空拜须菩提为师时，显示出无穷的智慧；西行路上，与各路妖魔斗法，既斗勇又斗智，最后成为斗战胜佛，得大智慧，大彻大悟——这是他的幸；但他在如来佛面前，又显得愚顽之极——这是他一时忘了自己的本性。

## 人人都想有本领，有神通，有法宝

孙悟空有七十二般变化、十万八千里筋斗云，还有如意金箍棒——这是他的幸；但他却跳不出如来佛不满一尺的手掌心——这是他的痴迷所致。

## 人人都想结交高朋贤友

孙悟空在花果山时，“日逐腾云驾雾，遨游四海，行乐千山。施武艺，

遍访英豪；弄神通，广交贤友。”在天上居住齐天大圣府时，“闲时节会友游宫，交朋结义。见‘三清’，称个‘老’字；逢四帝，道个‘陛下’。与那九曜星、五方将、二十八宿、四大天王、十二元辰、五方长老、普天星相、河汉群神，俱只以弟兄相待，彼此称呼。”——这是他的大幸；但也与昔日的好友牛魔王有过“借扇”的过结——这是他西行路上的权宜。

### 人人都想拜高师、名师

孙悟空的师父须菩提，是当年释迦牟尼佛讲《金刚经》时的课代表，是佛的十大弟子之一，号称“解空第一”——这是他的荣幸。但他又遭到师父的驱逐，不准日后相认——这是他的无奈。

### 人人都想有自己的发展空间

孙悟空上天入地、入海，四大部洲、东方、西方任驰骋，云路本路，周行无碍——这是他的幸运；但他也被压在五行山下五百年，只有呼吸运气、手儿爬挣的狭小间隙——这是他的不幸。

### 人人都希望有幸福的感情生活

孙悟空一生不贪恋女色，元阳未泄，所以修行功夫最易圆满——这是他的幸；但他没有谈过恋爱，没有夫妻生活的经历——有人认为，这是他的遗憾。我认为：既然是他个人的选择，也许他自我感觉这也是一种幸福。

### 天有灾，人有难，人人都想遇难呈祥

孙悟空即使被压在五行山下五百年，受无间地狱之苦，五百年后终于有了出期，而且被重用，最后成了正果。大难不死，果然有后福——他的不幸也是大福。

### 人人都想洪福齐天

孙悟空做了一百多年“齐天大圣”。第七回有诗云：“齐天大圣非假论。”古人云：“寿与天齐”，“心比天高”，“洪福齐天”。常人有这种愿望，很少有人享受到这种福报。孙悟空想到了，也得到了——这是他的洪福。

如上所述，孙悟空一生中几乎享尽了常人梦寐以求的幸福，而且每一项都达到了意想不到的极至。即便是不幸，也能吉而免凶，遇难呈祥，大难不死，果真有“山大的福缘，海深的善庆”。

孙悟空为什么能做到这些？我们常人能做到吗？请听他自己是怎么说的：他不远万里学得七十二般变化、十万八千里筋斗云，众师兄问他

“是那世修来的缘法？”他回答：“一则是师父传授，二来也是我昼夜殷勤。”他做到了“君子自强不息”；西游路上，他除妖降魔，“尽殷勤保护取经人”，取到了三十五部真经，径回东土，劝化众生。被如来佛加升为斗战胜佛，达到了幸福的最高境界：大彻大悟大自在——他实践了“君子厚德载物”。

如是重新认识孙悟空，我们怎能不由衷地赞叹：孙悟空，是中国人幸福品牌的形象大使；幸福王，是孙悟空当之无愧的另类名片。如果说人类是由猿猴进化而来的，那么，我们人人都是美猴王，个个都是幸福王。

### 三

#### “幸福王”的寓意是什么？

寓意之一：“天行健”，是日月运行、昼夜交替的天道；“自强不息”，是天天随着日出、日入而循环“西游”的人道。一部神话小说《西游记》书名的寓意正在于此——幸福首先要遵循天道，恪守人道，这才是幸福之道。

寓意之二：十万八千里筋斗云，是孙悟空的“云路”（云路寓意：思维、理论、规划和理想等）。如今的高科技，早已使古人的梦想变成了现实，常人也能坐在飞机上观看云卷云舒；“昼夜殷勤”，是孙悟空的“本路”（本路寓意：行为、实践、运作和现实等）。中国的“大学之道”早已揭示了一条真理：“致知在格物”，“知所先后，则近道矣”——幸福需要知行合一，理论与实践相结合。

寓意之三：孙悟空在花果山有充分的自由，但那种自由并不自在，既有人生无常的忧虑，又有惊动人王、禽王、兽王，兴师来犯的担忧；他被招安住进“齐天大圣府”，“只知日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。”但这只是一种没有尊严的假自由、假自在；直到保护取经人，功成行满，头上的紧箍圈“自然去矣”时，才是得大自在、真自由——真正的自由自在，才是幸福的最高境界。

### 四

#### 这本《幸福王》是怎样展示孙悟空的人生的？

全书分为五卷：《卷一·时乘六龙的幸福王》。所谓六龙，是《易经》对乾卦☰六个爻位的比喻，即潜龙、田龙、乾龙（勤龙）、或龙、天龙和亢龙。孙悟空的一生中，经历丰富，轰轰烈烈，时而“潜龙”在百兽之

中，时而“见龙”在水帘洞前（一跳），时而“勤龙”拜师求法，时而“亢龙”大闹天宫，时而“潜龙”被压在五行山下，时而“勤龙”终日保护取经人，最终“见群龙无首”，大彻大悟，成就了佛的果位——这种人生中，既有“时来大运通”的幸福，也有被压在五行山下的不幸。但最终能“吉而免凶”。

《卷二·神通广大的幸福王》。孙悟空有无穷的本事，种种神通。而如来佛的神通更大，孙悟空十万八千里筋斗云，却跳不出如来佛不满一尺的手掌心。《西游记》告诉我们的是什么样的神通？因为八卦炉只能代表个别，而手掌心则人人都有，代表的是普通；人类直立行走以后，由于手的解放，在日常劳作中逐渐掌握了自然万物的客观规律，规律是普遍的。正如《易经》所说的“民咸用之谓之神”，比如今日的手机，普通民众都会使用；“阴阳不测之谓神”，一阴一阳是日月运行、昼夜交替的普遍现象。可见，《西游记》所揭示的神通，是普普通通的人民大众，掌握了无穷变化的普遍规律——幸福也需要理性的思维和科学的思辨。

《卷三·昼夜西游的幸福王》。吴承恩开卷就从《易经》的天地之数入手，首先展示出一幅“宇宙年谱”，从宏观上的“元会运世”（银河系的年谱）、年月日时（太阳系的年谱），到一天的十二个时辰。时间谱系衬托的是空间，为读者拓开一种新的思维。有了这种时空合一的思维平台，才能以一种全新的感受和观念，去体验幸福，理解幸福和创造幸福。

《卷四·齐家治国的幸福王》。格物、致知、诚其意、正其心、修其身、齐其家、治其国、平天下，原本是《大学》中所展示的理想人生。孙悟空的人生，放在这“八目”的每一节点上，竟然一一吻合，展示出又一幅人生幸福图。“八目”与“六龙”从不同的侧面描述人生，双图比翼，使“幸福王”的形象更丰满，更光彩，更能提升常人的幸福境界。

《卷五·因果律中的幸福王》。其实，万事万物的普遍规律就是因果相续的链条，前因后果，环环相扣。比较一下中国四大名著中的结局和主要人物的命运，《水浒传》、《红楼梦》和《三国演义》都是悲剧结局，宋江、刘备和宝玉、黛玉，都是吉而不能免凶。唯有《西游记》的结局是大圆满，孙悟空的人生是功成行满。这其中有没有潜在的因果呢？《说文解字》曰：“幸，吉而免凶。”幸福的本义，就是幸与不幸之间追求幸福的常态化、日常化。而这种常态化，就像心电图上的曲线，曲线象征生命



的持续和活力，直线则表示生命的静止和终结。在这条幸与不幸的曲线背后，是世俗的因果链在不断“变脸”。明白了因果，才会感受常态中的幸福，珍惜幸福中的点点滴滴。

最后还有一个《总结语》，结合现实的人生和个人的体验，阐述了幸福与尊严、幸福与安定、幸福与理性、幸福与信仰，等等。如果说，孙悟空的七十二变化、十万八千里筋斗云，常人做不到，但是，他的有胆有识、忧患意识、昼夜殷勤和知悔、知恩、知法等，我们每个人都能做到。所以说，孙悟空是中国人幸福品牌的形象大使，是当之无愧的幸福王。同时，我们每个人都可以实现自强不息、厚德载物的幸福人生。最后归结为一句话：常态化的幸福，是一种无序的稳态。

### 五

这里还要说明一点：《西游记》的结构很特别，开卷以《易经》中的“天地之数”点题，结尾以佛教的回向文首尾呼应，中间还穿插有道家的外丹学和内丹学，以及各种民俗传说等等。这种结构，如果放在今天来出版，编辑们一定会给出如下的判词：又是《易经》，又是佛教，又是道教，天上地下，头绪太多，结构不整齐，主题不突出，甚至会说主题太多，等于没有主题。如果这样，不但《西游记》不能出版面世，连法国雨果的《悲惨世界》也会胎死腹中，因为书中的主要人物冉阿让迟迟没有亮相，而让一位主教首先出场，占去了大量的篇幅，喧宾夺主。也许还有人会问：吴承恩为什么把深奥难懂的《易经》中的“天地之数”放在开篇呢？今日人们普遍认为《易经》难懂，古代经典难懂，到底难在哪儿呢？难在文言文上吗？难在文辞层面吗？最近我询问了十几位年轻人同一问题：“你见过稻花吗？闻到过稻花香吗？”包括70后的年轻人都回答：“没有。”再问：“见过稻谷吗？”回答同样是：“没有。”没有见过，没有闻过，怎么理解“十里稻花香”的诗句？怎么理解“地秀”的“秀”字原创本义？吴承恩开篇讲的《易经》中的“天地之数”，其实是日月运行的日常现象，我们细心观察过吗？体验过吗？没有亲身的观察和体验，《易经》中描述的“日月运行，一寒一暑”、“通乎昼夜之道而知”，又怎么能理解呢？看来，今日年轻读者难懂的不是书本知识，而是生活中的常识。不了解昼夜的道理，怎么知道呢？不知道，其余则全靠背书了。

那么，怎样才能“通乎昼夜之道”呢？怎样去观察、体验日常生活中的常识呢？这也正是《幸福王》要与读者讨论的主题。在讨论这一主

题的同时，书中对原著中的传统概念做了不同于以往的通俗解读。比如：何谓天地之数？何谓天真地秀、日精月华？何谓六神通？何谓潜息？何谓五行（并对今日科学发展中如何运用中国人这一五行思维提出了建议）？何谓还丹？何谓八十一难？何谓报身？何谓云路、本路？何谓归一、皈依？何谓三世？何谓西游？……书中所有的解读和观点，都欢迎批评和指正！并愿意在互联网上继续讨论，接受种种的质疑。

作者与读者之间的交流和互动，是一件十分愉快的事。本书出版之前，这种互动已经开始了。北京的冰建女士是我多年的读者知音，我们常常谈起书稿内容，并将书稿内容发给她，请她提意见。谁知她在万忙之中，读了一遍又一遍，给我多次发来邮件。这不仅是对书稿的肯定，对我的鼓励，同时也是对广大读者的启发。于是，我请她作些修改后，放在正文之前，代为“序”。我想，这比专家的“序”更实在，与读者更贴近。

## 六

《西游记》像一扇幸福的窗口，透过她观赏传统文化的靓丽风景；传统文化像一方幸福的平台，展示中国人幸福的文化积淀。本书借鉴孙悟空的传奇人生，细诉着生活中的幸福感受。

也许有读者会问：全书究竟要告诉我们什么？这里作一个东、西方文化的对比：西方人想像的“天使”，像鸟一样长了翅膀；中国人想像的孙悟空，能在云端行走，脚下腾云。尽管二者都是祈求平安和幸福，但思维方式却有微妙的差异。本书所描述的幸福品牌，正是中国人独有的想像和愿景，告诉我们的是：不同的思维方式，便有不同的幸福感受；不同的幸福感受，走出了不同的人生路径。

附：

### 孙悟空“幸福人生”简历

时 间	事 件	幸与不幸
出生时	“每受天真地秀，日精月华。”	先天幸运
一天	大胆响应同伴们的呼号，跳进水帘洞，为群猴找到了一个“福地洞天”，被推举为美猴王。	后天幸运——“时来大运通”
一天	“与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来”，担心日后“年老血衰，暗中有阎王老子管着”。	享乐生忧患，以防不幸（这是“幸福观”的重要内容）
离家二十年	拜师求道，得了姓名，学了七十二般变化，十万八千里筋斗云。当众师兄问他“是那世的缘法？”他答道：“一来是师父教授，二则也是我昼夜殷勤。”	殷勤带来的幸运
二十年后	学成归来，回到花果山，成了七十二妖洞的山大王。刚刚整治好一个长治久安的局面，不料一日被幽冥府索去性命。	幸福需要安全感
三百四十二岁之后	第一次被招安做了弼马温，他“昼夜不睡，滋养马匹”。第二次被招安，又做了“齐天大圣”，无职无权。	有福享，没有尊严
蟠桃盛会年	大闹蟠桃宴，吃了仙桃，喝了玉液，吞了仙丹。	可谓三生有幸
事后	被天兵天将擒拿，穿了锁骨，不能变化。	遭遇不幸
被擒拿后	凌霄殿上，刀剝斧砍，电闪雷劈，毫发不损。后被推进“八卦炉”，炼了四十九天。他不但逃出了八卦炉，而且炼就了火眼金睛。	因祸得福，幸免于难
如来佛来了	不听如来佛劝说，被压在五行山下受五百年无间地狱之苦。	自遭不幸
五百年后	知悔、知恩、知法，被唐僧救出，收为大弟子。	大难不死，必有后福
西行路上	一路遇妖逢难，即不幸。降妖化险，即幸免。如此反复，在不幸与幸免之间渐渐觉悟。	揭示人类日常生活的幸福常态
到达西天	保护唐僧，终于取到了真经，带回到东土大唐，唐太宗作《圣教序》中云：“圣教缺而复全，苍生罪而还福。”	天下苍生得幸福
返回西天灵山	受封大职，成就了斗战胜佛，头上的紧箍圈“自然去矣”。	得自在者真幸福也



## 读者感言



### (代序)

因喜欢读好书而结上了好缘，四年前相识了殷岳老师，从《老子为道》、《我在北大讲易经》到《易经的智慧》，每一本书我都细细读过，书如其人，我也从书迷而成了殷老师的好友。殷老师自称为平民学者，而我是平民读者，我们的交往添加了几分平淡和真诚。每次殷老师的新书他都送我，我也买来送朋友，可惜最近三年没有新作，我在默默地等待……

今年春暖花开的时节，好消息终于来了，殷老师把一本《幸福王》样稿送给我，我急切地读了一遍，又读了一遍，不知不觉《幸福王》成了我的枕边书。我深感殷老师全家为这本书付出的辛勤劳动和汗水，他对书稿的精益求精，我也能从中体会一二。书中引述相关易经、儒道释、历史人物故事和中外史话，寥寥数笔，信手拈来，没有深厚的文化底蕴是不可能做到的，也不可能写出这样耐看的好书。多年来的知识沉淀终于迸发出来，他在借《幸福王》写意人生，其实，这就是他一生中幸与不幸、自强不息的自我写照。殷老师博览群书，旁征博引，把历史和现实，经典和生活，神话与人话展示在我眼前，我读得很投入、很兴奋，也很受启发。

我读完这本书，静下心来思考这部书深刻的文化内涵，给我带来什么样的启示？带给一个普通读者什么样的改变？给社会和国家又带来了什么新的思路？殷老师是没有“头衔”的国学专家，专家的知识高度、角度不同，看问题、分析问题和解决问题的境界是不一样的。我们所受的教育是以时间为长度单位的教育，小学六年、初中三年，高中三年，大学四年，相比之下，在空间上的深度和高度确实是不够的。读了《幸福王》后，我没有想到，《四大名著》和《易经》可以这样解读，真是外行看热闹，内行看门道啊！如果我们有《幸福王》这样的精品作为日常为人处事的教材，中国的教育何苦去折腾孩子和千千万万孜孜求学的读者！钱学森先生一直在思考中国为什么出不了杰出人才，作者在书中给出了答案。

须菩提对孙悟空因材施教、因人施教，这不是我们要走的路吗？人人可以通过一个“勤”字，获得一生的幸福；一个民族通过一个“勤”字，可以获得民族的和谐、平安和兴旺；一个国家通过一个“勤”字，可以屹立于世界幸福之林，绵绵几千年，源远流长。


这本书信息量大，知识点多，作者详细诠释了经典中的原话，颠覆了神话，打破了鬼话，消除了气话，道出了真话，将一个活泼可爱、惟妙惟肖的“幸福王”展现在我们面前。幸福有捷径吗？幸福有方法吗？幸福有秘籍吗？幸福有规律吗？读了《幸福王》后，我有几点感言。



### 感言一：幸福与《易经》


幸福与《易经》有关系吗？一个人追求幸福、享受幸福是自己的权利。人人都希望趋吉避凶，逢凶化吉，遇难呈祥；人人都希望获得幸福，把握幸福的规律。《幸福王》将孙悟空的一生，用《易经》的辩证思维进行了详细解析，告诉我们获得幸福的方法和路径。书中描述的先天八卦和后天八卦图，就是一张中国人大家庭的幸福合影，一幅中华民族的全家福，非常温馨，寓意也非常深刻。先天八卦图中，八方相对的排序为父与母、长子与长女、中男与中女、少男与少女；相邻的位置也非常有意思，父亲身边是长女和少女，母亲身边是长男和少男。相对和相邻的排序，体现了父母与子女们长、中、少之间微妙的关系。相对，体现的是平等和平衡；相邻，体现的是保护和关爱。我思考先天八卦图，父亲身边为什么不是少女和中女，而是少女和长女？母亲身边为什么不是少男和中男，而是少男和长男？贴近父母身边的子女，一定是父母期望值比较高的，也许是出于保护、呵护和爱护。现实生活中父母对儿女的疼爱，与先天八卦是有对应关系的。而后天八卦图中，就更加渗透了两种不同的疼爱方式，一种是呵护在身边，一种是放手任其发展，这更加体现了充满人性关爱的家庭之美。少女身边有父母呵护（西边），是父母的天使，天之娇女；少男有长男和中男保护（东北方位），有兄长的帮助和指导一定能够茁壮成长；与少男相对的则是母亲的瞭望和牵挂。其中有一点辛酸的就是父亲对面是长女，也许是女儿长大出嫁了，只能遥远地挂念，是舍不得的割舍。我觉得后天八卦是美妙的幸福大家庭的合照，是成长、扶持、关爱的全家福。理解这层关系，先天八卦和后天八卦图是不需要死记硬背的，因为它就是每一个幸福家庭的写照。先天八卦和后天八卦图一定是来自生活、来

自身边，不是空想的。是亲情的真实再现，是真感情的流露，更是所有幸福家庭的写照。一个家庭如此、一个企业如此、一个国家和社会更是如此。这样去解读，先天八卦图和后天八卦图，不正是13亿中国人幸福的全家福吗？



### 感言二：幸福与儒道释

中国传统文化绵延几千年，儒道释对于中国人的影响是深远的。《幸福王》这本书给我们展示了幸福人生与传统文化的关系。修身、齐家、治国、平天下是每一个中国人的安身立命的根和本，是幸福人生的不二法门。“格物而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。作者借《幸福王》详细阐述了“修、齐、治、平”的过程，让我们在空间和时间上畅游幸福人生，在享受幸福的过程中不断提升自己，将中国传统文化的幸福基因根植于肌肤上，流淌在血液中，刻录在骨子里。作者引用大量历史与现实、东方和西方的文化经典，给我们展示出一幅幅幸福情境图，从中可以透视作者深厚的文化修养和内涵。我认为：殷老师是中国为数不多的能够将易学、儒道释经典打成一片的人，是真正能够融会贯通的少数学者之一。



### 感言三：幸福的时间和空间

幸福离我们有多远？幸福在哪里？幸福什么时候到来？生活在现代社会的读者，也许觉得获得幸福很难，也许觉得幸福王孙悟空离我们很远很远。我们是普通人，没有十万八千里筋斗云和火眼金睛……他会本路，又通云路，是常人所不能及的。不过，我们回过头来看看今天的社会，科技发展让世界变小了，我们借助飞机和航天器实现了过去只有神话人物才能走“云路”的本事；我们通过光纤通信，用“光路”把世界连接起来，使通讯交流没有障碍；我们通过“云平台”实现了人人之间的“云路”沟通，使得人们沟通没有距离。现代人，人人都可以通过“云路”和“光路”与远隔千山万水的亲人和朋友交流。孙悟空一个“筋斗云”十万八千里，我们能够以每秒三十万公里光速与人沟通，遥控宇宙飞船，真正做到了足不出户而知天下事。其实每一个普通人现在都有千里眼、顺风耳，走本路、通云路，我们生活在这样的社会里，难道是神话世界吗？幸

# 幸福王

中国人的幸福品牌

福之路就在脚下，幸福就在我们身边，“幸福王”不就是我们自己吗？这之前，我从未体验到自己也有神通，今天的生活比孙悟空要幸福多少倍。幸福生活是劳动创造出来的，幸福的感受是比较出来的，幸福的价值观是在感受中总结出来的。读过《幸福王》，我越发感到：幸福是一种感受，一种朴实，一种情调，像缕缕阳光和滴滴雨露。在幸福的空间和时间里，距离和时间不是问题，我们要时常提醒自己，让幸福多一点，让快乐多一点，时时刻刻感受幸福。

《幸福王》一书给出了幸福的种种思考和路径，让我们到书里、书外去迎接幸福王的亲吻和拥抱吧！

2011 年冰建写于北京水木清华

## 感受幸福王



再读殷岳老师的《幸福王》书稿，有一种冲破重重迷雾而豁然开“悟”的感觉。过去一直认为启蒙教育与我无关，我有双眼睛，有思想，有主见，几十年的教育和社会阅历还需要新的启蒙吗？此时，突然想到培根《论读书》中有一段名言：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。”读好书确实能够培养人的性格和习惯。《幸福王》一书从一个朴实无华文化人的视角，借助作者深厚的国学功底，用《易经》的哲学思维，破译《四大名著》中的“谜”中之“谜”，解读现代人的“难”中之“难”，还原著以本来面目，是一本难得的好书。

我们今天过得幸福吗？一个引起老百姓兴趣的话题，在网络上被广泛热议。广东省委书记汪洋最近推荐阅读两本阐述幸福的书：《幸福的方法》和《对我们生活的预测——为什么GDP增长不等于社会进步》。广东要率先建立一套完整的幸福指标评估体系，体现了政府对民生的关注，不仅在物质上要让老百姓住得好、吃得好、穿得好；精神上也要睡得好、玩得好、活得好。

幸福指标体现了一个国家的软实力和巧实力，使得国民经济转型升级从实体经济向智慧经济真正地落地生根，必将绽放出幸福之花，结出幸福之果。为什么改革开放三十年，物质丰富了的人们对于幸福的追求反而成了一种奢求？当前的“快餐文化”渗透到政治、经济、文化的各个角落，人们“赚快钱”、“吃快餐”、“开快车”，已经静不下心来工作、学习和生活，因为“速成”的文化和教育正在让中国经历一场考验，考验政府的决策力、企业的执行力和公民的理解力。

一本《幸福王》可以帮助我们改变思维、改变困境，最终改变人生。正如培根所说：“人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如



身体百病，皆可借相宜之运动除之。”人生观决定幸福观，中国人的人生观受到传统文化熏陶。纵观东西方几千年的更迭变化，从原始的农耕社会到今天的网络信息社会，四大文明古国之一的中国仍然保持着活力，皓首穷经探寻其究竟，也许是传统文化深深地根植于我们身上，使得中国人的幸福基因与众不同。

文化传统是一个国家的灵魂，《幸福王》一书围绕着中国的文化历史，借《西游记》中的孙悟空神话故事，用中国传统《易经》思维，以及儒道释经典，去探索幸福文化的源头活水，还原孙行者“幸与不幸”、“普通与神通”、“本路与云路”、“历经九九八十一难而修成正果”等辩证关系。作者引用大量古人原创的汉语思维，让我们见到了“古人”思想和智慧。作者借孙悟空之名，寓意成现代社会的幸福王，结合传统文化阐释了眼下热门的幸福话题，把“幸福与尊严”、“幸福与安定”、“幸福与理性”、“幸福与道德”、“幸福与信仰”等话题进行了深入的剖析，是“神话了”今天的中国人，还是“人话了”中国人的心中偶像“幸福王”？作者让我们既见到了古人，又见到了“来者”。《幸福王》一书带给我们的是深刻的反思，“物在知中，知在意中，意在心中，心在身中，身在家中，家在国中，国在天下中”，作者妙笔生花，把幸福人生的路径娓娓道来，阐述了幸福人生常识、常理和常道，这不正是 13 亿中国人民要走的幸福大道吗？

幸福不是梦想，不是侥幸，也不是施舍。幸福是一种共同创造，一种分享，一种关爱。让我们怀着一种大爱心，去做生活中每一件小事，一步一个脚印地跟随幸福王去西游，一起去见证，去美化，去体验我们的幸福家园。

冰 建

2011 年 6 月