

指文® 号角 1601



# 号角

# Clarion

Militaria Collection Publication

世界经典制服徽章艺术

指文号角工作室 主编



 中国长安出版社

 指文图书®

# 号角

世界经典制服徽章艺术



指文号角工作室 主编

 中国长安出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

号角：世界经典制服徽章艺术. 6 / 指文号角工作室主编. -- 北京：中国长安出版社, 2016.2  
ISBN 978-7-5107-0981-4

I. ①号… II. ①指… III. ①军服 - 介绍 - 世界②徽章 - 介绍 - 世界 IV. ①E127

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028963号

## 号角：世界经典制服徽章艺术 6

指文号角工作室 主编

---

策划制作：指文文化

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：[capress@163.com](mailto:capress@163.com)

发行：中国长安出版社

电话：(010) 85099947, 85099948

印刷：重庆大正印务有限公司

开本：787mm × 1092mm 16 开

印张：15.5

字数：300 千字

版本：2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

---

书号：ISBN 978-7-5107-0981-4

定价：89.80 元

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

# 出版寄语

国防的点点滴滴，依靠的是人民的热爱与支持；军事文化的点点滴滴，依靠的是军迷的痴迷和奉献。惟愿《号角》越办越好，惟愿更多的人喜欢军事文化！

——刘猛，知名军事题材电视导演

《号角》是国内不多见的以勋赏文化为主题的独门文丛。以军服、勋章为切入点，深掘史实，精讲兵戎，勾连审美，旁通政制。一声号角，带起一曲战争艺术的交响。祝这一声号角给中国文化建设中还比较薄弱的军事文化声部，注入黄钟大吕般的雄浑与恢宏。

——朱克奇，深圳广播电台主持人，知名军事评论员

看过不少军事杂志，但被《号角》深深折服了，严谨的风格，华丽的包装，偏执考究的细节……在想，什么样的主编才会制作出如此作品呢。和主编交了朋友，为他对勋章制服的痴迷与挚爱所折服，真汉子不一定是豪言壮语、大碗喝酒，一本竭心的文字同样体现豪迈，想到了当年的自己。祝《号角》越走越远。

——刘子军，知名军事评论员

每个收藏品背后，都承载着一段历史，或者都有一个曾经真实的英雄，而军事徽章和制服的收藏，可以促使我们研究收藏品背后的故事，来尽可能地接近真实的历史。希望徽章和制服文化，能够更多地融入军迷的生活中。

——李晓健，“超级大本营”军事论坛主编

旗章服制之事并非低级趣味，一个民族的荣誉感和尚武精神均由此而滋生。军品收藏研究为军学入门佳径，愿《号角》激励引领军友奋勇前行！

——余戈，知名抗战史学者

西点军校的校训为“责任、荣誉、国家”，而这三个词组凝聚成形态，便是军人身着的军服以及佩戴的各种徽章。指文文化出版的《号角》，便是专门对于这种军人的荣誉和纪录予以详尽介绍的一种同时富有知识性和趣味性的丛书。

——章骞，知名海军史学者

军事徽章和勋章是表彰军人战功的最佳载体，佩戴在军服上的每一枚勋章都是血与火凝结而成，作为一个老军迷，我也想探究每一枚勋章背后的故事，但受限于手头资料的缺乏以及对各国勋略制度的不了解，再加上网络时代以讹传讹的信息饱和，很难对各个国家的勋章有个综合全面的正确了解。不过翻开这本《号角：世界经典制服徽章艺术》，我有了豁然开朗的畅快感，全书从多个角度对世界各国军事徽章进行了详细的介绍，不管是军事徽章勋章知识的扫盲还是进阶，《号角》都是一本不错的工具读物。

——肖宁，《兵器》杂志编辑部主任

军事制服和徽章，在西方历来被称作男人的饰品，它们是军事历史和文化的浓缩，也是勇敢和责任的彰显。如果愿意，你可以跳出这一个个金属和织物的本相，去从中领悟它们背后的深邃内涵。

——王亚男，《航空知识》杂志副主编

勋章、奖章、军服是历史、尤其是军事史研究中绝不可忽略的重要细节，《号角》丛书以此为专门研究和普及的内容，不仅在大陆上首开风气，而且学术性极强，编者、作者们的良苦用心和辛勤努力令人敬佩，谨在此祝贺丛书问世，希望保持风格和专业性，以嘉惠学林和普及军服、勋奖章文化。

——陈悦，知名海军史学家、海军史研究会会长

角鼓铮鸣，金戈铁马，勋标争辉，胄甲探奇，谈收藏鉴赏会友，品兴衰成败往事，祝新号角丛书旗开得胜，大行其道。

——朱步冲，《三联生活周刊》主笔

由号角团队厚积薄发倾心推出的新《号角》，真如鸣响的号角一般，再度拨动着军事爱好者的人心弦。且不谈整部文集的制作精美，也不提篇篇佳作的条分缕析，光是著者们考证各种勋饰的精心和准确程度，就足以令人仰慕钦服。

——汪冰，知名军事作家，《帝国骑士》、《德国名将：曼陀菲尔传》作者

连夜看完手中的这本新《号角》，心中不由浮现出一个词——文心雕龙。相信《号角》的新生对于每一位军事爱好者都是一个福音。它不仅填补了国内在徽章与制服方面的研究空白，而且有力地促进了相关知识的普及。不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

——刘晓，《极客》杂志社副主编

军服和勋章是展示一支军队精神面貌和历史最好的方法，只有了解军服和勋章的历史，你才能真正了解这支部队！《号角》恰恰就给我们提供了这样一个平台！

——知名历史学家、中国圆明园学会学术专业委员会委员 刘阳

在我刚刚从事军事图书翻译时，就希望能看见这样一本书，既有可读性，又能为我这样的从业者提供某些参考和帮助。书中阐述的这些勋章，你可能听说过，也可能有些肤浅的了解，但对其来龙去脉及详细内情并不一定特别清楚；对我来说，掌握这些勋章的准确名称对日后的翻译工作不无裨益。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

《号角》是国内军服勋章领域的专业书籍，从一个独特的角度阐述历史兴衰和文化遗产，阅读此书不仅是学习，也是享受。

——董旻杰，知名军事历史作家

## 合作伙伴



德国Hermann Historica拍卖行



德国Bene Merenti拍卖行

---

### 编委会名单:

主编: 谢亮

活动策划: 刚寒锋

编委: 马宁宁 王晓宇 刘文 李旸 周彦成 孟中洋 徐津川 高雷

Christian Lehrer Christopher Ailsby Detlev Niemann

Gordon Williamson Igor Moiseyev Roger James Bender

Sascha Weber Sascha Zimmermann Neil Stewart

Ed Hayes Dietrich Maerz

号角网 ( <http://www.ihaojiao.com> )



# 致谢

本书在编辑出版过程中，得到了国内外制服徽章收藏界众多朋友及机构的大力支持，在此表示由衷感谢。他们是（中文按姓氏笔画排列，外文按姓氏或机构名称字母顺序排列）：

## 个人：

于剑（北京）  
于敏（新疆乌鲁木齐）  
马宇驰（浙江上虞）  
马晓炯（上海）  
王宁（北京）  
王坤（德国锡根）  
王栋（北京）  
王雷（四川成都）  
王曦（北京）  
车暲（马达加斯加）  
叶盛（江苏南京）  
邢波（北京）  
过双源（浙江宁波）  
吕小洁（北京）  
任钦亮（山东青岛）  
朱惟伦（台湾台北）  
朱与善（上海）  
乔磊（北京）  
刘萌（北京）  
刘方舟（北京）  
刘有全（广东广州）  
刘志斌（北京）  
刘岩生（北京）  
刘海鹏（北京）  
刘腾杨（北京）  
许子彦（河北张家口）  
祁斌（海南海口）  
孙捷之（江苏南京）  
杨思（北京）  
杨卫国（广东广州）  
杨亦楠（贵州贵阳）  
杨健海（广东广州）  
苏楠（河南郑州）  
李伟（北京）  
李岳（北京）  
李骅（四川成都）  
李楠（北京）  
李文浩（辽宁沈阳）  
李泽林（江苏苏州）  
李航（新疆阿勒泰）  
李晓铭（山东青岛）

李雁翀（北京）  
吴向民（浙江杭州）  
吴侃（上海）  
吴焕（浙江金华）  
吴建禹（福建福州）  
邹志诚（山东威海）  
宋宁（北京）  
宋晓翰（上海）  
张义军（辽宁大连）  
张劲雄（北京）  
张昊（天津）  
张忠钰（山西西安）  
张萱（德国慕尼黑）  
张勇（北京）  
张哲（河北石家庄）  
张纲（广东珠海）  
张玮（上海）  
张翔（四川成都）  
张腾（广东广州）  
张煜（陕西西安）  
张浩维（英国伦敦）  
张铠闻（上海）  
陈晖（广东广州）  
陈雅（北京）  
林立（北京）  
林庆安（台湾台北）  
林建强（香港）  
金松（北京）  
周光龙（云南德宏）  
周牧原（北京）  
周鑫钰（美国阿拉巴马）  
郑山（北京）  
经涛（江苏徐州）  
孟飞岩（北京）  
赵月（四川达州）  
赵昊（上海）  
胡晨（天津）  
柯涛（北京）  
查列（广东广州）  
侯德林（陕西西安）  
钟铁军（广东广州）

俞磊（四川成都）  
袁龙飞（山东济宁）  
贾川（四川成都）  
贾磊（北京）  
贾星焕（山东青岛）  
夏永新（江苏镇江）  
钱冬昊（安徽马鞍山）  
徐扬（云南昆明）  
郭卫（河北任丘）  
高笑（广东广州）  
高翔（上海）  
崔劲波（辽宁丹东）  
章帆（浙江温州）  
黄锡聪（香港）  
黄灏明（广州）  
康大虎（北京）  
阎旭彤（北京）  
董博（黑龙江齐齐哈尔）  
蒋伟亮（上海）  
程业恒（江苏南京）  
鲁宁（河北石家庄）  
谢雨昊（重庆）  
强景明（江苏镇江）  
解燊阳（广东广州）  
谭一坤（新疆乌鲁木齐）  
黎明（北京）  
魏明（北京）  
Aivars Zvidris（拉脱维亚尤尔马拉）  
Angel Garbachkov（保加利亚索菲亚）  
Alexander Grozdanov（保加利亚索菲亚）  
Artan Lame（阿尔巴尼亚地拉那）  
Craig Gottlieb（美国索拉纳滩）  
Christian Zweng（德国奥格斯纳布吕克）  
Dmitry Shubin（俄罗斯叶卡捷琳堡）  
Gob á nyi G á bor（匈牙利布达佩斯）  
Jani Tiainen（芬兰坦佩雷）  
Klaus Butschek（德国雷根斯堡）  
Khuujii Urmukh（蒙古乌兰巴托）  
Valeriy Aleksandrovich Durov（俄罗斯莫斯科）  
Warren E. Sessler（美国加利福尼亚）  
William A. Boik（美国弗吉尼亚）

## 机构：

北京诚轩 北京中汉 上海朵云轩 中国保利 中国嘉德  
Armádním muzeu Žižkov (捷克布拉格)  
Auktionshaus Andreas Thies eK (德国纽尔廷根)  
Auktionshaus Carsten Zeige (德国汉堡)  
B&D Publishing LLC (美国密歇根)  
Baldwin's (英国伦敦)  
Bayerisches Armeemuseum (德国因戈尔斯塔特)  
Berliner Auktionshaus für Geschichte (德国柏林)  
Berliner Münzauktion (德国柏林)  
Berliner Zinnfiguren & Preussisches Buecherkabinett (德国柏林)  
British Library (英国伦敦)  
Carsten Staegemeir UG (德国多特蒙德)  
Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e.V. (德国罗特)  
Dix Noonan Webb Ltd (英国伦敦)  
Dothorem (奥地利维也纳)  
eMedals (加拿大博林顿)  
Fellows (英国伦敦)  
Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG (德国奥斯纳布吕克)  
Gentlemen's Military Interest Club (英国)  
Hadtörténeti Intézet és Múzeum (匈牙利布达佩斯)  
Heeresgeschichtliches Museum Wien (奥地利维也纳)  
Helmut Weitze Militärische Antiquitäten (德国汉堡)  
History Shop (德国塞沃托尔)  
Imperial War Museums (英国伦敦)  
Karl-Heinz Cortrie GmbH (德国汉堡)  
La Galerie Numismatique (瑞士洛桑)  
Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn (德国莱比锡)  
Liverpool Medals Limited (英国奥尔特灵厄姆)  
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (德国德累斯顿)  
Militaria-Agent (德国卡尔滕基兴)  
Morton & Eden Ltd (英国伦敦)  
Musée de l'Armée (法国巴黎)  
Musée de la Légion d'Honneur (法国巴黎)  
National Army Museum (英国伦敦)  
Orders and Medals Society of America (美国)  
Philipp Militaria (德国肖伦)  
Royal Collection Trust (英国温莎)  
Royal Maritime Museums (英国格林尼治)  
San Giorgio Aste Srl (意大利热那亚)  
Spink & Son (英国伦敦)  
Stack's Bowers Galleries (美国加利福尼亚)  
The New York Sale (美国纽约)  
Verlag Militaria GmbH (奥地利维也纳)  
Кабинетъ (俄罗斯莫斯科)  
Знакъ (俄罗斯莫斯科)



# 前言

## 建立风清气正的收藏氛围

随着《号角：世界经典制服徽章艺术》第六卷的出版，我们已经陪伴大家走过了三年的时间。在这三年里，我们欣喜地看到越来越多的人喜欢上了徽章制服文化，就算是他们没有真正进行收藏，但也不断地在关注这种新兴文化的发展。身边越来越多的朋友会跟我们说，你们的这些东西很有意思！于是在餐前饭后或是聚会当中，形成了一个新话题。我们可以说，这个群体越来越大，影响力也开始不断提升。甚至连“大象公会”、“果壳网”这样的流行科普公众微信，也开始发表不少涉及制服徽章文化的内容。

但是，随着徽章制服文化圈的不断扩展，各种潜藏的问题也逐渐暴露出来。尤其是在现在互联网的环境下，一些问题反而被放大。例如近年来在徽章制服的收藏交易中，多次出现买家在收到藏品之后恶意拒签导致卖家收不到付款，或在藏品没有问题的前提下以各种理由要求卖家进行赔偿。还有一些黑心商家虚假买卖。而商家之间互相诋毁的情况更是屡见不鲜，常见的现象就是某家私下指责另一家所售藏品是仿品但又拿不出确凿证据。一旦出现问题，双方并不是以一种冷静的处理问题的心态来加以解决，而通常都缺乏耐心。一旦无法满足要求，其中一方就会诉诸互联网。于是，百度某吧就成了一个大字报满天飞的地方。

这种情况让我们非常痛心。一方面，我们身在其中，往往会成为当事人；另一方面，利益的驱动又往往使一些人失去理智。徽章制服收藏和研究，在国内本来就属于兴起时间短、群体不太大的小众爱好，它非常需要圈内外各位的关心和呵护。之前我们一直认为，中国徽章制服的传统不是说没有，而是发展比较畸形，先天就造成了这种爱好在中国不会像具有很深荣典传统的欧洲那样具备广泛的全民性基础。如果我们还在破坏好不容易建立起来的收藏氛围，那最终受到伤害的还是各位爱好者。

从喜欢制服徽章到今天，我们走过了十几个年头。在此之前，徽章制服收藏圈并没有团结起来，甚至分散在钱币、军事装具等收藏圈里。现在我们可以自豪地说，我们形成了一个相对独立的收藏和研究群体，这是应该让人倍受鼓舞的事情。我们一直非常欣赏德国徽章制服界的友好氛围，一来他们收藏和研究传统非常深厚，这与德国荣典传统分不开；二来他们有一个组织机构，即德国勋章文化协会（Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e. V.），这个协会举办各种各样的沙龙或交流活动，每年还会举行一次年会。2013年6月，本工作室主编造访德国期间曾受邀出席他们的聚会，深刻体会到了他们互相学习互相支持的热情。反观国内，目前尚无一个统一机构，收藏圈内自律也不够。

如何解决这些问题？我们想，一是应该更加自律，一起来探讨建立统一组织的可能性，通过这个组织形成合力，杜绝歪风邪气的滋生。二是营造交流平台，在更广阔的层面上来加强互相之间的交流沟通，避免误解。尤其是在互联网环境下，即便是非常好的藏友，也有可能素未谋面，一旦产生误会，就容易往极端方向发展。三是圈内应当更加团结，对于歪风邪气应该予以坚决和严厉的打击。当然，这些想法还需要落到实处，也是一项长期的工作。但我们相信只要我们一起努力，就一定能够建立起风清气正的收藏和研究氛围！

# CONTENTS

## 目录



- 
- 1** 前言
  - 2** 傀儡怪胎：伪满洲国勋章和纪念章小考
  - 30** 旗映马刀：蒙古人民共和国战斗红旗勋章鉴赏
  - 52** 碧海丹心：近代中国海军军服简史（一）
  - 84** 袖挟尊荣：第三帝国军事袖标鉴赏（上）
  - 116** 鹰颈珍宝：普鲁士王国功勋勋章
  - 170** 圣女荣辉：俄罗斯帝国圣叶卡捷琳娜勋章
  - 202** 万国勋章汇（F/G）
-

# 前言

## 建立风清气正的收藏氛围

随着《号角：世界经典制服徽章艺术》第六卷的出版，我们已经陪伴大家走过了三年的时间。在这三年里，我们欣喜地看到越来越多的人喜欢上了徽章制服文化，就算是他们没有真正进行收藏，但也不断地在关注这种新兴文化的发展。身边越来越多的朋友会跟我们说，你们的这些东西很有意思！于是在餐前饭后或是聚会当中，形成了一个新话题。我们可以说，这个群体越来越大，影响力也开始不断提升。甚至连“大象公会”、“果壳网”这样的流行科普公众微信，也开始发表不少涉及制服徽章文化的内容。

但是，随着徽章制服文化圈的不断扩展，各种潜藏的问题也逐渐暴露出来。尤其是在现在互联网的环境下，一些问题反而被放大。例如近年来在徽章制服的收藏交易中，多次出现买家在收到藏品之后恶意拒签导致卖家收不到付款，或在藏品没有问题的前提下以各种理由要求卖家进行赔偿。还有一些黑心商家虚假买卖。而商家之间互相诋毁的情况更是屡见不鲜，常见的现象就是某家私下指责另一家所售藏品是仿品但又拿不出确凿证据。一旦出现问题，双方并不是以一种冷静的处理问题的心态来加以解决，而通常都缺乏耐心。一旦无法满足要求，其中一方就会诉诸互联网。于是，百度某吧就成了一个大字报满天飞的地方。

这种情况让我们非常痛心。一方面，我们身在其中，往往会成为当事人；另一方面，利益的驱动又往往使一些人失去理智。徽章制服收藏和研究，在国内本来就属于兴起时间短、群体不太大的小众爱好，它非常需要圈内各位的关心和呵护。之前我们一直认为，中国徽章制服的传统不是说没有，而是发展比较畸形，先天就造成了这种爱好在中国不会像具有很深荣典传统的欧洲那样具备广泛的全民性基础。如果我们还在破坏好不容易建立起来的收藏氛围，那最终受到伤害的还是各位爱好者。

从喜欢制服徽章到今天，我们走过了十几个年头。在此之前，徽章制服收藏圈并没有团结起来，甚至分散在钱币、军事装具等收藏圈里。现在我们可以自豪地说，我们形成了一个相对独立的收藏和研究群体，这是应该让人倍受鼓舞的事情。我们一直非常欣赏德国徽章制服界的友好氛围，一来他们收藏和研究传统非常深厚，这与德国荣典传统分不开；二来他们有一个组织机构，即德国勋章文化协会（Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e. V.），这个协会举办各种各样的沙龙或交流活动，每年还会举行一次年会。2013年6月，本工作室主编造访德国期间曾受邀出席他们的聚会，深刻体会到了他们互相学习互相支持的热情。反观国内，目前尚无一个统一机构，收藏圈内自律也不够。

如何解决这些问题？我们想，一是应该更加自律，一起来探讨建立统一组织的可能性，通过这个组织形成合力，杜绝歪风邪气的滋生。二是营造交流平台，在更广阔的层面上来加强互相之间的交流沟通，避免误解。尤其是在互联网环境下，即便是非常好的藏友，也有可能素未谋面，一旦产生误会，就容易往极端方向发展。三是圈内应当更加团结，对于歪风邪气应该予以坚决和严厉的打击。当然，这些想法还需要落到实处，也是一项长期的工作。但我们相信只要我们一起努力，就一定能够建立起风清气正的收藏和研究氛围！

指文号角工作室

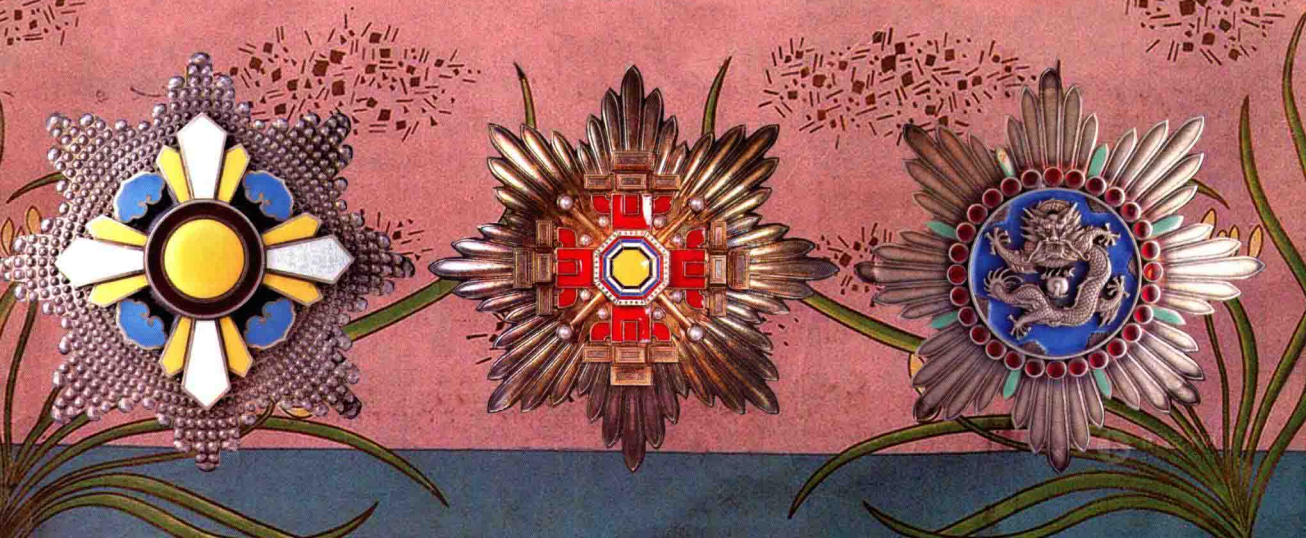
2016年3月



# 傀儡怪胎

伪满洲国勋章和纪念章小考

作者：杨加峰 巴超





记得高中历史课本上有一幅插图，那是日本在山海关附近设立的“满洲国”界碑的照片，界碑上镌刻着“王道乐土大满洲国”八个大字。“满洲国”真是所谓的“五族协和的王道乐土吗”？我们可以通过很多途径去了解那段历史，了解东北人民曾经经历过的悲惨境遇。回首那段历史，总让人有一种阴郁之感。这个只活了13岁的傀儡怪胎，笼罩着太多历史迷雾，其勋赏与其他各国相比有着浓厚的特色，其中的勋章和纪念章更是独树一帜。

## “满洲国”的建立

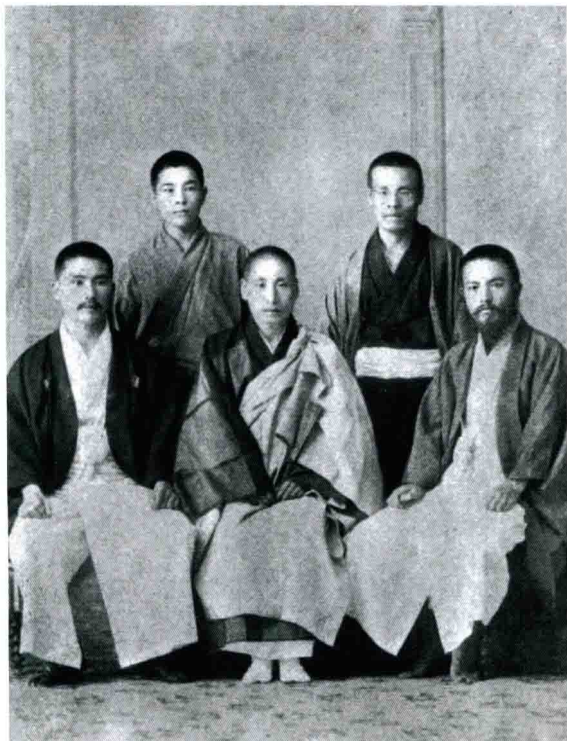
十九世纪末，日本经历明治维新，国力大增，试图将势力拓展至东北亚。而中国东北广袤肥沃的土地、丰富的矿产资源和劳动力，早已令日本垂涎。1901年2月23日，头山满、内田良平等人在东京成立极右组织黑龙会，目的在于谋取黑龙江流域为日本领土，其会名即从黑龙江而来，这个组织最著名的口号就是“到黑龙江去”。对于黑龙会，80后生人应该都有听说过，当年由陈木胜执导，甄子丹主演的电视剧《精武门》中就多次提到这个组织。后来，该组织许多成员都为制造“满洲国”竭力活动。

1927年，日本田中义一内阁以制定“满蒙政策”



▲“王道乐土大满洲国”的界碑，这句话具有极强的历史讽刺感

为目的召开“东方会议”，会议制定的《对华政策纲领》提出将“满蒙”（即中国东三省及内蒙地区）与“中国本土”分离对待的政策，试图将内满洲主权剥离出来。



▲黑龙会早期领导人，后排右起葛生能久、吉仓汪圣，前排右起武田范之、井上藤三郎、内田良平

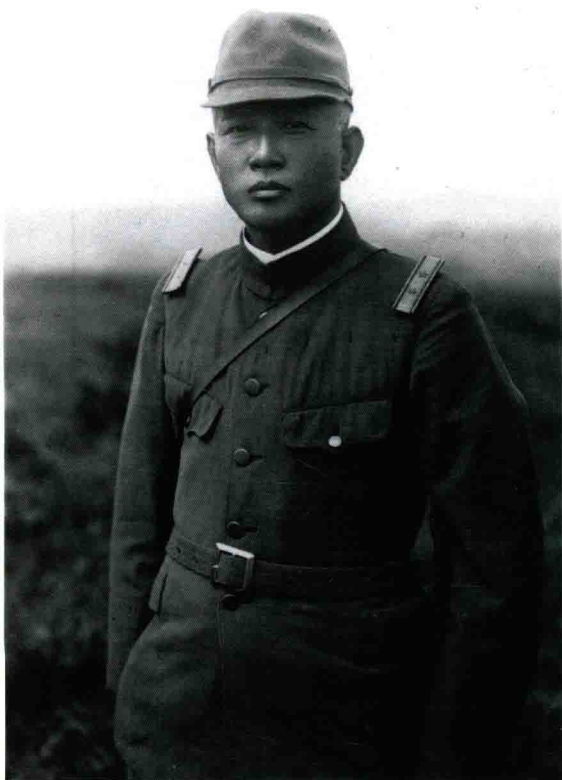


▲身着礼服的田中义一，其最著名的事迹即提出了《田中奏折》，成为日本侵华的基础之一

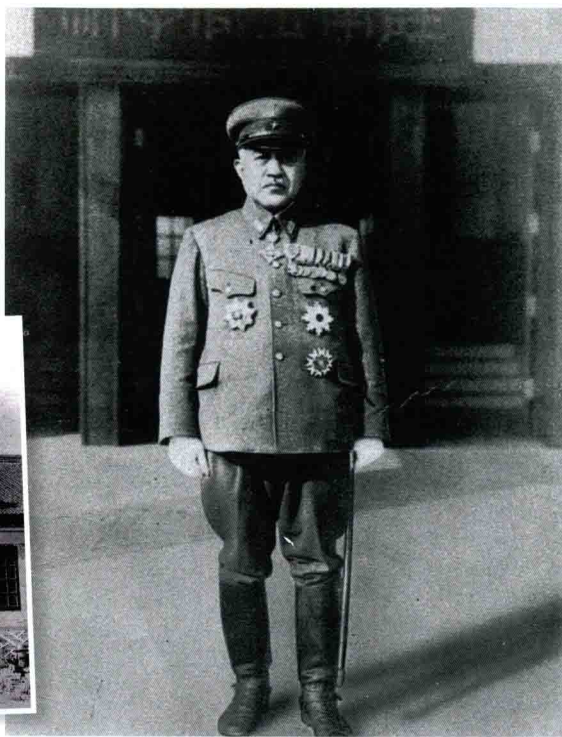
1931年9月18日夜，在日本关东军的策划下，铁道守备队炸毁奉天柳条湖附近日本修筑的南满铁路路轨，并栽赃嫁祸于中国军队。日军以此为借口，炮轰沈阳北大营，是为九一八事变。事变爆发后的9月19日夜，关东军参谋板垣征四郎大佐、石原莞尔中佐、片仓衷大尉和奉天特务机关的花谷正少佐等人在奉天的一家日本旅馆内迎来了参谋本部第一部作战部长建川美次少将。几人在9月19日晚到22日的三天时间里，经过激烈的讨论，构建了“满洲国”的基本框架。由关东军主导，以清朝退位皇帝溥仪为首领的建立“满洲国”的重大举动就这样拉开了序幕。

清废帝溥仪退位后先是暂居紫禁城，后又来到天津。在天津，溥仪先是住在日本租界的宫岛街张园内，不久又搬到静园，等候时机。他与奉天特务机关长土肥原贤二和驻中国的日军参谋吉冈安直便是在这里认识的。在此期间，一直冀望复辟清朝的满洲宗室、时任吉林省军参谋长的熙洽密信溥仪，请“皇上回到祖宗发祥地，复辟大清，救民于水火”，在“友邦”（日本）支持下，先据有满洲，再图关内。1931年10月，土肥原贤二秘密拜访了溥仪，极力劝说他前往满洲。1931年11月13日，溥仪在郑孝胥郑垂父子和日本人上角利一、工藤忠等人的陪同下，乘坐日本大连汽船株式会社的“淡路丸”轮船经由营口转乘火车到达位于鞍山和海城之间的汤岗子温泉，这一由“满铁”经营的疗养地。

1932年2月16日，东北四巨头的政务委员会议，即所谓“建国会议”在沈阳大和旅馆召开，臧式毅、熙洽、张景惠和以担任黑龙江省省长为条件“归顺”不久的马占山出席了会议。会议由关东军司令官本庄繁主持，会议决定迎接溥仪为“满洲国执政”。当板垣征四郎告知溥仪出任“满洲国执政”时，原本以为能够重登帝位的溥仪尽管对此安排颇为失望，但也只能接受。当然后来溥仪如愿登上“帝位”，但地位却连清朝逊帝都还不如。



▲早年的石原莞尔



▲担任日本陆军士官学校校长时的土肥原贤二



▲九一八事变后日军占领吉林军械厂



▲伪满洲国“国旗”，五色条纹即表示五族协和



▲当时的伪满“皇宫”，现为长春故宫博物院



▲日本印制发行的伪满洲国地图

## 伪满洲国勋赏体系

伪满洲国“建国”后制定的《“政府”组织法》中，没有关于恩赏的规定。后来，在伪满政府的日系官员和关东军的要求下，按日本的恩赏制度，制定了恩赏条例。“大同元年”（1932年）夏，溥仪下旨命“国务总理大臣”郑孝胥组织“国务院总务长官”召开恩赏会议，议定伪满洲国勋章制度事宜。“康德元年”（1934年）4月19日，制定大勋位兰花章项饰、大勋位兰花大绶章、龙光大绶章及景云章。1933年2月，日本赏勋局总裁下条康麿向“满洲国”提供了一系列关于恩赏制度的参考书籍，帮助“满洲国”建立勋赏体系，后又委托东京高等工艺学校教授畑正吉设计勋章图样，委托日本造币局制作。



▶后任伪满洲国“总理”的张景惠

1934年3月1日，伪满洲国公布敕令第五号改正“国务院”官制，在“国务院总务厅”内设恩赏处，由“总务厅”人事处处长皆川丰治兼任处长，下设总务、调查两科，负责勋章、褒章及记章等恩赏事项。5月9日，伪满洲国进行了第一次叙勋，于“皇宫”中的勤民楼为陆军上将张景惠以下武官10人举行了庄严的勋章亲授式。同日发布院令第3号《关于勋章图样的文件》，以及敕令第四十号《勋章佩戴规程》，规定“建国”叙勋的时间为5月9日。12月1日，发布敕令第174号制定恩赏局官制，从而独立成立恩赏局，设总务、勋章、记章三科，局长以下有理事官、事务官和属官等职员。并以“国务总理大臣”、“国务院总务长官”及就特任官中敕命的议定官组成恩赏会议，勋章及其他荣典的授予与褫夺由恩赏会议决定。1935年5月举行“建国大典”观兵式，当日溥仪着大礼服佩戴着新制定的大勋位兰花章项饰、大勋位兰花章、龙光大绶章和勋八位景云章阅兵。同年6月2日溥仪又对“国务总理大臣”郑孝胥以下28名遗满文官进行叙勋。



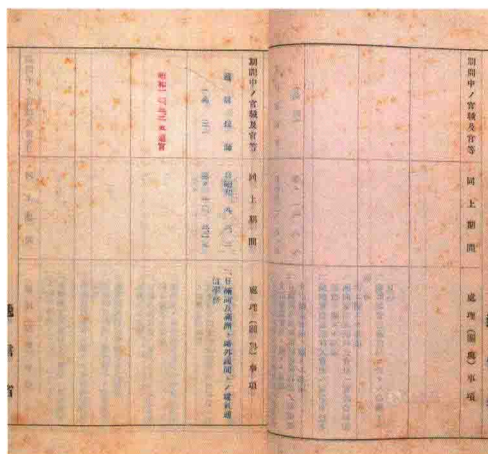
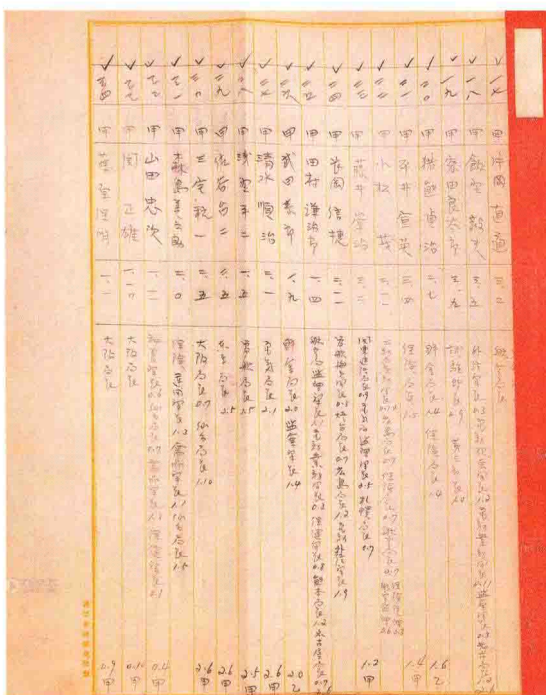
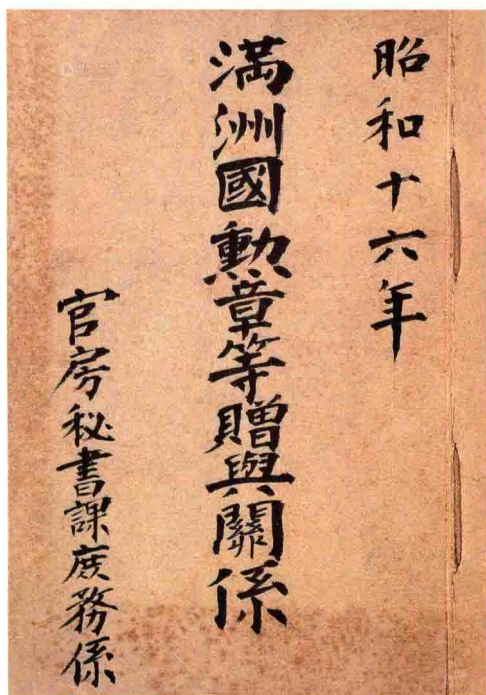
▲身着大礼服佩戴伪满洲国、日本及其他国家勋章的溥仪

“满洲国”政治、经济等方面均受日本控制，就连勋赏体系也模仿日本。大勋位兰花章项饰、大勋位兰花大绶章、龙光大绶章、景云章及柱国章的设立都以日本勋赏体系为蓝本，分别对应日本的大勋位菊花章项饰、大勋位菊花大绶章、桐花大绶章、旭日章和瑞宝章，这些勋章曾大量颁发给日本人。由于存在时间较短，所以伪满洲国在勋赏制度上没有日本那么完善，甚至不如大韩帝国。至战争结束，伪满洲国也没有设立等同于金鷄和宝冠级别的勋章。虽然伪满洲国是傀儡政权，但是就勋章而言，还是下了很大功夫，我们可以从中看到很多中国传统图案纹饰的运用，以及徽章各个部分所蕴含的各种寓意。

而以“满洲国”名义设立的记章有建国功劳章、大典纪念章、皇帝访日纪念章、建国神庙创建纪念章、国境事变从军记章和国势调查纪念章6种。其中，国境事变从军记章在《号角Ⅲ》中有详尽的介绍，本文不再赘述。记章不同于勋章、褒章，后两者因有实际功劳而授予，记章则主要是一种纪念性质，因此在地位上不及勋章、褒章，但又因为记章的纪念性质，它的设立往往和重大历史事件有着紧密关系，因而体现出极高的史料价值。

◀佩戴全部勋章的溥仪礼服





▲日本方面编撰的关于伪满洲国勋章的资料。供图/中国保利

根据“满洲国政府”关于荣典的规定，勋章、褒章及记章一经颁发，得以终身受用，如遇“国务院”宴会、协和会集会、祭礼典礼及追悼亡灵等重要活动时必须佩戴。但勋赏只限本人佩戴，如本人因故不能佩戴或死亡，则由其子孙或其他遗族永久保存。获章者在章颁发之前已死亡的，其章由遗族代领并永久保存。记章的佩戴方法也有明确规定，依据《佩戴勋章褒章及记章程程》，记章以小绶佩戴于左肋，与勋章一起佩戴时，应于勋章之左按建国功劳章、褒章、记章（除建国功劳章）的顺序由右向左依次排列。佩戴两个以上记章时，应按记章制定时间的早晚依次由右向左排列。勋章褒章及记章一般在穿大礼服、协和

服、燕尾服、青马褂和深蓝长袍等服装时佩戴。

依《褫夺勋位令》规定，如受勋者被判死刑、无期徒刑或有期徒刑，执行刑罚之时其勋位即已褫夺，缓刑或因素行不修有玷佩勋者之体面时，按其情节褫夺其勋位或停止佩戴勋章。如有遗失或损坏勋章、褒章或记章者，填写《购买承认书》加所属长官的证明递交恩赏局长，恩赏局长核实后将《购买承认书》交予本人，本人凭《购买承认书》在指定贩卖商店森洋行（奉天本店、大连、哈尔滨、新京支店及辽阳办事处）购买。

由于伪满洲国褒章资料实在是太难获得，而奖章又过于繁杂，因此本文对其不做介绍。