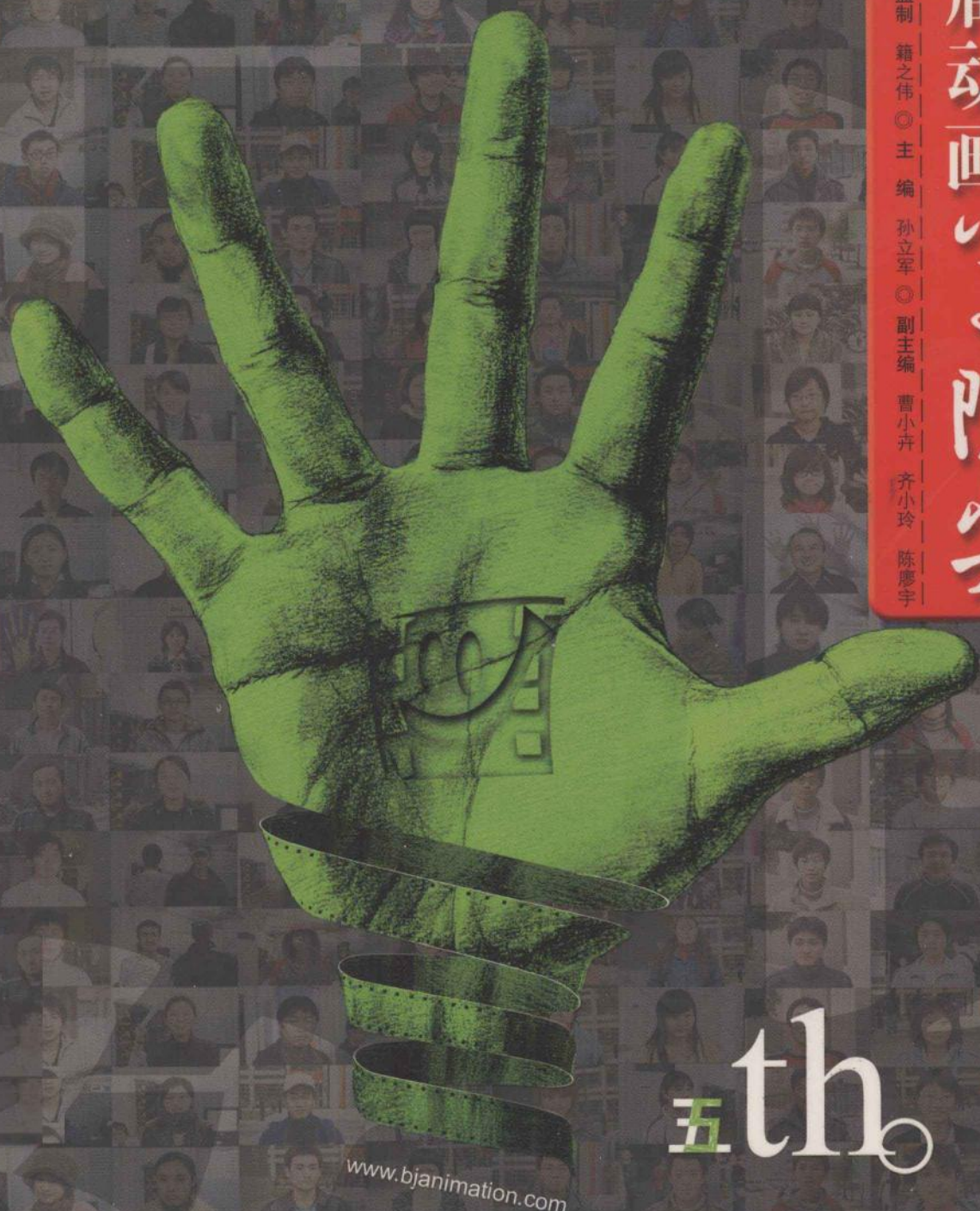


含 10 DVD

ACADEMY AWARDS
第五届动画学院奖

总策划 张会军
总监制 籍之伟
主编 孙立军
副主编 曹小卉 齐小玲 陈廖宇



五th

www.bjanimation.com

北京电影学院动画学院



海洋出版社

ACADEMY AWARDS
第五届动画学院奖



五th。

海洋出版社
北京

内 容 简 介

本书配套 DVD 共 10 张, 收录第五届动画学院奖优秀入围作品的 130 部优秀动画短片, 由各大著名院校经过层层审评选送, 凝聚了国际最顶尖的动画指导老师的心血和智慧, 这些动画短片创意新锐, 极富时代感, 代表了当前中国动画原创的最高水平。

被誉为中国动画短片的“奥斯卡”的动画学院奖, 是了解最新中国动画短片原创水平的一扇窗, 是国内最权威的动画短片评选活动及创作交流盛会。每年 12 月初在北京电影学院动画学院举办, 全国各地的动画专业师生、动画人及爱好者云集此方中国动画圣地, 聆听世界动画大师点拨, 一睹当年最优秀的中国新锐青年动画导演和创作人员风采, 共同激荡中国动画原创与发展方向, 各种论坛、动画短片精品展映活动丰富, 隆重盛大的颁奖活动更是让人流连忘返。

本书是动画爱好者及从业人员学习必备珍藏物, 也是各高校图书馆必珍藏的智慧宝典。

特 别 声 明

本书及附书光盘中所涉及到的一些画面图形, 仅供教学分析借鉴之用, 画面图形的著作权, 属原创作者所有, 特此声明。

图书在版编目(CIP)数据

第五届动画学院奖/孙立军主编. —北京: 海洋出版社, 2006.11

ISBN 7-5027-6696-0

I. 第… II. 孙… III. 动画—作品集—中国—现代 IV. J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126203 号

书 名: 第五届动画学院奖

主 编: 孙立军

责任编辑: 江 颖

责任校对: 肖新民

责任印制: 钱晓彬 阎秋华

光盘制作: 周京艳

光盘测试: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 室)
100081

发 行 部: (010) 62112880-878 62132549

62174379 (传真) 86489763 (小灵通)

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 北京新丰印刷厂

版 次: 2006 年 11 月第 1 版

2006 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16 彩插 1 页

字 数: 350 千字

定 价: 298.00 元 (含 10DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

目 录 Contents

2	院长致词	Greets by the President
4	学院奖介绍	Introduction to the Academy Awards
6	指导单位	Instruction Units
6	学院奖组委会	Organizing Committee of the Academy Awards
8	荣誉评委	Honorary Judges
9	评审委员会	Judge Committee
13	学院奖奖项设置	Settings of the Academy Awards
14	历届获奖名单	List of winners
22	优秀选送作品介绍	Introduction of Excellent Works
253	鸣谢	Thanks

院长致词

第五届动画学院奖即将开幕了，眼看着学院奖一步步成长壮大，我感到十分激动。

2001年李岚清同志在视察北京电影学院动画学院时指出：“要创造中国自己的动画形象”。2004年李长春同志又对动画学院提出了新的重要指示，要求北京电影学院动画学院要率先认真切实的持续发挥学院在培养人才等各方面领先优势，以带动并加快整个动漫及游戏产业的人才培养。

总结几十年的动画教育经验，我们深刻的意识到：教学的最终目的是为了创作，而创作却需要一个真正意义的平台，在这里，同学们的作品能被其他人看到或者评判，还可以进行创作理念和制作技术上的交流，重要的是，这个平台必须是以学术为核心的，重在动画艺术上的交流与学习的。于是，动画学院奖的雏形就这样渐渐形成了。

从2001年开始，学院奖至今已至第五届了。经过近五年的努力，不仅涌现出一批代表当今国内动画艺术短片创作趋向的高水平作，而且大大提高了学院奖的知名度，激发了广大动画创作者的创作热情，同时，学院奖还完成了从纯粹评奖形式向电影节形式的过渡。

今天，当“学院奖”得到各院校动画专业师生及业内人士越来越多的关心与支持，并逐步成为国内动画创作的最好展示平台的时候，我们感到我们有责任要把第五届学院奖办得更加出色，更加成功！2005年，我们收到来自全国各地、以及国外的参赛作品已经突破1000部，创造了学院奖作品数量的历史新高。我们相信，本届动画学院奖一定会取得空前的成功。在此真诚地希望，动画学院奖能够为中国动画创作提供一个良好的氛围，真正激发动画创作者的创作激情，进而形成一个良性的循环，来促进整个中国动画产业的腾飞。

我还要真诚的感谢参赛作者的参与以及社会各界与同仁们的支持，诚挚地邀请所有热爱动画的人们届时参与动画学院奖的系列活动，期待我们在北京电影学院的相聚，期待着我们一起共度这个盛大的节日！

孙立军



孙立军

著名动画导演
北京电影学院动画学院院长
中国动画学会常务理事

Greets by the President

The 5th Academy Awards is about to open soon. Seeing that the Academy Awards has been growing and developing step-by-step, I feel very excited.

In 2001, during his inspection to the Animation College of the Beijing Film Academy, Mr. Li Lanqing, a standing member of the Politburo, pointed out: "China should create its own animation image". In 2004, Li Changchun, another standing member of the Politburo, again put forward new important instructions to the Animation College, demanding that the Animation School of Beijing Film Academy should take the lead to meticulously, practically and continually bring into play its leading advantages in various aspects in talent cultivation, so as to drive and accelerate talent cultivation of the entire animation, cartoon and the game industry.

Summing up the animation education experiences of past several decades, we deeply realize that the ultimate objective of teaching is creation, and creation needs a platform in its true sense where works of the students may be appreciated or evaluated by others, or students may also engage in exchange of the concept of creation and production techniques. More importantly, this platform must be academic-centered, emphasizing exchange and learning of the art of animation. Accordingly, the miniature of the Academy Awards has gradually been formed.

Since 2001, the Academy Awards has been staged successfully for four consecutive sessions. With these four years efforts, we have witnessed not only a batch of high standard works representing the short film creation trend of the domestic animation art, but also greatly enhanced the reputation of the Academy Awards, triggered creation enthusiasm of the animation creators. At the same time, the Academy Awards has also completed the transition from the form of pure award appraisal to the form of film festival.

As of the moment, we have already received more than 1000 pieces of works participating in the present award competition coming from various parts of the country and even from abroad, which has set a new historical record of the Academy Awards in terms of the number of participating pieces. Presently, works of evaluation and appraisal of the Academy Awards are being conducted intensively and yet orderly and systematically. While feeling encouraged, we also have the reason to believe that the present Academy Awards will certainly make unprecedented success and become a grand occasion of the art of animation. Here, we sincerely hope that the Academy Awards will be able to provide a sound atmosphere for China's animation creation, genuinely trigger creative enthusiasm of the animation creators, thereby forming a benign cycle to promote the takeoff of the entire animation industry of China.

Here, I would like to extend my sincere thanks to the participating authors for their participation and support of all circles of the public and colleagues, and cordially invite all animation lovers to participate in the series of activities of the Academy Awards in due course. We are looking forward to our meeting in the Beijing Film Academy and together celebrating this grand occasion!

学院奖，学术的殿堂、思想的盛宴

5 岁的动画学院奖已经显示勃勃生机

成为中国最具影响力的动画创作展评舞台

日益受到欧美著名学院、大型电影节的重视和关注

学院奖介绍

动画学院奖是由北京电影学院动画学院创立于2001年的专业性动画评奖活动，每年举办一届，每年年底举行颁奖及学术交流等一系列活动。

动画学院奖旨在鼓励与推动具有独立精神与创造性的动画创作，不断挖掘与充分展现动画创作艺术的多样性，为真正热爱动画艺术的人提供展现自我与互相交流的机会，促进动画创作中的学术思考。

动画学院奖推崇追求艺术与人文价值的动画作品、以及在动画学术范畴内有启示意义的作品。

动画学院奖并不拒绝具有商业性质的动画作品，但是动画学院奖的评奖方式是非商业性的，我们挑选评委的标准是在动画领域内有所成就并对动画具有专业见解的人，职位、资历、名气并不重要。我们完全尊重每一位评委的独立见解。评奖的唯一标准是作品本身是否优秀。

2001年，第一届动画学院奖是属于北京电影学院动画学院的校内评奖活动，活动大大激发了同学们的创作热情。

2002年，动画学院奖已成为全国性的专业动画赛事，收到了数百部参赛作品，年底举行了规模盛大颁奖晚会，从全国各地特别是动画院校专程赶来参加晚会的有五百人之多。如果说中国动画的产业化发展还有这样或那样的问题的话，那么郁积在每一个创作者身上的创作能量却在这次赛事上让我们看到了爆发之势，特别是年轻人对动画的热情与创作上的活力更让我们倍感鼓舞。在本届动画学院奖上获奖的学生作品《塘韵》、《日子》等作品相继入选国外重要动画或短篇电影节并获奖。

2003年，第三届动画学院奖开始从纯粹评奖的形式向电影节形式过渡，除更为隆重的颁奖晚会之外，还安排参赛作品观摩、世界优秀动画作品观摩、学术交流等活动。而12位分别来自大陆、香港特别行政区、台湾及加拿大的大学专业教师、动画导演、故事片导演、制片人及独立电影制作人组成的本届学院奖的评审委员会。此次共收到来自全国及香港特别行政区二十多所院校的参赛作品115件，其中有78部作品入围，37部作品分获12个奖项的提名，最终21部作品夺取奖项。

2004年，第四届动画学院由于前期准备工作积极到位，本届学院共收到来自国内外共50多所院校送来的310部优秀动画短片，作品风格形式更加多元化，具有非常高的学术性和实验性，作品大多都融合了最新的动画创作理念和CG技术。因此，本届学院奖受到社会各界人士的广泛关注和热情参与。盛大的颁奖晚会让广大动画爱好者流连忘返，回味无穷。

2005年第五届动画学院奖，更加国际化的学院奖

将近1000部作品参赛，数量创历史记录，一方面说明：随着近几年中国动画教育的发展，200多所院校的动画教育和创作水平正在逐步提到，中国动画原创作品非常丰富；再者说明：学院奖的号召力更加强大，她的学术魅力得到了更加广泛的认可。

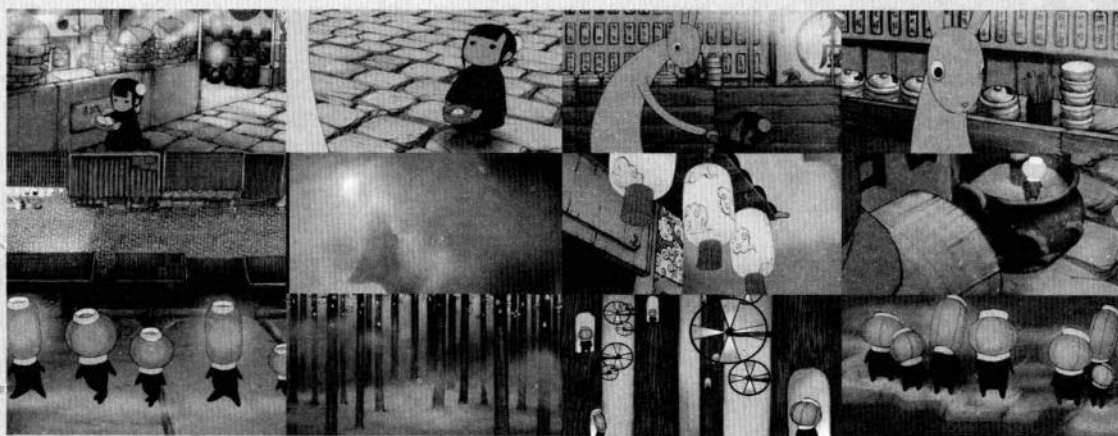
Introduction to the Academy Awards

The Animation Academy Award was set up as the specialized animation award-granting activity in 2001 by the animation school of BFA. And it was held annually, followed by a series of activities such as the award-granting and academic exchange at the end of the year.

The Animation Academy Award is aimed at encouraging and promoting the animation creation with independent spirit and creativity. And it also aims at continuously exploring and exhibiting to a full extent the multiple facets of the animation arts, and offers the opportunity of self-expressing and communicating with each other for people who really love animation arts.

This award holds in esteem the pursuit of animation works with great artistic and humanity value. It also highly praises the inspiration-activated works in the realm of animation arts.

The award does not show cold shoulders to the animation works with commercialism, but the way it is operated is not commercial. The judges we choose must be people who are renowned in the animation field and must have their own special opinion, and the position, qualification and reputation does not necessarily matter so much. We fully respect every judge unique view, and the only criterion to see whether the works is excellent or not is the works itself.



More International, More Professional

The 5th Animation Academy Awards of 2005 has got well preparation for richer content of works and wonderful activities, so the scale of it can be compared beauty with any other academic film festival. The session of academy awards has received more than 1000 excellent animation short films from more than 100 colleges at home and abroad, which have varieties of styles and are highly academic and experimental with newest concept of animation producing and CG technology.

指导单位

中国动画学会

中国视协卡通艺委会

中国民族文化艺术促进会动画艺术专业委员会

学院奖组委会

主 任

孙立军

副主任

曹小卉 于少非 齐小玲

组委会办公室

秘 书：蒯 蕊

常务秘书：李 亮

文字整理：李俊明

翻 译：孙 悦

外 联：王玉琴 苏元元 吕艳 何澄 鞠金强

设 计：陈静晗

片 头：黄 勇

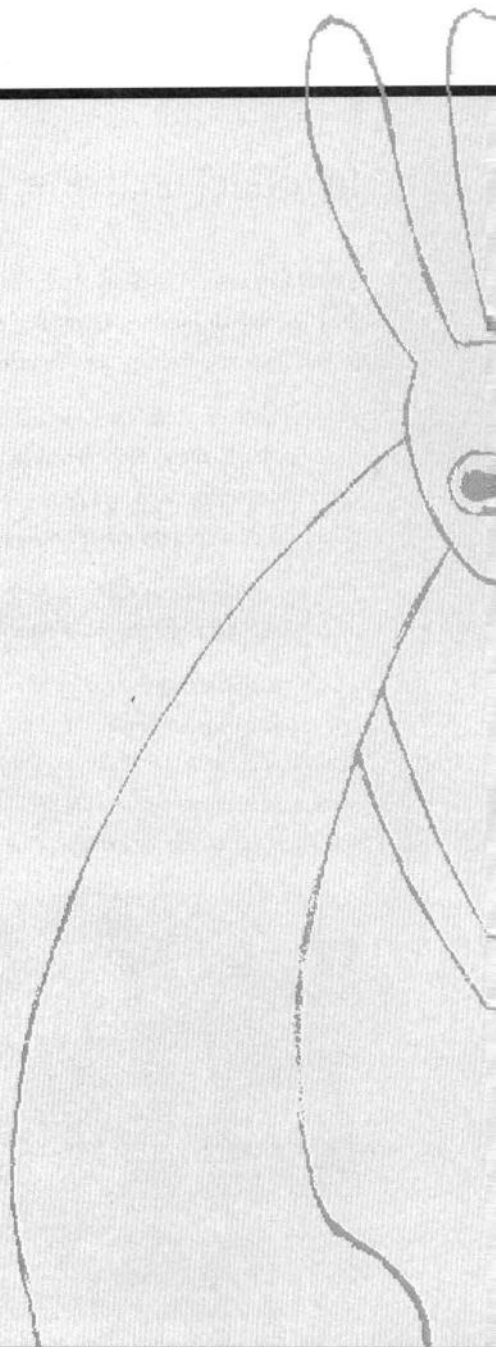
记 者：马 华

网 站：图 拉

后期编辑：贾传民

节目组：魏 微

出 版：江 颖



第五届学院奖

2005.12.

01

展 映

时间	地点	时间	活动内容
12月1日 (星期四)	标放	9:30-10:30	学院奖开幕式
		10:30-11:50	第四届获奖影片展映
		13:30-17:00	第五届参赛影片放映
		18:30-21:00	第五届参赛影片放映

Instruction Units

China Animation Committee
China TV Association Animation Art Committee
Animation Art Professional Committee of Chinese Culture Promotion Society

Organizing Committee

Director of the Organizing Committee

Sun Lijun

Vice Director of the Organizing Committee

Cao Xiaohui, Yu Shaofei, Qi Xiaoling

Office of the Organizing Committee

Secretary : Kuai Xin

Excutive Secretary : Li Liang

Editor : Li Junming

Translator: Sun Yue

PR: Wang Yuqin, Su Yuanyuan, Lu Yan, He Cheng, Ju Jinqiang

Designer: Chen Jinghan

Video Editor: Huang Yong

Reportor: Ma Hua

Web Editor: Tu La

Post-Editor: Jia Chuanmin

Program Departent: Wei Wei

Publisher: Jiang Ying

时间	地点	时间	活动内容
12月1日 (星期四)	多功能厅	9:30-11:50	最新计算机设备及软件展示会
		14:00-17:30	动画教育论坛—动画基础教育、亚洲动漫游戏教育与产业

第五届学院奖

2005.12.

01

论坛

荣誉评委

方 成 著名漫画艺术家
王鸿海 北京电影学院美术系系主任
王黎光 北京电影学院党委副书记
尹建世 北京科教厂动画片部主任
孙 聪 北京电影学院动画学院副教授
李 捷 中央电视台动画片部副主任
齐小玲 北京电影学院动画学院党支部书记
李金茹 北京电视台青少中心主任
刘 波 北京电影学院副院长
刘冀平 北京电影学院党委副书记
赵文江 中央电视台青少中心副主任
海 飞 中国少年儿童出版总社总编辑
范 玲 中央电视台动画片部主任
侯克明 北京电影学院副院长
段 佳 北京电影学院动画学院副教授
姜 昆 著名相声表演艺术家
曹小卉 北京电影学院动画学院副院长
谢 飞 北京电影学院导演系教授
傅铁铮 中国视协动画艺委会秘书长
路盛章 北京广播学院动画学院院长
肖永亮 北师大艺术与传媒学院副院长
余为政 台南艺术学院动画研究所所长
肖潜辉 《中国旅游报》社长兼党委书记
刘 娟 北京电影学院副教授

于少非 中国戏曲学院美术系主任
常光希 吉林艺术学院动画学院副院长
钱运达 上海美术电影制片厂一级导演
谢晓晶 北京电影学院副院长
刘一兵 北京电影学院文学系主任
俞剑虹 北京电影学院管理系主任
黄英侠 北京电影学院录音系主任
穆德远 北京电影学院摄影系主任
宿志刚 北京电影学院摄影学院院长
陈 涓 北京电影学院表演学院院长
赵建平 北京电影学院高职学院书记
扈 强 北京电影学院高职学院副院长
钟大丰 北京电影学院国际交流学院院长
刘 季 北京电影学院继续教育学院院长
张祥和 北京电影学院电影技术所所长
刘戈三 北京电影学院电影技术所副所长
郑雅玲 北京电影学院电影图书馆馆长
徐祥云 青年电影制片厂副厂长
邢国金 上海美影厂专修学校副校长
程立军 中浩金诚文化机构董事长
江 颖 21世纪动画教材出版工程主编
陈 文 上海炫动卡通卫视
雷 瑛 湖南卡通卫视主编
关若山 北京电视台动画频道主任

第五届学院奖

2005.12.

02

展 映

时间	地点	时间	活动内容
12月2日 (星期五)	标放	9:00-11:50	德国FMX 试验影片展映
		13:30-17:30	第五届参赛影片放映
		18:30-21:00	第五届参赛影片放映

评审委员会主席 Chairman of Committee



陈廖宇

男，汉族

1971 年生于浙江

1990 年毕业于中国美术学院附中

1994 年毕业于北京电影学院美术系动画本科

1994 年至今任教于北京电影学院动画学院，现为副教授

除教学之外，长期从事各种形式特别是非常规形式的动画创作，多年来创作了一系列富有特色的动画片头、广告、MTV、短片等作品并多次获奖

Chen Liaoyu

Graduated in animation major from the arts department of BFA in 1994.

Now as a associate professor, Chen has been teaching in animation school of BFA from 1994 till now.

In addition to teaching, Chen has long been working on kinds of animation, especially unconventional ones. A series of characteristic advertisement credits, commercials, MTV and short plays have been produced and with some being awarded several times.

时间	地点	时间	活动内容
12 月 2 日 (星期五)	多功能厅	9:00-11:50	游戏教育论坛
		14:00-17:30	动画教育论坛 - 动画专业 教育研究
		18:30-21:00	动画产业论坛

第五届学院奖

2005.12.

02
论坛

评委 Judges of the Animation Awards

(按姓氏笔画顺序)



马克宣

中国动画学会理事、国际动画协会 (ASIFA) 会员, 原上海美术电影制片厂导演, 曾任吉林艺术学院动画学院教授、副院长。长期从事动画设计和美术设计, 是《哪吒闹海》、《三个和尚》、《天书奇谭》等影片的主要或首席动画设计、美术设计。



红雨

天津美术学院版画系毕业, 从 1995 年至今长期从事三维动画创作, discreet 国际认证讲师、工程师。于 2002 年被 discreet 公司评选为年度优秀教师。



陈家奇

现任中央电视台青少节目中心动画片部第三创作组组长
大型系列动画片《西游记》造型设计, 获金鹰奖最佳动画造型设计奖
系列片《济公传奇》导演, 获金鹰奖优秀动画片奖
大型系列动画片《哪吒》导演

第五届学院奖

2005.12.

03

颁奖典礼

时间	地点	时间	活动内容
12月3日 (星期六)	标放	9:00-11:50	第五届参赛影片放映
	中标	13:30-16:00	亚洲动画展映
	标放	19:00-21:30	颁奖典礼



吴冠英

清华大学美术学院教授
设计分部副主任
装潢艺术设计系副主任
动画与多媒体实验室负责人



肖永亮

北京师范大学艺术与传媒学院副院长
肯塔基大学数学系博士后
1999年,肖永亮和他的团队以《邦尼》(Bunny)一片夺得第71届奥斯卡最佳动画短片奖,成为全球第一个捧得奥斯卡金像奖的华人



谢飞

北京电影学院教授
中国电影家协会副主席
中国电影导演协会常务副会长
中国电影评论协会理事

时间	地点	时间	活动内容
12月3日 (星期六)	多功能厅	9:00-11:50	亚洲教育联盟

第五届学院奖
2005.12.
03
论坛

评委 Judges of the Animation Awards

(按姓氏笔画顺序)

哈德 Harald inHülse

出生于德国，在 Brunswick 美术学院学习实验电影，毕业获得硕士学位，从事新闻行业（自由职业者）；从 1989 年开始，在 up-and-coming，汉诺威（Hannover）国际电影节任主席（一个青年学生及艺术家的电影节）。

乔治·乔森 George Johnson

加拿大国家电影局制作人，曾制作、导演过上百部作品，其中最突出和成功的作品大多都是针对教育市场的。

拉斯·亨瑞克·格斯 Lars Henrik Gass

拉斯·亨瑞克·格斯先生 1965 年生于德国凯泽斯劳滕，从 1997 年起开始担任奥伯豪森国际短片电影节总监。他主要从事文学、戏剧和哲学方面的研究，并曾撰写有关于法国作家兼电影人马格丽特·杜拉斯的论文。

凯文·盖格

凯文·盖格具有工作于好莱坞特效及动画工业十年以上的经验。

凯文于 1995 年进入迪士尼动画制作公司，担任《幻想曲 2000》(Fantasia 2000) 之中《坚定的锡兵》(The Steadfast Tin Soldier) 的建模师与技术指导。之后，他参加了多种数码视觉开发计划，并加入三维动画《恐龙》的工作团队以及担任《Wild Life》《Reign of Fire》的首席建模技术指导。刚刚出任迪士尼最新三维动画长篇《四眼天鸡》(Chicken Little) 的建模及角色动作设定总监。



学院奖奖项设置

最佳短片奖 *Best Short Film*

最佳导演奖 *Best Director*

最佳创意奖 *Best Original Idea*

最佳视觉效果奖 *Best Visual Effect*

最佳制作奖 *Best Producing*

最佳学生作业奖 *Best Student Work*

最佳新人奖 *Best New Man*

评委会特别奖 *Special Judging*

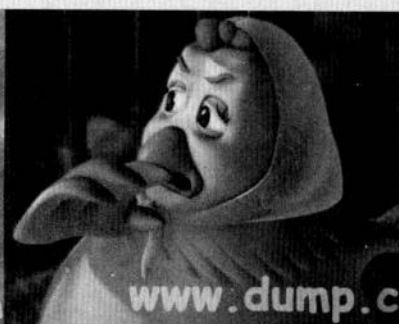
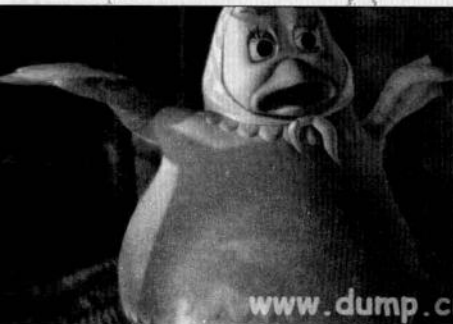
最受观众欢迎奖 *Audience Most Welcoming*

持永只仁奖 *Chi Yong Zhi Ren Award*

试验影像奖 *Experinent Video*

优秀指导教师奖 *Excellent Instructor*

优秀论文奖 *Excellent thesis*



历届获奖名单

第一届动画学院奖获奖作品

奖 项	获奖作品	作 者	院 校
最佳视觉效果奖	葬缘	肇一龙	北京电影学院动画学院
最佳制作奖	惊影	刘阔	北京电影学院动画学院
最佳创意奖	WWW.WC.COM	薛颖 潘彦任	北京电影学院动画学院
最佳导演奖	葬礼	於水	北京电影学院动画学院
评委会特别奖	亲和力	冯硕	北京电影学院动画学院

List of winners of the first animation academy awards

Awards	Works	Filmmakers	School
Best Visual Effect	Fate of death	Zhao Yilong	Animation School of BFA
Best Producing	The Scary Shadow	Liu Guo	Animation School of BFA
Best Original Idea	WWW.WC.COM	Xue Ying	Animation School of BFA
Best Director	the Funeral	Yu Shui	Animation School of BFA
Audience Most Welcoming	Affableness	Feng Shuo	Animation School of BFA

我的动画，我的梦

去年，当我看到大屏幕上那一幕幕精美的画面，听到一阵阵动感的声效的时候，我不禁被那些作品所震撼，当时我只有一个想法，能在学院奖的大屏幕上看到自己的作品是一件多么快乐的事情啊！

——参赛者李敏同学