

巧手创造时尚 · 情趣美化生活

# 实用纸藤编织

SHIYONG ZHITENG BIANZHI

杨贤英 著

闺门雅韵书系

纸艺

Guimen Yayun Shuxi  
ZHIYI

篮子、提包、花瓶、  
收纳盒、杂物篮……

· 取材简单 · 方便实用  
· 点缀生活 · 美化环境

青岛出版社 国家一级出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

实用纸藤编织/杨贤英著. —青岛: 青岛出版社, 2011.6  
(闺门雅韵)

ISBN 978-7-5436-7236-9

I. 实… II. 杨… III. 纸工—技法(美术) IV. J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第087008号

---

本书中文简体出版权由台湾民圣文化事业股份有限公司授权  
山东省版权局著作权合同登记号: 图字15-2010-080

---

书 名 实用纸藤编织  
著 者 杨贤英  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市崂山区海尔路182号(266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110  
策划组稿 张化新 周鸿媛  
责任编辑 田 磊  
制 版 青岛艺鑫制版有限公司  
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司  
出版日期 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷  
开 本 16开(720毫米×1020毫米)  
印 张 4.75  
书 号 ISBN 978-7-5436-7236-9  
定 价 16.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。  
电话: 0532-68068629)

本书建议陈列类别: 手工制作类

闺门雅韵书系·纸艺

巧手创造时尚 情趣美化生活

# 实用纸藤编织

杨贤英 著



P10



P27



P30



P35



P13



P16



P19



P23



P38



P41



P44

# 目录 Contents

序..... 4

工具和材料..... 5

纸藤(绳)色码..... 6

基本编法..... 7

## part 1 送给外婆的.....

广口曲线花瓶..... 10

多用途收纳篮(A)..... 13

多用途收纳篮(B)..... 16

小胖肚花器..... 19

杂物篮..... 23

牙签罐..... 27

新年糖盒..... 30



P48



P51



P56



P59

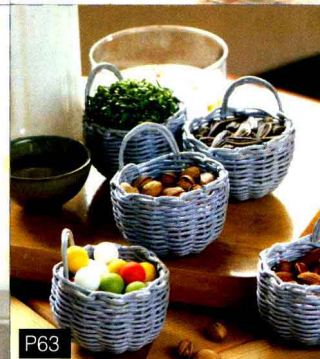
# Contents

## part 2 送给妈妈的.....

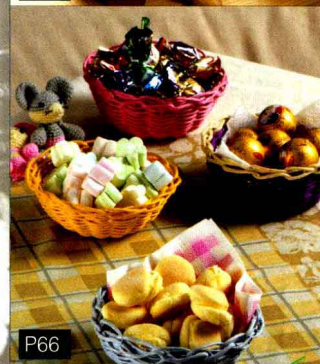
|                 |    |
|-----------------|----|
| 化妆品收纳组 .....    | 35 |
| 直立多角花瓶(A) ..... | 38 |
| 直立多角花瓶(B) ..... | 41 |
| 针线收纳组 .....     | 44 |
| 淑女包 .....       | 48 |
| 野餐提篮 .....      | 51 |

## part 3 送给女孩的.....

|                |    |
|----------------|----|
| 文具收纳篮 .....    | 56 |
| 桌上花篮 .....     | 59 |
| 多用途小巧篮 .....   | 63 |
| 点心篮 .....      | 66 |
| 绿风铃 .....      | 69 |
| 作品欣赏：圣诞树 ..... | 74 |



P63



P66



P69



P74



P69

## “圆” 一个温馨的居家梦

最初接触纸藤作品时，总被它缤纷的色彩所吸引，它不像真藤实物那样硬，又没有广告纸藤作品的深沉感，对于爱好藤编物的我来说，是难得的创作佳品。为了能使初学者容易学习，我最终决定以“圆”作为本书最基本的出发点，设计简单而实用的作品。我将生活中常出现的废物加以利用，将美的感受融入作品里，使作品不仅有实用性，更具有强烈的艺术性，利用作品装饰居家环境，不仅别致，且其用心使“家”更显温馨。

为了追求更好的内容质量，我不惜耗费时间及人力。在拍摄过程中，每一张画面都经过精心的设计、筛选，务必使作品步骤图达到清晰易懂的效果。制作过程虽然辛苦，但却是值得的，也希望读者能由详细的分解动作，轻松快速地学会制作各种纸藤作品，更好地改善居家环境。

一本书的呈现，除了作者外，编辑、摄影、美编……都付出了辛勤的汗水，在这里除了向他们表达无限的谢意外，我还想说：能与你们共事，我真幸福，谢谢你们，祝大家！

杨贤英



## 如何选购纸藤编织材料

对于一个没有任何纸藤编织经验的人来说，第一次接触纸藤时，常常被“不知道该买什么、怎么买”困惑。针对初学者，我有以下几个建议：

### 一、选择单一的色系

选购铁丝纸藤与无铁丝纸藤时，最好买同一色系的，对作品的制作有信心后，再加入其他颜色的纸藤，这样就不会出错或产生浪费。

### 二、掌握1:3的搭配比例

1份铁丝纸藤卷搭配3份无铁丝纸藤卷，是制作纸藤作品的最佳配比。如果还有剩余，搭配在其他的作品上，更显出色。

※铁丝纸藤卷，是指纸卷内含有铁丝，较硬，适合用来做主枝，打底时有钢架的功用。无铁丝纸藤卷，是指纯纸绳，因质地较软，适合用来当编枝绕编。

※因每人操作的力道及作品尺寸皆有所不同，本书所标示的材料长度仅供读者参考。书中所用纸卷，1捆约25米长，读者可自行换算自己需要的长度。



材料组



## 纸藤(绳)色码

藤编技艺源远流长，现代社会由于藤材不普及，只能以纸藤或废旧电线替代。纸藤(绳)配色多、地质柔软、易塑形(包覆铁丝)，还具有防水的特点，让喜爱藤编的手工爱好者可以轻松编制完成各种作品。纸藤材料在各工艺行、花艺材料行、文具店皆可购得。

|    |  |    |  |    |  |
|----|--|----|--|----|--|
| 1  |  | 21 |  | 41 |  |
| 2  |  | 85 |  | 42 |  |
| 3  |  | 86 |  | 43 |  |
| 4  |  | 87 |  | 44 |  |
| 5  |  | 25 |  | 45 |  |
| 6  |  | 26 |  | 46 |  |
| 7  |  | 27 |  | 47 |  |
| 8  |  | 28 |  | 48 |  |
| 9  |  | 29 |  | 49 |  |
| 10 |  | 30 |  | 50 |  |
| 11 |  | 31 |  | 51 |  |
| 12 |  | 32 |  | 52 |  |
| 13 |  | 33 |  | 53 |  |
| 14 |  | 34 |  | 54 |  |
| 15 |  | 35 |  | 55 |  |
| 16 |  | 36 |  | 56 |  |
| 17 |  | 37 |  |    |  |
| 18 |  | 38 |  |    |  |
| 19 |  | 39 |  |    |  |
| 20 |  | 40 |  |    |  |

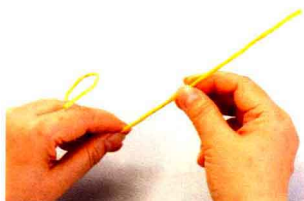


※纸藤作品完成后，最好在外面刷上一层硬化剂，除了保护作品不受潮外，还可使作品坚固不变形，并有光泽透明的效果。

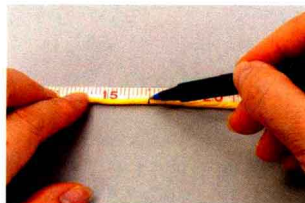
## 材料准备



1 市售纸藤为一捆捆的卷状(每捆约25米)。

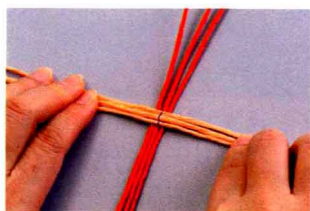


2 将弯曲的铁丝纸藤弄直。

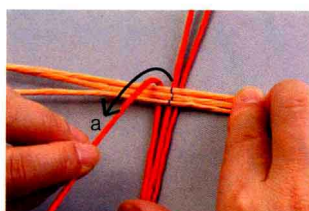


3 先量好所需长度, 再在中心点做上记号。

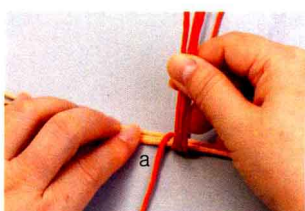
## 十字底 (以6支为例)



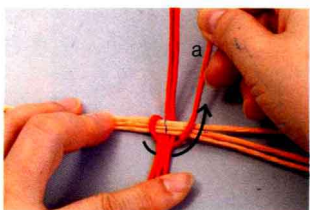
1 将已调直的主枝以3下(直)3上(横)的方式, 呈十字形摆放(a线需较长一些)。



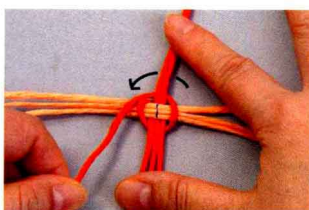
2 将下方最外侧的主枝(a线)往下折。



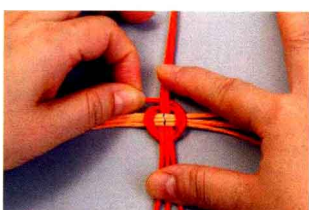
3 将下方3条主枝往上折立起来。



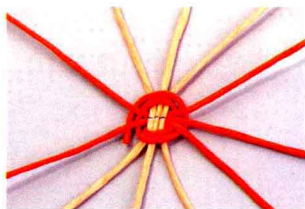
4 将a线如图向右绕, 直向主枝下压回原位; a线再往上绕, 压住右方的横向主枝。



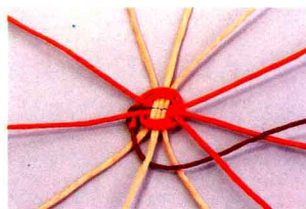
5 a线绕至左方(挑)再往下(压), 保持直向主枝在上, 横向主枝在下。



6 同样方式再绕一圈。



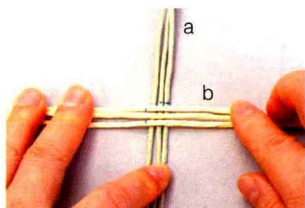
7 将剩下的11支主枝呈放射状平均散开。



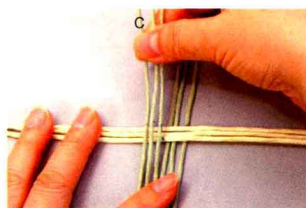
8 另接编枝(无铁丝纸卷), 继续绕编。  
※由主枝(有铁丝纸卷)转换成编枝(无铁丝纸卷)的做法, 详见P36及P60。



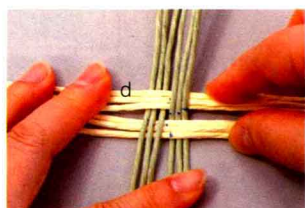
## 井字底(以12支为例)



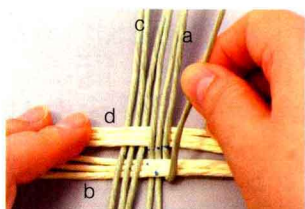
1 铁丝纸卷先以3上(横向b组)3下(直向a组)的十字形摆放。



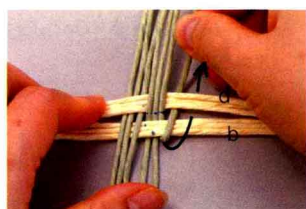
2 再在左方压3条直向铁丝纸卷(c组)。



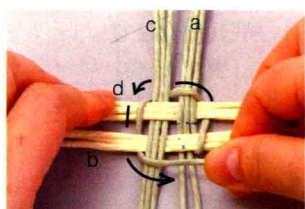
3 再取3条铁丝纸卷(d组), 横向置于上排做压挑, 如图呈井字形。



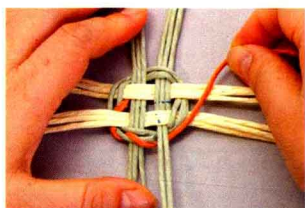
4 取a组下方最外侧的一条当编枝。



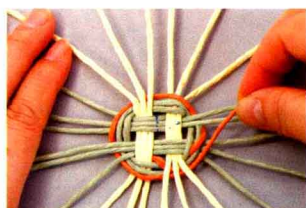
5 如图往上压b组挑d组。



6 往左压a组挑c组, 再往下压d组挑b组, 再往右压c组挑a组。



7 以逆时针方向绕编2圈(有铁丝纸卷用完后, 接无铁丝纸卷)。



8 将主枝平均散开, 编枝依需要方式做逆时针方向绕编。



# Part 1 *For grandmother*

## 送给外婆的……

我是不是太胖了点儿？  
这种姿势比较舒服……



collection

01

## 广口曲线花瓶

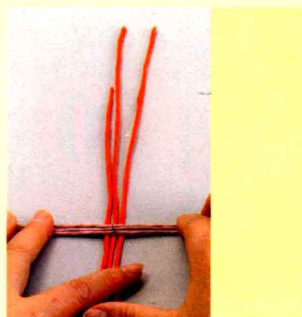
Flower bottle

瓶身采用曲线造型，虽然有一定技术难度，但在视觉上能引人注意。可配合容器的大小量身制做，成品用来当花瓶、装零食，都很不错！

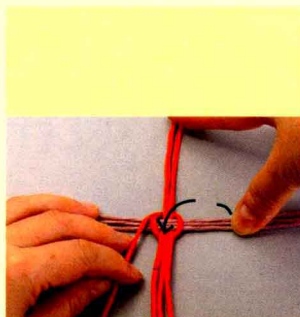


### 十字底

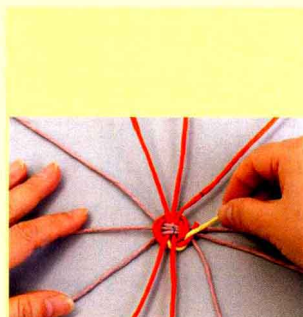
材料：铁丝纸卷42厘米×5支、35厘米×1支，无铁丝纸卷1捆



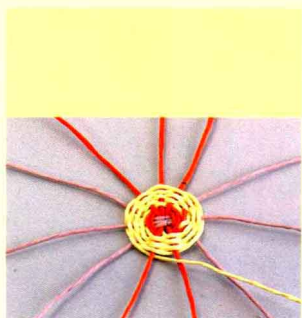
1 将铁丝纸卷(主枝)中心点放置在中央位置，呈十字形摆放。



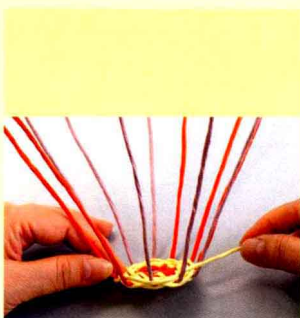
2 将左上外侧主枝折下，逆时针方向绕编2圈。



3 铁丝纸卷编尽后，改换无铁丝纸卷当编枝，再将主枝平均散开。



4 以1上1下的编法，编约6圈。



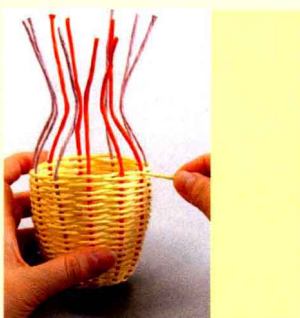
5 将主枝稍稍往外斜立起，编枝继续绕编。



6 以向外斜的方式编25圈。



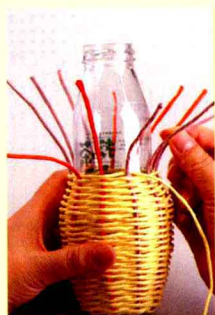
7 再将外斜的主枝往内弯成直立状。



8 主枝直立编约8圈后，再把主枝往内弯出圆弧。



9 缩口的地方至少要能放入瓶身。



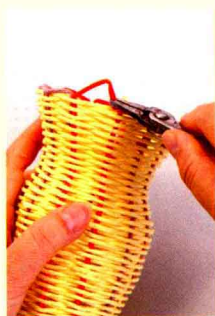
10 以瓶身大小为标准，将主枝往外弯出。



11 再往外继续编高，使瓶口越来越大，一直编到需要的口径。



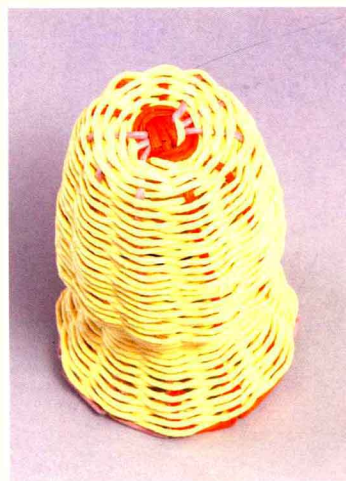
12 收尾时将编枝纸卷隐藏在编枝层里。(编枝收尾法详见P42~P43)



13 用钳子将主枝插入下1支主枝的缝隙里，每支皆依序收编完成(主枝收编详情可参考P43)。



14 完成图。



▲底部图



For grandmother

part 1

collection  
02

Collection basket

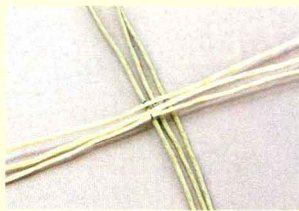
## 多用途收纳篮 (A)

大小合适的收纳篮里，  
可以摆放遥控器、电费账单、小玩偶……  
想放什么就放什么，最重要的是，能养成分  
类收纳的好习惯！

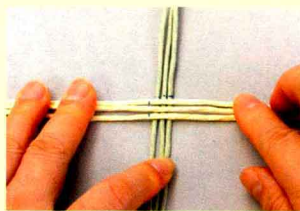
送给外婆的……多·用·途·收·纳·篮·(A)

Collection basket

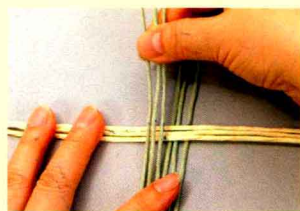
**井字底** 材料：铁丝纸卷44厘米×12支，无铁丝纸卷1捆



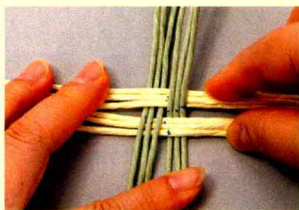
1 将主枝先以3下(直向)3上(横向)的方式，呈十字形摆放。



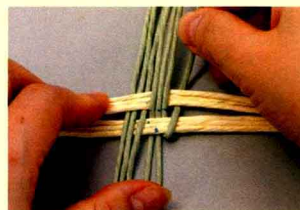
2 横向中心点需放置在直向铁丝中心点外侧。



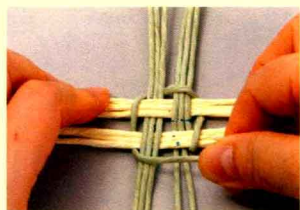
3 将另3支主枝直向摆放在左侧。



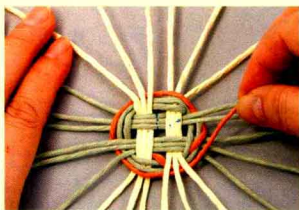
4 将另一组主枝交错横向摆放。



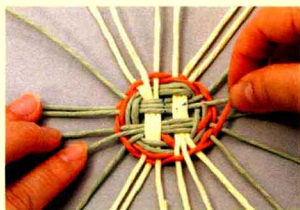
5 将右下方的主枝往上弯起当编枝用，先做压3挑3。



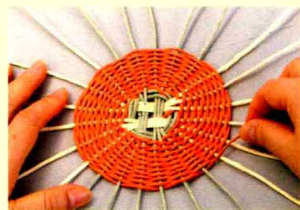
6 以3支为一组方式，做逆时针方向绕编。



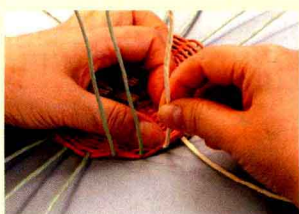
7 绕2圈后，另接别的颜色的编枝(无铁丝纸卷)，逆时针方向一组组地做上下编。



8 编1圈后，将主枝一支支平均散开，再以1上1下的方式往外绕编。



9 编约18圈，完成底面。



10 用指尖顶住主枝，垂直立起。

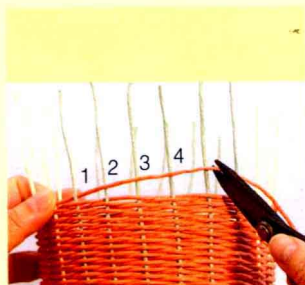


11 依序将全部主枝直立起来。



12 编枝以1里1外编法，继续往上编高约38层。





13 编枝最后保留4~5个间距的长度，多余的剪掉。



14 尾线以1里1外方式，将纸卷藏在编枝层里。



15 编枝收编后的完成图。



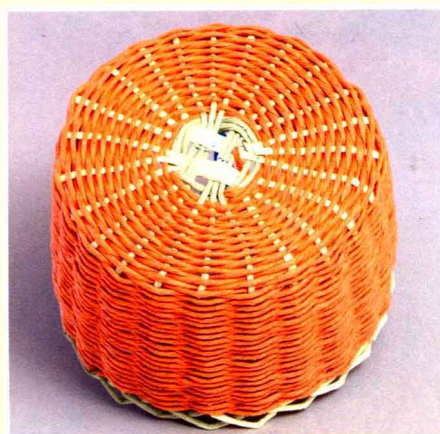
16 将主枝在2厘米高处弯成尖形。



17 将主枝往右间隔2格，再往下插入至少5层的深度，每支直立主枝皆依序藏线。



18 收编完成图。



▲底部图

