

御纂醫宗金鑑續總目

卷一

眼科心法要訣

目睛原始歌起至胎患內障歌止

卷二

眼科心法要訣

外障總名歌起至附外治才止

卷三

刺灸心法要訣

九鍼原始起至十二經脈氣血多少歌止

卷四

刺灸心法要訣

諸經起止全圖起至足三陽經總穴名止

卷五

刺灸心法要訣

手太陰肺藏圖起至脾經分寸歌止

卷六

刺灸心法要訣

手少陰心藏圖起至心包絡經分寸歌止

卷七

刺灸心法要訣

足少陰腎藏圖起至肝經分寸歌止

卷八

刺灸心法要訣

奇經八脈總歌起至陰維脈分寸歌止

卷九

刺灸心法要訣

前面要穴圖起至足部主病要穴歌止

卷十

刺灸心法要訣

灸難產圖起至煮鍼藥方止

卷十一

正骨心法要旨

外治手法

卷十二

正骨心法要旨

圖形併內外證治諸法

卷十三

正骨心法要旨

圖形併內外證治諸法

卷十四

正骨心法要旨

雜證治法

卷十四

國祚將內以精故精

正心此要旨

十三

國祚將內以精故精

御纂醫宗金鑑續編卷一

編輯眼科心法要訣目錄

目睛原始歌

五輪圖

五輪所屬部位歌

五輪主五藏病歌

八廓圖

八廓部位歌

八廓所屬部位歌

八廓主六府命門包絡病歌

內因爲病歌

外因爲病歌

不內外因爲病歌

內障總名歌

內障初患久變五風歌

五風初患有餘歌

方附

五風初患不足歌

方附

黃風有餘歌

方附

黃風不足歌

方附

綠風有餘歌

方附

綠風不足歌

方附

黑風有餘歌

方附

黑風不足歌

方附

烏風有餘歌

方附

烏風不足歌

方附

青風有餘歌

方附

青風不足歌

方附

圓翳歌

方附

水翳歌

方附

滑翳歌

方附

瀋翳歌

方附

浮翳歌

方附

沉翳歌

方附

橫翳歌

方附

散翳歌

方附

偃月翳歌

方附

白翳黃心歌

方附

黑水疑翳歌

方附

棗花翳歌

方附

雷頭風歌

方附

驚振內障歌

方附

瞳人乾缺歌

方附

雀目歌

方附

高風內障歌

方附

胎患內障歌

方附

御纂醫宗金鑑卷一

續

御纂醫宗金鑑續編卷

編輯眼科心法要訣

目睛原始歌

天有日月陰陽精人有二目藏府精衆精之窠爲之眼肉精上
下兩胞名血精兩眥氣精白筋精爲黑骨精瞳約束裏攢系屬
腦目睛原始要詳明

註

天有日月猶人之有二目也天之日月乃天之陰陽之精
而爲之也人之二目亦人之五藏六府之精上注於目而
爲之也故衆精之窠爲之眼也肉之精爲上下胞也血之
精爲兩眥也氣之精爲白眼也筋之精爲黑眼也骨之精

爲瞳人也約束裹攬氣血筋骨之精其系上屬於腦不可
不明此目睛之原始也

五輪之圖



肉輪屬脾主肉

血輪屬心主血

氣輪屬肺主氣

風輪屬肝主筋

水輪屬腎主骨

五輪所屬部位歌

五輪肉血氣風水肉輪兩胞血輪眥氣輪白睛風輪黑水輪瞳

子自當知

註

五輪者肉輪血輪氣輪風輪水輪也謂之輪者目睛運動

如輪之意也上下兩胞爲肉輪內外兩眥爲血輪白睛爲

氣輪黑睛爲風輪瞳人爲水輪此明五輪之部位分屬五

藏也

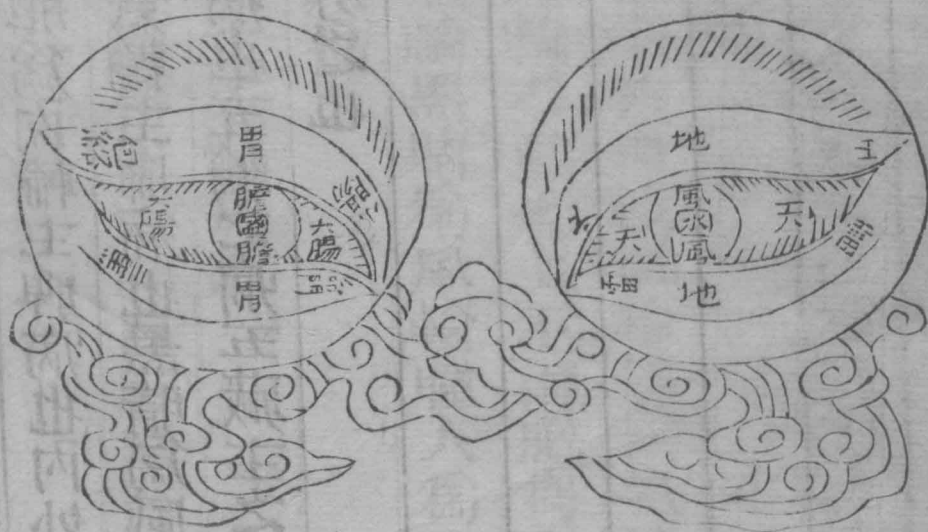
五輪主五藏病歌

胞爲脾病眥主心肺白肝黑腎瞳入五輪爲病主五藏寒熱虛

實隨證分

註
胞爲肉輪主脾病也內外二眥爲血輪主心病也白睛爲
氣輪主肺病也黑睛爲風輪主肝病也瞳人爲水輪主腎
病也五輪之病五藏主之其寒熱虛實當隨所現之證而
分之也

八 廓 之 圖



水廓屬膀胱又名津液廓
風廓屬膽又名養化廓
天廓屬大腸又名傳導廓
地廓屬胃又名水穀廓
火廓屬小腸又名抱陽廓
雷廓屬命門又名關泉廓
澤廓屬三焦又名清淨廓
山廓屬包絡又名會陰廓