

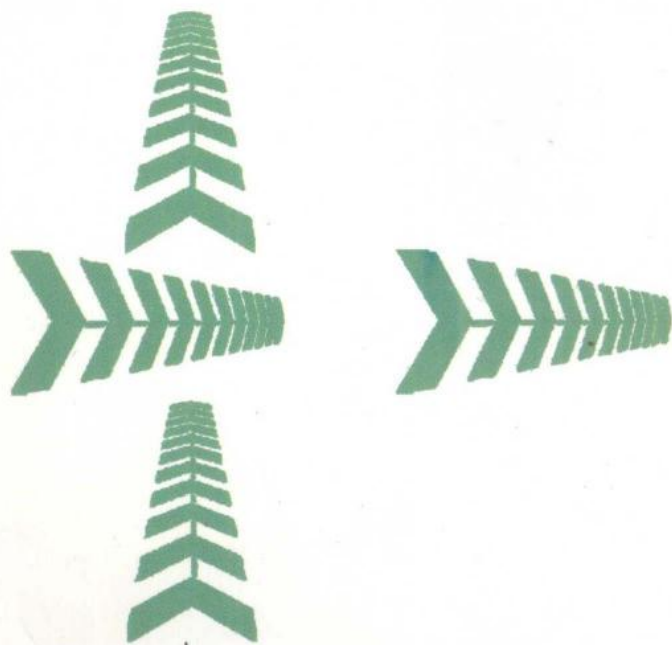
学校与教育丛书

班主任工作实用方法

班主任

怎样与学生谈心

李慕南◎主编



辽海出版社

学校与教育丛书

班主任工作实用方法

班主任

怎样与学生谈心

李慕南◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任怎样与学生谈心/ 李慕南主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3
(班主任工作实用方法: 7)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1144 - 6

I. ①班… II. ①李… III. ①中小学—班主任—学生—工作 IV. ①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 022267 号

**班主任工作实用方法
班主任怎样与学生谈心**

李慕南/主编

出版: 辽海出版社	地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
印刷: 北京海德伟业印务有限公司	字数: 1280 千字
开本: 640 × 940mm 1/16	印张: 150
版次: 2011 年 5 月第 1 版	印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1144 - 6	定价: 296.00 元 (全 10 册)

装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

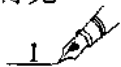
学校教育是个个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

班主任是教师队伍的重要组成部分，是班级工作的组织者、班集体建设的指导者、学生健康成长的引领者，是思想道德教育的骨干，是沟通家长和社区的桥梁，是实施素质教育的重要力量。班主任工作是学校教育中极其重要的育人工作，既是一门科学，也是一门艺术。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《班干部的管理学问》讲的是班主任如何管理班干部的问题。“火车跑得快，全靠车头带。”班干部是班集体的核心，也是班级的“火车头”，这个“头”带的好不好，马力足不足，直接影响到整个班级的运转。有了优秀的班干部队伍，班级各项工作就会顺利开展，班级面貌就会生机勃勃；反之，班级就是一盘散沙，集体就会涣散无力。因此，如何培养一支素质高、能力强的班干部队伍，显得尤





为重要。

《新班主任带班技巧》介绍新班主任如何带班的技巧。本书讲述的常见问题与解决策略，绝大多数来自新时期一线班主任的教育实践，因此，其实用性和可操作性是不言而喻的。同时，本书又不拘泥于就“问题”论“问题”，而是透过现象看本质，善于引导新班主任们看到问题背后更深层次的东西，从而看得更远、想得更深、悟得更多。

《做一个全能班主任》介绍班主任如何全面管理班级的知识。优秀的班主任是如何炼成的？他们的成长要经过多少道磨练？……本书对优秀班主任成长必经的多项全能进行了深刻剖析与精彩演绎。来自一线最真实的问题，来自一线最优秀班主任的“头脑风暴”，来自全国著名班主任的点拨，使得本书在浩如烟海的班主任培训用书中脱颖而出。

《班主任工作基本规范》介绍班主任在工作中应该遵守的基本规范。班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，是学校领导实施教育、教学计划的直接执行者，是指导团队开展工作的重要力量，是沟通学校、家庭、社会三结合教育渠道的桥梁。为了能更好地体现新课程改革对班主任工作的要求，进一步规范班主任工作的管理，明确班主任工作职责，促进班级工作的开展，建立良好的班风、校风，班主任教师除了在工作中讲究技巧性和艺术性外，还应该严格的工作要求与便于实践操作的基本规范。

《班主任综合素质锻炼》介绍班主任如何提升自身的综合素质。班主任工作十分繁杂，头绪很多，要想成为一名优秀的班主任，应当从事务堆中解脱出来，始终保持清醒的头脑，以明确自己的使命。本书全方位地阐述了新时期做好班主任应具备的各方面要素；它从班主任实际工作出发，从工作中出现的问题入手，再到详细地分析



问题的成因，最后提出解决问题的方法、策略或建议。本书反映了我国新时期有关班主任工作的方针、政策的新动向，反映了班主任教育理念发展的新趋势，同时也反映了班主任工作实践活动的新发展。

《班主任班级细节管理》介绍班主任如何从细节入手去管理班级。班主任是班级的组织者、协调者、领导者和教育者，他是距离学生最近、与学生接触最多、对学生影响最大的老师。他的管理、他的教育影响的发挥在很大程度上取决于对教育细节的把握。细节虽小，却能透射出教育的大理念、大智慧。一个成功的班主任，一定是一个关注细节、善于利用细节去感染、教育和管理学生的人。

《班主任怎样与学生谈心》介绍班主任与学生谈心的方法与技巧。当前，青少年心理健康问题已成为全社会越来越关注的焦点。因青少年心理问题引发的违法犯罪等社会问题，也呈日趋上升的态势。现代教育的发展要求教师“不仅仅是人类文化的传递者，也应当是学生心灵的塑造者，是学生心理健康的维护者”。作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种类型学生的健康成长，将对教育工作的成败有决定性的作用。但是，面对性格迥异，出身、家庭等各有不同的学生，如何走进他们的心灵、倾听他们的心声、解决他们的思想问题？本书将一一为您解答。

《班主任班级管理艺术》介绍班主任如何把班级管理。班级是学校的基础“细胞”。班级管理搞好了，学校的教育、教学工作才会得以顺利。正如赫尔巴特所说：“如果不坚强而温和地抓住管理的缰绳，任何功课的教育都是不可能的。”可见班级管理工作是多么的重要。而班主任作为班级的组织者、管理者，做好班级的管理就成为班主任工作的重中之重。

《班主任开展主题班会技巧》介绍班主任如何只开主题班会。主





主题班会可以锻炼学生的活动能力，开拓他们的眼界。如何设计好一场别开生面的主题班会，寓教于乐，从思想上和情感上润物无声，对学生起到特殊的教育作用，这本手册是您的最好选择。分类细，立意精，内容新，一册在手，开班会不愁！

《班主任怎样应对班级突发事件》介绍班主任如何应对班级突发事件。

书中列举的大量真实生动的案例，无不充满智慧，充满心与心的交流。书中的一幕幕校园闹剧，让人有种似曾相识的感觉；书中老师的“斗智斗勇”，让人感到耳目一新，由衷叹服，不禁感慨教育真是一门充满智慧的学问！本书体例科学，内容生动活泼，语言简洁明快，针对性强。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录

CONTENTS

一、控制好自己的情绪	1
真诚是谈心的基础	1
戒急、戒躁，学会自我克制	4
别像孩子一样冲动	6
让学生感受到你的温暖	10
主动走近学生	12
做自己情绪的主人	14
二、深入孩子的内心世界	17
理解是教育的基础	17
用孩子的视角看世界	20
别把大人的逻辑强加给孩子	23
改变唠叨的坏习惯	25
要讲“道理”但不要总讲“大道理”	27
了解真实的学生	30
三、师生沟通有艺术	33
最受欢迎的人是“听众”	33
学会“换位思维”	37
先诊断再治病	41
重症亦须下猛药	43
幽默，师生沟通的润滑剂	45
说话拐个弯儿	47
温柔地征服	50
四、谈话细节要各个击破	53
把握恰当的谈话时机	53
单独谈心要找准地方	56





创设和谐的谈话气氛	58
积极关注学生谈话	60
微笑, 让学生走近你	61
五、方法因人因事而异	65
故事启发	65
借题发挥	66
出乎意料	68
引而不发	69
正面说服	72
反向刺激	75
对症下药	77
直言点拨	78
暗示提醒	79
反弹琵琶	80
逐步推进	81
六、学校心理素质教育的目标系统	83
构建学校心理素质教育目标系统的依据	83
学校心理素质的分层目标	92
学校心理素质的分类目标	113
学校心理素质的分段目标	118
七、学校心理素质教育过程与模式	125
学校心理素质教育过程	125
学校心理素质教育模式	137
八、心理素质教育的原则、途径与方法	148
学校心理素质教育的原则	148
学校心理素质教育的基本途径	160
学校心理素质教育的方法	172
九、学校心理素质教育的制约因素	178
影响学校心理素质教育的主体因素	178
影响心理素质教育的学校因素	185
影响学校心理素质教育的家庭因素	198
影响心理素质教育的社会因素	209



一、控制好自己的情绪

教师也是普通的人，在他们的日常生活当中也有喜怒哀乐，悲欢离合。有些教师往往会把这种情绪带到教学当中来，影响学生的学习和自己的工作。

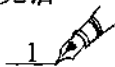
很多时候，教师的情商比智商更重要。因此，要成为高素质的教师，要学会控制自己的情绪。

真诚是谈心的基础

在师生交往的过程中，我们常常听到学生说：“我喜欢××老师，因为××老师对我很好。”“我愿意听×老师的话，因为×老师对我所做的一切都是为了我。”“×老师对我真关心！比我的父母还理解我……”学生接纳了教师的关心，才能接纳教师对他们的教育。在学校里，几乎每位教师对学生的期望都是良好的，但是并非所有教师对学生的关心与良好愿望都会被学生所接受，或者说不同的教师即使对学生有同样的教育要求和愿望，被学生接受的程度也不一样。这其中的一个重要原因是教师在与学生谈心时，学生对他们的真诚度的感受不同，或者是他们对学生的真诚度不同，教育的效果也就截然不同了。所以，班主任在与学生谈心时，最基本的态度是要诚恳。诚恳的谈话态度，是在友好气氛下进行谈心的基础，同时也能增加双方的心理宽容度。而夸夸其谈，说大话、空话、假话易给人留下华而不实的印象。说话态度过于恭谦，又易使人觉得虚情假意。因此，把握好这个度，态度诚实，一般而言，学生会产生谈话的愿望。

诚恳的谈话态度易使师生间相互信任

相互信任是班主任与学生谈话顺利进行的前提条件。当班主任获得学生信任后，学生对班主任的反感就会被克服，学生会把班主任看成一个可以亲近的人。只有达到这种信任平衡，才能使师生心心相印，无话





不谈。同时要让学生感受到老师在倾听他的谈话，在尊重他。尽量使学生意识到，教师对全面的真实的信息感兴趣，而不喜欢弄虚作假；教师对工作认真负责，对班级全体学生都很负责。学生若能反映真实情况，诉诸实言，这便是谈话的最大成功。

诚恳的谈话态度也易于师生间情感的交流

“感人心者莫先乎情”，班主任只有先动之以情，才能对学生晓之以理，做到和风细雨、情理兼通，及时发现并表扬其优点，使学生在师生间情感的交流中，感到老师的关切与爱护。“亲其师”才能“信其道”。与学生谈话，不可忽视情感的作用，因为情感是教育信息通向学生内心世界的“桥梁”。要架设这座“桥梁”，关键在于寓理于情，以自己积极的情感体验影响学生，努力创设愉快、宽松的谈话氛围。这样才能引起肯定性的情绪反应，使学生愉快地、心悦诚服地接受老师的教育。

来看下面的案例：

记得有一天下午上第一课时，我刚走进教室，一个男孩就站起来说：“老师，我的书包被人拿走了！”我说：“什么时候丢失的？”他支支吾吾地说：“是打上课铃前几分钟不见的。”此时，我看他满头大汗的样子及很不自然的表情，断定这个贪玩的孩子中午在外面玩而忘了带书包，怕挨老师批评，就编了一套假话来搪塞。于是，我就说：“你别急，说不定书包在家里等着你呢！快回去看看吧！”这个学生的家就在学校隔壁，不一会儿，他果然背着书包来了，同学们都笑了起来，我也忍俊不禁。

下课后我把他找来，他低着头站在我身边，神情有些紧张。为了消除他的疑惧心理，我用平和的语气微笑着说：“你猜猜，我是怎么知道你的书包在家里的。若是猜对了，老师还要表扬你呢！”他看了看我，又搔了搔后脑勺。“没关系，你只要照实说，一定能猜中！”他见我丝毫没有批评指责的意思，就把事情的经过原原本本地告诉了我。他说：“只要爸爸中午不在家，我一吃完饭就会在外面玩。今天玩得特别开心，一时忘了上课的时间，听到学校打预备铃，我赶紧往学校跑，来到教室发现没带书包，怕老师批评，就说书包不见了。”听了他的话，我高兴地说：“呀！你说的和我想的完全一样，猜中了！”他乐了，并向我保证以后一定实话实说。



这个案例中，班主任与学生的谈话始终在真诚、融洽、宽松愉快的气氛中进行。这样不仅使他认识了自己的错误，而且还主动提出愿意接受同学们的监督和帮助。人们在感情相融的心境下交谈，易产生求同和包容心理，能增强对对方观点的接受性，减弱排斥性。这个案例可为我们班主任运用谈话以对学生进行教育提供一些有益的帮助。

谈心过程是一个交心的过程。从教育者的角度讲，它是心灵感知的输出者；从学生的角度讲，它是敞开心扉接受教育者、心灵感知的输入者。班主任教育学生的实质是师生两颗心愉快地碰撞，在师生双方不断的碰撞中，实现感情的交流、融洽、升华，由情知到理知。谈话更是如此，语言交流是情感交流的表现形式。为达到师生情感融洽，班主任必须以真诚的师爱赢得学生的信赖，以深沉的师爱激起学生对生活的热爱，以高尚的师爱教学生怎样去爱。只有这样，师生的心才会贴近、融洽，谈心才能有好的效果。

除了谈话时态度要诚恳外，班主任还要通过其他方式将自己的真诚传递给与自己谈心的学生。

(1) 班主任要能够自我接纳与自信。自我接纳是指有勇气面对自己的内心世界，了解自己内心世界中软弱、阴暗和脆弱的地方。在这个接纳自己的过程中，也对别人的内心世界感同身受，可以体验到每个人都需要得到外界的支持和宽容。这种正视自己内心世界的方法，本身就是真诚的品质在不断成长的过程。放下面具，在与学生谈心时越能流露出内心的真实，就越有人情味，越能够对学生产生感染力。自信来源于对自己的了解和由此产生的安全感、自在感。当一个班主任在心灵深处感到安全时，就不会构建种种防卫面具来伪装。自然地，他会给学生带来安全的谈心氛围，也就帮助了学生在这种人格力量的感染下接受了他的正面影响。

(2) 要勇于向学生承认自己也有无知、犯错误、存在偏见的时候。人不可能完美无瑕，因为接受了自己的不完美，也就可以接受学生的错误、无知和不完美。这样的表达可以缩短跟学生之间的谈心距离。

总之，真诚是谈心的前提和基础。班主任在与学生谈心时，只有首先做到态度真诚，才能赢得学生的信任，取得良好的谈心效果。





戒急、戒躁，学会自我克制

作为班主任老师，我们是否常常不能自控，动辄勃然大怒？我们可能会认为发怒是自己生活的一部分，可我们是否知道这种情绪根本无济于事？也许，自己会为自己暴躁的脾气辩护说：“人嘛，总会发火、生气的。”或者说：“我要不把心里的火发出来，非得憋出病来。”

其实，愤怒并非“人人都有”。它不能解决任何问题，而且任何一个精神愉快、有所作为的人都不会与其为伍。愤怒是一个误区，是一种心理病毒，它同生理病毒一样，可以使我们重病缠身，一蹶不振。

生活中，我们确实也常常见到那些不能控制自己脾气的人，他们总是让人觉得难堪、窘迫、尴尬，甚至伤害别人的自尊心、自信心。这样一来，自己经年累月的奋斗和积累，会因为性格恶劣而毁于一旦。即使身处高位，也能在一夜之间失去许多。

老王是我父亲的朋友，他是一个事业单位的中层干部，工作能力很强，而且做事勤恳，但事业一直迟迟未能再上新台阶，而原因就在于他脾气暴躁。他对此也一直耿耿于怀，一想到自己能力很强而职位一般，就愤愤不平，甚至觉得是奇耻大辱。他也知道，凭自己的能力是可以升迁高取的，绝不会屈居人下。但他那暴躁的脾气阻碍了他的发展，同事和领导都了解他，他那暴躁的脾气令人无法容忍。

一次，大会讨论问题，会上老王与一位同事展开了激烈的争论。那位同事口齿伶俐，善于辩论，滔滔不绝，老王几次被驳得无力招架。情急之下，他拿起桌上的茶杯摔在地上道：“你是妄口狡辩！”领导与同事都惊愕不已。虽然事后证明老王的观点是正确的，但人们早已记住了他的暴怒，而忘记了他的先见之明。

如果一个人十年寒窗苦读，凭着不懈的努力，在事业上刚刚有些起色，得到一个体面的社会地位，却因一时的大发脾气丢得一干二净，这是多么的愚蠢啊！如果一位雕刻艺术家他在一块很好的大理石上精雕细刻，长年累月地工作，就在大功将要告成之时，一时性起，竟举起大锤，把它毁得粉碎，然后再去找另一块大理石，从头再来。我们一定会



说，这个人精神上有问题。当然，这种情况极其少见，但我们敢说自己一定比这位艺术家聪明吗？我们没有因一时情绪激动而毁掉自己苦心经营的师生关系和奋斗多年的成果吗？

愤怒有时会让一个人失去理智，感情用事，最终陷于失败之地。作为教师，我们理应控制好自己的情绪，不让自己成为一头咆哮的狮子，这既是做人做事做教师的需要，也是与学生谈心时的需要。想想看，一个动不动就怒火中烧、声音喊得震天响的班主任，能与学生很好的交流、沟通吗？

所以，学会制怒是班主任的必修课。

有一位班主任曾讲过这样一件事：

在我的办公桌玻璃板下，压着一张发黄的条幅，上面用厚重而苍劲的字体写着“制怒”二字。这张条幅作为我的座右铭，已伴随我走过了十六个春秋。

16年前，我第一次当高一年级班主任时，才20岁出头，还是个血气方刚的毛头小伙子。那时，在班级管理上，一遇到不尽如人意的事，我就火冒三丈、大发脾气。每当学生出现违纪现象，我都会不问青红皂白地严厉训斥，又是勒令写检查，又是勒令请家长。结果呢，学生在我的怒火中饱受“煎熬”，或沉默寡言，对身边的事情兴趣索然；或阳奉阴违，暗中制造麻烦；或干脆采取“以牙还牙”的做法，与我对着干。不到半个学期，我的班级就人心涣散，纪律松弛，几近崩溃。

学校发觉我是一个“霹雳火”式的班主任后，立即安排了一位德高望重、颇有经验的老教师帮助我。这位老教师除了要我多了解学生身心成长规律、多与学生接触和交谈外，还特意给我讲了古人“佩韦”、“佩弦”的故事，并亲自书写了“制怒”的条幅送给我，希望我不妨学学佩韦的西门豹——戒急、戒躁，学会自我克制。

“制怒”二字果然灵验。每当我怒火中烧，要对学生发作时，一瞥见玻璃板下的这两个字，就会想到“韦”的柔韧和弹性，便会逐渐冷静下来。在这位老教师的言传身教下，我开始对琐碎繁杂的班务工作有了耐心；对后进生的转变学会了宽容和等待；对偶发事件的处理学会了冷静和理智。怒气渐渐离我而去，微笑和自信在我脸上闪现。随着我的变化，班级也重新恢复了秩序和生机，同学们在宽松和谐、团结向上的



班主任工作实用方法

环境里健康成长。高二第一学期时，我们班被评为学校文明班级。

十几年来，“制怒”二字一次又一次地浇灭了我心头之火，大大减少了我工作中的武断和粗暴，使学生的心灵免去了许多不应有的伤害。制怒，使我的班主任工作日臻完善；制怒，使我逐渐走向成熟。

虽然每个班主任的办公桌下不一定非要有“制怒”二字，但我们仍然要懂得制怒。因为愤怒是一团烈火，如不加以控制，它会熊熊燃烧，吞噬我们的理智与灵魂，使我们神经错乱，一错再错，乃至毁灭。

神经兮兮、容易暴怒其实是一个人弱点的外在体现，它源于内心空虚、盲目自大和自我中心主义。所以，我们要克服愤怒的情绪，把自己从怒火中解脱出来。愤怒没有任何好处，它只会妨碍我们的教育谈心工作。同其他所有的误区一样，愤怒让我们以别人的言行确定自己的情绪，用别人的错误来惩罚我们自己。在这里，错误的也许不是我们，但我们却受到了惩罚，甚至是毁灭。

还是记住一位哲人的话吧：

“不管是多么令人难堪的局面，我们也要忍耐；不管是遭到什么样的挑衅，我们也要平心静气；不管处于什么样令人厌烦的境地，我们也要心地坦然；不管是面对多么嚣张和恼怒的人，我们也要心平气和……当此之时，我们的自制会使对方陷入窘境、进而改变自己的态度；我们的修养会赢得别人的尊敬，增添个人魅力；我们的平和会使我们思想澄明，作出明智的判断与决策；我们的心无旁骛，会使我们专注于自己的目标，走向成功。”

别像孩子一样冲动

下面的案例讲述的是发生在一所学校高二年级的班主任身上的真实故事。

走上工作岗位的第二年，第一次当班主任，心里没底。这个班级是高一两个普通班合并而成的文科班，学习基础差，更重要的是高一的时候，两个班的班主任处事方法、工作作风完全不同。一位班主任即将



调离，班级所有的事情都不管，班长主持所有事务，这样学生的自学氛围好，但纪律很差；另一位班主任是新教师，工作严谨，狠抓日常纪律，这样学生的纪律好，但学习缺乏主动性。两班合并，由于高一的学习习惯不同，下课就分班围在一起，更有调位子讲话的，学习不抓紧的。我是看在眼里急在心里，但一时也无计可施。

这样过了半个学期。那一天下午最后一节自习课，我照例随机去教室查看。这一看，哟，又是三个学生在调位子。一直以来，我最反对调位子，为了学习讨论问题调位子的少之又少，班规也规定自习课不许讨论问题。因此我宣布了一条规定：如果有同学调位子聊天谈笑的，第一次警告，第二次将座位直接搬至最后一排，第三次将座位再向后调，直到靠墙壁。效果有一点，调位子的少了，偶尔有几个，我也就睁只眼闭只眼。可是那天自习课，小宏坐在第一排指手画脚地大声喧哗，原本他就由于讲话过多影响别人而坐在后面。而坐在小宏位置上的小强也在和别人聊天，这个小强，没少让我操心，他很聪明但不太想学习，为了激发他的学习热情，安排他坐第一排和一位学习好的同学同桌。但现在他们俩……另一位调位子的是女生晓锦，她平时学习认真，表现很好，坐在最后一排看书。

看到我站在教室门口，班级安静下来，三个调位子的同学自觉地回到自己的座位。我让小强出来，问他为什么调位子。小强低头不说话。

这时，小宏跑到我们面前，直盯着我说：“孙老师，不关他的事，是我要调位子的。”我没理会他的“承担责任”，继续跟小强说：“我三番五次地讲不能调位子……”

“孙老师，你要训就训我好了，是我要他调的。”小宏打断我的话。

“现在没有你的事，我在跟小强谈话，你先进教室，我等会再找你。”

“老师，你怎么这样啊！”

“你先进去，我还有话跟小强说。”

小宏见我态度强硬，便气鼓鼓地走进教室。

我和小强聊了几句，没责怪他，而是希望他多抓紧时间学习，凭借他的聪明才智一定能取得好成绩的。谈话完毕，看到教室静悄悄的，小宏和晓锦也都在认真看书，我就直接回了办公室。吃完晚饭，看到办公桌上有封信。打开一看，差点气晕！



班主任工作实用方法

“孙老师，你混蛋！”

今天调位子根本不关小强的事，是我非要他调的。跟你说了你却还责怪小强，你真混蛋！而且今天也不止我们俩调位子，而是还有晓锦，你怎么不说?? 你重女轻男！你偏袒女生！你混蛋!!”

骂我混蛋？我大吼一声跳起来就往教室冲，同在办公室的王教师看出了不对，一把拉住了我。听完我愤怒的诉说后，王教师拍了拍我的肩头：“冷静点，怎么跟孩子似的冲动！”

我停住了脚步，慢慢地，使自己冷静下来，我处理事情有我自己的理由：之所以找小强出来谈话，也并不完全因为这次调位子，而是近期发现他的学习抓得不紧；之所以不找晓锦，原因有二，其一晓锦平时表现良好，而且她调位子不是在说话而是在认真看书；其二我觉得只要男生整治好了，女生也会自觉改正的。但是很多同学，尤其是在气头上的小宏不知道、不了解啊。

快上晚自习时，教室里非常安静。我深吸一口气，缓缓地说：“同学们，耽误大家几分钟时间，跟大家说件事。”

大家都抬起头。“刚刚我收到一位同学的信，”我停顿了一下，“这位同学说我是混蛋。”

班上一阵骚动。

“请大家安静，大家也不要猜测是谁，是谁都无关紧要。我想可能是我处理问题的方式不太正确，让有些同学误会了。那么在这里，我先向大家道歉，如果以后我有什么做得不对的地方，请大家批评。”

我接着用近乎平淡的语调说：“收到这样一封信，我的确很生气，但再一想我更感觉悲哀。我悲哀的原因有三：首先，我为我们这样的班集体悲哀，我们班由大家确定了口号‘普通班不普通’，但就在这不普通的班级里竟然会出现骂老师是混蛋的同学；其次，我为我自己悲哀，挨学生的骂让我感觉到了我的无能，虽然这么长时间以来我一直在努力，但现实情况和我预期的效果相比仍然有很大的差距；第三，我还真切地为这位同学悲哀，白受了近10年的教育，不但不应该骂老师，就是一般人也不应该骂的。我在找同学谈话的时候，每次都先问问自己有没有资格教训他，更不要说骂学生了。最后再次请大家原谅，如果我有哪里做得不好，欢迎继续批评指正。”

事情就这样过去了，我也没有去追究。小宏虽然一直没有给我道