



故事会

®

STORIES

餐桌故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司

故事会

5元

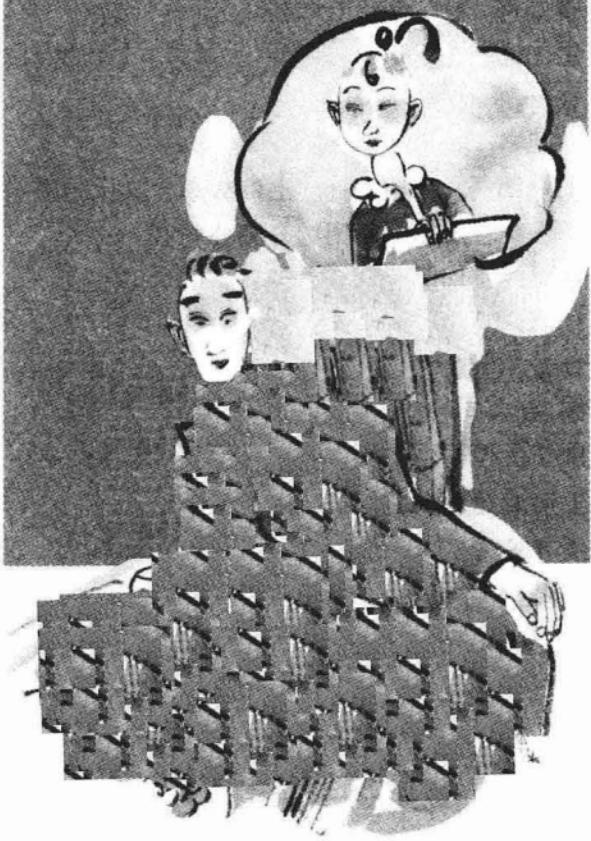
精品系列

故事会

®

STORIES

餐桌故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版（集团）有限公司

图书在版编目(CIP)数据

餐桌故事 / 《故事会》编辑部编 上海 上海锦绣文章出版社, 2012.3
(故事会5元精品系列) ISBN 978-7-5452-1016-3

I ①餐 .. II ①故... III ①故事 作品集 中国 当代 IV ①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第207685号

丛书名 故事会5元精品系列

书 名 餐桌故事

主 编 何承伟

编 委 何承伟 吴 伦 姚自豪 夏一鸣

责任编辑 李 丹 鲍 放

装帧设计 王 伟

责任督印 张 凯

出 版 上海锦绣文章出版社 上海故事会文化传媒有限公司
发 行 上海文艺出版（集团）有限公司

电 话 021-60878676 021-60878682

传 真 021-60878662

地 址 上海市打浦路443号荣科大厦1501室

邮 箱 wyfx2088@163.com

邮 编 200023

印 刷 上海鸿建印务有限公司

经 销 乐华书店

版 次 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

规 格 770×960 32开 印张5

书 号 ISBN 978-7-5452-1016-3 / 1 · 340

定 价 5.00元

如发现本书有质量问题 请与印刷厂质量科联系 Tel 021-69211091

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00411) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购 免收邮费（挂号除外）

汇款地址 上海市南绍兴路74号 (200020) 收款人 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话 021-64369985

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

目 录

酒迷心窍

| | |
|---------|----|
| 当心喝醉酒 | 2 |
| 白科长与黑手套 | 4 |
| 两个酒鬼 | 7 |
| 阿皮醉酒 | 11 |
| 鱼助酒兴 | 14 |
| 捉酒虫 | 16 |

百醉千悔

| | |
|---------|----|
| 五十几岁别学坏 | 22 |
| 生死之赌 | 28 |
| 拼死吃河豚 | 32 |
| 三缺一 | 37 |
| 潇洒醉一回 | 40 |
| 植物人醒来 | 45 |

桌上江湖

| | |
|----------|----|
| 名厨 | 52 |
| 送你四巴掌 | 60 |
| 金屋藏娇 | 63 |
| 座位问题 | 66 |
| “狗乡长”的绝活 | 69 |

杯中窥人

| | |
|------|----|
| 讨鳖 | 76 |
| 特别保姆 | 82 |

| | |
|---------|-----|
| 扶贫 | 89 |
| 四个当官的 | 93 |
| 最后一份千年汤 | 97 |
| 临时决定 | 102 |

饕餮人生

| | |
|----------|-----|
| 神厨 | 106 |
| 借碗头 | 109 |
| 酒楼里的真实事件 | 112 |
| 一道招牌菜 | 116 |
| 做人要有分寸 | 121 |
| 王顺狗肉火锅店 | 124 |
| 坏了规矩的人 | 127 |

“佐餐”笑料

| | |
|-------|-----|
| 酒魂 | 134 |
| 酒女 | 139 |
| 油葫芦 | 142 |
| 找替身 | 147 |
| 一向如此 | 149 |
| 故事里的事 | 151 |

酒 迷 心 窍

自古欢愁一杯酒，欢也好，愁也好，都化入那令人迷醉的琼浆玉液。
美酒虽好，贪杯可就麻烦了。



当心喝醉酒



城管局的赵局长有次喝醉了酒，一出酒店大门，靠着行道树就撒尿。

秘书着急地在旁边拉他：“局长，大街上有女人。”

赵局长也不管：“女人怎么了，女人能把我的家伙吃了？”

正巧这时候局里有人路过，于是第二天，赵局长醉酒这一幕就在全局上下传开了。

赵局长平时并不是一个酒鬼，所以这次出了这么大的丑，他真恨不得要跳楼。

痛定思痛，赵局长下定决心要戒酒。

从此，餐桌上再有人劝他喝酒，他就给他们唱《戒酒歌》。这《戒酒歌》咋唱？

为了你的肾,为了你的胃,为了你有个健康的心肝肺,
为了你的家庭多和美,少喝一回是一回;

为了自己身体少喝一杯,为了你的亲人少喝一杯;

都说是人逢知己千杯少,危难时酒肉朋友见过谁? 别
指望排忧解难靠一醉,酒醒时自己的痛苦还得自己背;

说什么走熟酒场才能走官场,说什么酒喝够了经济才
腾飞,说什么人生得意之时须尽欢,要当心乐极会生悲。

似这般逢场作戏何时了,别忘了父母妻儿倚门盼君归。

(李世顺)

(题图:李 加)

白科长与黑手套



税务局市场管理科的白科长是个酒鬼，三天两头总爱到下面蹭酒喝，时间长了，大伙儿就给他起了个外号，叫他“白喝科长”。

这天，辖区内有家小饭馆开张，白喝科长叫上科里的酒友小何，照例前去贺喜，照例喝得歪歪斜斜，照例由小何开摩托车送他回家。

不知是酒精的作用，还是有意想露一手，小何把摩托车开得飞快。白喝科长毕竟年纪大些，便提醒他：“你……你开慢点儿！”

小何却晃着脑袋说：“没事儿，这点酒算啥？我是酒……酒喝得越多，车开得……开得越……”

谁料他话没说完，就听得“砰”一声，他和白喝科长连车带人一下撞进了路边的湿煤堆里。

白喝科长好不容易才摇摇晃晃地从煤堆里爬起来，骂骂咧咧地冲小何道：“没……没金刚钻儿，你他妈就……就别揽这瓷器活，水仙……水仙不开花……你充什么……大头蒜？”

骂到这里，白喝科长不禁又惊叫起来：“哎呀，不对呀，我的手套……皮……皮手套怎么只剩一只了，快找……帮我找找！”

小何做了错事，自然不敢争辩，车也没顾上扶，就着摩托车的灯光，便在煤堆里找起白喝科长的皮手套来。

两个人找啊找，找了好大一阵，可是没找着。

白喝科长哭丧着脸说：“完了，完了，你嫂子最恨我……恨我丢东西了，知道了还不知咋……咋收拾我呢！”

说到这儿，他突然指着小何的手喊道：“啊哈！手套！我手套怎么跑……跑到你手上了？”

小何低头一看，可不是吗？自己右手上正套着一只黑手套，他急忙往下脱，可就是脱不下来，又使劲一撸，手套顿时被撸成了两半。

白喝科长一看着急了：“你赔……赔我手套！”

小何朝他撇撇嘴：“一只……破手套，就急成这样？赶明儿我给你买……买一副得了！”

“不行，”白喝科长说，“你马上……马上去给我买，不然，你嫂子不……不让我进屋。”

小何瞪起眼睛，朝白喝科长嚷嚷说：“现在商店早……早关门了，这会儿你……你让我上哪儿给你买去？嫂子那……那头还不好说？我跟你一块回家，去向她老人家赔罪……赔罪，还不行吗？”

事情既然到了这个地步，白喝科长也只好如此了。

且不说小何和白喝科长怎么费劲儿把摩托车扶起又推回

家，反正敲开家门，白夫人一见白喝科长这糊涂样儿，气就不打一处来。

白夫人刚要开口骂，白喝科长急忙指着小何说：“老婆，这回不怪……不怪我，是他把我的皮手套……手套撕破的。说好了，明天咱让他赔……赔新的！”

白夫人一听，照着白喝科长的脸抬手就扇了过去：“赔你娘的鬼！天天灌黄汤都把你灌傻了！你睁开狗眼看看，这大热天的，你戴什么手套？”

白夫人这一巴掌下去，可把白喝科长给打醒了！他低头朝自己手上一看，不禁大吃一惊，这才发现哪来的什么皮手套，不就是刚才连车带人摔倒时，手插进湿煤堆里粘的一手煤灰嘛！

（申之珉）

（题图：李 加）



两个酒鬼

三宝和四富在酒店里喝酒，两个人你一杯、我一杯，越喝脸越红，越喝话越多，喝到后来竟酒话连篇，一个劲地夸起了对方的老婆。

三宝说：“你老婆小巧玲珑，笑起来脸上两个酒窝一颤一颤的，我的魂也被她勾走了。”

四富说：“你老婆胸脯高，屁股大，女人味十足，我每回见了就动心。”

两个人说得口水直流，都是一副色迷心窍的样子。

趁着酒兴，三宝捶了四富一拳，说：“老弟，今晚你到我家来，我到你家去，大家换个新鲜，怎么样？”

四富眼睛一亮：“好！我和你高矮胖瘦差不多，只要不开灯、

不说话，我老婆不会知道的。”

两个人看看手表，这时候已经是半夜里十二点半了，于是交换了门钥匙，就各自向对方家里走去。

先说四富，来到三宝家门口，此时楼上楼下没有一点动静，只有楼外树上的枝叶在风中颤动，发出“沙沙沙”的响声。天冷得很，四富捏钥匙的手已经冻麻了，他心急慌忙地好不容易把钥匙插进锁孔，把门打开，走了进去。

四富摸到床边，见三宝老婆“呼噜呼噜”鼾声打得正响，他心想：这个女人，怎么睡得这么死？不正是自己动手的好机会？于是“噼里啪啦”脱掉衣裤，赤条条地就上床钻进了被窝。一股热气顿时暖遍全身，四富便饿狼似的朝三宝老婆身上扑了上去。

三宝老婆被惊醒了，大骂道：“你作死呀？瘟生！短命鬼！酒气冲天，手脚冰冷，你还想干什么好事？滚你娘的蛋！”说着，她猛一推，把四富推到了床边。

四富差点从床上滚下来，他心想：这个女人怎么这么厉害，杀猪宰狗似的蛮气十足？怪不得三宝说我老婆好。不过四富不甘心，他不敢出声，就缩在床边，等三宝老婆翻了个身，一会儿鼾声又出来了，便忍不住伸手去摸她的屁股。

三宝老婆于是又被惊醒了，又大骂：“你这个赤佬棺材！半夜三更死回来，还要寻死作活？”她转过身子一蹬腿，四富痛得缩成一团，响也不敢响，只好拼命咬住牙，头上的汗也出来了。

四富一想：不行，得赶快走！要是过会儿自己被这个女人认出来，岂不要被抽筋剥皮吃苦头了？于是赶紧溜下床，手忙脚乱地穿起衣裳就往外逃。

逃出门，四富忍不住在楼道里就摸出手机往家里打电话。

“滴铃铃——滴铃铃”，只听铃声响，就是没人接。坏了！坏了！一定是三宝和自己老婆在床上快活，居然连电话也顾不上接。四富想想自己吃了大亏，又气又急，不顾一切地冲出楼，就

往家里狂奔。

到了家门口，四富拿出钥匙就往锁孔里塞，谁料左开右开就是开不开门。他一想：哦，这是三宝家的钥匙。对了，自己家的钥匙已经在酒桌上被交换到三宝手里去了。气急之下，四富拔出拳头就“砰砰砰”拼命敲门。

隔壁邻居闻声出来，一看是四富，急着说：“你怎么这时候才回来？出事啦！你老婆他们都到派出所去了。”

四富一听，惊出一身冷汗，猜想一定是三宝黑灯瞎火进门上床，被老婆发现，闹出事来了。他赶紧掉头下楼，出了门就往派出所跑。

派出所里，大家正在七嘴八舌地向所长反映情况，四富看到三宝鼻青脸肿地站在一边，断定这小子一定占了自己老婆的便宜，被众人打了，顿时怒从心头起，朝三宝身上扑了过去。

谁知三宝看到四富也红了眼睛，大吼着要和他干仗。

原来三宝和四富在酒桌上分手后，就去了四富家，可他把钥匙插进锁孔后，却怎么也打不开门。他做贼心虚，慌得愣在门口不知怎么办好，这时候，只听隔壁家的门“砰”一声开了，一个大胖子闪电般的朝三宝身上扑过来，三宝吓得丢了钥匙就逃。

一路上，只听后面是“捉贼、捉贼”的叫声，三宝吓得屁滚尿流，腿骨子都软了，最后逃到小区门口时还是被抓住了，因为左邻右舍听到动静都跑了出来，大家你一拳、我一脚地着实把三宝教训了一顿。

三宝连连哀求说：“我不是贼，不是贼呀！”

大家说：“不是贼，那你半夜三更撬什么门？”

三宝说：“我是到四富家去的。”

大家把三宝丢下的钥匙给四富老婆看，果然是四富家的。

四富老婆便追着三宝要人：“四富呢？四富现在人在哪儿？”

三宝自然说不出口。

于是四富老婆更急了：“四富的钥匙都被拿了，半夜三更不回来，一定是出事了呀！呜呜呜呜……”

四富老婆急得号啕大哭，哭得大家心里都慌慌的，都觉得事态严重，说不定出了命案，于是揪起三宝就往派出所送。

三宝挨了揍不说，进了派出所连名声也没了，你说他现在见了四富眼睛能不出血？你睡了我老婆，居然还到派出所来看好戏？他当然要扑上来拼命了。

派出所所长一看他们这样子，就知道里面肯定有文章，一追问，三宝和四富不得不交代。

众人一听，“呸呸呸”直吐唾沫：狗一样的东西，竟然做出这种事情来，真是一点人味儿也没有了。

四富老婆气得手脚冰凉，坚决要和四富离婚。后来，三宝老婆也知道这事儿了，脸色铁青，狠狠扇了三宝两个耳光，怎么也不肯饶他。

两个酒鬼磕头又求饶，“噼里啪啦”狠命打自己的耳光，保证书写了一张又一张。派出所所长严厉批评教育了这两个酒鬼，又做了他们老婆不少工作，这事儿才算平息。

(张长公)

(题图:黄全昌)



阿皮醉酒

阿皮下海成了基建工地的包工头，他做的头笔交易就是汤老板单位的扩建工程。汤老板见阿皮人好摆弄，就指点迷津把包工程说成是挖金娃娃，阿皮禁不住汤老板一再劝说，最后糊里糊涂地借债把工程接了下来。

开工前，阿皮送了汤老板一个红包，又预付了一半酬金，这叫“喂食”。阿皮明白：逮鸡还得带把米呢，只要工程进展顺利，到收工时大家就都可以弄个双赢。随后，阿皮就招兵买马地摆开了大干的架势。

岂料天有不测风云，就在这节骨眼上，汤老板被检察机关找了去。阿皮闻讯立刻就傻了眼，因为这工程就像升起的吊车，一旦停电，上不得上、下不得下。没法子，阿皮只得重敲锣鼓重开