

不一样的**风水书**

全球华人都在运用的成功和幸福的秘密！

环境 能量



关乃侨◎著

如何获得正向的环境能量？

如何选择旺铺、赚钱公司、幸福家庭的房屋位置？

怎样通过调整居住环境改善人际交往？

戒烟、戒除网瘾也可以通过改变环境来实现？



Wuhan University Press
武汉大学出版社

不一样的**风水书**

全球华人都在运用的成功和幸福的秘密！

环境 能量



Wuhan University Press

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

环境能量/关乃侨著. —武汉:武汉大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-307-08687-6

I.环…

II.关…

III.自然环境—影响—人类—研究

IV.X24

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第076547号

责任编辑: 刘汝怡

文字编辑: 张晓月

责任印制: 人 弋

出 版: 武汉大学出版社

发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心
(电话: 010-63978987 传真: 010-63974946)

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 12

字 数: 110千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

定 价: 32.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:010-63978987)

(如图书出现印装质量问题,请与本社北京图书策划中心联系调换)



前言

在人们的心中，往往存在着一些固有观念，一些人相信人各有命、无需太多竞争，另一些人则认为想成功就要只争朝夕地奋斗。其实，我们所认为的所有观点都具有一定的片面性。

不管我们是否有所意识，在我们生活的这个世界上，各种人、事、物之间都被一种无形的宏大的力量联系在一起。这种力量塑造了我们的相貌和性格特征、健康状况以及行为处事方式。这种力量也同样影响到社会中的每一个人，在这当中包括我们的父母、爱人和所有只有擦肩之缘的人。我们身处不同的各式环境，最终也走上了不同的人生道路。

这种无形的力量其实就源于环境对人的潜在影响。地理位置、气候条件、动植物、地质环境等都是这种力量的组成部分，在不知不觉中已将我们塑造或改变。出生地的环境影响我们最原本的身体特征和性格特质，会伴随我们一生；而人在一生中不同的时期可能会居住在不同地方，这些变化的环境则会影响到我们当下的人生状态。

在环境面前，人的力量会呈现一定的作用，但人性中的一些方面会使环境把一些影响又反射给我们自身。最终，我们在环境规律面前还是渺小势微，无法脱离它的掌控。因此，我们要足够清醒，要懂得善待环境，并

学会借用环境的力量为我们的人生带来帮助。

环境之所以可以改变人，在一定程度上可以利用心理学来解释——特定的环境会导致人们特定的行为，就如同在寒冷环境下人们会习惯于穿着厚实的衣物。比如，所处环境色彩对比强烈会使人躁动不安，人们会下意识地用一些小动作来缓解精神压力。而当人的行为不断重复、强化时，就会逐渐形成习惯。随着习惯的形成人的性格也会发生变化，而人的性格最终又会直接影响人生成就与命运。

那么，如何正确解读环境影响人生的每一个信息呢？我们是否能够通过改变环境来改变自己的人生呢？既然人与环境之间存在着一种相互的吸引与必然联系，那么我们能不能从环境当中发现自己将来可能遇到的事情呢？你可以带着这些疑问，翻开本书。

关乃侨

2011年春

前 言 / 1**第一章 环境的力量 / 1**

- 第一节 人是天地智慧的载体 / 1
- 第二节 环境是思想的延伸 / 4
- 第三节 天地是人生命的载体 / 6
- 第四节 血液与大地 / 10
- 第五节 环境的报偿 / 11

第二章 影响环境能量的几大因素 / 15

- 第一节 来自恒河的智慧 / 15
- 第二节 环境中的色彩能量 / 18
- 第三节 环境中的声音能量 / 24
- 第四节 环境中的污染因素 / 25
- 第五节 环境中的温度能量 / 26
- 第六节 环境中的材质能量 / 28
- 第七节 环境中的隐形杀手——“煞气”的真面目 / 29

第三章 中国环境观——易学与风水 / 33

- 第一节 中国先人对环境的总结方式 / 35
- 第二节 风是生命，水是灵魂 / 36
- 第三节 阴阳得当——中国风水的建筑哲学 / 37
- 第四节 风水就是人与自然的沟通 / 39
- 第五节 建筑四周环境与人发展方向的关系 / 41
- 第六节 揭开风水预测的面纱 / 45
- 第七节 五行与符号的力量 / 52
- 第八节 世界文化密码与中国五行 / 55
- 第九节 八卦与世界的出生 / 61
- 第十节 八卦是立体世界的平面模型 / 62
- 第十一节 毕达哥拉斯的启示 / 64



第四章 城市是人心的聚集 / 67

- 第一节 各地人居文化与人文精神 / 67
- 第二节 中国古代名城特点分析 / 71
- 第三节 中国古建筑是环境智慧的杰作 / 74
- 第四节 紫禁城的几度变迁 / 76
- 第五节 世界标志建筑的人文暗示 / 82

第五章 环境能量的使用说明书——看清你的大环境 / 89

- 第一节 看懂你的城市 / 89
- 第二节 靠山成就好格局 / 94
- 第三节 “得水为上”的风水规律 / 106
- 第四节 周边设施方位关系对环境的影响 / 111
- 第五节 八卦体系与环境的关系 / 118
- 第六节 花草植物对环境的影响 / 122
- 第七节 道路、桥梁、花园对环境的影响 / 124

第六章 环境能量的使用说明书——室内空间布置详解 / 127

- 第一节 卧室布置对健康与家庭和谐的影响 / 127
- 第二节 客厅与大堂布置对人发展倾向的影响 / 131
- 第三节 书房与能力成长 / 136
- 第四节 厨房与家庭兴旺 / 139
- 第五节 调理卫生间风水 / 143
- 第六节 楼层的选择 / 147
- 第七节 大门的作用 / 149
- 第八节 办公环境布置对工作效率的影响 / 153
- 第九节 家居布置对人习惯的影响 / 154
- 第十节 商业与环境 / 158

**第七章 让环境调整走向理智——调整环境改变命运的过程
就是自我觉醒的过程 / 163**

第一节 环境决定性格，性格决定命运 / 163

第二节 正向能量产生积极的吸引力 / 164

第三节 运用环境力量重塑自我 / 165

第四节 成功心态与环境的关系 / 166

第五节 从恐惧走向理智——古人口中的阴气 / 168

第六节 国人的环境调整误区——吉祥物与祈福 / 170

第八章 环境是命运最好的预言者 / 175

第一节 风水是大智慧不是小伎俩 / 175

第二节 真理在世间不离世间觉 / 176

第三节 环境是命运的影子 / 177

说明与鸣谢 / 180



第一章 环境的力量

天空、大地、阳光、空气、海洋，这自然界的一切构成了我们赖以生存的环境，就是在这环境之中孕育了生命。是环境塑造了人类的行为，有什么环境就有什么样的思维范式。比较中西方两大文明，西方文明的根基是古希腊贤者的思想，而影响中国文明最深的则属儒家的天人合一、大一统思想。究其根源，古希腊文明中的自由民主意识源自海岛之间的贸易，因为岛与岛之间地理环境不同，盛产的物种不同，人们相互之间必须进行物物交换，以便更好地发展壮大各自的利益，这样就发展了契约制。民主自由思想的根基就构建于此。民主自由首先承认人是独立的个体，每个人都有绝对的自由，但为了保护自己的自由，自愿拿出一部分不自由以换取更长久的自由。而中国的地理环境跟西方截然不同，中国幅员辽阔，物产丰富，为了对抗洪水，一个个部落之间不得不在一个领导人旗下团结起来，这样才能在自然灾害面前得以生存。所以在中国的历史当中，大一统长久以来就是主导思想；帝王以天子自居，其思想行为代表天意。这就是儒家的天人合一思想自汉武帝以来一直占主导地位的原因。

第一节 人是天地智慧的载体

【诸神之子】

我们如何来到这个世界上，这可能是一个永远也无法说清并被所有人信服的问题，更是一个永远也无法被验证的问题。但是，从我们人类的信仰中至少可以发现，我们所乐于接受的信念并没有本质上的区别。任何血统的人，都会同样受到社会文化因素、基因传承、当地自然环境等因素的

影响而被塑造成现在的样子。

对于我们的起源，信奉人数最多的几大宗教给出了相似的说法。圣经中称上帝先是创造了我们生存的世界，并在最后一日又创造了人类。“耶和華神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。”（《创世纪》）之后，上帝将动物和各种植物一一带到人的面前，让人为它们命名，并允许人成为万物的灵长。

而伊斯兰教《古兰经》中的《血块章》的开端这样说道：“你以安拉的尊名诵读吧！你诵读吧！你最仁慈的主以血块创造人类，又教导以书写，教导人们以其所不知道的。”

在中国远古神话当中的女娲，也是先在前六日里创造了山河万物与各种动物，在第七日里用泥土比照自身捏成一个个优美的形态，放到地下就变成了人。

综上所述，不同宗教对于神创造人的说法保持着惊人的一致性，此外许多宗教也都认为神是无形象的灵体。

佛教的经典中指出，中国人口中说的“老天爷”就是佛教提到的“大梵天”——也就是上帝。而上帝是至高无上的神，是包括一切人、鬼、鸟兽和整个世界最高的统领者，是值得人们恭敬和信仰的。但佛并不是六道之内的众生，无形象、无男女、无生死，也就不在讨论之列，无需争论佛的高低了。在佛学思想中，恒常是一个相对概念，任何事物都无法做到绝对意义上的恒常，福气享用过了总要走下坡，而苦尽之后也会甘来。诸多的乐趣都只不过是我们在苦恼之间暂时的缓解而已，因此想要真正地离苦得乐，跳出包括人世、天堂与地狱的制约，不再执著于世俗的爱恨情欲以成就佛果方为真谛。

印度教中说世界就是梵天的一个梦，梵天不醒，世界就会继续；梵天醒来，世界就将重新开始。而梵天不醒正是因为众生的痴梦不醒。但在另外一些传说中，认为上帝是“大梵天”，而真主其实是“帝释天”。印度的一些宗教中又称，一切的神与佛都是“遍入天”的一个“遍入”。

由此可以看出，各种宗教在教导人世界观和行善正信方面虽然差异不大，但对于寻求最终解脱方面还是有着诸多不同。

各种宗教也借不同的经典告诉世人，贪婪是万恶的根源。在圣经中，人被认为是万物的支配者，亚当与夏娃无忧无虑地生活在伊甸园中，但是，当人产生了贪念便开始堕落。原本在伊甸园中，没有贪婪，生命也就没有尽头。但随着世界纷争不断加剧，人的寿命也不断在损减，直到成为当今的凡人。佛教中称，我们每个人都是光阴天的天子，每天享尽富贵，但贪婪是没有止境的，由于贪恋人间的珍馐美味，身体变得沉重无法回到天上，就只能留在人间了。

其实，我们每一个人都是具有神通的，这种“神通”就是“一心不乱”。当我们可以以智慧而不以情绪来看待问题的时候，一切事物的真相、他人的心思，便全都了然于心。人也可以通过观察事物的各种成因而推导出未来一切事情必然产生的结果。只有当我们内心当中可以做到“如如不动”，未来对于我们就会“了了分明”。而贪婪却只能引发嗔恨、痴狂、傲慢、疑惑。

【社会归属与集体无意识】

人的意识有基于道德标准和自身经验的前意识，及基于本能力和以能量为基础的对事物感应的潜意识，又及我们自己都难以察觉却客观存在于我们信息库当中左右我们思想与行为的无意识三个层次。

每个人除了拥有个体的意识外，自出生时就会被赋予代代相传的在某一种族全体成员心理上残留的无数同类经验，以及孕育我们的这块土地上发生的一切事情的记忆。在一些宗教中认为还包括一个灵魂在累生累世中存留下来的信息。所以，无意识作为我们的“潜在知识”隐藏着种种力量，这些力量乃是人类行为背后的内力，而我们的知识其实是某种意义和形式上的回忆。这种历史与所居地环境的信息能在一切人的心中找到，带有普遍性。

我们经常不自觉地受到环境情绪的影响，放弃自己的思想而顺从于集体的惯性思维和活动模式。我们也总是下意识地与和自己有着相似思想行为模式的人聚在一起。所以，很多时候我们喜欢或讨厌某些人，其实就是在对我们自己身上的某些特征产生喜爱或厌恶情绪之后，继而在他人身上



无意识找到相似特征后的情感反应。

人是很难脱离环境影响的，哪怕我们为自己的行为预先设置好了安全线，但最终仍然很难战胜自己的盲从心理。因为以集体无意识来驱使我们作出行为反应会令我们感到安全和轻松，甚至是一种愉悦。例如，一群人为某个并不是很好笑的事情莫名其妙地发笑。久而久之，我们也就会觉得自己逢此场合不如此做反而显得很不合适。当我们也有样学样地去做时，便能感到一种快慰。这就是集体无意识被唤醒的一个小缩影。

我们经常由于这种习气而盲从于一些社会“共识”：我们会不自觉地跟随他人一起对某些人或事起哄、叫倒好；不自觉地受到社会文化的影响，愿意使用流行词汇“给力”、“……门”、“史上最……”等；也会被悲伤气氛所感染，或者被宗教的神圣感所震慑；哪怕我们去往一个陌生环境，遇到一些陌生的标志性符号、印记或音乐，也会在心里产生一种共鸣。所以说，我们无时无刻不在被自己选择的群体与环境所带有的信息影响和改造。

第二节 环境是思想的延伸

人与环境到底是谁在影响谁呢？人从被孕育的那一刻起，就被环境赋予了自古以来的一切经验信息。就连我们世代的遗传基因也都来源于先祖在自然界亿万年的生存经验。这些经验演化成为我们的生物本能。

随着我们的成长，这些经验本能就逐渐被我们后天习得的知识所掩盖，永久地沉淀到我们的无意识信息库中。但是在我们一生当中，这些本能会在不经意间影响着对于我们人生方向的决定和对生存环境的选择与改造。

教育习惯方面，人在第三发展周期前受到何种影响就会在一生中呈现相应的习惯性选择。例如，不同文化圈的人是很难长时间接受别种饮食习惯的。同样，青少年时期是大脑通过晶体化思维进行经验积累的阶段，这个时期接受的着装习惯和装饰风格也很难在日后改变。一个自幼出生在西方世界，又受到强烈主神宗教信仰影响的人是不太能接受将自己的家布置成中东、印度或中国等东方风格的，即使这些风格不带有任何的宗教标

志。喜欢摇滚乐和夜生活的青年也同样不太可能乐意每天穿着牛津鞋坐在宽大厚重的沙发里。

我们的每一个意识都具有相应的脑波频率。积极向上的情绪所产生的脑波频率相对较高，消沉、悲观、欺诈、伤害等负面情绪则产生较低能量的脑波。任何情绪意识都是由具有相似振频的人与人，人与环境，人与事物相互吸引而导致。因此，我们很难在短时间内从一种恶性事件的阴影中走出来，这类事情总是反反复复地发生在我们身上，中国人称之为“祸不单行”。但这一切其实都是由我们自己的思想产生的振频吸引来的，与其说我们无法脱离厄运，倒不如说我们无法摆脱自己的不良意识形态。

环境的选择也与人的身体健康状况有关。身体罹患某种疾病的人会对很多特定色彩产生强烈的贪恋。而肢体残缺的人在装修方面也会失去协调感和整体感。精神健康出现问题的人则会喜欢使用对比强烈的鲜艳色彩。有不同健康问题的人也会对特定的环境刺激产生某种反应。很多患有消化系统疾病的人，家中的厨房一看就是非常疏于打理的。而泌尿系统、生殖系统不健康人群的卫生间很多都是一副破败相。而床的正上方或侧面对着镜子，或床头、床脚对着门窗的人，睡眠质量往往十分不良——还经常有头痛、抑郁、植物神经紊乱等症状。

人的心灵与环境本是一体的，环境是人心灵的外显，除了上面提到的文化习惯和健康状况对人的影响外，一个思维频率较低的人往往会选择阴暗的住处；而思维频率较高的人则喜欢阳光明快的环境。心情经常急躁或沉迷于事业的人很多都鬼使神差地住在紧邻铁路、工厂、医院、法院、警局等附近。而自闭症患者平日里根本无法与人相处，整日到处游荡。他们经常会将房间的门窗堵得严严实实。许多的住宅第一眼看上去的感觉与主人给人的感觉出奇的相似。而具有不同特质的人也大多会选择与自己相应的环境，哪怕这类环境对于他们并无益处。这种看似无形的能量其实只要我们细心是非常容易察觉的。不仅小动物会像是能读懂人心一样，在主人情绪发生变化的时候作出不同的反应，甚至植物也有这样的行为，有人还曾尝试过每天对着一朵特定的花朵说一句赞美的语言，当时正值隆冬，其他花朵都已凋谢，这朵花仍然坚强地绽放。自然的事物与人一样，也是有



灵性的，古人追求天人合一、返璞归真，而今天太多人工的东西在提供廉价的方便之余，却夺走了我们与自然的亲近感。

不仅个人的意志，人与大环境也是如此。但凡人心向善的年代，自然也往往风调雨顺；而每当人心不古，也正是自然灾害频发的年头。我们可以理解是地磁变化影响了人的脑波。但是，只有当人的智慧被贪婪、愤怒、盲目、傲慢、怀疑所碍，失去了道德信仰的时候，才会做出急功近利的事情。一个人的心念可以如同手机信号一样传达到其他人的潜意识当中，而众人共同的场能便可以影响环境的变化，创造出精神的奇迹。而将人的意志作用于对大自然的改造和斗争从来都是以收到自然的罚单告终。

因此可以说，环境赋予了我们本能，而我们又选择并塑造了环境。环境就如同我们的衣装与性格一样时刻在体现着我们每个人的人格魅力，环境成为了我们思想的延伸，见其境如见其人。读懂环境对我们身心健康的暗示，并按照最有利于身、心、灵成长的方式选择并布置我们的环境，将为我们塑造美好的、和谐的人生带来意想不到的帮助。

第三节 天地是人生命的载体

【自然环境是相貌的雕塑家】

世间万事万物之间都有着彼此必然的联系，而这一切联系的纽带就是孕育我们的地球。受不同地域气候的长期影响，经过千百万年的进化，人类的五官不断适应自身所处的自然环境。出生在寒冷的北方的人们由于冷空气直接进入肺腔会伤害到人体，于是在自然选择中鼻腔逐渐变大变宽以加热空气。在坚硬冻土当中寻找食物是一件十分艰难的事情，于是便进化出了坚实的臂膀与高大的身材，声音变得浑厚有力。而在炎热地区生活的人们则由于需要不断将体表的热量释放出去便形成了纤细的筋骨与鼻梁低陷小巧的圆形鼻，充足的食物与茂盛的植被使其无需太多重体力劳作，身材随之变得矮小，适宜在山川与丛林间穿行；为了在障碍物间有效传达信息，声音也变得尖利而急促。

在远古时期，生活在整个欧亚大陆北方的“尼安德特人”便具有粗壮的四肢、刚猛的五官与超过现代人的脑容量；而生活在中华及亚洲南部的古猿身高不足1米，四肢娇小灵活，长度仅是早期智人的一半以下，因为自然条件能提供天然庇护使得它们不必与大型猛兽搏斗。

除了地球的大环境，各地的自然环境也在使人的体形发生变化，比如一些众山环绕的地区由于有了大山对气流与水源的阻挡与规划，良好的环境与充足的负氧离子使得人们的体格健壮，在这类地区山石与树木也较为高大，这种自然环境也要求人的体形相对高大，如新疆、山东、东北等地。在这些地方出生的人也具有如其所处自然环境一样的坚毅性格及勇敢精神。

在西藏、青海等高原地区出生的人受到紫外线的照射使得皮肤黝黑，恶劣的自然环境与稀疏的人口使得人与人之间产生了更加深厚互助的质朴精神。略微缺氧的环境也使得大脑思维活跃，从而更加淡薄物质转而追求丰富的精神世界。

在四川这类多山地区的人们由于需要不断地翻山越岭，身形轻巧且十分健康，而被大山抱拢住的雾气也滋养了本来就富有弹性的肌肤，使得四川地区的美女闻名天下。大山也同样将灵秀的气质与开朗善良的性格赋予了这块土地上的人们。

居于江河之畔湖海之滨的人，性格与生俱来就带有水的灵性，一生都在寻找快乐与富足，总是可以如流水般不断寻找并适应新的生存环境，勇于探索未知，先实践再总结，从来不会被规则所限。

辽阔的平原是中原文明的发源地，平原人自然就成为了这种质朴精神的象征，略带执拗、安守本分的处事风格与不可尽数的圣人家训让人觉得亲切与向往。如同高山的流水总要汇集平川一样，中华文化其实就是建立在阴阳理论基础上的无自性的文化底盘中，放下小我兼收并举在吸收外来文化基础上不断寻找与总结自己的族群特性。

时过境迁，崇山峻岭被高楼大厦所取代，不见了湍湍溪流和绿树掩映，只见生活在经济指数中的人们借助各种交通工具在霓虹灯的映照下风驰电掣穿行。这个时代再也不需要人们为了食物与自然环境及野兽进行竞



争，那么自然界给予我们的相貌又对当今社会中的人们具有什么样的意义呢？相貌与性格都是大自然塑造的产物，相貌便是每个人性格特征的外部体现，这也就是所谓的“相由心生”。

◎ 鼻子及颧骨

寒冷的气候使人在生存中变得坚强自信，也使人为了用鼻腔加热空气而生就高大挺拔的鼻梁、厚实而略小的鼻孔。炎热的环境则使鼻梁生得相对低矮，而鼻梁低矮的人所生活的气候条件会塑造一种心思灵敏、对东西过分爱惜的性格——但这种性格也意味着精打细算的计划能力。鼻梁也是身体状况的代表，鼻梁高耸的人体格较为结实，鼻梁低陷的人则骨骼柔软灵活。

◎ 额头及眉弓

额头到眉骨的形态影响着人的思维方式。其形成的原因是：在北方，除了需要宽大的鼻腔加热空气以外，还需要突出的眉弓包裹丰富的血管和肌肉来保护眼部神经。而且，人类在寒冷地区生存就需要集体生活，并要与大型野兽进行搏斗，宽大的眉骨也可以保护人的眼睛免受伤害。这里的人们是否可以依据超强的洞察力发现猎物并躲避危险，是生存与否的考核标准。

而南方炎热地区山林较多，突出的额头可以用于在障碍物之间传音。因而，也还需要尖利而急促的语音。这些地区的人没有太多与野兽进行搏斗的需求，较为强调个体生存能力。

◎ 眼睛

眼睛是心灵的窗户，一副明亮的眼睛往往代表着犀利的眼光与懂得分寸的性格。

说话时眼神闪烁的人容易被传统面相学误认为是贪心、胆怯、言而无信的人，其实这只能当作一种性格判断，与人品的判断是不能完全等同的。眼神闪烁不定的人往往比较紧张于接受新环境，更愿意在一个他所熟

悉的状态下任劳任怨地安稳工作，顾左右而言他的表达行为仅仅是一种质疑与压力的回避。而过分发亮、咄咄逼人的眼神有时是在相对炎热或多水多雾的地区塑造出来的。眼睛水汪汪的人比较注重感情，但过于感性的女性情感也易受到伤害。

有一种很有意思的现象，下眼睑有水肿现象，便是妊娠的象征。妻子怀孕时，丈夫的下眼睑也会发生浮肿。

◎ 耳朵

生于山清水秀的地区，人的筋骨也会生得清晰，在面庞当中最直观的就是耳朵。

耳部轮廓生得极其端正的人，做事情秩序井然、圆满而周到；不拘泥于小节，也不会受别人的影响而轻举妄动。

耳肉薄并能在耳肉中看到血管的网状分布的人，患有呼吸系统的疾病。心脏衰弱的人，耳翼上的肉会发生弯曲的现象。耳朵泛黑，失去清新颜色的人，往往长时间生活在精神痛苦当中。

◎ 唇齿

嘴是进食及与人交流表达情感的人体重要器官，唇色朱红之人性情开朗热情，非常适应当今社会的需要，一般食禄丰裕。而长期的心理郁结则易发食滞、气滞现象使唇色呈现暗紫色，如果是女性朋友有这种情况也需要关心一下她的家庭生活是否幸福。唇色苍白者通常体弱多病。

身体当中疾病、微量元素缺乏及药物残留都会在牙齿上体现出来，牙齿的好坏也直接反映了骨骼的健康程度，齿色白中带黄且十分滑润的人，身体健康。齿色虽白，但枯干而不滑润的人，性格较暴躁，许多非洲国家的人都有此类共性。

嘴大且生有大牙齿的人，性情爽朗精力充沛。排列整齐，齿根在口腔内深的齿型，代表着做事情有条理，懂得时刻为自己的发展打好基础。许多暴牙者，做事都很积极、热情，往往是事业的带头人。他们手段高明，很善言谈，性格豪爽，很少出错，即使是在闲聊的场合，也不会使人感觉乏味。