

首都師範大學中國書法文化研究院

編纂

歐陽中石 主編

文津閣四庫全書
書畫藝術文獻匯編

第十九冊



商務印書館

本冊書目

御定書畫譜(五)

七十五卷至九十三卷

清・孫岳頌

一

欽定四庫全書

御定書目

歷代名人書目

唐柳公權西平王碑

唐李晟碑裴度撰碑載西平子十二人愿聰總慙憑

慙憑慙憑基慙唐史宰相世系表所書亦同而新舊

史列傳皆云晟十有五子舊史云伺佻偕無祿早世豈

以伺等早世故碑不載歟又李石撰李聽碑云西平有

欽定四庫全書

御定書目

卷七十五

子十六人疑更有未名而卒者爾元和姓纂載西平子

十人以碑校之姓纂闕聰總憑慙四人而慙慙二子墓

碑舊史皆無之又其倫次差謬亦以碑為正

金石錄

右唐西平郡王李晟碑裴晉公撰柳公權正書晟在唐

功蓋天下可謂偉矣唐書列傳敘其官時與碑不合碑

謂晟由左清道率歷三府右職累遷光祿太常卿傳則

云授特進試太常卿碑謂晟為涇原四鎮北庭節度都

知兵馬使代宗徵之以左金吾衛將軍為神策兵馬使

傳則云以右金吾衛大將軍為涇原四鎮北庭兵馬使

碑謂晟平蜀還授檢校太子賓客而傳不書碑謂建中

二年以晟為神策先鋒都知兵馬使加御史中丞尋拜

左散騎常侍兼御史大夫傳則云晟為神策先鋒加檢

校左散騎常侍兼魏府左司馬尋授御史大夫碑謂皇

居失守授晟檢校工部尚書充神策行營節度傳則云

詔拜神策行營節度使碑謂大駕再遷加檢校右僕射

尋轉左僕射同平章事兼京兆尹神策軍京畿鄜坊節

欽定四庫全書

御定書目

卷七十五

度觀察等使管內及商華等州副元帥復詔晟兼河中

晉絳慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討

使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥傳則云進晟

尚書左僕射同中書門下平章事復詔晟兼河中晉絳

慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又

進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥碑謂鑒輅爰歸拜

司徒兼中書令俄以本官兼鳳翔尹鳳翔隴右節度觀

察等使及四鎮北庭涇原等州副元帥改封西平郡王

傳則云拜晟司徒兼中書令尋拜鳳翔隴右涇原節度使兼行營副元帥徙王西平郡晟之碑作於當時而史成於後代要當以碑為是

金藏琳琅

唐柳公權何進滔德政碑

何進滔德政碑唐翰林學士承旨兼侍書柳公權撰并書進滔唐書有傳開成五年立其高數丈制度甚闕偉今在河北都轉運使公解園中

集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

法為世模楷此碑尤為雄偉政和中大名尹建言磨去舊文別刊新製好古者為之歎惜也

金石錄

唐柳公權李石神道碑

李石碑柳公權書余家集錄顏柳書尤多惟碑石不完者則其字尤佳非字之然也譬夫金玉埋沒於泥滓時時發見其一二則粲然在目特為可喜爾熙寧三年季

夏既望書

集古錄

唐柳公權康約言碑

康約言碑柳公權撰并書約言宦者為河東監軍唐自

開元以後職官益濫始有置使之名歷五代迄今多因而不廢世徒知今之使額非古官襲唐舊號而不知皆唐宦者之職約言在太和開成間嘗為鴻臚禮賓使又為內外客省使以此見今之使名自樞密宣徽而下皆唐宦官職也又以見鴻臚卿寺亦以宦者為使於其間約言又為宣徽北院副使又見當時南北院宣徽皆有副使也治平甲辰秋社前一日書

集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

唐柳公權高重碑

右高重碑元裕撰柳公權書唐世碑刻顏柳二公書尤多而字體筆畫往往不同雖其意趣或出於臨時而亦繫於模勒之工拙然其大法則常在也此碑字畫鋒力俱完故特為佳矧其墨蹟想宜如何也治平元年正月二十五日書

集古錄

唐柳公權起居郎劉君碑

右唐起居郎劉君碑劉氏世墓在彭城叢亭里紹聖間

故陳無已學士居彭城以書抵余曰近得柳公權所書劉君碑文字磨滅獨公權姓名三字煥然余因求得之碑殘缺然可識者猶十三四不忍棄故錄之

金石錄

唐柳公權尚書馮宿碑

此碑柳書結字小差勝玄祕塔碑尚不堪與薛稷鴈行楊用修云亞於廟堂碑過矣大都柳書筋骨太露不免支離宜米南宮之鄙為惡札而宣城陳氏之笑其不能用右軍筆也

石墨鵝華

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

五

唐柳公權書蘇夫人墓誌

近世注杜詩者數十家無一字一義可取蓋欲注杜詩須去少陵地位不大遠乃可下語不然則勿注可也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎書家以鍾王為宗亦須升鍾王之堂乃可置論耳爾來書法中絕求柳誠懸輩尚不可得書其可遽論哉然予為此言非獨觸人亦不善自為地矣覽者當粲然一笑也嘉定元年四月己酉陸游書

渭南集

唐柳公權玄祕塔碑

右唐大達法師玄祕塔銘裴休文柳公權書石刻在西安府學會昌元年所建唐法書家前有歐虞褚薛後有顏柳而柳所論心正則筆正雖一時格君之言要為書法第一義也

東里續集

大達法師玄祕碑柳公權正書歐陽公嘗謂物之所遭有幸不幸詩書遭秦不免煨燼而浮屠老氏以託於字畫之善遂見珍蓄若此碑是已嗚呼緇流之藉文字以

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

六

傳後世如予之所錄蓋不止於一玄祕也

金鑑琳瑯

玄祕塔銘石刻在關中會昌元年建柳學士公權書裴觀察休撰又十二年休始以鹽鐵使入相所著楞嚴義解諸所參會妙入元宗出彼法中居士長者之流邪此碑柳書中之最露筋骨者道媚勁健固自不乏要之晉法亦大變耳

弇州山人集

唐柳公權復東林寺碑

唐湖州觀察使崔黯撰柳公權書東林寺會昌中廢之

大中初黯為江州刺史而復之黯之文辭甚道麗可愛而世罕有之

集古錄

復東林寺碑柳河東書是年為大中丁丑河東自太子賓客復拜常侍又二載以太子少師元會占奏耄謬奪俸書碑時蓋已幾八十矣中多作率更體而小變道勁為文弱亦可愛矣

齊州山人案

唐柳公權楷書度人經

硬黃小字臨黃庭曩曾見之獨小字度人經未之見此

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

七

開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可證時一展誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必太清頂額之表前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題

書畫題跋記

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋僅得四十四人而唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣其入宋祕府凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾是經乃晉宋人偽作至誠懸時相傳稍久故信而書之近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且

確然弗自疑不幾於甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其顛有泚矣

宋學士集

唐柳公權小字清淨經

右唐柳公權小字清淨經予得舊搨本於四明豐解元坊豐得之鄉人徐蘭蘭好作隸字不師漢人而師宋廬陵朱協極蘇學嘗有協極所書敬齋箴石刻字畫無法俗惡可厭後之人乃有好之如徐氏者亦其所遭然也因識此漫及之

金蓮琳琅

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

八

余曾見柳誠懸小楷度人經道勁有致蔡君謨茶錄頗倣之世未有傳者此清淨經似永興破邪論海上潘氏所藏宋帖也其昌

戲鴻堂法帖

唐柳公權陰符經序

右陰符經序鄭澣撰柳公權書唐世碑碣顏柳二家書最多而筆法往往不同雖其意趣或出於臨時而摸勒鐫刻亦有工拙公權書高重碑余特愛摸者不失其真而鋒銚皆在至陰符經序則蔡君謨以為柳書之最精

者云善藏筆鋒與余之說正相反然君謨書擅當世其論必精故為誌之治平元年二月六日書

集古錄

柳誠懸書至此極矣然人之好尚亦難齊矣李西臺愛柳尊師志歐陽公愛高重碑惟君謨獨喜此序謂善藏筆鋒自是書家所共恐不能盡其妙處觀其平時論曰尖如錐捺如鑿不得出只得却文宗問之曰凡縛筆頭極緊一毛出即不堪用然藏鋒在得筆意非極工於筆亦不能也宜公權戒此

廣川書跋

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

九

唐柳公權書金剛經

誠懸以書聞四方史謂當時中外大臣家書碑刻銘不煩手筆者子孫以為孝敬不足故昔時高麗百濟入貢多齎貨貝以購書名之重後世莫及然此經本書於西明寺後亦屢改矣經石幸存不墜兵火柳玘謂備有鍾王歐虞褚陸之體今考其書誠為絕藝尤可貴也

廣川書跋

唐柳公權書驛路記

公權書往往以換勒失其真雖然其體骨終在也

集古錄

唐柳公權書嵇叔夜絕交書

余幼年來崇仁得柳誠懸所書嵇叔夜絕交書石本云是中書梅亭李公攜歸蜀物是時余未識柳公筆法亦不知此石鐫勒之精否摹搨之工拙也後官成均與鄆人曹彥禮先生同館見其所藏柳公易賦靈寶經真蹟非惟筆精墨妙嚴勁縝密神采飛動至於界畫黏綴硬黃揭練各極其工之精者矣留几格臨玩僅半歲博古好雅者以重金購諸曹氏後雖數見不能久矣歸田以

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十

來百慮消盡時憶故物了然心目之間則亦不可謂全無累於塵影者矣而謾致榮乃得絕交書墨跡與石本並卷亦云是李公蜀物也而余目障成痼略不能辨波磔點畫於茫眇之際傳曰盲者無以與乎五色之觀雖有至寶邈然不知深以為悵惆書其後而歸之

道國學古錄

唐柳公權蘭亭書帖

自楔敘出右軍筆玉匣蘭亭龍孫定武外石刻何啻百千本而孫興公文及諸賢詩寥寥無傳者獨柳誠懸少

師嘗一錄之見宣和書譜柳法道媚勁健與顏司徒媲美書家謂驚鴻避弋飢鷹下韝不足喻其驚急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏所驟見之恍然若未識久看愈妙因捐一歲俸獲之仍為歌志於後

奔州山人榮

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書楔帖政自不敢與逸少抗衡耳供奉不復題黃鶴樓意邪古人虛心服善類如此顧其書每於險中生態枯潤纖穠掩映相發

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

十一

非復世所能髣髴夫以晉人霏霏玉塵之談又得公書遂成兼美譬諸絕代人快歌陽春使人心偷耳攝應接不暇耳卷初歸吾郡顧汝修家以得諸市盲兒錢不滿百元美先生竟以十萬錢購去其珍賞好事如此始拂拭武陵之手繼長價琅邪之門會其時哉可存一慨

莫廷

集

唐柳公權謝紫絲鞞鞋帖

柳公權謝紫絲鞞鞋帖筆勢往來如用鐵絲糾纏誠得

古人用筆意

山谷集

唐柳公權赤箭帖

唐柳公書當時自九重至外表無不愛重史稱其結體勁媚蓋筆諫之意先形心畫此所以為貴亦猶魏元成忠直而撫媚邪後世真蹟日少賴石刻僅存典刑予官行都有朝士楊文昌蓄公碑三十餘種往來自西北其在東南者山南西道修驛路記和州陋室銘贛州開禪師碑台州國清寺額翠屏院天台佛三字題僧清觀

欽定四庫全書

御定書畫譜卷七十五

十二

簡及江州復東林寺碑耳東林近又煨燼或重惜之予笑曰趙明誠金石錄載何進滔德政碑在柳書中尤奇偉政和間大和尹磨去別刊新製厄會至此殆不若東林之一炬太和蕭知節示赤箭帖求予一言夫顏筋柳骨古有成說此帖字瘦而不骨露沉著痛快而氣象雍容歐虞褚薛不足進焉昔歐陽文忠公最愛高重碑以為摹刻之工鋒銑皆在而蔡忠惠公則謂陰符經序善藏筆鋒柳書之最精者二說正相反每推忠惠善書而

自云論此不同况晚輩寡學乎宜擇良工刻石傳之以俟識者微知節儒雅好事其孰能與此慶元六年九月辛巳

平園集

唐柳公權謝人惠筆帖

柳尚書極力變右軍法蓋不欲與禊帖面目相似所謂神奇化為臭腐故離之耳凡人學書以姿態取媚鮮能解此余於虞褚顏歐皆曾髣髴十一自學柳誠懸方悟用筆古淡處自今以往不得舍柳法而趨右軍也其昌

欽定四庫全書

御定書畫譜

十三

網瑯

唐柳公綽武侯祠記

右記裴晉公度撰柳尚書公綽書是時在武相元衡幕中三公勲業年位雖小異要之不愧忠武侯者柳於書不得稱名獨米元章謂其勝誠懸今觀其行筆飄灑雄逸無拘迫寒儉之態真足埒簞第結構小疎不能運鐵腕捺磔間耳碑在成都可七百年矣完好尚如新得非

以僻故存邪

會州山人藁

右裴度撰文乃成化中重鐫者有御史榮華跋言子寬此書如端人正士筆法道勁裴公文首稱秉事君之節者無開國之才得立身之道者無治人之術四者備矣惟武侯有之信如跋所言也玉泉公自蜀還見貽因記其後嘉靖丁巳六月八日雨中記也

蒼潤軒碑跋

唐姚向書鄭權碑

姚向書筆力精勁雖唐人工於書者多而及此者亦少惜其不傳於世而今人莫有知者惟余以集錄之傳得

欽定四庫全書

御定書畫譜

十四

此而已熙寧辛亥孟夏清心堂書

集古錄

唐唐元度李藏用碑

李藏用碑王源中撰唐元度書元度以書自名於一時其筆法柔弱非復前人之體而流俗妄稱借之爾故存之以俟識者

集古錄

唐唐元度十體書

唐元度十體書前本得於蘇氏後本得於李王緒少卿王緒長安人名家子喜收碑文二家之本大體則同

而文有得失故並存之覽者得以自擇焉

錄集古

唐杜牧書張好好詩

杜牧之書張好好詩未有灑盡滿襟淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也

容臺集

唐溫庭筠書湖陰曲

湖陰曲溫飛卿書似平原書而適媚有態米元章從此入門昔年殷司馬之孫持至長安留於案上兩月余以

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十五

溫庭筠溫字頗漫疑是王黃華書黃華亦名庭筠字跡近米家父子故耳川中黃昭素乃謂此必曾入梁內府梁諱溫家遂磨去意或有之

容臺集

唐裴休圭峰禪師碑

圭峰禪師碑唐相裴休撰并書其文辭事跡無足採而其字法世所重也故錄之云

圭峰禪師宗密法門龍象第以多所游講著述一時不能無疑於達摩慧能之宗旨而裴丞相休獨能知之然

至累千言而為之辨則亦贅矣自心而證者為法隨願

而起者為行行有殊法則一即四語已盡之是時柳誠懸銘書名天下僅以之篆額而自書文者深欲有效於密也書法亦清勁蕭灑大得率更筆意裴能知密為四依十地人其自待當亦不遠而沒後為于闐王子願姓名於背豈猶未能離輪迴邪抑亦所謂隨願而現者也記於此俟耆宿質之

弁州續集

唐顏稷靖居寺碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十六

段柯古博綜墳素著書卓越可喜嘗與張希復輩徵上郡諸寺麗事為令以段該悉內典請其獨徵皆事新對切今觀靖居碑亦畫上人以其博涉三學故諉錄寺讚也文傷太擁讓要為不凡雖奇澀不至若樊紹述絳碑之甚然亦軋軋難句矣碑大中中作而左金吾長史顏稷所書殊有楷法唐中葉以後書道下衰之際故

一作固

鳳堂書

東觀餘論

唐董景仁杜順和尚碑

碑在開佛寺董景仁行書亦清勁但小弱耳

集古錄

唐俞珣書陳果仁告身并捨宅造寺疏

陳果仁告身并妻軫靜緣捨宅造寺疏附疏後題云明

政二年按隋書煬帝本紀大業十一年十月東海賊帥

李子通擁衆渡淮僭稱楚王建元明政則明政二年乃

大業十二年也唐高祖實錄武德二年四月隋禦衛將

軍陳稜以江都降即以稜為總管九月李子通敗稜陷

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十七

江都國號吳建元明政則明政二年是武德三年矣二

說不同如此呂夏卿為余言若以大業十二年為子通

僭號之二年則江都方亂煬帝安得南幸而唐實錄陳

稜事可據則明政二年當為武德三年也隋書謬矣果

仁終始事迹不顯略見於隋書云唐初為隋太僕丞元

祐將煬帝已遇弑沈法興果仁共殺祐起兵據江表法

興自稱總管大司馬錄尚書事承制置百官以果仁為

司徒其事止見此爾開元中僧德宣為果仁記捨宅造

寺載其世家頗詳而其功閭官爵歲月多繆德宣言中

毒以死而宅疏言見屠戮當以宅疏為是德宣文辭不

足錄獨採其世次事迹終始著之俾覽者覈其真偽而

少益於廣聞煬帝本紀高祖實錄皆唐初人所撰而不

同如此何哉

集古錄

唐高駢書磻溪廟記

磻溪廟記張翔撰高駢書駢為將嘗立戰功威惠著於

總蜀筆研固非其所事然書雖非工字亦不俗蓋其明

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

十八

爽豪雋終異庸人至其惑妖人呂用之諸葛殷等信其

左道以冀長年乃騎木鶴而習凌虛仙去之勢此至愚

下品皆知為可笑而駢為之惟恐不至者何哉蓋其貪

心已動於內故邪說可誘於外內貪外誘則其何所不

為哉

集古錄

唐于僧翰尊勝經

右尊勝經于僧翰書僧翰筆畫雖遒然失分隸之法

遠矣所以錄者亦自成一家而為流俗所貴故聊著之

庶知博采之不遺爾

集古錄

唐于範書

于範書險瘦自有體裁唐人書大抵有法而於文則或不工末者勝也範書自序感戀增懷皆書詞所避咸通間唐制不行於天下久矣後生不習典禮可增歎也梁制牋書有增懷語者不得答書答中彼此感恩乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕唐紅亭記立制凡稱感者徒二年其法至重梁制至唐雖未必盡用

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

然陸贄所定行於貞元不應咸通間盡廢也

廣川書跋

唐任迪處州夫子廟碑

處州夫子廟碑任迪行書咸通四年刺史王通古重立以傳考之李繁作學官處州當元和二年至僖宗而碑以廢後世以昌黎公文故又刻石於學存之

廣川書跋

唐柳知微孔府君神道碑

孔岑父碑鄭綱撰柳知微書其碑云有子五人載戢戢戢戰按新唐書宰相世系表岑父六子戢之下又有威

表據孔氏家譜其家所藏碑文鄭綱撰綱自言與孔氏有世舊作碑文時戢等尚在然則譜與碑文皆不應有

失而不同者何也予所集錄與史傳不同者多其功過難以碑碣為正者銘誌所稱有褒有諱疑其不實至於世系子孫官封名字無庸增損故每據碑以正史惟岑父碑文及其家譜二者皆為可據故並存之以俟來者治平元年三月二十二日侍上御崇政疎決繫囚退遂家居謝客因書

集古錄

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

唐唐彥謙張將軍新廟記

張將軍新廟記李巨川撰唐彥謙書張魯事史傳詳矣巨川文辭匪工所錄者彥謙書爾彥謙書頗知名於世故略存其筆蹟也

集古錄

唐唐彥謙王重榮德政碑

王重榮德政碑歸仁澤撰唐彥謙書重榮當唐之末再逐其帥遂據河中雖破黃巢平朱玫之叛有功於一時而阻兵召亂為唐患者多矣碑文辭非工而事實無可

采所以錄者俾世知求名莫如自修善譽不能掩惡也考重榮之碑豈不欲垂美名於千載而其惡終暴於後世者毀譽善惡不可誣故也彥謙以詩知名而詩鄙俚字畫不甚工皆非余所取也治平元年清明前一日書

錄 集古

唐韓偓墨蹟

唐韓偓為詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天福中避地參州之南安縣子孫遂家焉慶厯中

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

予過南安見奕出其手集字極淳勁可愛後數年奕詣闕獻之以忠臣裔得司士參軍終於殿中丞又予京師見偓送訾光詩亦墨蹟也與此無異

江少虞皇朝
事實類苑

唐韓偓手簡十一帖

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯起一時體律未嘗不歎賞也今觀十一帖字字筆到亂離中借衣乞米真復可憐囑李右司狀情至曲折可喜元祐

元年十月己亥黃庭堅

山谷
集

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人率爾而作八法俱備今人雖盡思為書不能到也中有楊學士一帖蘭齋慕其姓職相同因以市之為什襲之藏暇日出示命識其後云延祐丙辰冬十月既望後三日張仲壽題於有何不可之閣

珊瑚
網

唐柳懷素濟安侯廟記

濟安侯廟記在華州蓋昭宗自華歸長安褒賞節度使韓建而及於城隍之神者也記為諫議大夫李巨川撰

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

拾遺柳懷素書其所載七月甲午建迎上於富平丙午至華州命建與丞相參大政固辭其年為大京兆光化元年加太傅興德尹與史皆合特巨川所諛建辭過當後梁兵下華州以建所為表檄書奏皆出巨川手又為建畫策殺十六宅諸王逐禁旅歛藩鎮資數而僂之距碑成僅一年耳吾故記其事以戒夫文人之貳心而脂辭者

余州山
人葉

唐王說梁公儒碑

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

三

梁公儒碑于廣撰王說書公儒者世為成德軍將公儒當王鎔時為冀州刺史以卒其碑首題云唐故成德軍內中門樞密使特進檢校大保使持節節冀州諸軍事冀州刺史團練守捉等使軍器作坊使其餘所領事職甚多皆當時方鎮常事不足書惟樞密使唐之末年内官之職其後方鎮遂亦僭置於此見之軍器作坊五代之際號內諸司使皆朝廷官然不見其始置時而今見於此豈方鎮之職朝廷因而用之邪將方鎮之盛亦僭置

也公儒事迹無所取特以此錄之治平元年五月十八

日書

集古錄

唐王奐之潤州陀羅尼經幢

陀羅尼經幢今在潤州寶墨亭中唐雲陽野夫王奐之

書字畫頗為世俗所重故錄之以備廣採

集古錄

唐楊承和邠國公功德銘

右唐邠國公功德銘右神策軍護軍中尉楊承和撰并

書邠國公者內侍梁守謙也攷之唐史宦者守謙無傳

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

三四

惟憲宗十五年書中尉梁守謙王守澄者共立太子殺吐突承瓘及澧王憚而韓文公平淮西碑亦載守謙在帝左右嘗命之往撫蔡師夫守謙以一宦者而爵至上公子之錄此蓋將為天下後世之戒而非徒取其文字也

金鑑
琅

將令裴李諸公何處生活

石墨
錫華

唐釋懷仁集王羲之書聖教序

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋諉弘福寺懷仁

集右軍行書勒石累年方就逸少真跡咸萃其中今觀

碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然

近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻因自

目其書為院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大

夫玩此者絕少然學弗至者自俗耳碑中字未嘗俗也

非深於書者不足以語此政和四年四月二十四日黃

長睿書

東觀
餘論

聖教序書法為百代模楷病之者第謂其結體無別構
偏傍多假借蓋集書不得不爾仲蔚謂出文皇手又經
于志寧等潤色不無失真是不知咸亨中沙門懷仁模
集勒石而心經未有志寧等潤色題字蓋玄奘方於洛
中總譯西域所齎經藏以志寧等領其事故云爾唐世
宰相有兼譯經潤文使者即其職也凡唐藏經卷尾皆

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

二十五

有諸公名姓此何與於書而仲蔚乃以是病之陋一至
此乎展冊為之失笑

余州山人
葉

聖教序雖沙門懷仁所集書然從高宗內府借右軍行
筆摹出備極八法之妙真墨池之龍象蘭亭之羽翼也
余生平所見凡數十百本無踰於此者其波拂鈎磔妙
處與真蹟無兩當是唐時搨本耳去歲嘉平得此本今
年伏中復得定武蘭亭為自快自賞者久之窮措大餘

生一何多幸邪

余州
續葉

右軍書蘭亭為最然定武本不可復得其次莫如聖教
序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余兩至
長安摩挲其下不能去雖斷碑惡搨以為尚有典刑况
此是宋元間搨本學者易得蹊徑宜其為書家珍襲也
第搨久則刻殘刻殘則畫細學者又當求之言外

王奉
常集

唐釋懷仁聖教序真蹟

古人摹書用硬黃白運用絹素此卷首有宋徽宗金書
縹字與內景經同一黃素知為懷仁一筆自書無疑書

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

二十六

宛所云雜取碑字右軍劇迹咸萃其中非也黃長睿書
家董狐亦以書宛為劇恨其不見真蹟輒隨人言下轉
耳董其昌

戲鴻堂
法帖

此書視陝本特為姿媚唐時稱為小王書若非懷仁自
運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右
軍書集之為習正合余因此自信有會其昌又題

同上

唐釋翹微正書岑君德政碑

右岑君德政碑乃唐雍州錄事參軍張景毓字燭微撰

按碑岑君名禎字德茂南陽人也祖文本父景倩解褐為參軍又為蒲州司戶參軍又調補衢州司倉參軍乃擢授潤州句容縣令是碑因其去而立也碑今在縣治二門外今年秋予以試事赴句容既失意日夕遊衍崇明寺託居民搨數碑以還柳沂江君指示此及寺中仆地石幢云是李北海所書又檢書史會要以示句容隱士若江君者可謂難得矣是日出少時與祝京兆往復詩藁及宋刻句容縣志自言遠祖江賓王與朱文公同

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

二十七

年家有當時試錄在鄉中不及取后予迫試事歸昨始寄至因得摩挲墨本恍憶往事故記之云嘉靖戊午十月廿一日記

管潤軒
碑跋

唐釋懷素自序帖

世傳懷素書未有若此完者紹聖三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以相示予雖知其奇然不能盡職其妙予兄和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也

眉山蘇轍

書畫題
跋記

藏真自叙世傳有三一在蜀中石楊休家黃魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸上方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與米元章觀於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸公題識皆不復見蘇黃門題字乃在八年之後遂昌邵宰疑是興宗諸孫則蘇氏皆丹陽里巷也今歸呂辨老辨父子皆喜學書故於兵火之間能終守之紹興二年三月癸巳空青老人曾紆公卷題

同上

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷七十五

二十八

蘇黃門題此帖時恨不令吾兄一見後東坡得見之則曾空青所謂馮當世家本也偶得坡翁跋語而山谷觀於石楊休家又得其說於名臣言行錄因具錄於後見蘇黃為一代書宗所以評自敘者如此以為博古者之助耳跋語云僧藏真書七紙開封王君肇所藏君侍親平涼始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮當世又獲其三雖所從得異者不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余嘗愛