

超

级

老

师

和

超

级

阿

嬷

〔日〕岛田洋七 著  
李炜 译



超级阿嬷  
和  
超级老师

〔日〕岛田洋七 著 李炜 译

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

超级阿嬷和超级老师/[日] 岛田洋七著; 李炜译.  
—海口: 南海出版公司, 2012.4  
ISBN 978-7-5442-5079-5

I. ①超… II. ①岛…②李… III. ①长篇小说—日  
本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第259362号

著作权合同登记号 图字: 30-2011-012

GABAIBAACHAN TO GABAI SENSEI

© Yoshichi SHIMADA 2008

Originally published in Japan in 2008 by TATSUMI PUBLISHING CO., LTD. Tokyo.

Chinese translation rights arranged through DAIKOUSHA INC., JAPAN.

All Rights Reserved.

**超级阿嬷和超级老师**

[日] 岛田洋七 著

李炜 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511  
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206  
发 行 新经典文化有限公司  
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com  
经 销 新华书店

责任编辑 任国芳 翟明明  
特邀编辑 王丽丽  
装帧设计 王晶华  
内文制作 王春雪

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司  
开 本 890毫米×1270毫米 1/32  
印 张 7  
字 数 130千  
版 次 2012年4月第1版  
印 次 2012年4月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5442-5079-5  
定 价 25.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。



## 录

### 前言 / 1

### 第一章 陪伴我小学时代的“超级阿嬷”和“超级老师”

会打招呼是最起码的礼节 / 7

阿嬷教我“笑脸待人”的重要 / 9

不要泛泛之交，只要一名知心挚友 / 17

能在佐贺坚持努力，多亏有严厉的阿嬷和亲密的朋友 / 19

和高年级同学玩耍，体会社会规矩的重要性 / 25

在玩耍中自然掌握社会规矩 / 27

不交伙食费会剥夺孩子珍贵的时间和美好的回忆 / 38

不管多穷，阿嬷每月都会按时支付我的伙食费 / 40

“欺负问题”的原因在于大人，但孩子们要学会坚强 / 48  
从保护小新舅舅不受欺负中学到的宝贵道理 / 50

什么是真正的体贴和关怀？ / 58  
老师和阿嬷教我什么是真正的体贴 / 60

老师要积极和学生沟通 / 68  
因龙虾事件，老师来家访 / 70

生命不属于任何人，只属于拥有生命的自己 / 76  
阿嬷教我生命之可贵 / 78

拥有干净整洁的校园环境，孩子就能保持美丽的心灵 / 83  
阿嬷教我环保精神 / 85

日本人的礼节去哪儿了？ / 91  
不论多穷，阿嬷也会在礼节方面严格要求 / 93

现在的孩子们，是弱者聚集在一起欺负更弱小的人 / 101  
阿嬷出招——如何交朋友及如何处理欺负问题 / 104

## 第二章 陪伴我初中时代的“超级阿嬷”和“超级老师”

虽然不提倡体罚，但有时体罚确实具有良好的教育效果 / 115

老师的耳光和阿嬷的教诲，让我懂得应该珍惜东西 / 118

学习固然重要，但社会上还有更重要的东西 / 126

阿嬷使我懂得，学习并非人生的全部 / 128

老师真正想守护的东西 / 134

老师为我们守护友情纽带和青春记忆 / 136

即便相距千里，同样能感觉到母爱 / 145

让妈妈千里迢迢赶来的事件 / 147

修学旅行中得到的宝贵财富 / 156

为了朋友，为了班主任老师 / 158

毕业典礼当天领到两个毕业证 / 169

不想和阿嬷、老师以及伙伴们分离的毕业典礼 / 171

### 第三章 陪伴我高中时代的“超级阿嬷”和“超级老师”

高一的冬天，去甲子园的梦想惨遭破灭 / 183

阿嬷的话拯救了因梦想破灭饱经挫折的我 / 185

“连带责任”真的正确吗？ / 195

就算离开了棒球队，也没有失去和伙伴之间的连带关系 / 197

阿嬷为我斩断心中迷茫 / 203

妈妈千方百计让我上大学 / 205

后 记 / 213

## 前 言

如今经常能听到“人生坎坷”之类的话,而我在上小学二年级、年仅八岁的时候,就已体会到人生难如意的道理。

从小学二年级到初中三年级的八年间,我一直生活在佐贺的阿嬷家。此前我在广岛和妈妈、哥哥一起生活。父亲在我年幼时就已去世,妈妈又当爹又当妈,每天从早到晚工作。

比我大好多的哥哥能老实地看家,而我还小,如果妈妈不在家,总是又哭又闹,还跑到妈妈工作的店里,深更半夜仍独自在马路上晃悠,所以后来就被妈妈寄养到佐贺的娘家了。

如此一来,年仅八岁,我便和妈妈两地分离。起初在佐贺,我连东西南北都分不清,只认识阿嬷、小新舅舅和喜佐子姨妈,



一个朋友都没有。不过，这种痛苦的感觉也就是在最初的那几天。

阿嬷对我管教严厉，但她为人好，在左邻右舍颇有人缘。每天她以自己的智慧去克服生活的艰辛，从不发一句牢骚，从没有一句怨言，只是努力工作。阿嬷的这种生活方式，以及她所说的每句话，都引导着我的人生向好的方向发展。正因为如此，我才尊称她为“超级阿嬷”。

能够忍耐并克服无法和妈妈相见的寂寞与悲哀，除了阿嬷的功劳，在很大程度上还多亏了同在佐贺上学的以南里君为首的众多好朋友，以及学校的老师们。

如果是现在，也许会有人指责：“作为一名老师，不应该对别人家的事情说三道四！”但在当时，老师对所有学生的家庭情况都了如指掌。他们十分清楚我和妈妈天各一方，知道我和阿嬷一起生活，而且了解阿嬷家里的贫困状况。所以，除了学习，老师们在私底下也对我倍加关照。如果学校提供的饮食有富余，会第一个问我要不要，主动带着我去钓鱼却什么都不说，还在妈妈第一次来看我的马拉松比赛时高兴地陪我一起流泪。

女老师让我感觉就像妈妈，男老师则感觉像爸爸，尽管我连爸爸的长相都已记不清。

另一件对我来说极其重要的事，就是在佐贺认识了好多朋友。

大家每天在一起嬉笑玩耍，当然偶尔也会吵架，但因为都能

坦诚相待，我不再痛苦和悲伤。父母不在身边，家里又穷，如果连个朋友都没有，我肯定会悲伤寂寞得难以忍受，人生也一定会变得很无聊灰暗。

本书汇总了一些往事，追忆故人。既有从不会娇惯我、总对我严厉管教、堪称人生师长的“超级阿嬷”，也有从来不求任何回报、对我关怀体贴的“超级老师”，还有支持我的好兄弟和好朋友。

我学习不好，要说特长，顶多会胡言乱语逗大家乐一乐，但说到如何快乐度过人生，我自认不会输给任何人。这全亏在佐贺与阿嬷、老师和朋友们一起度过的那段时光。阿嬷和老师的话中，包含了大量快乐生活的智慧，以及社会中的道理，这些都是孩子长大后必需的知识。

如果家长和孩子能够阅读此书，并就当今学校发生的事情以及社会上的问题发起讨论，引发些许思考，我将欣喜不已。

第一章

陪伴我小学时代的

「超级阿姨」和「超级老师」

## 会打招呼是最起码的礼节



眨眼间已在文艺圈混了几十年，最初进入这个圈子时，首先学会的并非如何提高演技，而是怎样和人打招呼。

不论在剧场还是在大街上，师傅就不用说了，只要看到前辈或相关人员，都要大声打招呼，这是艺人的基本素质。如果声音小，连个招呼都不会打，必定会遭到怒斥。

现在我在全国演讲，其中有不少企业或学校的邀请，有时会听到某个社长说：“哎呀，现在的年轻人连打招呼都不会，真是伤脑筋。”还听到有的校长说：“学生和以前大不一样，不能面带微笑声音洪亮地打招呼的太多了。”

我小的时候，早晨起床后要先说“早上好”，去学校时要说“我

走了”，放学或在外面玩耍后回到家要说“我回来了”，总之，不论做什么都要打招呼。

这样一来，不管是阿嬷还是左邻右舍的叔叔阿姨，都会自然地跟我打招呼：“早上好！”“去吧。”“路上小心。”感觉非常好。

也许现在的孩子会觉得太麻烦了，但打招呼确实是非常重要的沟通方式。

有的父母感叹：“不知道该和孩子说什么。”如果让我说，就得先从教孩子打招呼开始！就算孩子不搭理你，也不要气馁，只要每天坚持，孩子肯定会慢慢开始跟你沟通。

“能说‘早上好’，了不起！”

“能说‘你好’，帅呆了！”

“能在吃饭前说‘我要开动了’，棒极了！”

“能说‘谢谢’，绝对的天才！”

正因为当今社会如此纷乱，我才觉得有必要在学校或家中贴出这样的标语，告诉孩子们打招呼的重要性。

国家提倡宽松教育，并为此作了各种努力，但教育现状却丝毫没有好转。相较之下，教孩子打招呼不需耗费财力，只要孩子们能做到事事打招呼，我认为至少那个学校或地区的风貌会有所改变。

## 阿嬷教我“笑脸待人”的重要

父亲因患原子病在我年幼时就去世了，我和妈妈还有长我六岁的哥哥一起生活。

妈妈为了养育我们，每天要工作到很晚。因为我当时小，根本无法体谅妈妈，如果晚上她不在，我就会又哭又闹，难以忍受时，还会独自去妈妈经营的小酒馆。这样下去太危险了，而且对我的成长不利，于是妈妈和阿嬷商量后，毅然决定将我寄养到佐贺。

我至今对当时的场景记忆犹新，在我的人生中，再没有比那件事更让我惊讶、悲伤和难过的了。一个刚上小学二年级的孩子，在毫不知情的情况下要和母亲分别……

人生中的重大转折已被暗中决定，而我却一直蒙在鼓里。有一天，佐贺的喜佐子姨妈来到我们广岛家中。姨妈在的时候，会为我们做饭，和我们一起洗澡，还陪我玩，所以，即便是妈妈不在的夜晚我也不再感觉寂寞。我甚至想，如果姨妈能一直这样住在我们家就好了……

那几天过得很快乐，但姨妈回佐贺的日子终于到来了。

“姨妈明天要回佐贺了，如果昭广能去车站送我，姨妈会很高兴。”喜佐子姨妈说。

我已经和姨妈很亲近了，连声答应。

“哥哥也去吧？”我问道。

不知为什么，哥哥却一字不答，妈妈赶紧接过话说：

“家里没人的话太不安全，哥哥要留下看家。”

我想，肯定是因为被留下看家，哥哥在闹情绪。

第二天，妈妈给我拿出只在七五三节<sup>①</sup>穿过一次的休闲西装和裤子，还有闪闪发亮的皮鞋，帮我穿戴整齐。只是去送行，她却拿了一个大包。

“妈妈，不管怎么说，这打扮有点过头了吧？”

---

<sup>①</sup>在日本，为祝愿孩子健康成长，每年11月15日，三岁和五岁的男孩、三岁和七岁的女孩都要盛装去拜神。

“没关系……妈妈平时忙，很少带你出去，好不容易出次门，还是打扮漂亮些去送行吧。”

穿上不习惯的衣服，我还有些害羞，不过，妈妈的解释也并非全无道理。我一手拉着妈妈，一手拉着喜佐子姨妈，兴高采烈地出了家门。

到了车站，妈妈和姨妈依依惜别。看到两人的样子，不知为什么连我都跟着伤感起来。

很快，通往佐贺的火车进了站台，姨妈上了火车，她和妈妈都哭了。丁零零，铃声响起，在车门就要关闭的一瞬间，忽然“咚”的一下，我被人从背后推了一把。我身不由己进了车门，被喜佐子姨妈一下抱住。

我呆住了，不明白究竟发生了什么事，而在我身后，车门刷地关上了。回头一看，才知道推我的并非别人，而是妈妈。

车窗外，妈妈边哭边喊：“昭广！要乖呀！”

我莫名其妙地扭过身，抬头看着喜佐子姨妈，姨妈的眼里也流出大滴大滴的眼泪。

“昭广，以后你就要在佐贺的阿嬷那里生活了。你还小，家里没人照顾你太危险，而且对你的成长也不好，妈妈和阿嬷商量后作了这个决定，所以，今天你就要去佐贺了。”

听了这番话，我哭个不停。



见我哭起来，起初喜佐子姨妈还一直劝慰，也许后来觉得我太可怜，让我尽情哭哭也好，就不再管我了。再后来我渐渐哭累了，不知不觉中睡着了。

被喜佐子姨妈叫醒时，火车已经到了佐贺车站。

下了火车后，我一下子惊呆了。

当时才入夜，但四周连一盏街灯都没有，一片漆黑，简直像夜深时分。

和佐贺相比，广岛是大都市，车站前是一排排的餐饮店和商店，就算晚上也是灯火通明，而佐贺的车站前一无所有，只横着一条光秃秃的马路。

我被喜佐子姨妈拉着手走在田间小路上，两人都默默无语，感觉过了好久好久，姨妈才终于开口说：

“那里，就是今后昭广要生活的地方。”

沿着姨妈指的方向一看，只见前方立着一栋破破烂烂的房子，茅草屋顶，似乎风一吹就会倒塌。

“妈妈，我们到了。”喜佐子姨妈喊道。

很快，姨妈的母亲，也就是我的阿嬷从屋子里出来了。

“昭广，这就是阿嬷。”

“是昭广呀。只是在小时候见过，应该不记得了吧？”