

歷代 日記叢鈔

學苑出版社

歷
代
日
記
叢
鈔

第二〇冊

甲
初
日
記

康
熙
五
十
三
年
歲
次
甲
午

正
月

二
十
日
因
虎
坊
橋
寓
中
應
酬
紛
雜
今
於
天
壇
神
樂
觀
北
廊

李
天
錫
道
院
僦
精
舍
二
間
讀
書
其
中
吾
心
之
中
別
無

所
有
只
有
一
性
故
謂
之
獨
獨
也
者
一
性
之
渾
然
中
存
而

不
容
有
兩
者
也
所
以
慎
獨
之
功
只
是
一
心
一
念
葆
此
一

性
不
使
有
別
物
以
混
蒙
之
不
使
有
兩
念
以
撓
雜
之
如
龍

泰
珠
如
鷄
抱
卵
一
心
只
聚
於
此
不
復
轉
而
之
他
則
慎
之



又	慎	久	之	又	久	此	心	純	白	無	疵	仍	還	我	一	性	渾	然	之	初
體	矣																			
二	十	一	日	聖	功	之	本	只	在	慎	獨	獨	中	之	寂	然	不	動	者	即
所	謂	誠	也	獨	中	之	感	而	遂	通	者	即	所	謂	神	也	獨	中	之	動
而	未	形	有	無	之	間	者	即	所	謂	幾	也	誠	精	故	明	其	即	獨	中
之	精	而	明	者	乎	神	應	故	妙	其	即	獨	中	之	應	而	妙	者	乎	幾
微	故	幽	其	即	獨	中	之	微	而	幽	者	乎	故	念	念	慎	獨	而	有	以
默	而	成	之	不	言	而	信	即	所	以	存	誠	時	時	慎	獨	而	有	以	洗
心	藏	密	神	明	其	德	即	所	以	窮	神	刻	刻	慎	獨	而	使	此	心	虛

		二				二		
精	竭	十	性	於	遷	十	惟	靈
勤	吾	九	的	吾	必	四	由	不
後	才	日	工	性	欲	日	慎	蔽
之	得		夫	本	復		獨	有
儒	來	孔		來	於	性	以	以
者	孔	子		無	吾	之	詣	精
憚	顏	之		過	性	本	其	義
於	當	樂		之	本	體	極	入
攻	日	由		體	來	原	而	微
苦	用	發		也	至	是	已	即
而	工	憤		故	善	至		所
欲	夫	忘		遷	之	善		以
尋	時	食		善	體	的		研
樂	真	得		改	也	原		幾
處	是	來		過	有	是		誠
不	十	顏		的	過	無		神
肯	分	子		工	則	過		幾
辛	攻	之		夫	改	的		曰
勤	苦	樂		便	必	見		聖
而	百	由		是	欲	善		人
徒	倍	既		復	復	則		總

求受用是妄希孔顏之樂而不知孔顏之所以樂如稽	田者惰農自安不昏作勞而徒營心妄想以冀其收穫	之豐盈也豈可得哉	二月	初一日	蓋聖人之學性學也性外無學學以盡吾性而已吾性	本同天命流行而不已吾性本與天地萬物為一體吾	性本不以大行窮居為加損故時習而說是性之無貳	無息也朋來而樂是性之不私於我也不知不愠是性
-----------------------	-----------------------	----------	----	-----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

讀論語須先識其開口說一學字是所學何事

		初						
之	不	初	即	靜	存	習	不	
動	放	七	聖	亦	存	為	私	
於	如	日	人	定	至	功	於	
物	物		之	動	純	不	我	
也	之	詩	所	亦	至	貳	則	
不	固	曰	以	定	一	其	感	
動	結	其	盡	而	時	心	而	
於	而	儀	性	渾	時	不	能	
物	不	一	而	然	瑩	息	通	
則	散	兮	立	一	然	其	乎	
寂	也	心	人	太	常	學	同	
而	君	如	極	極	明	合	然	
不	子	結	者	者	時	寂	之	
清	戒	兮	也	在	湛	感	心	
其	懼	如		是	然	而	矣	
本	慎	結		矣	常	貞	要	
然	獨	者		是	止	於	惟	
之	之	其		聖	則	一	終	
體	功	心		人	所	性	始	
矣	正	常		之	謂	成	以	
	要	存		學		性	時	
		而						
如	不							
此	放							
自	如							
龍	物							
谿	之							
之	固							
徒	結							
好	而							
言	不							
不	散							
存	也							
之	君							
存	子							
以	戒							
為	懼							
解	慎							
縛	獨							
法	之							
自	功							
謂	正							
不	要							

二十						十		
四	中	下	有	耳	有	九	勿	犯
日	又	者	分	目	彼	日	為	做
	安	有	限	鼻	我		其	手
	得	在	有	口	分	滿	所	歷
君	於	內	小	五	別	天	誤	觀
子	一	者	者	臟	見	下		古
之	體	有	有	六	也	許		聖
戒	中	在	大	腑	其	多		垂
色	另	外	者	四	所	人		訓
戒	生	者	有	肢	謂	物		之
鬪	一	而	短	百	分	都		言
戒	彼	究	者	骸	有	是		未
得	我	之	有	各	各	與		嘗
非	分	總	長	有	殊	我		有
但	別	只	者	形	者	同		此
是	見	是	有	質	亦	為		教
防	耶	同	在	各	只	一		法
其		在	上	有	如	體		也
流		此	者	部	吾	者		吾
治		一	有	位	身	不		輩
其		體	在	各	中	得		切

		初						
下	同	三	三	者	得	氣	有	標
多	遊	日	月	此	之	流	血	而
少	金	時		端	根	行	氣	已
英	魚	值		本	自	之	君	蓋
才	池	上		澄	為	處	子	此
都		已		源	之	無	用	三
只	人	之		之	蕩	非	克	樣
因	心	辰		上	然	性	已	病
習	汨	姊		策	一	命	復	痛
氣	沒	丈		也	空	流	禮	皆
未	於	齊			而	行	工	由
除	習	槐			無	之	夫	血
俗	俗	堂			復	處	以	氣
見	不	來			有	則	義	而
未	啻	天			釁	一	理	生
忘	素	壇			之	切	化	吾
遂	絲	精			萌	好	其	人
致	之	舍			於	鬪	血	有
終	受	遂			其	好	氣	軀
身	染	相			中	色	使	殼
錮	天	拉				好	血	便

先生之說吾人合而體之可也	其純一而言則曰獨體其實一而已矣朱子與戴山諸	總之只是此一性之中涵以其明覺而言則曰獨知以	心即為吾心之真體此即戴山諸先生之所謂獨體也	之所謂獨知也獨中之真知即根于真性而真性之具於	性體而性體中自有一段虛靈不蔽之真知此即朱子	先生則直指為獨體此二說者皆一理也蓋獨體即是	初五日慎獨獨字朱子訓為獨知而念菴塘南戴山諸	蔽可為痛惜故吾人必洗淨習俗之蔽而後可以入道
--------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

	十							十
之	七	以	秋	轍	南	道	設	六
中	日	求	闡	南	郊	上	酒	日
必		進	獲	轅	荒	應	饌	有
須	俗	取	雋	斷	僻	試	邀	孫
挺	論	堅	以	乎	之	者	余	雪
身	最	辭	慰	無	處	必	至	疇
獨	足	謝	高	望	與	須	其	者
立	以	之	堂	不	名	走	寓	父
有	搖	而	之	如	公	名	齋	親
天	撼	歸	望	仍	巨	場	與	之
下	人		余	回	卿	通	沈	舊
非	心		以	舊	聲	聲	梅	幕
之	故		素	寓	聞	氣	臣	友
而	吾		性	以	隔	方	同	也
不	人		迂	便	絕	可	飲	以
顧	處		拙	馳	以	望	因	候
之	此		斷	逐	此	中	勸	選
志	俗		不	名	求	今	余	來
然	流		能	場	中	乃	曰	京
後	波		枉	庶	猶	居	長	特
可	蕩		道	可	北	於	安	

				二			十	
四	若	之	是	十	淫	息	八	以
月	存	儻	謂	四	朋	身	日	不
	心	而	游	日	絕	則		失
	既	又	思			形	養	其
	密	來	如	游		不	德	所
	則	可	浮	思		勞	莫	守
	壁	恨	漚	最		息	善	勉
	壘	極	之	可		緣	於	之
	堅	矣	在	恨		則	息	勉
	固	究	水	往		物	心	之
	刁	其	面	往		不	則	
	斗	根	如	卒		擾	妄	
	森	源	游	然		息	慮	
	嚴	總	塵	之		言	消	
	游	由	之	間		則	息	
	騎	存	飛	無		口	氣	
	豈	心	空	端		過	則	
	能	不	中	起		少	精	
	突	密	逐	一		息	神	
	入	之	而	念		交	聚	
		故	去	頭		則		

	初					初		初
念起念滅千變萬態神出鬼沒天下之險阻莫甚於此	四	王	在	即	到	四	氏	二
	日	氏	蓋	在	處	日	園	日
	大	園	游	游	游	大	亭	大
	兄	亭	行	行	行	兄	觀	兄
	拉	芍	自	自	自	拉	芍	拉
	余	藥	在	在	在	余	藥	余
	興		之	時	正	興		興
	四		樂	也	是	四		四
	弟		即	到	到	弟		弟
	及		在	處	處	及		及
	齊		收	收	收	齊		齊
	槐		斂	斂	斂	槐		槐
	堂		嚴	嚴	嚴	堂		堂
	同		密	密	密	同		同
	遊		中	纔	蓋	遊		出
	王		也	能	收	王		右
	少		光	到	斂	少		安
	傳		風	處	嚴	傳		門
	怡		霽	游	密	怡		遊
	園		月	行	之	園		豐
			襟	自	功			臺

此	意	海	風	波	所	謂	人	心	惟	危	也	學	者	必	須	時	時	主	靜	使	
真	性	常	常	凝	定	意	念	不	得	獨	徇	胸	次	中	湛	湛	澄	澄	平	康	
正	直	庶	有	以	息	其	風	波	之	擾	而	免	於	險	阻	之	危	矣			
十	六	日		中	庸	言	誠	孟	子	又	加	一	思	字	論	語	言	恕	孟	子	又
加	一	强	字	蓋	未	能	誠	而	欲	求	誠	者	非	思	不	能	得	未	能	恕	
而	欲	行	恕	者	非	强	不	能	推	思	誠	强	恕	每	字	上	只	加	一	字	
示	人	以	下	手	用	力	之	方	其	有	功	於	後	學	不	淺					
二	十	六	日		曾	子	既	悟	一	貫	之	旨	則	曰	夫	子	之	道	忠	恕	而
已	忠	恕	乃	一	貫	之	實	際	也	子	貢	既	悟	一	貫	之	旨	則	曰	夫	

			二十	貫			十	
塗	也	各	十八	道	理	不	曾	子
異	吾	立	日		者	外	子	之
轍	人	宗			即	忠	之	言
須	生	旨	性		在	恕	所	性
要	諸	皆	體		於	之	悟	與
兼	儒	所	廣		是	理	者	天
收	之	謂	大		此	盡	實	道
而	後	仁	悉		所	得	子	不
並	不	者	備		以	忠	貢	可
取	必	見	無		為	恕	之	得
之	如	之	所		徹	之	所	而
師	宗	謂	不		上	理	悟	聞
其	朱	之	該		徹	則	者	性
長	宗	仁	而		下	其	超	天
而	王	知	後		之	所	要	乃
畧	者	者	儒		道	以	之	一
其	倚	見	各		此	盡	性	貫
短	傍	之	執		所	乎	天	之
集	門	謂	一		以	性	之	源
其	戶	之	偏		為	天	理	頭
偏	分	知			一	之	亦	也

					初			
身	十	不	真	忽	三	五	碎	而
欲	一	能	志	又	日	月	屑	歸
寧	日	纔	也	有			鍊	於
安		是	須	時	學		成	全
靜	月	真	時	而	者		一	以
以	令	志	如	散	有		塊	吾
養	仲	纔	孔	漫	志		精	心
微	冬	能	子	則	求		金	為
陽	之	有	之	即	道		方	大
也	月	進	發	其	而		是	鑪
仲	一		憤	奮	或		陶	以
夏	陽		忘	勵	其		堯	吾
之	初		食	之	所		鑄	性
月	生		時	時	志		舜	為
一	君		如	只	者		手	大
陰	子		顏	是	忽		段	冶
初	齋		子	一	有			合
生	戒		之	時	時			天
君	處		欲	意	而			下
子	必		罷	氣	奮			散
齋	掩			非	勵			金
	身							

		二十		十				
濯	似	日	院	三	私	涵	養	戒
之	拖		與	日	欲	養	之	處
秋	泥		余	有	之	本	微	必
陽	帶	自	比	浙	工	原	陰	掩
以	水	省	屋	人	夫	之	必	身
暴	不	此	而	汪	亦	工	鎮	毋
之	得	心	居	熾	當	夫	靜	躁
必	十	雖	其	南	於	固	以	鎮
如	分	不	人	來	靜	當	防	靜
此	乾	至	才	京	中	於	之	以
方	淨	於	品	鄉	消	靜	可	防
可	可	人	亦	試	磨	中	見	微
謂	恨	欲	佳	亦		涵	吾	陰
乾	之	橫	因	寓		養	人	也
淨	極	決	與	於		其	為	夫
之	魯	然	訂	天		閑	學	微
至	子	欲	交	壇		邪	其	陽
者	曰	根		李		克	存	必
吾	江	未		天		己	心	安
何	漢	斷		錫		消	養	靜
修	以	常		道		磨	性	以