

新世纪精神绿卡丛书


寻找人生的坐标

定位 人生

钟华友◎编著

(上)

走别人的路容易，走自己的路难；前者是随波逐流，后者是逆水行舟。

 西苑出版社

B82
2405

新世纪精神绿卡丛书

定位

钟华友◎编著

走别人的路容易，走自己的路难；前者是随波逐流，后者是逆水行舟。

 西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

定位人生/钟华友编著. —北京:西苑出版社,2010. 11

ISBN 978-7-80108-560-3

I. 定… II. 钟… III. 人生观—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 086352 号

定位人生(上册)

编 著 钟华友

出 版 人 杨宪金

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100143

电 话:010-88624971 传 真:010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail:xycbs8@126.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 850×1168mm 1/32

字 数 185 千字

印 张 13.5

版 次 2010 年 11 月第 3 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80108-560-3

定 价 89.50 元(全 3 册)

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



目 录

经典诠释之一 战胜自我	(1)
一、寻找远去的自己	(1)
◇自己理清路往哪拐	(1)
◇到达终点的自己是开始	(3)
◇让自己成为上帝	(5)
◇不要使自己腾云驾雾	(6)
◇你是自己的创造者	(7)
二、寻找快乐的自己	(10)
◇请把你的微笑留下	(11)
◇从角落里走出来	(14)
◇不要轻易伤害自己	(16)
◇“初恋情人”是谁	(18)
◇欢乐其实无处不在	(20)
三、寻找勇敢的自己	(22)
◇迈过障碍的堡垒	(23)
◇泰山压顶折不断自己的腰	(24)



Ding Wei Ren Sheng

定 位 人 生

- ◇就这样，自己也能活 (25)
- ◇不妨让自己走一走“钢丝” (29)
- ◇“我是王”应是自己的格言 (30)
- ◇目标在登高望远处 (33)

经典诠释之二 留住人生的根——诚实守信 (35)

- ◇何谓诚，何为信 (35)
- ◇诚心得来需真心 (38)
- ◇古为今用的诚信 (41)
- ◇贵在真诚 (44)
- ◇信则得友 (48)
- ◇诚信为人生之根基 (50)
- ◇和为贵，利次之 (53)
- ◇诚实高于一切 (56)
- ◇金钱=才智+诚信 (59)

经典诠释之三 自信人生三千年 (62)

- ◇一个人心里怎样想就会成为怎样的人 (62)
- ◇暗示——自信的力量 (64)
- ◇自信帮你发掘潜力 (68)
- ◇插上信心的翅膀 (70)
- ◇改变心态——树立自信 (77)
- ◇保持庄严的自信心 (82)
- ◇自信要保持积极的心态 (85)
- ◇不做环境的玩偶 (90)
- ◇自嘲能使自卑转为自信 (94)



经典诠释之四 搭载美好人生的便车

——温和乐观…………… (97)

- ◇乐观是幸福与快乐之源…………… (97)
- ◇轻松人生观…………… (106)
- ◇放轻松点…………… (108)
- ◇开心不在富贵…………… (112)
- ◇把烦恼写在纸上不要搁在心上…………… (114)
- ◇乐在工作…………… (118)
- ◇传播快乐的使者…………… (119)
- ◇感激生命…………… (123)
- ◇快乐就应当做自己喜欢的事…………… (125)
- ◇告别烦恼…………… (127)
- ◇不计较失去，只看重剩余…………… (129)
- ◇别以“完美”折磨自己…………… (131)

目
录



经典诠释之一 战胜自我

一个敢于正视自己弱点的人，才是最有希望的人！
——巴尔扎克

一、寻找远去的自己

走自己的路，让别人去说吧！
把自己的权杖交给别人，无异于自取灭亡。
——但丁

走别人的路容易，走自己的路难；前者是随波逐流，后者是逆水行舟。

——古井秀光

◇自己理清路往哪拐

人生旅途上，绝不会每时每刻都有一个向导来告诉你该怎么走。大多数情况下，你要自己理清路的方向往哪儿拐——你做了自己的向导。

你若做了自己的向导，也就拿着主宰自己的权杖，也就成了自己的主人。



Ding Wei Ren Sheng

定 位 人 生

结束5年的婚姻生活，我国台湾的周小姐一个人跑到海边冲着无垠的蓝天大海大声狂叫：

“我自由了！我自由了！从现在起，我终于可以做自己的主人了！我要丢掉所有的包袱，按自己的意思活下去！”

花整整两年的时间，她不断地省思，以最冷静的态度来剖析自己，用全新的眼光来审视自己；然后对自己做了许多调整、修正，并且拿陶渊明《归去来辞》中的四句话，作为座右铭。

悟以往之不谏，知来者之可追；
实迷途其未远，觉今是而昨非。

在这段时间内，她反复地回味自己32岁的人生，赫然发现，原来自己一直是活在别人的阴影下，从来都是以别人的喜乐为喜乐，以别人的标准来行事，按别人的意思来表达。

母亲是个能干好强的喜欢主宰一切的人。家，便是母亲的王国。哥哥和她，理所当然地成为母亲的直属管辖，尤其在哥哥背叛了母亲之后，她便成为母亲惟一的寄托与希望。

小学、中学，她一直名列前茅，后又以第一志愿（母亲的）考上了台大国贸系，毕业后，母亲介绍她到一家私人公司做事，随之在母亲的安排下，她嫁给董事长的儿子，成为经理夫人，似乎有一个很好的家庭。

表面上看，她是拥有了一切，日子过得平顺安逸，但是，在她吹熄了30支蜡烛时，潜藏在心底的自我意识，却悄悄地觉醒了。她常常怀疑自己是谁，因为她越来越不认识自己，越来越对生命感到迷惑；她是拥有一切，但内心为什



么总觉得空空洞洞？她有丈夫，却从未体会过情爱交流、心灵互通的美，她陪丈夫应酬也在家宴客，努力做个背后的小女人，却总有力不从心的厌腻……她变得很忧郁，很不快乐，包括她自己在内，没有人知道原因。

婚后第四年，丈夫爆发了一可怕的丑闻，发现者竟然是她的母亲，母亲找到了对方住的地方还拍了照，声称要告他并使他身败名裂，而她却了无怒意，只提出离婚的要求。

和丈夫很冷静地谈过之后，她走出了生活5年的家。她没有回娘家，自己找到一间小房子，重新开始她的人生。

两年后，她调整好自己，第一次体悟到生命的可爱，以及做“自己”的快乐。她可以选自己喜欢看的书，做喜欢做的事，说自己想说的话，按自己的规律过日子，而不必在意旁人的看法，不必活在别人的阴影下，真正成为属于自己完整女人，生命充满了活力和盼望。

周小姐的故事告诉我们，自己理清路的方向往哪拐，才能找到自己，认清自己。

真的，一个人要勇敢地做自己，有时竟不是一件容易的事。多半时候，我们会不自觉地按着某些标准、某些框框、某些愿望在塑造自己。

◇到达终点的自己是开始

别把始点当终点。

事实上本无所谓终点，我们始终处在半路上。把每一次抵达终点的自己当做又一次开始，你才有继续前进的渴望和动力。

每一次重新开始，就是一次创新。



Ding Wei Ren Sheng

定 位 人 生

人的信念一旦确定，就会通过热情、勤奋、高度的责任或自信心和创新精神发挥自己的创造力。

对事业的热爱，对工作的迷恋，是一切成功的最重要动力之一，是智慧表现和发展的必要条件。热情的产生与一个人对他所从事的活动的理解以及对它的结果和社会意义的认识有关，在此基础上产生的情感可以使一个人对工作专心致志。在这种状态下，人对事物的观察具有敏感性，对所接触的东西留有深刻的印象。科学家的发明创造不可能缺少热情。

英国优生学家高尔顿虽然主张天才出自遗传，但他在实践中也不得不赞扬热情对智力的作用。他曾说：“我认为不存在没有热情的智力，也不存在没有智力的热情。如果没有勤奋，也不存在热情与智力的结合。”一个文学家，没有社会阅历的积累，没有亲自尝过人间的艰辛，没有丰富的内心体验，就很难创造出有血有肉的作品。高尔基从这个意义上把才能说成是“对事业的热爱”。

文学家的同情心和他对生活体验的敏锐性、独特性，以及把自己的丰富感情融化到自己的创造中，就构成他的创作灵魂，也成为他的创作能力的组成部分之一。唐朝诗人白居易的不朽杰作《琵琶行》，就是他的智慧和感情的结晶。白居易在写完琵琶女的悲惨身世之后，因同情琵琶女而“泣下”。《琵琶行》中的最后两句“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”，这不只是作者智慧的奔放，也是用以表达作者的感情。

创造活动不是靠一时的兴趣或一时爆发的灵感。创造性的丰硕成果的获得需要有坚强的意志力。具体说，就是要有坚定的目的性、果断性、顽强性和独立性。这些品质是一切



杰出的活动家、天才人物都具备的品质。

被称为天才发明家的爱迪生，才华智慧超群非凡，可是爱迪生在评定他自己的成就时，认为自己不是什么天才。他说：“天才百分之一的是灵感，而百分之九十九是汗水。”

爱迪生性格中的顽强意志品质成为他的非凡智慧飞翔的不可缺少的因素。

在生活中，请你牢牢记住：到达终点的自己是开始——你又可以上路了！

◇让自己成为上帝

别把上帝当自己，要把自己当上帝。

——罗斯福

上帝只有一个，同样，你也只有一个。

这虽然不是让自己成为上帝的全部理由，但是你却能因此而充满自信。因为从此以后，只有你才能主宰你的命运。

不信上帝，只信自己。

外来的挑战虽然严酷，但不管你能不能克服，总有过去的时候；现在对你造成威胁的事件，以后未必还会存在。惟有内心里那个自我永远不会消失。因此，假如缺乏自信心，你这一生一世就无法摆脱它的控制。

为什么我们该相信自己？因为在这世上，每个人都是独一无二的，所以你该相信自己。那为什么你会是这世上独一无二的呢？因为你所做的事，别人不一定做得来；而且，你之所以为你，必定是有一些相当特殊的地方——我们姑且称之为特质吧！——而这些特质又是别人无法模仿的。



Ding Wei Ren Sheng

定 位 人 生

既然别人无法完全模仿你，也不一定做得来你能做得了的事，试想他们怎么可能给你更好的意见？他们又怎能取代你的位置，来替你做些什么呢？所以，这时你不相信自己，又有谁可以相信？

况且，每个来到这个世上的人，都已赋予每个人与众不同的特质，所以每个人都会以独特的方式来与他人互动、进而感动别人。要是你不相信的话，不妨想想：有谁的基因会和你完全相同？有谁的个性会和你一毫不差？

基于这种重要的理由，我们相信：你有权活在这世上，而你存在这世上的目的，是别人无法取代的。

不过，有时候别人（或者是整个大环境）会怀疑我们的价值，久而久之，连我们都会对自己的重要性感到怀疑。请你千万千万不要让这类事情发生在自己身上，否则你会一辈子都无法抬起头来。

记住！你有权力去相信自己，所以，请放心大胆的去吧！假如因为某些理由让你无法相信自我的话，没关系，由我来做开路先锋，我郑重声明：我百分之百相信你。请你时刻将我这句话放在心里，直到你也能相信为止。

相信自己，让自己成为上帝，无所不能！

◇不要使自己腾云驾雾

腾云驾雾的感觉当然很好，但是一脚踩空掉下来的滋味更不好受。

没有孙大圣的本领，就不要轻易地使自己腾云驾雾——相比之下脚踏实地更适合我们这类凡人。

不要为客套的恭维话所迷，这是一种欺骗。有些人无需



迷药便能施展魔法，单靠一个得体的脱帽礼，他们就让傻瓜——爱慕虚荣者——迷了心窍。他们出售虚荣，说几句甜言蜜语，便还清了债务。许诺是为傻瓜设下的陷阱，有的满口承诺的人从不守信。真诚的谦恭是忠顺，虚伪的礼貌是欺诈，过分的殷勤并非尊敬而是依赖。谄媚的人并非拜倒于对方高尚的人品，而是艳羨他的财富，渴望他的宠幸，也想听到他的赞语。

不要一辈子总是对自己不满意，这是胆小怕事的表现；也不要自满自得，这是愚蠢的表现。过分的自我感觉良好实际上是一种无知，它虽能导致傻瓜般的幸福感，让人得一时之快，但实际上常常有损于名声。它不能鉴定出别人的完美程度，所以总陶醉于自己的平庸。警告总是有用的，既能帮助事情进展顺利，也能在事情进展不顺利时让我感到慰藉。如果你对挫折早怀恐惧之心，则挫折来临时，你反倒无恃无恐。河马也有打瞌睡的时候，亚历山大则因失败而从自我欺骗中警醒过来。事情依环境而定，有时环境助我，有时环境害我。然而，对于一个无可奈何的傻瓜，最空虚的满足也如鲜花一样美妙，并可以继续播撒出许多满足的种子。

不要轻易地使自己腾云驾雾，诀窍是不要轻易满足。

◇你是自己的创造者

别把上帝当成自己的创造者。甚至父母也不是，因为他们仅仅给了你一副躯体。

思想、灵魂乃至个性，都是你自己赋予的。换句话说，只有你才是自己惟一的真正的创造者。

人的个性与存在是一个哲学命题。个性是一种社会现



象，它既决定于社会、历史条件，又是社会发展中的能动的主体。而存在却是一种客观，与个性共生，时而隐性，时而显性，以个性的不同发展阶段而有所变动。

个性的结构，一般包括气质、性格和能力三个方面。

气质是一个很古老的概念。现代心理学一般认为，气质是不依活动目的和内容而转移的典型的、稳定的心理活动的动力特性。气质特点随年龄而变化。大体而言，少年期兴奋强而抑制弱，在活动中表现出好动、敏捷、热情、积极、急躁、轻浮等特点；壮年期兴奋与抑制平衡，在活动中的表现是坚毅、机智、活泼、深刻。老年期则兴奋弱而抑制强，表现为沉着、安静、坚定、冷淡、迟缓。

影响气质的变化因素很多，人的主观世界明显地影响着气质的自然表露。不过，不管什么气质类型的人，当他以积极态度对待工作和生活时，都会情绪高昂，干劲十足；如果以消极态度看待工作和生活，则会情绪低落，干劲不足。而有远大理想的人，能够发扬气质中的优点，克服气质中的弱点。也就是说，气质和个性与现实态度之间有着直接的关系。

性格是人对现实的态度和行为方式中的比较稳定的独特的心理特征的总和。而作为个性中的性格具有以下两个特征：

首先对现实态度的个性特征。指人在生活实践中，对作用于他的客观现实通过认知、情感、意志等心理过程，反映在头脑中，并逐渐固定下来，形成个人独特的一贯倾向。比如，我们对使自己愉快的事物就愿意去接近，对不愉快的就嫌弃和回避。也就是说，在人对社会、集体、自己的态度中所表现的诸如为公或偏私、勤奋或懒惰、谦虚或骄傲、勇敢



或胆怯都属于性格特征。

其次，在行为方式各方面的个性特征。人的行为方式是在人生观和价值观指导下的各种生活活动的典型方式和特征总和。人生观和价值观一旦形成，就会具体化为个人的行为意识，推动和调节着行动，使人的各种行为具有稳定性和一致性，从中反映出个人的性格特征。

从以上分析可知，性格是某些心理特征在一个人身上的有机结合，体现出个人的独特风格。

在个性的结构中，能力很重要。因为能力是一个人顺利地、地完成某种活动所必备的主观条件。这里所指的能力不是单一的，而是指人的综合能力。如果一个人的各种能力在活动中能够有机而完善地结合，并能经常创造性地完成一种或多种活动，那么，他的人生将是成功的人生。

能力作为个性心理特征来说，它存在于个性之中。由于个性能把能力的各方面有机地结合起来，才使得每个人身上都表现出自己独特的风格，表现出个性差异。比如，人的认识活动总是要受到选择性影响，一个人为什么感知这些问题，而忽略另一些问题；一个人采用什么方式对输入的信息进行筛选加工等，这些问题在不同人身上都有不同的表现。

能力通常又分为认识能力和操作能力两种。认识能力是指在完成各种活动中最基本的主观条件，这在各种活动中都不能缺少。操作能力是指身心并用去完成实际工作的能力。操作能力对人在个性化时代选择成功职业大有帮助。

一个人具备了一般能力和特殊能力，就为他从事个性职业提供了成功的保障。一个人能顺利地、地完成一项活动，既要有一般能力，也要有特殊能力。特殊能力是一般能力在活动中的具体化。因为任何特殊能力的具备离不开知识和技能的



学习。

一方面，一个人的能力对知识技能的掌握是不可缺少的。首先，能力是掌握知识、技能的必要前提，缺乏感受能力的人，就无法感受感性认识。不具备抽象、概括、推理和判断能力的人，就不可能领会理性知识，也就不可能掌握他。其实，能力的高低直接影响着知识的掌握，技能的难易、速度和程度，也影响着对知识的运用。

另一方面，一个人掌握一定的知识和技能，会促进他的能力的提高。任何能力的发展都是以知识为手段来实现、以螺旋式的运动形态来完成的。成功是阶梯式的，在积累已成功经验基础上，人们将会向新的成功进军。

由此可见，一个人的能力怎样与他的知识积累和技能掌握情况，有着不可分割的关系。尤其在这个重视知识的时代，知识越丰富，成功的机会就越多。而有知识同时又有个性的人，就会取得可喜的成就。因为个性人生也就是创造人性。这样的人生不但能实现其存在价值，还能够拥有幸福的生活。

而个性只能自己创造。

二、寻找快乐的自己

无人喝彩，那就自己为自己鼓掌。

——柏杨

一个人失意、悲伤的时候，惟一能想着自己的人就是自



己；给自己点一首快乐的歌吧！让悲伤脱离自己。

——杨澜

◇请把你的微笑留下

人生的风雨袭来，最好的办法是穿上风衣裹住自己的身子。穿风衣的人总有一点神秘感，这一点神秘感对于吸引他人是非常有效的。

穿上风衣，让笑容占领你的脸。

不久前，在纽约的一次宴会上，宾客中有一位继承了一大笔遗产的妇女。她渴望给所有人留下美好的印象。她拿自己的财产买貂皮、钻石和珠宝。但他不注意自己脸部易于激动和自私的表情。她不懂得每个男人都清楚：妇女的脸部表情比她的服饰更重要。

行动比语言更富有表现力，而微笑似乎在说：“我喜欢您，您使我幸福，我高兴看见您。”也有装出来的笑容，不过这种笑谁也瞒不过。装出来的笑容只能使人感到痛苦。我说的是真诚的微笑——使人感到温暖的微笑，发自内心的微笑。

纽约一家大商店的负责人说：一个没有毕业的然而带有甜蜜微笑的姑娘能很快被雇用，而一个愁眉苦脸的哲学博士却困难得多。

如果您心里不想笑，那怎么办？首先必须迫使自己笑。如果就您一个人，那就先开始吹吹口哨或哼哼歌曲。用这种方法控制自己，调整一下心情，仿佛你很幸福，于是你就真觉得自己是幸福的人。已故的哈佛大学詹姆斯教授说过：“似乎行动随感情而生，其实行动和感情是互相联系的。在