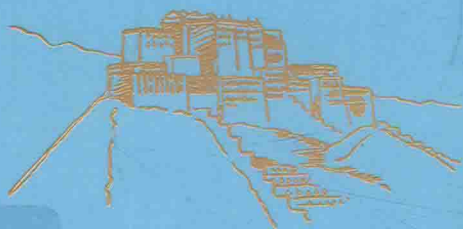
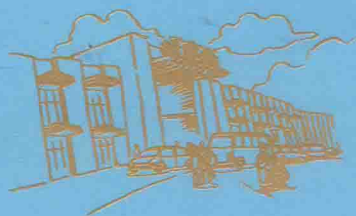


视觉特写
文藏藏 主编

西藏的藏北无人区



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的藏北无人区

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

西藏的藏北无人区 / 文藏藏主编. — 北京: 人民
邮电出版社, 2015.9
(视觉特写)
ISBN 978-7-115-38939-8

I. ①西… II. ①文… III. ①藏北地区—介绍 IV.
①K927.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第068462号

主编 文藏藏

责任编辑 胡萍丽

执行编辑 金蕊 张蕾

责任印制 方航

人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京信彩瑞禾印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 15.75 2015年9月第1版

字数: 140千字 2015年9月北京第1次印刷

定价: 89.00元

读者服务热线: (010) 81055430 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315



本书编委会

主编

文藏藏

编委

侯石柱 朱布久 洛桑次仁 王舒 张奕 斯聪
杨世君 杨立泉 王若雪 张蕾 金蕊

图文

杨立泉
侯石柱 王雪鹏 王舒 邹吉玉 Kevin 张羽芊 王若雪 斯聪 旺多

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的藏北无人区

人民邮电出版社
北京

序

这是一套关于西藏的系列图书，是以图片为主、少量文字为辅，反映西藏文化、时代生活风貌的系列图书。

100 个人眼里有 100 个西藏，100 个镜头下的西藏各不相同。本套图书多视角、多时空地反映西藏的自然、历史和文化。图片精美、珍贵，文字精练，编排新颖、简洁。

目前本书的主要编写团队有 6 人，其中有考古学家、出版家、文学家、艺术家。6 个人中有男有女、有藏有汉、有老有中还有青，是个知识结构合理、藏汉结合、老中青三代俱全的不错的团队。6 个人按照年龄长幼排名如下：

侯石柱，男，汉族，考古学家；

朱布久，男，藏族，西藏资深出版人；

洛桑次仁，男，藏族，学者；

乐意，女，汉族，艺术家、出版人；

王舒，女，汉族，编辑、记者；

张奕，女，汉族，独立文化人。

本书的作者要么是老西藏，要么是新西藏，他们有的在西藏工作了几十年，有的是近几年才进藏的。这些人中有上班族、专业摄影师、自由撰稿人等。随着时间的推移，相信还会有更多人加入我们的编写团队。

我们这些人酷爱西藏，酷爱西藏的山山水水，酷爱西藏的古老文化，更酷爱西藏淳朴善良的人民。我们都拥有着永远也挥之不去的“西藏情结”。

侯石柱

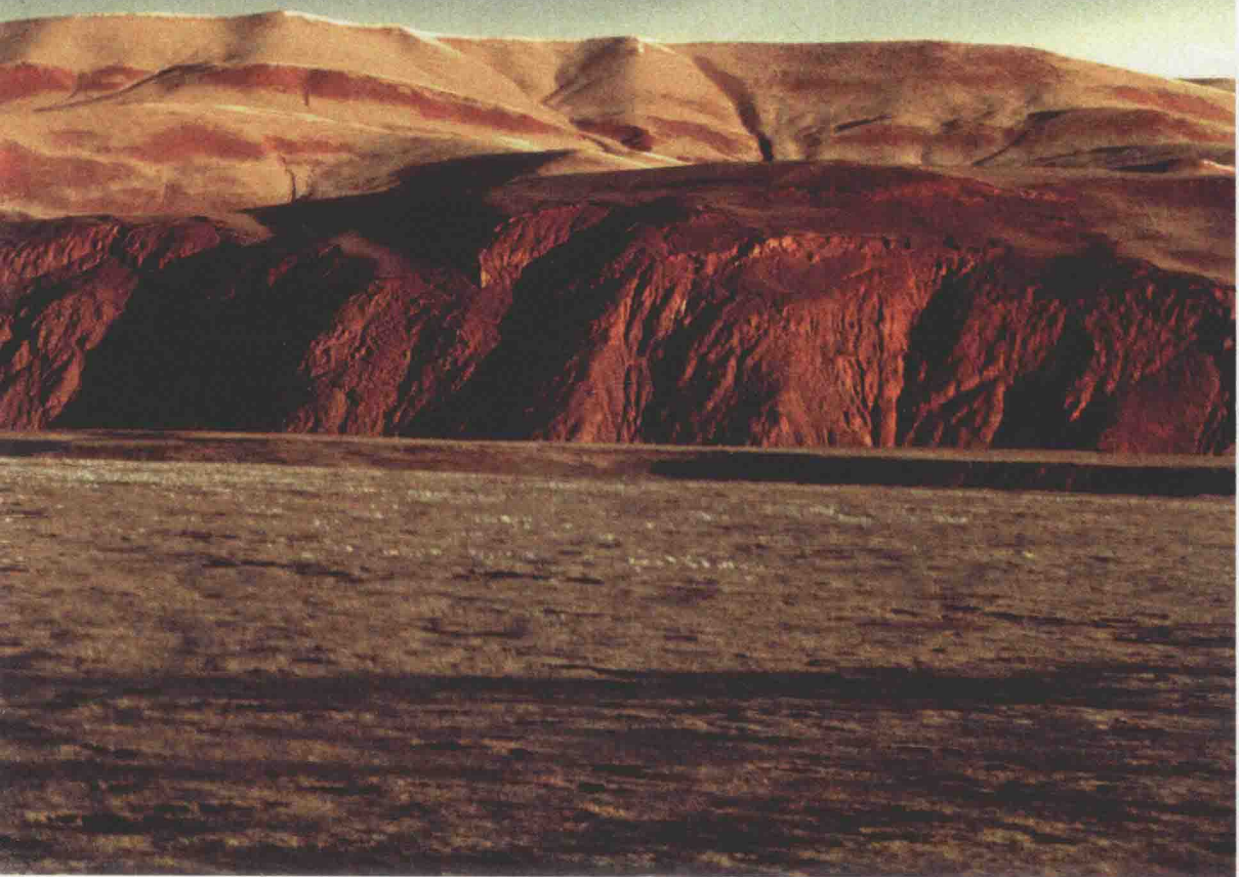
2014



草原上的山

藏北无人区平均海拔在5000米以上，基本上见不到很高的山，相对高度只有几十米到几百米，都是些丘陵，这与藏东动辄就几百米或几千米高的山形成了鲜明对比。

1990年摄于双湖县
图文 / 杨立泉



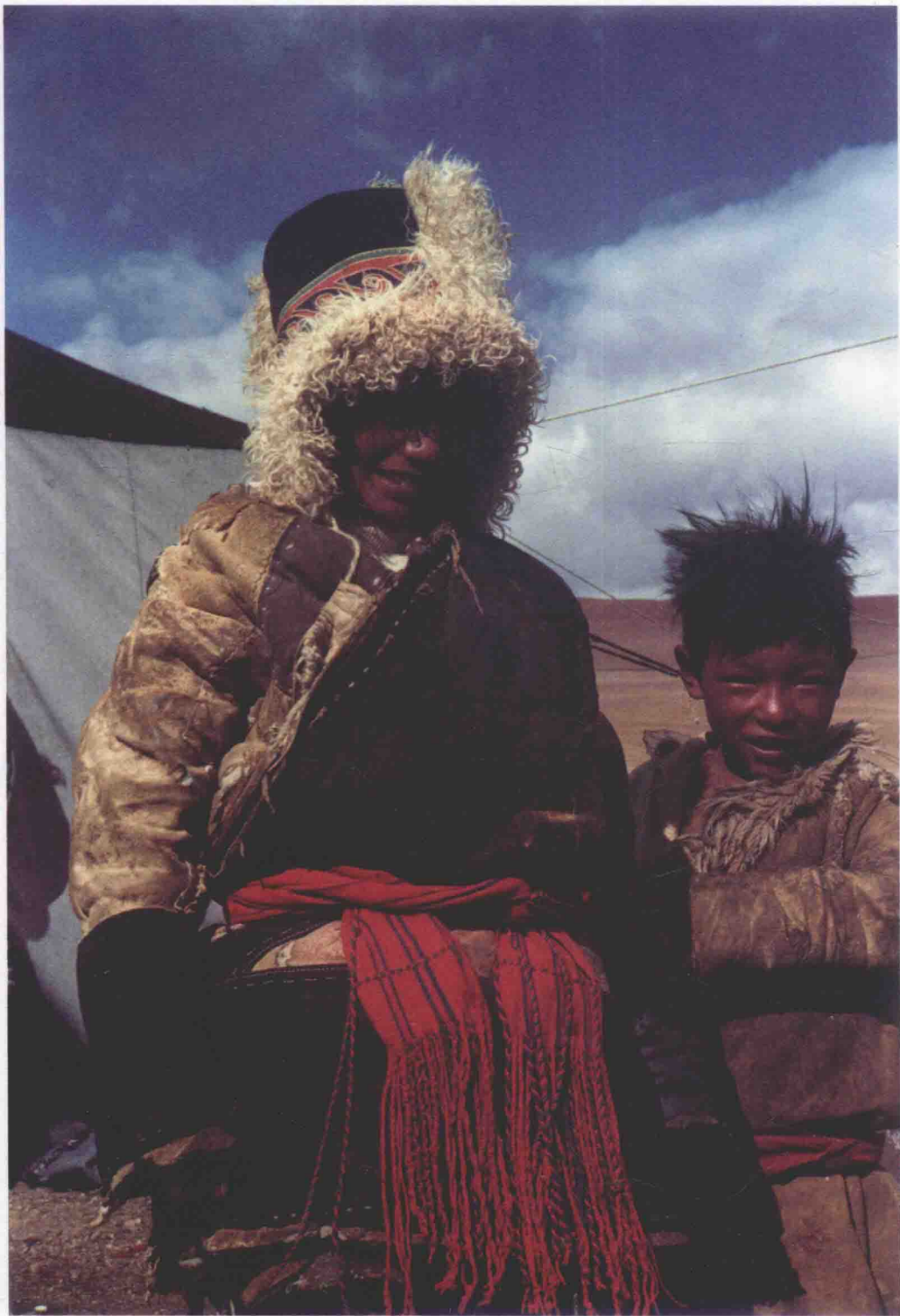


草甸的草

这是无人区主要的植被，是稳定草原生态的基础，
一切生命都与之相关

1990年摄于文都县
图文/杨立泉





兄弟

兄弟俩看上去并不富裕，其实不然，藏北牧区的孩子在穿戴上普遍比成年人差。从照片上看，哥哥头戴羊羔皮帽子，腰系红腰带，这两者都价值不菲。兄弟俩的外衣是羊皮缝制的，藏语叫“楼怕”。一件成年人“楼怕”，需要8张老羊皮才能制成，重量可达40斤，十分厚实，否则就难以抵挡-40~-30℃度的严寒。“楼怕”一年四季不离身，晚上还可以当被子盖，是当地牧民的重要生活用品。一件“楼怕”少则值几千元，多则值万元到几万元。好“楼怕”以羊羔皮为心、绸缎为面，领口和袖口则用水獭皮、豹皮镶边。

1990年摄于尼玛县
图文/杨立泉

藏北文部村

文部分南村和北村，两村都面对着辽阔的圣湖当惹雍错和达尔果神山，村庄簇拥着寺庙铺展开，湖光山色，青稞田畔，风景绝美。

文部南村海拔高达4200多米，散发着浓郁的“世外桃源”气息。村庄依山而建，房屋用石头和泥土夯建而成。村里有一条主路，两侧的民居排列得井然有序。村子后山上的转经塔、玛尼堆是村民们每天都要造访的地方。

