

旅行人文读本

春天在布拉格

Spring in Prague

方正怡 方鸿辉 吴月明 ◎著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

旅行人文读本

春天在布拉格

Spring in Prague

方正怡 方鸿辉 吴月明 ◎著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

春天在布拉格 / 方正怡, 方鸿辉, 吴月明著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5439-7015-1

I. ①春… II. ①方…②方…③吴… III. ①中欧—概
况—摄影集 IV. ①K951-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 077849 号

责任编辑: 石 婧
内文排版: 王 薇
装帧设计: 有滋有味 (北京)
装帧统筹: 尹武进

春天在布拉格

方正怡 方鸿辉 吴月明 著
出版发行: 上海科学技术文献出版社
地 址: 上海市长乐路 746 号
邮政编码: 200040
经 销: 全国新华书店
印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司
开 本: 889×1194 1/24
印 张: 8
版 次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷
印 数: 1-4 300
书 号: ISBN 978-7-5439-7015-1
定 价: 45.00 元
<http://www.sstlp.com>

本书任何部分之文字、图片, 未经书面授权, 不得以翻印、上网、节录、转载等方式传播。
版权所有 违者必究

春天在布拉格

（代序）

《春天在布拉格》是以图片为骨架的旅行读本，旨在用相机记录中欧（包括匈牙利、斯洛伐克、奥地利、捷克和德国）部分地区的自然和人文风光，通过光、影、纹理以及动与静，记录景观，回味赏析，表达对中国文化的思考。文字描述只是起到能串起图片的作用，仅是一根细线。

感谢淡定的中欧地区的人们，尤其是感谢怀旧的布拉格人，为这个躁动的时代保留了可贵的、可以让时光缓慢下来的空间，让旅人还能体悟数百年来中欧的历史风貌、自然景观与人文情怀。

其实，任何行者的旅程都是在自觉与不自觉地践行着“读万卷书行万里路”，只是个人的兴趣与爱好点各有不同而已，有人在旅行中喜爱购物，有人偏重美食，有人迷恋自然风光，有人则关注当地人的生活与习俗，也有人把赏鉴旅行目的地的历史与文化放在首位……当然，采取何种旅行方式也至关重要，外语基础较好的年轻人往往喜爱自由行，而老年人则多选择团队行，不同的旅行方式各有便利与局限。是否可以这样说，自由行与团队行，宛如吃小灶与吃食堂，各有特色，只是随旅行者的需求和承受力而定。但不管自由行还是团队行，旅行者的知识储备，对沿途的人文和自然景观的思考与收获，倒会有较大的差异，有诗

书在腹，体悟景致的文化内涵就可能会更深刻一些。

我们这次参加的是团队行，是由上海一家著名大旅行社组织的号称中欧“音乐之旅”的团游。因此，饮食是不值得花笔墨介绍的，相对于美食爱好者的自由行，即与以味蕾串起所有行程的旅游，确实有所不同。这十几天的旅程，我们能浮光掠影地踏勘还是有相当数量的景点及名胜，带着眼睛去看，带着相机去拍摄，带着脑袋去思考……总之，是以自己的视角来作一些客观的行程记录，企望以图文相谐的方式来表达观感，展现科学与人文融合之美。当然，这也只能自以为是。

我们的行程：匈牙利首都布达佩斯——多瑙河畔三小镇（圣安德烈镇、维谢格拉德镇、埃斯泰尔戈姆镇）——斯洛伐克首都布拉迪斯拉发——匈牙利边境



小镇肖普朗——奥地利首都维也纳——捷克首都布拉格——捷克的克鲁姆洛夫小镇——捷克的百威小镇——奥地利的哈尔施塔特小镇——奥地利珀森霍芬小镇——奥地利的萨尔茨堡城——德国巴伐利亚州境内的“鹰巢”——德国富森的新天鹅堡——德国巴伐利亚州首府慕尼黑。

也由于是跟团旅行，行程及食宿都由不得自己，但是风景人物拍摄的取舍和对人文的感触与思考，还是能由笔者自己掌控的。只是有些景点你想拍摄，但得尊重当地“不准拍摄”的规定。因此，凡只能用眼观而不允许拍摄的情况下，那就用文字表述吧！这也是免不了的遗憾。

整理出这本小册子，期望能以有限的图文介绍，成为一本中欧文化（尤其是建筑与环境）的肤浅记录，这毕竟是中国人心中的中欧文化，是我们被一路所见所闻震慑，产生了尽力去呈现欧洲文明进化的小小冲动，让读者能与我们同享中欧的自然与人文景观。也期盼小册子能有助于将要踏上旅程的行者，权作行前预习的参考。对于暂时不能前往中欧旅行的读者，是否也能以视觉的脚步去踩踏一下中欧这几个国家的土地，寻觅一下布拉格的春天呢？

我们也期盼行家给予指正。

对本书成书作出贡献的还有邹斌、方蕾、方蔚、孙健、方鸿飞、方鸿文、陈继红、沈晓薇、方佩芳、邹志峰、宋亦熊、钟毅萱、王薇以及上海科学技术文献出版社的梅雪林社长、石婧副编审等，在此一并致以感谢。

作 者

目 录

1. 布达与佩斯的交响 / 2
2. 多瑙河畔三小镇 / 28
3. 整洁与精致的布拉迪斯拉发 / 48
4. 金色的维也纳 / 66
5. 春天在布拉格 / 94
6. 天堂般的克鲁姆洛夫 / 130
7. 哈尔斯塔特的湖光山色 / 140
8. 音乐之乡萨尔茨堡 / 150
9. 会当凌绝顶的“鹰巢” / 166
10. 童话般的新天鹅城堡 / 174
11. 端庄的慕尼黑老城 / 182

目 录

1. 布达与佩斯的交响 / 2
2. 多瑙河畔三小镇 / 28
3. 整洁与精致的布拉迪斯拉发 / 48
4. 金色的维也纳 / 66
5. 春天在布拉格 / 94
6. 天堂般的克鲁姆洛夫 / 130
7. 哈尔斯塔特的湖光山色 / 140
8. 音乐之乡萨尔茨堡 / 150
9. 会当凌绝顶的“鹰巢” / 166
10. 童话般的新天鹅城堡 / 174
11. 端庄的慕尼黑老城 / 182

从孩提时代，我们就从教科书上知道：匈牙利“盛产”诗人，裴多菲的名句“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，两者皆可抛”，深深地镌刻在我们这一代人的心里。匈牙利也“盛产”音乐家，以作曲家和钢琴演奏家李斯特为代表的一大批著名的音乐家就生活在这片美丽的土地上。匈牙利还“盛产”诺贝尔奖得主，至今已在这个国家相继产生了14位诺贝尔奖获得者……布达佩斯也一直被公认为是多瑙河上的“明珠”之城，毕竟人杰地灵么！



1. 布达与佩斯的交响

Symphony of Buda and Pest



5月12日晚上,我们参加中欧行的“驴友”在上海浦东机场集合,办理了登机与出境等一系列手续,搭乘13日零点50分卡塔尔航空公司航班,在多哈当地时间5点45分(与北京时间时差5小时)抵多哈机场,大约飞行了10个小时。接着在多哈转机,依然是卡塔尔航空公司的飞机,于多哈早晨7点40分飞往匈牙利首都布达佩斯,在匈牙利当地时间11点57分抵布达佩斯机场(与北京时间时差6小时),大约飞行了5个小时。也就是说,连同转机花去的两个小时,从上海起飞到匈牙利首都布达佩斯登陆共花去了约17个小时。若是直飞,至少可以节约两个小时吧。

我们的中欧旅行的第一站就是匈牙利首都布达佩斯(Budapest)。

匈牙利(Hungary, Magyarország)位于中欧喀尔巴阡盆地。面积93 030平方千米。据2013年1月统计,人口约993.1万(不到上海常住人口的一半)。主要民族为匈牙利(马扎尔)族,约占90%。少数民族有斯洛伐克、罗马尼亚、克罗地亚、塞尔维亚、斯洛文尼亚、德意志等族。居民主要信奉天主教(66.2%)和基督教(17.9%)。官方语言为匈牙利语。货币为福林。匈牙利是中欧内陆国。东邻罗马尼亚、乌克兰,南接斯洛文尼亚、克罗地亚、塞尔维亚,西靠奥地利,北连斯洛伐克,边界线全长2 246千米。属大陆性气候,凉爽湿润,年平均气温约为12℃,年降雨



1. 夕阳映照下的市区
2. 多瑙河两岸景观
3. 从机场进入布达佩斯市区的街景
4. 昔日皇宫的一个入口

量约为 603 毫米。

公元 896 年，马扎尔游牧部落从乌拉尔山西麓和伏尔加河湾一带移居多瑙河盆地。公元 1000 年，在匈牙利这块土地上，由圣·伊什特万建立起一个封建国家，他也成了匈第一位国王。1526 年遭土耳其入侵，封建国家解体。1541 年，匈牙利被一分为三，分别由土耳其苏丹、哈布斯堡王朝和埃尔代伊大公国统治。1699 年起，全境由哈布斯堡王朝统治。1848 年爆发自由斗争，1849 年 4 月建立了匈牙利共和国，不久政权遭

俄奥联军扼杀。1867 年匈牙利与奥地利一起组成奥匈二元帝国。1919 年 3 月建立了匈牙利苏维埃共和国。1949 年 8 月 20 日宣布成立匈牙利人民共和国并颁布宪法。1956 年 10 月爆发“匈牙利事件”。1989 年 10 月 23 日，国名改为匈牙利共和国。2012 年 1 月，通过新宪法，更国名为匈牙利。

今天，农业在匈牙利国民经济中占有重要地位，全国近 80% 的土地为农业用地，主要农作物有小麦、玉米、甜菜、马铃薯、各类蔬菜和



水果。工业以机械制造、精密仪器、食品加工和纺织业为主，葡萄酒酿造驰名中外。

首都布达佩斯是匈牙利最大的城市，也是工业中心，以机械制造、冶金、化学、食品等工业为主。首都布达佩斯人口约 171 万。年平均气温 12.9℃，最高气温 36.1℃，最低气温 -8.6℃。

布达佩斯素有“东欧巴黎”和“多瑙河玫瑰”之称。

从孩提时代，我们就从教科书上知道：匈

牙利“盛产”诗人，裴多菲的名句“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，两者皆可抛”，深深地镌刻在我们这一代人的心里。匈牙利也“盛产”音乐家，以作曲家和钢琴演奏家李斯特为代表的一大批著名的音乐家就生活在这片美丽的土地上，这其实也是我们为寻找音乐大师足迹而刻意参与此行的目的所在。匈牙利还“盛产”诺贝尔奖得主，至今已在这个国家相继产生了 14 位诺贝尔奖获得者（其中 13 位是有匈牙利血统的，另一位 2004 年获诺贝尔化学奖的阿夫



拉姆·赫什科教授，是1937年出生于匈牙利考尔曹格的犹太人家庭，1950年随家移民到以色列，但保留了匈牙利的名字与语言，故匈牙利总理宣布：他是匈牙利的第14位诺奖获得者。若按人口比例测算，匈牙利是当之无愧的“诺奖大国”)……其首都布达佩斯则一直被公认为是多瑙河上的“明珠”之城，毕竟人杰地灵么！

中午一下飞机，我们的旅游大巴就贪婪地直奔布达佩斯的市中心，开始了本次中欧旅程第一站的参观与游览。毕竟已经是下午了，又坐了十几个小时的飞机，全体成员都不免有些疲劳，但看到异国街市的情调和中欧特色的各类风格的建筑，疲倦与兴奋也就自然地交织在一起了。尤其是坐在快速行驶的旅游巴士上，居然看到街上有用中文打出的“东方饭店”等的店招，更引起大家对车窗外景色的关注，期望获得更多的意外惊喜与收获。

布达佩斯城是由布达(老布达、布达)和佩斯两大区组成，两区之间以多瑙河(Danube)为界。布达区为山地，佩斯区为平原。布达山上有金碧辉煌的原匈牙利皇宫，佩斯区则有流光溢彩的匈牙利议会大厦。多瑙河上架有多座大桥，其中那座深绿色的大铁桥，就是举世闻名的链子桥(Chain Bridge)。

导游首先带我们来到佩斯区的英雄广场(Heroes' Square)及其周边的风景点。

英雄广场是1896年为纪念匈牙利民族在欧

洲定居1000年而兴建的，于1929年竣工。壮阔的广场，表征了历经战争浩劫的匈牙利人民，



3



2

1. 英雄广场全景
2. 数十米高的千年纪念碑柱
3. 加百利一手高举罗马教皇的十字架，一手持匈牙利的王冠
4. 石柱的基座上，塑有七位骑着战马的英雄的青铜像



4

对历史上各代英雄的怀念与对美好前程的向往。

广场的尽头，居中矗立着一尊高达 36 米的巨型纪念碑，亦称“千年纪念碑”，寓意广场是为纪念凯旋的匈牙利民族进驻喀尔巴阡盆地千年而建的。纪念碑的顶上矗立着高展双翅的大天使加百利（上帝传送好消息给人类的信使——七大天使之一）的石像，这位在《圣经》中同情人类、慰劳人类的天使，似乎刚从天而降。加百利一手高举罗马教皇的十字架，一手持着匈牙利的王冠。纪念碑碑座上则是匈牙利民族英雄阿尔帕德及其率领的六个主要部落首领的群雕像——七位骑着战马的英雄的青铜像，他们都被公认的匈牙利民族在此定居时的领袖人物。

在“千年纪念碑”的后方，有两座以纪念碑为中心对称的高达 16 米的弧形柱廊，两座柱廊间相距 80 多米，形成一座巨大的凯旋门。弧形柱廊的每一石柱间也各塑有七尊匈牙利著名统治者和民族英雄的青铜雕像。他们分别是匈牙利第一位国王圣·伊斯特万一世、拉斯洛一世、卡尔曼国王、安德烈二世、贝拉四世、安茹的查理一世、拉约什一世、亚诺什·匈雅提、马加什一世，以及民族解放的英雄博奇考伊·伊什特万、拜特伦·加博尔、特克伊·伊姆雷、费伦茨·拉科齐二世、拉约什·科苏特。每尊雕像基座上都刻有他们的名字和在位的年代，附带一幅反映其主要功绩的大理石浮雕，成了匈牙利民族各个重要历史时期的文化痕迹。在这两座

弧形石柱廊顶端的角上，还有四组高高在上的表现人民形象的雕塑，分别呈现了战争、和平、劳动与爱情、知识与光荣这四个题材——有驾着奔驰战车的勇士，有在马车上手持橄榄枝的女子，有正在播种的农妇及持镰收割的男子，还有分别持艺术品和树枝的男女。雕像个个神采奕奕，生动逼真。这是匈牙利民族的艺术瑰宝，也是一种历史和文脉传承的展现。由此可见，尊重英雄乃是英雄广场之本义。

英雄广场正面直通一条大街，其背后则是著名的城市公园。广场左侧是匈牙利艺术宫，亦称当代艺术画廊，展出的都是匈牙利及其他国家的当代艺术作品；右侧则是布达佩斯国立美术馆，亦称艺术博物馆，它是欧洲著名的美术馆之一，主要收藏着 13 至 18 世纪欧洲名画，也藏有一些 19 世纪以后的水彩画和雕塑。

以我们主观目测，广场开阔得足能容下 10 万人。偌大的广场地面均铺着青白两色水磨石。由于四周没有高层建筑，以千年纪念碑柱为主体的英雄群雕就异常鲜明地勾勒出一道天际线，让我们的视线向前伸展，这兴许就是设计者的本意——努力呈现匈牙利文化中尊崇英雄的底蕴。这座具有纪念意义的广场，现在已成了全球到访匈牙利首都的旅人们足迹必到的胜地。每当重大节日或外国元首来访时，匈牙利人也会在英雄广场上举行盛大的仪式。

那天，恰逢南非国家元首来英雄广场敬献



1



2



3

1. 石柱壁的上方又各有两组勇士驾战车的塑像

2. 匈牙利历史英雄的塑像特写

3. 马加什一世 (MATYAS, 1458-1490)

4. 弧形柱廊的两个角端上, 塑有反映战争 (男子与蛇)、劳动与爱情题材的铜像

5. 弧形柱廊的两个角端上, 塑有反映和平 (手持橄榄枝的女神)、知识与荣耀题材的铜像



4



5

花篮。作为旅行者，我们在广场上目睹了这一仪式的盛况，当然也少不了拍摄现场的仪仗队、敬献花篮等场面。尽管匈牙利首都在接待他国贵宾，但英雄广场对旅行者还是开放的，并没有将广场予以全面封锁，只是局限于广场中心很小一块地域，有几位军人在四个角上站着而已，整个广场依然允许各国旅行者自由参观，想拍照的也尽管拍。在举行仪式的时候，广场上空覆盖着厚厚的云层，天光较暗，似乎马上要下雨

了，可相隔很短一阵，几乎是仪式刚结束，便云开日出，蔚蓝让天空显得深邃。

20 世纪 80 年代末 90 年代初，中欧各国政治制度相继发生了巨大变化，匈牙利在经济领域采取了比较灵活的政策，世界各地便有一批善于做生意的人来到匈牙利。布达佩斯的中国餐馆，一下子由两家发展到几十家，有打出“长城”“西湖”“天坛”等中文名字的餐馆。专售中国货的市场也应运而生。在旅游者必到的英雄



英雄广场上仪仗队准备迎候国外贵宾来敬献花圈，其背景是匈牙利艺术宫