

大字圈
點註釋

三十六子全書

賈子新書卷第四

匈奴事勢

竊料匈奴控弦大率六萬騎。

建譚本控弦作扞疆大率作大在皆訛今從別本

五口而出介卒一人五六三

十。此即戶口三十萬耳。

譚本無此字

未及漢千石大縣也。而敢歲言侵盜。

建譚本脫漢字而下行欲字今

俱從別本增刪

屢欲亢禮。妨害帝義。甚非道也。陛下何不使能者一試理此。將為陛下以耀

蟬之術振之。

譚本無將字荀子耀蟬者務明其火振其木而已此即三表五餌之喻

為此立一官置一吏以主匈奴。誠

能此者。

譚本作荀誠能者

雖以千石居之可也。陛下肯聽其事計。令中國日治。匈奴日危。大

國大富。匈奴適亡。

數語亦多增竄建本譚本令上 吒犬馬行。理勢然也。

作叱將必以

匈奴之衆。為漢臣民制之。令千家而為一國。列處之塞外。自隴西延至遼東。

別本延下有安

字

各有分地以衛邊。使備月氏。灌窳之變。

灌窳疑當作窳。譚縣名在朔方郡一說窳乃瓜字之訛。灌瓜即退讓篇所云者也。

皆屬之直郡。

句然後罷戎休邊。

當作戎疑

民天下之兵。帝之威德。內行外信。四方悅

服。則愚臣之志快矣。不然。帝威不遂。心與嘿嘿。竊聞匈奴當今遂羸。

譚本有此字

武昧利之時也。而隆義渠東胡諸國。又頗來降。

別本隆上有建字

以臣之愚。匈奴且動。疑將

一材而出奇。厚贄以責。漢不大興不已。旁午走急數十萬之衆。積於北方。天下安得

食而饋之。臨事而重困。則難為工矣。

譚本工作功

陛下何不蚤圖。建國者曰。匈奴不敬。辭

言不順。負其衆庶。時為寇盜。撓邊境。擾中國。數行不義。為我狡猾。為此奈何。對曰。臣

聞疆國戰智。

譚本疆作伯

王者戰義。帝者戰德。故湯祝網而漢陰降。舜舞干羽而南蠻服。

別本作三苗服

今漢帝中國也。宜以厚德懷服四夷。舉明義博示遠方。則舟車之所至。人力

之所及。莫不為畜。

譚本作蓄

又孰敢怙然不承帝意。

建本作又且孰敢。譚本作又孰敢。且案具字衍。怙與紛音義同。見列子黃

帝篇。建本說作盼。

臣為陛下建三表。設五餌。

臣為陛下舊皆作陛下。為臣今從舊人校本改。

以此與單于爭其民。則

下匈奴猶振槁也。夫無道之人。何宜敢捍此其久。陛下肯幸用臣之計。臣且以事勢

諭天子之言。使匈奴大衆之信陛下也。

譚本使作令

為通言耳。必行而弗易。夢中許人。覺

且不背其信。陛下已諾。若日出之灼灼。

建譚本若下有信字衍

故聞君一言。雖有微遠。其志不

疑。仇讐之人。其心不死。若此則信諭矣。所圖莫不行矣。一表。

圖建本作孤。今依譚本

臣又且以

事勢諭陛下之愛。令匈奴之自視也。苟胡面而戎狀者。其自以為見愛於天子也。猶

弱子之還慈母也。若此則愛諭矣。一表。

戎狀。譚本作戎狀。又弱子作若子。

臣又且諭陛下之好。令胡

人之自視也。苟其技之所長。與其所工。一可以當天子之意。若此則好諭矣。一表。愛

人之狀。好人之技。人遠信為大。操帝義也。愛好有實。已諾可期。十死一生。彼必將至。

此謂三表。凡賞於國者。此不可以均。賞均則國竅。竅空也而賞薄不足以動人。舊本皆

故善賞者踣之。說文踣踣也。猶言踐踏也。先使之失所望而後以恩駁轢之。從而

時厚之。令視之足見也。誦之足語也。乃可傾一國之心。陛下幸聽臣之計。則臣有餘

財。五字衍文。臣有餘資自在末段始見。或改此作則國有餘財亦非。匈奴之來者。家長已上固必衣繡。家少者必衣

文錦。澤本少者上無家字。將為銀車五乘。大雕畫之。駕四馬。載綠蓋。從數騎。御駟乘。且雖單于

之出入也。不輕都此矣。令匈奴降者。時時得此而賜之耳。一國聞之者。見之者。希心

而相告。人人冀幸。以為吾至亦可以得此。將以壞其目。一餌。匈奴之使至者。若大降

者也。大衆之所聚也。上必有所召賜食焉。飯物故四五盛。美哉腹炙肉。腹字書無之。一本作脂即

諸字亦非辭疑腹肉二字為衍文。具醢醢方數尺於前。令一人坐。此胡人欲觀者。固百數在旁。得賜

者之喜也。且笑且飯。味皆所嗜而所未嘗得也。今來者時時得此而饗之耳。澤本無耳字

一國聞之者。見之者。垂羨而相告。人慘憺其所自。義與延同。建澤本作淡。別本作涕。皆說慘憺淮南子作憺慘高誘注

云貪欲也。音探。豫文召業當讀為貪。國今人猶有此語。以吾至亦將得此。將以此壞其口。一餌。降者之傑也。若

使者至也。上必使人有所召客焉。令得召其知識。胡人之欲觀者。勿禁。令婦人傳白

墨黑。猶言粉白。黛黑也。繡衣而侍其堂者。二三十人。或薄或揜。為其胡戲以相飯。上使樂府

幸假之。但樂吹簫鼓鞀。倒挈面者更進。別本但作俾倒挈即今舞者蹈者時

作。少閒擊鼓舞其偶人。此即偃師戲也昔時乃為戎樂。昔夜也。譚本攜手胥疆上客之後。譚本

作之婦人先後扶持之者固十餘人。譚本持使降者時或得此而樂之耳。使降者譚本作令使

者降一國聞之者見之者希。盱相告。希盱喜人人悵悵唯恐其後來至也。悵悵與將

以此壞其耳。一餌。凡降者陛下之所召幸。若所以約致也。陛下必時有所富。必令此

有高堂邃宇。建譚本必下行一有字又善廚處。句大園京。句廡有編馬庫有陣車。奴

婢諸嬰兒畜生具。令此時大具召胡客饗胡使。上幸令官助之具。假之樂。令此其居

處樂虞園京之畜。皆過其故。園京建本作園令或王慮出其單于。或時時賜此而為

家耳。王慮句匈奴一國傾心而冀。人人悵悵唯恐其後來至也。將以此壞其腹。一餌

於來降者。上必時時而有所召幸。拊循而後得入官。夫胡大人難親也。若上於胡嬰

兒及貴人子好可愛者。胡譚本說故今從建本及上必召幸大數十人。為此繡衣好

閑。舊本皆作閑案下文有衣閑別且出則從。居則更侍。建本脫居字別本上即饗胡

人也。大穀抵也。穀抵即角抵也客胡使也。力士武士固近侍傍。譚本力士胡嬰兒得

近侍側。胡貴人更進得佐酒前。上乃幸自御此薄。使付酒錢時人偶之。中庸仁者人

人偶之人以意相慰問之言是漢時有此語為閒則出繡衣具帶服賓餘時以賜之

乃相親愛之意建本之亦作人今從津本上即幸拊胡嬰兒擣道之

擣道猶戲弄之乃授炙幸自啗之出好衣閑且自為藉之

舊校者改上起胡嬰兒或前或後胡貴人既得奉酒出則服衣佩綬貴人而立於前

令數人得此而居耳一國聞者見者希盱而欲人人汲汲惟恐其後來至也將以此

壞其心一餌故牽其耳牽其目牽其口牽其腹四者已牽又引其心安得不來下胡

抑抐也抐言降下胡人如墮此謂五餌若夫大變之應大約以權決塞因宜

而行不可豫形尊翁主重相室多其長吏象門大夫皆謀士也必足之財且用吾人

且用其尊觀其限窺其謀中外符節適繮拘也字書不載繮字案白樂天詩烏以能

此當謂繫屬夫或人且安得久悍若此譚本悍故三表已諭五餌既明則匈奴之中

乖而相疑矣使單于寢不聊寐食不甘口譚本作飯揮劍挾弓而蹲穹廬之隅譚本

作裨劍別左視右視以為盡仇也彼其羣臣雖欲毋走若虎在後象欲無來恐或軒

之猶言先之此謂勢然其貴人之見單于猶迺虎狼也其南面而歸漢也猶弱子之

慕慈母也其象之見將吏猶靈迺仇讐也象下譚本南鄉而欲走漢猶水流下也將

使單于無臣之使無民之守夫惡得不係頸頓顙請歸陛下之義哉譚本作此謂戰

德彼匈奴見略。且引衆而遠去。連此有數。此潭本作比夫關市者。固匈奴所犯滑而深求

也。願上遣使厚與之和。以不得已許之大市。使者反因於要險之所。多為鑿開。衆而

延之。關吏卒使。足以自守大。每一關屠沽者。賣飯食者。美臠炙臠者。潭本吏卒作卒

又大作夫又炙臠倒贖房粉切亦臠也。每物各一二百人。則胡人著於長城下矣。著章略切是王將彊北之

必攻其王矣。以匈奴之飢。飯羹臠臠。噉齧多飲酒。商俗炙字噉羽敏切大口也。稽字書無考此則亡竭

可立待也。賜大而愈飢。多財而愈困。建潭本作財盡而愈困。說今從別本漢者所希心而慕也。則匈奴

貴人。以其千人至者。顯其二三。以其萬人至者。顯其十餘人。夫顯榮者。招民之機也。

故遠期五歲。近期三年之內。匈奴亡矣。此謂德勝。或曰。建潭本皆無建三表。明五餌。

盛資翁主。禽敵國而后止。費至多也。惡得財用而足之。對曰。請無敢費御府銖金尺

帛。然而臣有餘資。問曰。何以對。曰。國有二族。方亂天下。甚於匈奴之為邊患也。使上

下踏逆。天下竅貧。建本竅作窶盜賊罪人。蓄積無已。此二族為崇也。上去二族。弗使亂國。

天下治富矣。治當作殆臣賜二族。使崇匈奴。過足言者。或曰。天子下臨。人民憲之。建本作天子不

臨人民患之。潭本不臨作不休。患作憲。今案曰。苟或非天子民。尚豈天子也。詩曰。普

天之下。莫非王土。潭本無率土之濱。莫非王臣。王者天子也。別本作王苟舟車之所

至人迹之所及。雖蠻夷戎狄。孰非天子之所哉。

譚本夷作類。又之所哉。說作之所作。也。建本此下。又有莫非天子之所作。

也八字係行文當刪。

而愴渠願率天下之民。以不聽天子。則愴渠大罪也。

毛詩鄭箋云。愴驕也。

今天子自

為懷其民。天子之理也。豈下臨人之民哉。

譚本之理上無天子二字。未句作豈有怵人之民哉。說。

勢卑事勢

匈奴侵甚侮甚。遇天子至不敬也。為天下患至無已也。以漢而歲致金絮繒綵。是入

貢職於蠻夷也。顧為戎人諸侯也。

建本作顧為戎人為諸侯也。譚本亦有下為字。說今依漢書改。

勢既卑辱。而禍且

不息。長此何窮。陛下胡忍以帝皇之號特居此。

建本特作持。

臣竊料匈奴之衆。

臣建本作賓別本作。

寶皆說今從譚本。

不過漢一千石大縣。以天下之大。而困於一縣之小。其竊為執事羞之。陛下

銓權未詳。

奚宜敢悍

下有意。胡不使臣一試理此。夫胡人於古小。諸侯之所銓權而服也。

銓權未詳。

奚宜敢悍

若此。以臣為屬國之官。以主匈奴。因幸行臣之計。半歲之內。休屠飯失其口矣。少假

之閒。休屠繫頸以草。膝行頓顙。請歸陛下之義。唯上財幸。而後復罷屬國之官。臣賜

歸伏田廬。不復沓末廷。則忠臣之志快矣。今不獨猛獸而獨田鼠。

獨後人用以代獵。鼠字顏師古曰。獵化。

為獨過成鄙俗。今諸書多通用故不改。猛獸以喻匈奴。譚本作猛獸。說今從建本。

不搏反寇。而搏蓄菟。

菟與兔同。此從建本。

小所搏得毋不急乎。

諸本並脫不字。舊人校增今從之。

玩細虞。

建本玩作繁。別本作。繁細是虞。今從譚本。

不圖大患。非所

以為安。

淮難事勢

竊恐陛下接王淮南王子。

句首舊有一字衍王子別本作諸子與漢書同建本無諸字今從潭本

曾不與如臣者孰計

之也。淮南王之悖逆亡道。

舊本並作淮南王來入赴千乘之君不成語今依漢書改正

陛下為頃顙謝罪皇太后

之前。淮南王曾不諫讓。

別本作譙讓潭本記譙讓

敷留之罪無如身者。

敷留未詳

舍人橫制等室之門。

追而赦之。吏曾不得捕。

等室他無所見疑是靜室即前階級篇之清室也得捕別本作省捕潭本作吏曾不捕

王人於天子國

橫行不辜而無譴。乃賜美人多載黃金而歸。侯邑之在其國者畢徙之他所。

徙舊本皆記從

案薄昭予厲王書云皇帝初即位易侯邑在淮南者大王不肯皇帝卒易之使大王得三縣之實甚厚則此當作徙字

陛下於淮南王不可謂

薄矣。然而淮南王天子之法。咫尺促而弗用也。

此篇多以咫尺代則字蹂促猶蹂蹠潭本作蹂促而下有使字

皇帝

之令。咫尺傾而不行。天下孰不知。天子選功臣有職者以為之相。吏王勸不蹈蹠而

逐耳。

潭本脫傾而不行以下十八字建本有勸當作勸建本作董亦僅字也今從潭本

無不稱病而走者。天下孰弗知。

建潭本脫

孰字今從別本增下孰弗知句同

日接持怨言。以誅謗陛下之為。皇太后之餽賜。逆拒而不受。

建本逆拒

說逆聊潭本作逆抑亦說今從別本

天子使者奉詔而弗得見。僵卧以發詔書。天下孰不知。聚罪人奇

狡少年。通棧奇之徒。啟章之等。

建潭本並作棧奇即柴奇說見五美篇

而謀為東帝。天下孰弗知。淮南

王罪已明。陛下赦其死罪。解之金道以為之神。金道當作嚴道以為之神不可曉當屬衍文其人自病死。

陛下何負天下大指。孰能以王之死為不當。陛下無負也。如是。起淮南王罪人之身。

也。淮南子罪人之子也。奉尊罪人之子。適足以負謗於天下耳。無解細於前事。六字贅可

刪潭本又且世人。不以肉為心。則已。若以肉為心。人之心可知也。潭本無世字若字

行一也字並作人之可知也。今淮南子。潭本子上少壯。聞父辱狀。是立起泣洽。下無以字又舊本

今從舊人校本增有王字。少壯。聞父辱狀。是立起泣洽。有馬字衍

建潭本皆說卧起泣交項。賜至腰肘。如繆維耳。豈能須臾忘哉。是而不如是。本如作

知則是字其怨爾。特曰。勢未便。事未發。含亂而不敢言。舍今從別本若誠其心。豈能忘陛下哉。

白公勝所為。父報仇者。報大父與諸伯父叔父也。叔下父字舊本並令尹子西。司馬

子綦。皆親羣父也。無不盡傷。子綦左傳作子期此與昔者白公之為亂也。非欲取國

代王也。代建潭本作伐主別本作為發憤快志爾。故挾匕首以衝仇人之匈。固為要俱

靡而已耳。漢書作固為俱靡而已此處當作要與俱靡而已耳上固為固非冀生也。

今淮南土雖小。黥布嘗用之矣。土舊作王矣舊作耳潭本又漢存特幸耳。夫擅仇人

足以危漢之資。於策安便。雖割而四。四子一心也。也上舊本皆有未異豫讓為智伯

賈宜所書。卷四。五。埽葉山房石印。

報趙襄子。五起而不取者。無他。資力少也。子胥之報楚也。有吳之衆也。白公成亂也。

有白公之衆也。聞問富故。

句

然使專諸刺吳王僚。燕太子丹富故。

句

然使荆軻殺秦

王政。

史記吳越春秋同。譚本然俱作能。則當以故能二字連讀。專諸與

今陛下將尊不

億之人。與之衆積之財。

德安也。不億猶不靖也。此段前蓋壞篇。末舊本亦載之作不意。譚本作不義。

此非有白公子胥之

報於廣都之中者。即疑有專諸荆軻起兩柱之間。其策安便哉。此所謂假賊兵為虎

翼者。願陛下少留意計之。

舊本脫少字。蓋壞篇末有之。今補入。

無蓄事勢

禹有十年之蓄。故免九年之水。湯有十年之積。故勝七歲之旱。夫蓄積者天下之大

命也。苟粟多而財有餘。何嚮而不濟。以攻則取。以守則固。以戰則勝。

建譚本無此句。別本從漢書有。

懷柔附遠。何招而不至。管子曰。倉廩實。知禮節。衣食足。知榮辱。民非足也。而可治之

者。自古及今。未之嘗聞。古人曰。一夫不耕。或為之飢。一婦不織。或為之寒。生之有時。

而用之無節。

譚本作無度。

則物力必屈。古之為天下者。至悉也。

漢書作至。織至。織與織同。故其蓄積

足恃。今背本而以末。食者甚衆。是天下之大殘也。

今背本而以末。食者甚衆。卜字為。今漢書以作趨。顏師古以趨末分。

句非也。建本脫之字也。字別本有。譚本無也。字。

從生之害者甚盛。是天下之大賊也。汰流淫佚侈靡之俗。日

以長。是天下之大崇也。

文多出後人所謂大崇故下云殘賊公行正承上二者而言無

意數衍何

殘賊公行。莫之或止。大命泛敗。莫之振救。

泛敗漢書作將泛泛方勇反覆也建譚本俱訛作敗敗此下又

有取計者也事情安所

取九字係妄竄今刪去生之者甚少。而靡之者甚衆。天下之勢。何以不危。漢之為漢。

幾四十歲矣。公私之積。猶可哀痛也。故失時不雨。民且狼顧矣。歲惡不入。請賣爵鬻。

子。既或聞耳矣。安有為天下阡危若此。而上不驚者。世之有饑荒。天下之常也。

漢書作世

之有饑穰

禹湯被之矣。即不幸有方二三千里之旱。國何以相恤。卒然邊境有急。數

十百萬之衆。國何以餽之矣。

象上建本有聚字譚本聚字在象字下皆行文今刪

兵旱相乘。天下

大屈。勇力者聚徒而橫擊。

建譚本者聚二罷夫羸老上句結語非是今從別本

易子

孫而敵其骨。政法未畢通也。遠方之疑者。並舉而爭起矣。

畢建譚本並作必為人上者。乃試

而圖之。豈將有及乎。

此下漢書云今國民而歸之農皆著於本使天下各食其力未

措置之實今缺之則下文所謂富安者語亦

可以為富安天下。而直以為此廩廩也。

竊為陛下惜之。

漢書諡疏止此今此本下又有王制曰國無九年之蓄謂之不足無

下奈何不使吏計所以為此可以流涕者又是也五十九字亦係妄人偽造竄入書

中屢見之漢文帝使博士等作王制諡未必遽引之或未禮記中之王制非即漢博

士所作亦無左證上云為陛下惜之下又云流涕鄙陋覆沓乃小兒學語而未能者今皆刪去

鑄錢 事勢

法使天下公得願租鑄錢。此句之上舊本有過者竊聞吏復鑄錢者民人抵罪多者

得驗然其形必不然皆似夢中囈語且自稱曰僕以對陛下苟少知屬文者亦決不為

此又家屬之語亦出自近代此必皆趙宋時人所作偽竄入者不可以誣古人今刪

去之知言者當不以余為妄但猶恨敢雜以鉛鐵為他巧者其罪黥此句舊本無之

中閒廁雜者不能盡雜之使無餘耳

文突云實皆黥罪為無根矣今故然鑄錢之情非殺鉛鐵及石雜銅也不可得贏

從漢書補之并補下句首然字

無然鑄錢之四字情上而殺之甚微其利甚厚舊本甚微下云又易為無異鹽美之

有人字又也字作少

鑄者情必姦偽也云云

抱無意今從漢書刪正

馬夫事有召禍而法有起姦今令細民操造幣之勢各隱屏其家而鑄作建潭本作

家而公鑄作親字說其家字公字皆因欲禁其厚利微姦作大利說雖黥罪日報

其勢不止之舊本此下有民理然也夫白著法以請之則吏隨而為民設阱孰積於

是舊本此下有工弗蚤圖之民勢且曩禁鑄錢死罪積下今公鑄錢黥罪積下雖少

異乎末具也民方陷溺上且弗救乎漢書於黥罪積下云為法若此上何賴焉今此

也甚且世民用錢縣異而郡不同漢書但云又民用錢郡縣不同何其簡明蓋謂此郡

縣不分地而治何云縣異而郡或用輕錢百加若干舊本又有輕小異行或用重錢

平稱不受法錢不立舊本又有將使天下操權族而更急而一之乎則大煩苛而民

弗任且力不能而勢不可施縱而弗苛乎則郡縣異而市肆不同小大異用錢文大

亂夫苟非其術則何嚮而可哉夫農事不為而采銅日蕃釋其耒耨冶鑄鑪炭姦錢

日繁正錢日亡善人怵而為姦邪愿民陷而之刑僇黥罪繁積吏民且日鬪矣舊本

少益於今四字不將甚不祥奈何而忽國知患此吏議必曰禁之禁之不得其術其

傷必大何以圉之今禁鑄錢錢必還重四錢之粟必還二錢耳重則盜鑄錢如雲而

起則棄市之罪又不足以禁矣姦不勝而法禁數潰舊本法禁倒今從漢書易之漢

今裁置於第三卷銅布篇中此下則又妄撰一段云難言已大事也久亂而弗蚤振

恐不稱陛下之明凡治不得應天地星辰有動非小故也或累王德陛下不可以急

方今始伏望可善圖也五十三字不言所以救弊之實而但云不可以急又云望可

善圖也澶漫何指大抵作偽者之伎倆或一篇析之為三四或於篇中移易其先後

或一字而增添數字一句而數演數句以變亂古人之成文讀

者多草草不與理會耳今略審之謬妄自有不可得而掩者矣

賈子新書卷第五

傳職連語

或稱春秋而為之聳善而抑惡。以革勸其心。教之禮。使知上下之則。

建本有宣字或校改作宜。潭本

無或為之稱詩。而廣道顯德。以馴明其志。教之樂。以疏其穢。而填其浮氣。

填與鎮同。教之

語。使明於上世。而知先王之務明德於民也。教之故志。使知廢興者而戒懼焉。

故志古先

之志也。建潭本作故設。說

教之任術。使能紀萬官之職任。而知治化之儀。教之訓典。使知族類疏

學讀為數。或明惠施以道之忠。明

戚。而隱比馴焉。此所謂學太子以聖人之德者也。

長復以道之信。長復謂久要不忘。踐言也。俗間本作長短。說

明度量以道之義。明等級以道之禮。明恭儉

以道之孝。明敬戒以道之事。明慈愛以道之仁。明儻雅以道之文。

嫺與明除害以道

之武。明精直以道之罰。明正德以道之賞。明齋肅以道之教。

潭本作敬。此所謂教太子也。

左右前後。莫非賢人以輔相之。摠威儀以先後之。攝體貌以左右之。制義行以宣翼

之。

潭本作儀。行建本作義。德今從別本。

章恭敬以監行之。勤勞以勤之。孝順以內之。敦篤以固之。忠信

以發之。德言以揚之。此所謂順者也。此傳人之道也。非賢者不能行。天子不論於先

聖人之德。不知君國富民之道。不見禮義之正。不察應事之理。不博古之典傳。不嫺

於威儀之數。詩書禮樂無經。天子學業之不法。大戴禮作學業不凡此其屬。太師之

任也。古者齊太公職之。天子不姻於親戚。不惠於庶民。無禮於大臣。不忠於刑獄。無

經於百官。不哀於喪。不敬於祭。不誠於戎事。建澤本誠作直案輔佐篇云有戎不信

於諸侯。不誠於賞罰。不厚於德。不彊於行。建澤本脫行賜予侈於左右近臣。老授於

疏遠卑賤。老各同大戴老授作不能懲忿忘欲。大行大禮。大義大道。不從太師之教。

凡此其屬。太傅之任也。古者魯周公職之。天子處位不端。受業不敬。教誨諷誦詩書

禮樂之不經。不法不古。教誨下十五字大戴言語不序。音聲不中律。將學趨讓進退。

即席不以禮。登降揖讓無容。視瞻俯仰周旋無節。妄咳唾。數顧趨行。趨行讀促行句

字別本又作不色不比順。隱琴肆瑟。凡此其屬。太保之任也。古者燕召公職之。天子

燕辟廢其學。建澤本作燕左右之習詭其師。答遠方諸侯。遇貴大人。不知大雅之辭。

答左右近臣。不知已諾之適。備問小誦之不博不習。備問別本作凡此其屬。少師之

任也。古者史佚職之。天子居處出入不以禮。衣服冠帶不以制。御器在側不以度。雜

絲從美不以章。譚本作不以彰忿怒說喜不以義。賦與唯讓不以節。作照小行小禮。

小義小道。當有不從太凡此其屬。少傅之任也。天子居處燕私安所易。大戴作安如