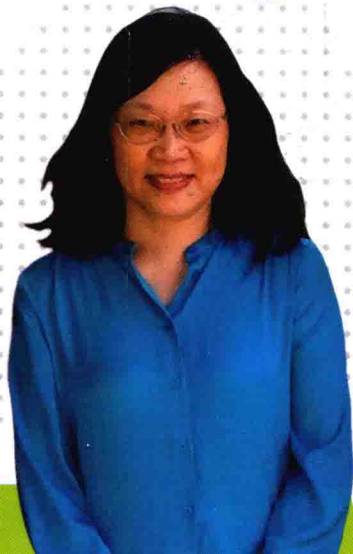




扫码进入管老师在线课堂，超值视频课让你一次学个够！

一本会说话的作文书！

管老师的 作文直播课



6 年级

主编 / 管家琪

她曾获得台湾中华儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等权威奖项。

她的作品入选两岸三地的语文教材，部分作品被译为英文、德文、韩文及日文。



配同步教学视频

每课配管老师的同步教学视频，扫码一下，把书装进你的手机，随时随地学！



享趣味烹饪课程

管老师教你用素材和方法“炒”出一道好作文，好玩又有趣！



赠超值阅读课堂

书中设管老师的童话作品专栏，阅读+写作，双管齐下！

CS 湖南教育出版社



开心作文

主编 / 管家琪



管老师的 作文直播课

GUANLAOSHI DE ZUOWEN ZHIBOKU

6 年级

图书在版编目 (C I P) 数据

管老师的作文直播课. 6年级 / 管家琪主编. — 长沙 : 湖南教育出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5539-3952-0

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第109048号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

审读统筹: 谢进丽

版式设计: 丽 枝

文字编辑: 宋小筱

插 画: 123卡通工作室

责任校对: 宋小筱

管老师的作文直播课6年级

GUANLAOSHI DE ZUOWEN ZHIBOKE LIUNIANJI

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次

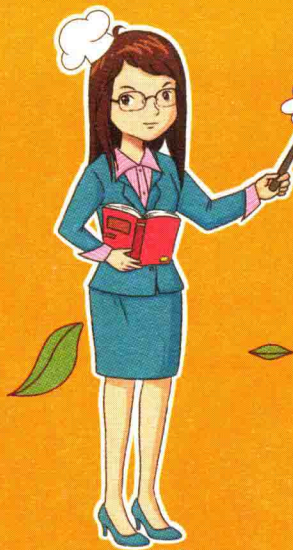
开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 14

字 数: 250千

定 价: 29.80元

书 号: ISBN 978-7-5539-3952-0



像烹饪一样好玩的 作文直播课 线上视频 与线下文字有趣互动!

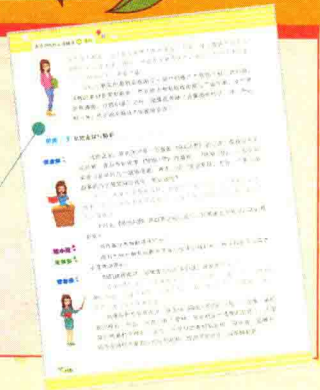
本套书由管宗琪老师担纲主编。管宗琪老师是台湾著名的儿童文学作家，目前出版的作品已有300多册。管老师还是一名作文教育家，她在马来西亚开办了写作训练营，在内地举办了100多场校园讲座。那么，这一次她的“作文直播课”又给我们带来了怎样的惊喜呢？

惊喜

1

讲课方式既新奇有趣，又创意十足

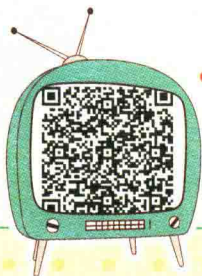
管老师用写童话故事的方式来编写作文技法，融入了“写作就像烹饪”“作文真的很好玩”“跟小叮当学作文”等写作理念和讲解模式，更易于带动学习兴趣，助力学生对写作方法的学习。



惊喜

2

每一课都配有管老师的讲课视频



管老师的讲课视频，不仅讲解生动、通俗易懂，而且与书中技法内容同步。由静态的文字到动态的视频，本套书将更好地帮助学生更快地掌握写作要领。

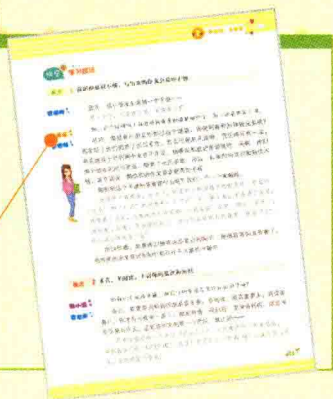


惊喜

3

技法讲解全面，更搭配实例与练笔

不管是基础的文字与标点、观察与素材，还是主题写作的人、事、景、物等，在这里全部都有！书中技法不仅分点讲解，还搭配好玩的实例、与课堂紧密贴合的练笔，轻轻松松让学生将技法全掌握。

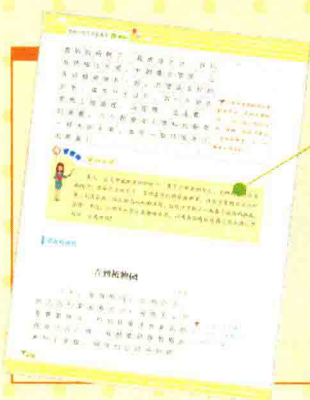


惊喜

4

分步评点，指导修改，教你快速优化

在这里，管老师将选择一篇学生的习作，从字词、标点，到语法的规范，再到写作方法的运用，都进行细致、全面的讲评，指导学生如何进行修改和优化，帮助学生进一步巩固写作要点。

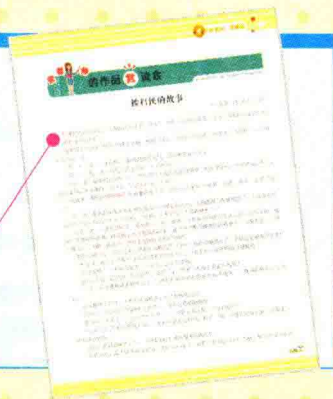


惊喜

5

阅读与写作相结合，双效启发思维

结束每课的学习后，学生还可以读管老师的“怪奇故事袋”“珍珠奶茶”系列童话故事。在放松之余，学生不仅可以拓宽知识面，还能结合故事后的“读读故事来分析”，锻炼一下分析与思维发散能力呢！





写作之路恒久远，

xiezuozhilu hengjiuyuan



从事写作多年，可以说是从2001年下半年开始，我才比较关注小朋友的作文，包括从小朋友的作文中去了解他们的想法和生活，也包括了解他们在写作文时经常会遇到的问题。到如今，我虽然已经出版了几套关于写作方面的书籍，但仍觉得自己做得还不够。所以，这一次我希望通过这种与文字同步、视频直播讲作文的方式，继续为小朋友的写作带来更多、更好的帮助。

兴趣



写作的原动力

xingqu shi xiezuode yuandongli

我希望小朋友不要把写作当成一件可怕的事情，因为并不是所有人都是一开始就很会写作的。如果小朋友刚开始对写作有抵触情绪，不如先试着多阅读童话故事、绘本等等，对写作、文字产生好奇，久而久之，好奇很有可能就变成感兴趣了。而无论做什么，有了兴趣才有动力，在写作这件事上也是如此——不变的兴趣就是不断写作的原动力。因为，有了兴趣，就会在心中思考，而有了想法也就等于有了想说的话。先让自己有话想说，再用写的方式记录下来，这就是写作了。

观察



写作的保鲜剂

guancha shi xiezuode baoxianji

要使文章的内容一直都有新的东西，具有新鲜感，是少不了观察的。只有多观察，才能捕捉到生活中的闪光点，才能不断发现新的写作素材。而很多生活中的小事情、小地方，如果你没有进行仔细的观察，那么这些材料就会悄悄溜走了。当然，只是一味地观察也不行，还要准备一个“小菜篮”，也就是一个随身本，随时随地记录这些观察到的内容。渐渐地，你便会发觉，把自己观察到的某件事或某处景色记录下来，其实是很有趣，很好玩的。

不忘初心，

方得始终

buwang chuxin fangde shizhong



联想
是



写作的调味料

lianxiang shi xiezuo de tiaoweiliao

写作并不等于写实，它来源于生活，却又高于生活。所以，在写作时，我们不能只是平铺直叙地写，这样不仅会让看的人觉得很单调，久而久之，自己也会没了想写的欲望。而如果能够在写作时多加入一点调味料，多运用联想与想象，让文字具有活力，让它们变得有趣起来，那么即便是一件普通的生活小事也能写得情节出彩，给人趣味盎然之感。但有一点是小朋友一定要记住的，就是即便是联想，也一定不能脱离事实，否则，再好的联想也会让人觉得站不住脚了。要知道，卖相再好的一道菜，如果调味料出了问题，味道也是不好的，会让人难以下咽。

情感
是



写作的延长线

qinggan shi xiezuo de yanchangxian

无论记录什么样的内容，写什么样的主题，文字都是表达我们心中想法的一种方式，那也必定会附带我们的情感，而这些藏于字里行间的情感是能够让读者感受到的。所以，小朋友在写作文的时候，不能胡编乱造，因为这样一来，文字所具有的情感便会失真，也就难以打动读者了。只有说真话，抒真情，才能让写作具有持久的生命力。这样，文章无论何时何地被人看到，都能让人体会到文字中的情感，从而有所触动。

写作是一件恒久远的事情，无论对于我，还是对于这些纯真活泼的小朋友来说，都是如此。

用视频直播的方式讲作文，这是我的一次全新尝试，希望能带给小朋友一次全新的体验，也愿小朋友不管遇到什么困难，都能保持着最初对写作的那份心意，并找到属于自己的方向，在写作的路上走得更远。

——管家琪





管老师的作品赏读会

圣诞袜里的意外

——选自《口水龙》…………… 022



第1课

心眼全晴，审题随到

——审题

管老师的写作点拨课

沉着审题，明确写作要求

轻松进入课堂	001
快乐学习技法	001
回顾写作要领	003
从容搞定练笔	004

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

童年的味道	007
-------	-----

修改稿评判

童年的味道	009
-------	-----

管老师推荐优秀作文

考试的滋味	012
春天永驻我心	014
二十年后的母校	016
梅花盛开的季节	017
特殊的端午节	019
我家的车	020

第2课

找准角度，明确立意

——从一句话开始作文

管老师的写作点拨课

高效归纳素材，快速找准写作角度

轻松进入课堂	024
快乐学习技法	025
回顾写作要领	027
从容搞定练笔	027

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

那只失去翅膀的蜂	028
----------	-----

修改稿评判

那只失去翅膀的蜂	031
----------	-----

管老师推荐优秀作文

奖状	034
你幸福吗	036

我是一只小小鸟	038
爬山的惊喜	039
当一朵云有了梦想	041
君子兰·杂草	042

管老师的作品 **赏** 读会

“尽力棒”和“努力枪” ——选自《口水龙》	044
--------------------------------	-----

风头的尾，相互照应

第3课
——用心安排“头”和“尾”

管老师的写作 **点** 拨课

··· 凤头豹尾，打造一流结构 ···

轻松进入课堂	046
快乐学习转法	047
回顾写作要领	049
从容搞定练笔	049

管老师的作文 **讲** 评课

初写稿审阅

穿牛鼻绳	051
------------	-----

修改稿评判

穿牛鼻绳	054
------------	-----

管老师推荐 **优秀** 范文

小事不小	057
树干的自述	059
小屋	060
最棒的陪伴者	061
换牙	062
我为书狂	064

管老师的作品 **赏** 读会

珍珠奶茶的诱惑 ——选自《珍珠奶茶的诱惑》	065
--------------------------------	-----

有趣故事，引人入胜

第4课
——文章里一定要有具体的内容

管老师的写作 **点** 拨课

··· 列举具体的事例，丰富作文的内容 ···

轻松进入课堂	067
快乐学习转法	068
回顾写作要领	069
从容搞定练笔	070



管老师的作文讲评课

初写稿审阅

身边的感动 071

修改稿评判

身边的感动 074

管老师推荐优秀范文

奶奶的双手 077

父亲的双臂 079

面对困难 080

即将分离的滋味 081

近视的烦恼 083

我的理想 084

管老师的作品赏读会

糊涂大头鬼

——选自《糊涂大头鬼》 085

第5课

巧妙转折，柳暗花明

——转折的重要性

管老师的写作点拨课

••• 巧妙转折，让故事情节一波三折 •••

轻松进入课堂 087



快乐学习技法 088

回顾写作要领 090

从容搞定练笔 090

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

野性的较量 091

修改稿评判

野性的较量 094

管老师推荐优秀范文

这一次，我们失败了 097

来自陌生人的温暖 099

一只温暖的手 100

妈妈的牛排把戏 101

“维纳斯”不见了 103

电梯惊魂 104

管老师的作品赏读会

意外

——选自《漫画里跳出来的男孩》

..... 106

第6课

挖掘亮点，为我所用

——善用作文范本

管老师的写作点 拨课

●●● 借鉴佳作，取其精华融入作文中 ●●●

轻松进入课堂	108
快乐学习技法	109
回顾写作要领	111
从容搞定练笔	112

管老师的作文讲 评课

初写稿审阅

粮票的故事	113
-------------	-----

修改稿评判

粮票的故事	115
-------------	-----

管老师推荐优秀 范文

掌声	118
天气，是上帝手中的一盘棋	120
白发	121
宽容	122
你	124
记忆中的那枚贝壳	125

管老师的作品赏 读会

不要看我

——选自《从现在开始》..... 127

第7课

描写人物，个性鲜明

——如何写人

管老师的写作点 拨课

●●● 抓住特点，让人物活灵活现 ●●●

轻松进入课堂	129
快乐学习技法	130
回顾写作要领	132
从容搞定练笔	132

管老师的作文讲 评课

初写稿审阅

我的野蛮小友	133
--------------	-----

修改稿评判

我的野蛮小友	136
--------------	-----

管老师推荐优秀 范文

特别男子汉	139
我这急性子	141



家有“孙悟空”	142
我给奶奶画张像	144
她是一个优秀的少先队员	145

管老师的作品赏读会

飞吻大王

——选自《口水龙》..... 147

管老师推荐优秀范文

与“战斗鸡”的较量	158
激烈的足球赛	160
课堂上找“哭”	161
买菜记	162
第一次坐过山车	164
逛庙会	165

管老师的作品赏读会

在暴雨过后的第二天

——选自《少女念慈的秘密》

..... 166

第8课

有条不紊，精彩记事

——如何写事

管老师的写作点拨课

... 精巧构思，让叙事有条有理 ...

轻松进入课堂	149
快乐学习技法	150
回顾写作要领	152
从容搞定练笔	152

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

百步穿杨比赛
 153 |

修改稿评判

百步穿杨比赛
 156 |

第9课

睹物思情，万物灵动

——如何写物

管老师的写作点拨课

... 投入真情，物我合一 ...

轻松进入课堂	168
快乐学习技法	169
回顾写作要领	171
从容搞定练笔	171

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

我的小自行车 172

修改稿评判

我的小自行车 175

管老师推荐优秀范文

寄养的豆豆 178

可爱的咪咪 180

感谢龟兄 181

家乡的柿子 182

凤仙花与我 184

我家有个袜底板 185

管老师的作品赏读会

手链

——选自《悲伤罗密欧》 187

第10课

发露思维，扩写不烦！

——扩写

管老师的写作点拨课

◆◆◆ 多面展开，丰富扩写的内容 ◆◆◆

轻松进入课堂 189

快乐学习技法 190

回顾写作要领 192

从容搞定练笔 192

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

《滥竽充数》扩写 195

修改稿评判

《滥竽充数》扩写 197

管老师推荐优秀范文

扩写《猴子捞月》 201

《行人和熊》扩写 203

《小杨树》扩写 205

扩写《自相矛盾》 206

扩写《三只猴子闯天下》 208

《鹬蚌相争》扩写 209

管老师的作品赏读会

木偶强尼的心事

——选自《捉拿古奇台风》 211

第1课

心眼金睛，审清题目

——审题

扫一扫，管老师的作文直播课堂等你来预约！



管老师的写作点拨课

guanlaoshi de xiezuo dianboke

沉着审题，明确写作要求

轻松进入课堂

今天我们讲的是审题。审题对于写作来说是至关重要的，它是整个作文过程中不可缺少的第一步，直接关系到一篇作文的成败。所以我们要走好第一步，让写作之路有个好的开始。

其实审题，放在烹饪中就是一个菜名。小朋友可以想一想，要是一个大厨师会做很多很多的菜，但如果他有一点犯糊涂的话，经常把客人点的菜弄错，人家点的是这道菜，他做出来那道菜，这就没法跟客人交代了。

其实想要写好作文，你只要做到一件事，即真正开始写的时候，静下心来想好再写。我们这节课讲的就是，怎样才是想好再写，也就是怎样审题。

快乐学习技法

步骤 1 看清楚题目中的字

管老师

审题很重要，但它究竟有多重要，影响到底有多大，小朋友很难想象得出来。

糖小逗！

嘻嘻，确实很难想象出来！管老师可以具体说说吗？

管老师！

好，那么，我就讲一个真实的事情。



台湾曾经有一年的高中联考，好几万考生的作文竟然拿了零分，拿了鸭蛋。作文怎么会拿鸭蛋呢？无非就是分数低一点罢了，而且还不止一个，而是好几万人都得了零分。放榜后，大家就去研究试卷，才发现问题的出现在审题上。因为台湾使用的是繁体字，作文题目是“缘”，结果好几万的糊涂鬼竟然把这个字看成了“绿”。繁体字的“缘”跟“绿”字形很相近，那些考生只看了一眼题目，就慌慌张张地写了起来。

所以小朋友一定要注意看清楚题目中的字。

步骤 2 沉住气，把题目想清楚

米多多！

老师，考试的时候，我一看到作文题就会很急躁，常常匆忙地扫一眼，就草草动笔去乱写一通了，我要如何改善这样的情况呢？

管老师！



越是考试的时候，越要追求一种效率，越需要沉住气。否则，就像把“缘”看成“绿”，从小草、小花开始，一直写到要保护地球，写得再好也是下笔千言、离题万里，没用的。所以，大家一定要在开始审题的时候，沉住气，至少用五分钟的时间，好好琢磨一下，把题目想清楚，这个很关键哦。如果一开始就没有看清楚、想清楚，一味地急着去写，就很容易造成悲剧了。

米多多！

老师说对！看来凡事都要三思而后行啊！

步骤 3 抓好题目的重点

糖小逗！

老师，不知道出于什么原因，我写的作文总是会跑题、偏题，导致我的作文分数一直很低，好苦恼呀！怎么办才好呢？

管老师！

我现在讲两个作文题目，小朋友可以想想看。比如说，“我的妈妈”和“妈妈的手”这两个题目都是四个字，而且其中的两个字都是“妈妈”，我们就要琢磨一下，这两个题目的重点是不一样的。“我的妈妈”重点在于写妈妈这个人，如——

她是什么样子的啊，她有什么样的习惯啊，她习惯做什么事情啊，等等。

而“妈妈的手”呢，我感觉重点应该就是写事，如——

妈妈的手非常能干，很会织毛衣，我冬天穿起来很温暖；或者写妈妈的手很会烧菜做饭，还有会做各式的甜点蛋糕，让我们吃得饱饱的，很健康，说明妈妈很关心我们的饮食营养；还可以写我受了委屈，回到家只想扑到妈妈怀里，妈妈就会用手摸摸我的头安慰我，带给我一种温情、温暖。



所以你看，题目中同样有“妈妈”，但仔细琢磨一下，你会发现它们所要突出的重点是不一样的。

还有一个很典型的例子，很多小朋友一看到写游记的题目，就会写成流水账，如——

今天一大早我怎么起床，然后吃了早饭，爸爸妈妈送我……

你看，写了三分之一了还没写到游玩的地方，甚至有的游记都写到一半了，还没写到游玩的地方，原因就是没有抓好重点。

文章至少要像一条鱼，有鱼头、鱼身、鱼尾，那么什么样的鱼就应该配什么样的尾巴，是不是？多宝鱼的鱼头就要配多宝鱼的尾巴，小金鱼的鱼头就要配小金鱼的尾巴，所以一定要抓好题目中的重点，围绕题目中的重点去写作文，做到文题相符，这是写作的基本要求。如果你有提升作文的能力，还要做到头尾呼应，这样往往会让文章显得更加精彩哦。

回顾

写作要领

总的来说，要做到文题相符，做到头尾呼应，首先请你在看作文题目的时候，也就是审题时，一定要看清楚，多琢磨琢磨，这是能不能写好一篇文章的起步和关键，小朋友一定要重视。我再呼吁一下，特别是在考试的时候，时间压力很大的时候，一定不能着急，从审题开始就要静下心来好好地想一想。

一、你会正确地审题吗？按照自己的理解，说说下列题目中的比喻义吧。

示例：

题目：母爱是一缕春风

比喻义：把母爱比作春风，表示母爱的美好。

1. 题目：我的好朋友——书

比喻义：_____

2. 题目：心中的彩虹

比喻义：_____

3. 题目：背在背上的石头

比喻义：_____

4. 题目：我是一只渴望飞翔的鸟

比喻义：_____

5. 题目：批评是一面镜子

比喻义：_____

二、如果要写一篇题为“珍惜时间”的作文，你会怎么写呢？说说你的想法吧！

三、小朋友，你知道下面这些题目的重点分别是什么吗？开动脑筋想一想，把题目的重点以及你的想法简单地写下来吧。

示例：

题目：妈妈错怪了我

重点：“错怪”。要把事情的前因后果写清楚：妈妈为什么错怪我？我的心理活动怎么样？