

中国秀
金萍主编
103

中国传统文化系列读本

成语·典故

宋启航
赵峰
著



山西出版传媒集团 山西教育出版社

中国
传统
文化
系列
本

中国秀
金萍主
编 103

中国传统文化系列读本

成语·典故

宋启航
赵峰
著

山西出版传媒集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国秀. 成语与典故 / 宋启航著. -- 太原: 山西教育出版社, 2015.8

(中国秀系列 / 金萍主编)

ISBN 978-7-5440-7493-3

I. ①中… II. ①宋… III. ①丛书—中国—现代②汉语—成语—典故 IV. ①Z121.7②H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286780号

成语·典故

宋启航 著

出 版 人 雷俊林

策 划 人 孙 轶

责任编辑 任小明

特约编辑 靳金龙

装帧设计  小海马·书装

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 邮编 030002)

印 装 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 787×960 1/32

印 张 9.25

字 数 140千字

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5440-7493-3

定 价 25.90元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话: 0539-2925680

《中国秀·中国传统文化系列读本》

主 编 金 萍

编委会 赵 峰 仝十一妹 乔 苏 石 磊

李秀敏 宋启航 付泽新 庞丹丹

刘星辰 李萌怡 刘 超 刘 芳

翟玉成 方文林 屠芫芫 冷 宇

焦晓宇 张 璇 许艳秋 刘晏伶

张小玲 钱 芳 张 茜 项 南

白 璐

关于成语·典故(代序)

成语是中国特殊的语言文化现象，成语中包含了丰富的神话历史典故。透过成语，我们能感受到中国文化中最为精彩的一面。每个民族的历史都是以神话传说开始的。神话记载了远古先民对于自然生活的想象描述和人类原初历史的奇幻记忆。在文字和语言还没有产生的时代，人类对于过去的历史的记忆是茫然的、不切实的。但是，人类走过的历程却在语言和文字之外以一种感性的认知方式传承在了我们的灵魂深处。因此，仔细品读成语典故，就是在品味中华民族走过的历史。

我国是一个有着悠久历史的国度，漫长的历史催生了众多的成语典故。这些成语典故就是古人对于自然世界、社会人生的理解和概括，既蕴含了古人的观念，

又包含了古人的智慧。了解这些成语典故背后的故事，我们就能切近最真实的古人，就能感悟他们所生活的时代和他们的思维，就能对我们文化的起源和传承有准确的把握，就能感知我们中华民族不断探索、追寻和创造的历程。成语典故，是最浓缩的文化精华，是了解中国五千年文化的最佳视点。

但是，进入近代以来，中国传统文化因为不符合现代社会的要求，被国人放在一边。国人努力去学习西方的知识，却把这些传统文化当做“四旧”摒弃。进入全球化的21世纪之后，世界的多元性呈现在我们面前，我们对于传统更加隔膜。或许，我们还听过盘古开天、后羿射日、嫦娥奔月的传说，但我们已经不知道它们背后蕴含着的文化内涵了。对于追求时尚和潮流的年轻一代来说，了解这些成语典故，能让我们更深切地感知我们民族的历史以及将要走的路。

我们都知道《圣经》中有创世纪的神话，那么，我们民族有没有呢？如果有，又是什么样子的？是谁最先在中国这片土地上生存？他们又是如何打理这片土地？汉高祖刘邦、唐太宗李世民、明太祖朱元璋，都是我们熟知的著名君主。那么，最初的君主又是什么人？他们又如何进行统治？我们常说，“继承祖先的传统”，可祖先从何而来？我们都有七大姑八大姨，这些亲戚又如

何区分？芸芸众生，本来愚昧，又是谁首先来教导他们？最初的教导者，又教给了人们怎样的学术？所有这些问题，我们都可以在这本书中找到答案。

您面前的这本书，以成语解读的形式带您领略中华文化悠久的传统。我们不妨称它为“成语外传”。打开它，您不会毫无所得！

目 录

关于成语·典故（代序）·····	001
------------------	-----

第一章 人文渊薮·····	001
---------------	-----

一、观象授时·····	002
-------------	-----

二、铜壶滴漏·····	007
-------------	-----

三、七月流火·····	013
-------------	-----

四、盈盈一水·····	018
-------------	-----

五、飞龙在天·····	025
-------------	-----

六、朱雀玄武·····	029
-------------	-----

七、西狩获麟·····	035
-------------	-----

八、盘古开天·····	040
-------------	-----

九、补天浴日·····	044
-------------	-----

十、羲皇上人·····	049
-------------	-----

第二章 天下始成·····055

一、巍巍昆仑·····056

二、绝地天通·····060

三、大禹治水·····065

四、后羿射日·····071

五、禹贡九州·····075

六、弼成五服·····081

七、气冲牛斗·····085

八、问鼎中原·····091

九、体国经野·····096

十、虚左以待·····102

第三章 君臣际会109

一、三皇五帝110

二、尧天舜日117

三、三过家门而不入124

四、网开一面128

五、酒池肉林133

六、防民之口140

七、千金一笑144

八、愿者上钩149

九、周公吐哺155

十、大义灭亲160

第四章 一家之亲165

一、炎黄子孙.....166

二、魑魅魍魉.....172

三、猛志常在.....178

四、同气之亲.....182

五、姓甚名谁.....190

六、文昭武穆.....196

七、五侯蜡烛.....201

八、众醉独醒.....206

九、花好月圆.....211

十、明日黄花.....215

第五章 诸子光辉 ……219

- 一、礼崩乐坏……………220
- 二、九流十家……………224
- 三、有教无类……………231
- 四、反求诸己……………236
- 五、移风易俗……………241
- 六、墨守成规……………246
- 七、一毛不拔……………250
- 八、大智若愚……………253
- 九、鹏程万里……………257
- 十、法不阿贵……………263
- 十一、白马非马……………270
- 十二、變理阴阳……………274

第一章 人文渊薮

乾：元，亨，利，贞。

初九，潜龙勿用。

九二，见龙在田，利见大人。

九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四，或跃在渊，无咎。

九五，飞龙在天，利见大人。

上九，亢龙有悔。

——《周易·乾》

一、观象授时

人类最初认知自然的行为，即是对空间和时间的分辨。中华民族作为农业民族，对天地的依赖非常强，最早的创世神话也是由此而来，这反映了我国古代人民辨方正位、观象授时的历史实践。

在现存的史料里，第一次系统地规划天地运行的行为出现在尧的时期。

很久以前，当政的首领叫做放勋，他就是帝尧。帝尧是一个非常圣明的君主，他崇尚文治，思虑周全，生活俭朴，秉性谦和。他的品性感染了全国子民，使他统治下的亲族和百姓之间都非常和睦。这个时候，天下万国都来臣服于尧，尧也重新设立了天下的秩序。

尧命令羲、和两人去观察天球上的日月星辰的运行。他们又分别命令其他四个臣子去四方观察天象。他们派遣羲仲前往东方的嵎夷之地，这个地方也叫旸谷。他在这里确定春分之时。在春分的时候，太阳从正东升起，昼夜平分，北斗的斗杓指向东方。在这个季节，因时顺气，成育万物。他们又命令羲叔去极南之地，叫做交趾的地

方，去确定夏至。在夏至之时，白昼时间最长，北斗的斗杓指向南方。在这个季节，鸟兽羽毛稀疏，天气炎热。他们又命令和仲前往西土，在昧谷这个地方确定了秋分。秋分之时，太阳从正西方落下，昼夜时间相同，北斗斗杓指向正西。在这个季节，天气渐寒，鸟兽毛羽重生，但还不繁盛。他们又命令和叔去朔方，在幽都这个地方确定冬至。冬至时白昼极短，北斗斗杓指向北方。在这个季节，天气严寒，鸟兽的羽毛繁盛。经过长期精心观测，他们发现不同天体在天盖上的位置变化对应着时间的变化，找到了确定时间的准确标志。

《尚书·尧典》是儒家历史编纂学中最早的创世神话，但已经经过了朴素的历史化。在这之后出土的战国帛书里，观象授时的神话性体现得更为明显。

传说古代有一位大神叫做伏羲，他是华胥国的后代。他住在雷夏泽，带领着人民从事渔猎生产。那时天地未开，宇宙处于蒙昧的状态，到处是混沌莫辨的景象。当地虽然草木茂盛，但风雨时常肆虐。

伏羲娶女娲为妻，生了四个孩子，他们确立天道，于是天地乃定，化生万物。后来禹和契继承前业，划分土地疆界为九州，记录星辰移动的轨迹，疏通山川四海，使大地归于平静。当时还没有日和月，人民完全依靠伏



汉代伏羲女娲双龙纹画像石

羲和女娲的四个孩子分守四方，轮流在天周步行测算，以此确定季节。这四个孩子，老大叫做青干，老二叫朱四单，老三叫白大燧，老四叫墨干。他们所确立的就是春分、夏至、秋分和冬至。

又过了好多年，太阳和月亮才被帝俊创造出来。但九州还不平坦，大地与山川都向东南倾斜。伏羲和女娲的四个孩子又来到天空之上，推动天空围绕北极转动，又用青木、红木、黄木、白木和黑木做了五根柱子，撑起天空。这时炎帝又命令祝融请四子从天空来到人间，让他们确定两分、两至日太阳在天空上的运行轨迹，同时确定了东、南、西、北四个方向。这一切定好之后，帝俊开始命令太阳月亮沿着这些轨迹运行。

后来共工氏又根据日月的运行推算历法，却因为算法疏忽，形成阴阳两种历法，使阳历年长于阴历年。四子又重新设立闰月，使年岁相合。共工的疏忽使得时节无常，失去秩序；四子的努力又使得日月运行恢复了秩序。从此之后，人间才有了朝、昏、昼、夜的区别，宇宙就被创造出来了。

不论是传世经书还是出土帛书，都能看出中华民族最早的创世神话与“观象授时”有关。在帛书传说中提到的十二个人物：伏羲、女娲、四子、夏禹、商契、炎帝、