

一本书读懂

# 台湾史

亢霖

著

读懂一个海岛的过去、现在、未来……



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

# 一本书读懂 台湾史

亢森 著

### 图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂台湾史 / 亢霖著. -- 北京 : 九州出版社, 2016. 4  
ISBN 978-7-5108-4343-3

I. ①一… II. ①亢… III. ①台湾省—地方史 IV. ①K295.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第105758号

## 一本书读懂台湾史

---

作 者 亢 霖  
出版发行 九州出版社  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)  
发行电话 (010)68992190/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司  
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 16 开  
印 张 18  
字 数 233 千字  
版 次 2016 年 6 月第 1 版  
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-4343-3  
定 价 39.80 元

---

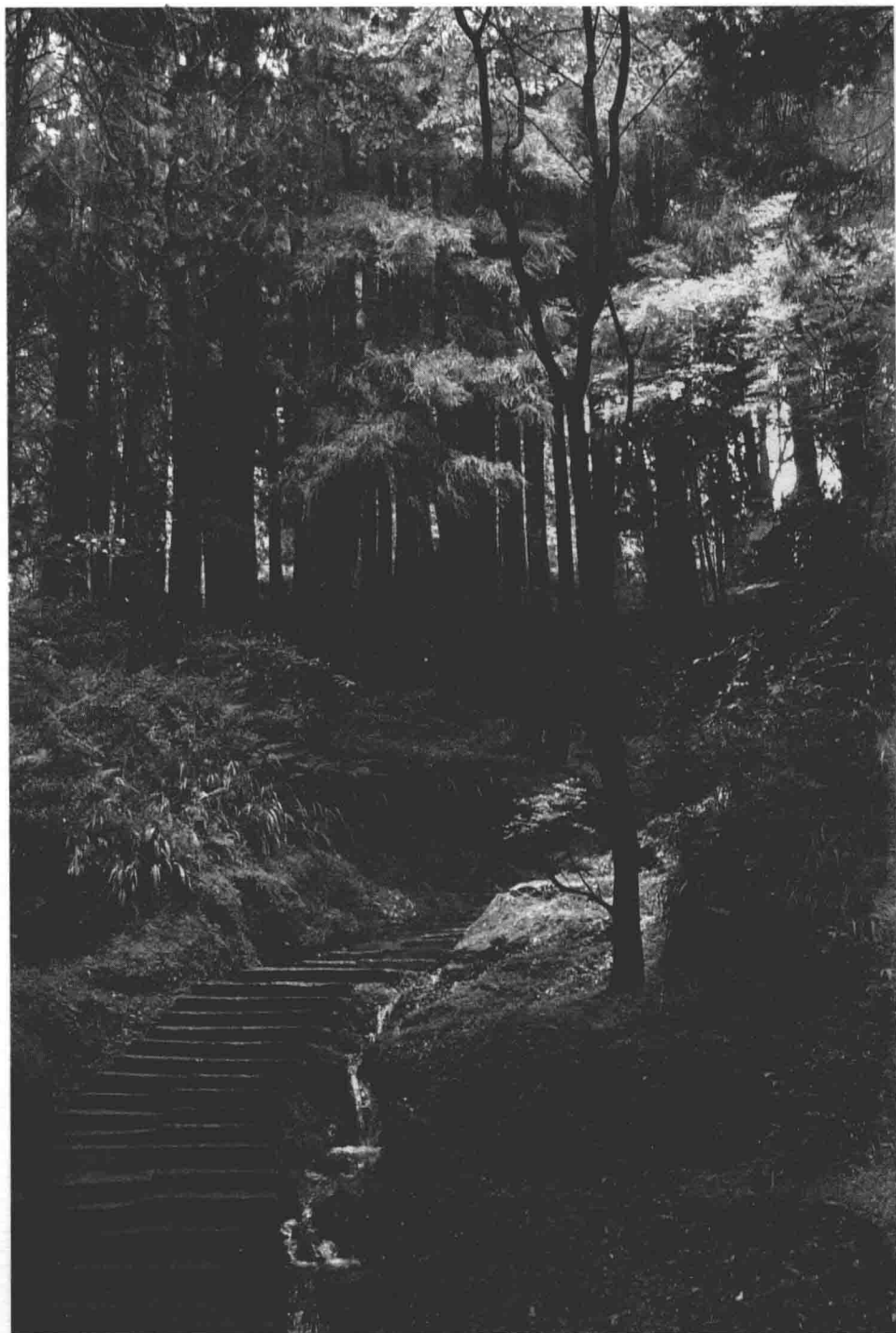
★版权所有 侵权必究★



淡水老街

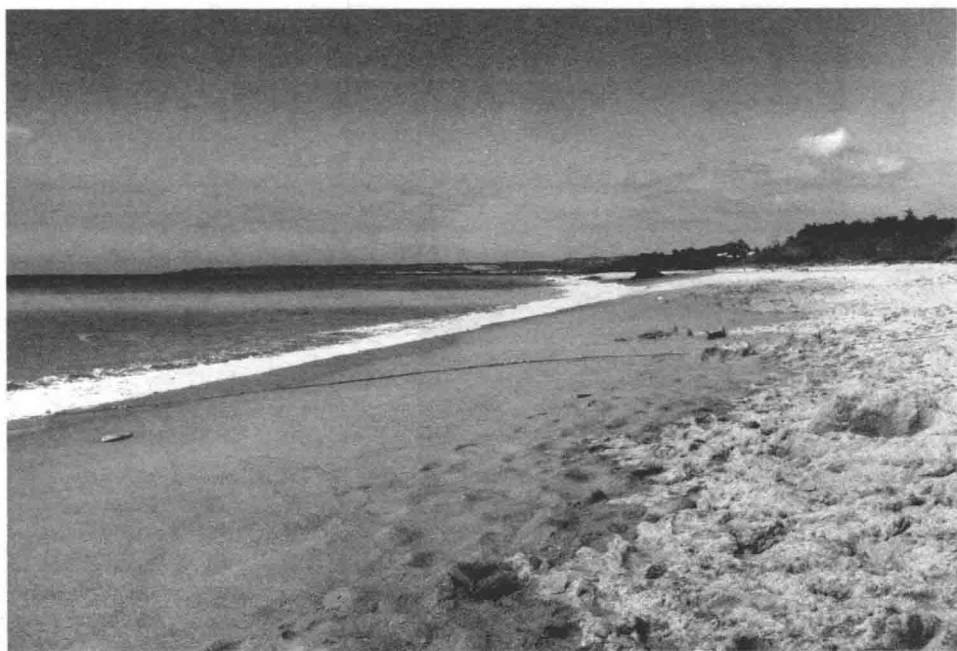


淡水渔人码头



阿里山

中国风景名胜



垦丁



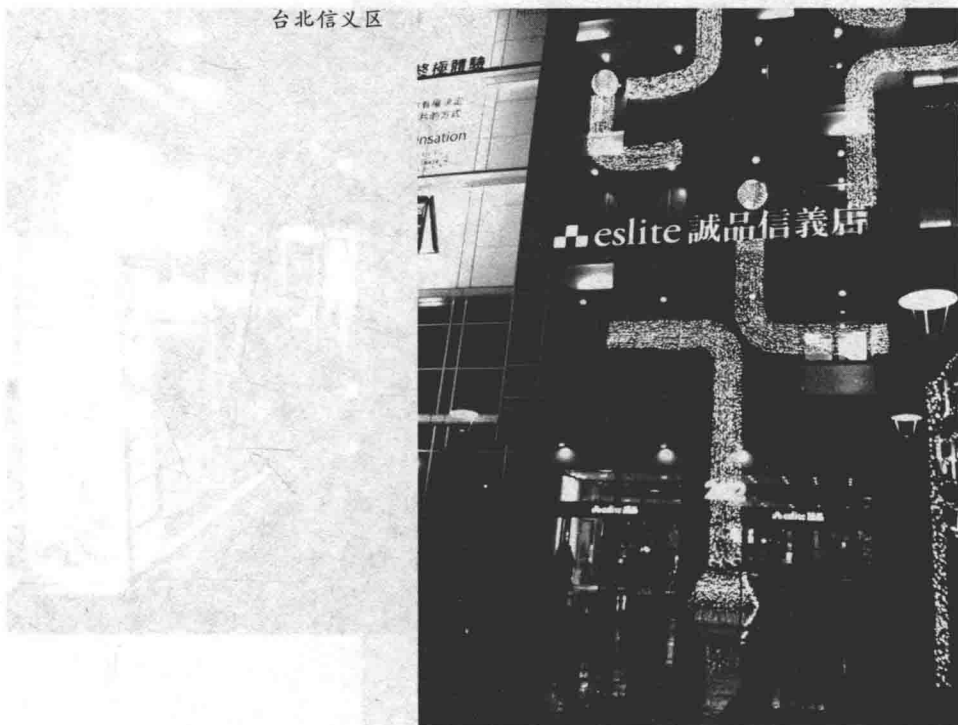
林语堂故居

台北 101 大廈



台北街景

台北信义区



台北捷运



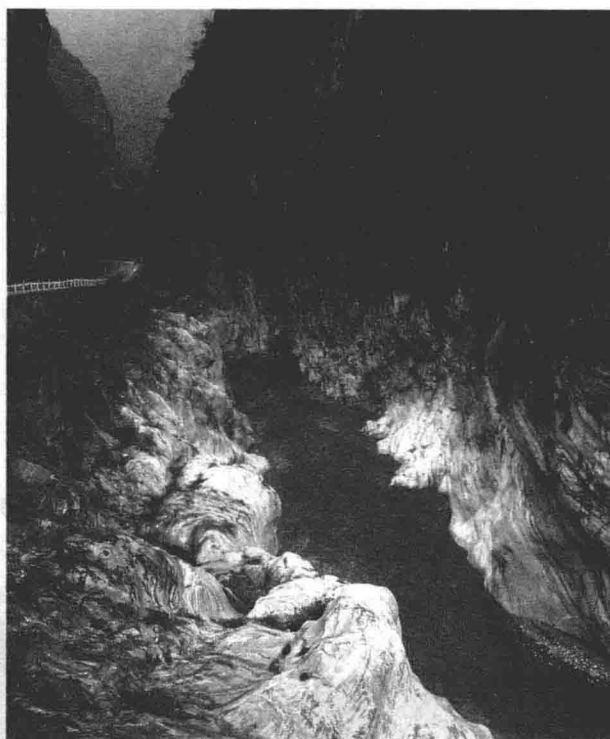


台北夜市



台湾铁路

太鲁阁



西门町



阳明山

## 楔子：愿景与过往

每逢元宵节，台湾北部的平溪要“放天灯”，“放天灯”的原理跟热气球相似，是在纸糊的灯状球体下面点火，利用热空气上升的原理，将灯送上夜空。天灯用白色宣纸糊制，据说外形像一顶诸葛亮的帽子，所以又称为“孔明灯”。

真正的诸葛亮戴什么样的帽子，谁知道？台湾人和大陆人熟悉的，是戏里的孔明。正史和戏说都是传统，台湾人接续的，是远超四百年的中华传统。在夜色里，一盏盏“天灯”扶摇直上，愈去愈远，化作天上的繁星。星空渺远深邃，神秘难测，像模糊又璀璨的过去，像未卜又热切的未来。

那是看不清的，那是美丽的，那是感动，那是情。

天灯放得越远越高，运气就越好。曾经，台湾人相信天灯怕鞭炮，炮声越响，天灯会惊，会怕，越升越高，越飘越远。如今炮不放了，天灯继续上升，遍洒满天的惊艳，留下满地的惊叹。

这是如此有魔力的情，如此有张力的惊。在2008年台湾地区领导人选举中，马英九团队推出一支电视广告，是夜空里缤纷的天灯，是天灯下面期盼的面孔、泪光。要抓住台湾人的心，得提出愿景，得唤醒过往。

哪止是天灯，像许多民俗一样，太多的事情、心思驻留其中。早期

从大陆移居到台湾的先民们，环境艰险，时常面对盗匪的威胁，放天灯是互报平安的讯号。到了日据时期，放天灯成为一种躲避日军搜捕的方法。不管这些是历史，还只是传说，其中埋藏着台湾的怕和爱，台湾的惊和情。

在比四百年久远得多的时间里，在比一个海岛宽广得多的空间里，台湾让“发现者”惊诧，让耕耘者惊讶、震惊，台湾曾陷入惊怖，台湾还曾一次次创造出举世的惊艳。台湾是热情的，台湾是纯情的，台湾人也曾陷入深深的悲情，台湾人也曾在苦情中挣扎。台湾人重情，如今最需要的，是彼此的了解、理解、尊重、关怀，是两岸同胞间的深情，是世界的温情。

这些是故事，发生、缠绕着宝岛过往的人和事，是纸上的记载，风中的传说。这些是地理，是比岛屿更广阔的大地，比大地更广阔的海洋，比海洋更深广的人心。

但是，要从哪里开始呢？



新北市平溪民众放天灯祈福

## 目 录

楔子：愿景与过往 / 001

### 第一部 在水一方

矮黑人和高白人 / 003

孙权、东吴和东吴大学 / 004

郑和错过台湾 / 007

不在加勒比的海盗 / 010

德川家康的杜鹃，沈有容的仕途 / 013

宝岛南北战争 / 016

大肚王国“大肚难容” / 020

郑芝龙的为寇、为商、为官之道 / 022

“红毛”打不过“国姓爷” / 026

韦小宝的师父和情敌 / 029

打打谈谈 / 031

英帝国与“东宁王国”的招商蜜月期 / 034

“第一怪”遇上“海霹雳” / 036

外婆不知道的澎湖湾 / 038

施琅当了十三年“宅男” / 043

沈光文不是沈从文 / 046

## 第二部 爱拼才会赢

不让带老婆的后果 / 051

开拓者吴沙和圣人吴凤 / 053

一位真实的好汉 / 056

蔡牵可以用来吓小孩 / 060

老乡抱团，谁怕谁 / 063

鸦片战争台湾没败 / 065

郭德刚是个传教士 / 068

戴潮春的小天国 / 071

日本人碰上带刺的牡丹 / 074

沈葆楨“开山抚番”怎么抚 / 077

孤拔别想拔走台湾 / 081

升格为省不容易 / 084

刘铭传应该早走一年 / 087

清末的台湾首富 / 090

传奇画家林朝英 / 093

## 第三部 伤心太平洋

碎裂在甲午 / 099

李鸿章的延宕与张之洞的斡旋 / 101

- 台湾民主国不是“台独” / 105
- 宝岛抗日战争 / 108
- 台湾近代史的标本家族 / 111
- 结局或开始 / 113
- 日本人的“卖台湾”和“保留台湾” / 116
- 铁搭档，从台湾到东北 / 118
- 日本人在岛上玩“招安” / 121
- 警察与糖的故事 / 123
- 孙中山抵达台湾 / 125
- 流氓帅唱戏不流氓 / 127
- 以“神佛皇帝”的名义 / 130
- 一个人的完整连接 / 133
- 死刑迷恋者：佐久间左马太 / 135
- 不把“同化”当童话 / 137
- 为台湾开出诊断书 / 140
- 日据时代的“建党伟业” / 143
- 《赛德克·巴莱》讲的是什么 / 146
- 由“纵贯线”贯通历史 / 148
- 投票开始的日子 / 151
- “皇民化”的盘算和结果 / 154
- 妈祖在炸弹纷纷的日子 / 157

#### 第四部 此岸彼岸

- 从头说起：棋局、棋子、人心 / 163



- 面向祖国的疯狂 / 164
- “五子登科”与“五天五地” / 167
- 悲情城市 / 170
- 陈仪的前世今生 / 173
- 解放战争与台湾 / 175
- 国民党逃往台湾 / 178
- 国民党改造 / 181
- 三个“张学良第二” / 184
- 永不磨灭的奋斗 / 187
- 台湾“土改”的前前后后 / 190
- 冷战与台湾 / 193
- 跨越海峡的白色幽灵 / 194
- “山姆大叔”的大腿 / 197
- 《自由中国》的悲歌 / 200
- 台北出现“义和团”了吗 / 203
- 金门的炮弹 / 206
- 杂志连成历史 / 210
- 以文化的名义 / 214
- 中美建交及在岛内的影响 / 216

## 第五部 似水流年

- 开启蒋经国时代 / 223
- “党外”狂飙突进 / 225
- 民进党仓促成军 / 229