

廣州中醫學院  
藏書  
圖

藏書  
南

道

道

道

道

嶺南  
醫

道無大小無顯晦要蘄於有用用  
而濟之且博斯為顯為晦忠逾遠  
而彌存古之立不朽者曰德曰功  
曰言矣功立而言隨道顯於時而

德彰者也下此名著為言功法隱  
矣究六學弗彰于吾邑何西池先  
生嶺表通儒也學靡不貫舉鴻博  
捷南宮歷任義甯陽溯岑溪里恩  
宰遷遼陽州牧逮賦歸來也大府

尊其道，延主羊城，越華端溪，講席  
蓋至，是不得不以言顯矣。生平研  
鑽百氏，已自成一家之言。尤復洞  
一方之垣，洞靈素之鑰，有得於心。  
輒注諸手，無愧於古之立言者乎。

昔范文正有言吾不能為良相必  
為良醫陸忠宣以活人活國道歸  
一致聞有秘方輒自手錄使先生  
踵二公之隆軌必舉天下之利病  
察其癥結變陰陽而佐理之將診

厲不真天瘡不作胥一世而躋諸  
仁壽顧不偉歟奈何道止小試退  
而游心醫藝一寓其起痾救弊鍼  
砭藥石之言世徒慕其術之精而  
未覩其德之博與功之隱也豈不

惜哉先生所著書凡十九種已自行於世其曾孫清臣懼其未成書者之易於散佚也於人子須知一集錄而存之次為若干卷予患其書不能盡得之喜何君所類次足

壽世而活世也珍而藏之後十餘  
年予友釋氏而儒行者曰互禪六  
善斯術也爰出謔之既畧為釐訂  
但予付梓則互禪志先生之志斷  
可去矣嗚呼士君子懷抱道術寔

於博濟之功至出餘緒而嘗為言  
而珍之者又不能出其所言以廣  
其功而彰其德也夫亦謹之答也

同治十一年壬申秋南海王福報  
謹序



凡人不願知醫者以卷帙浩繁望而生畏  
無所從入第不知有綱舉目張之法耳蓋  
病由臟腑不外虛實寒熱執四診以辨之  
自知其為何臟何腑之虛症實症寒症熱  
症而定其病情則按病取方如響斯應矣

何西池先生已有醫編等書膾炙人口茲  
復有人子須知遺彙分列四診條目叶以  
韻語由博反約語簡而該我師互公為  
之考訂增大綱要訣數篇補所未備使  
學者熟讀默記融會貫通然後細閱羣書

則易易曉也是為引

同治十一年 月 日百爽軒主人謹識

同治十一年

三月十八日

序



先君解組投林舌耕糊口取號硯農教人以敦  
行爲先不尚文藻嘗曰仁爲萬善之本孝乃爲  
人之基未能致身廊廟盡其胞與之仁以顯親  
其他技能惟醫述一端行之可以濟人言之可  
以壽世差合求仁之旨曾著傷寒近言醫礪嬰  
婦痘科用階後學矣復別爲望聞問切四診韻  
語以資愚魯之不逮語簡而該義淺而顯如遊

數仞之宮重門洞闢無與不觸誠初學之金針  
涉川之寶筏不敢自私妄附藥性湯頭歌訣於  
後以公同好讀者四診明方藥備從此深造調  
陰陽起天折遠而壽世近而事親欲仁得仁甯  
外是乎爰是目之曰人子須知

次男之蛟謹識

樂只堂人子須知目錄

四診韻語

主卷之一

十二經脉歌

四診心法撮要

辨陽證陰證要訣

診脉別解

附錄除靈胎診脉决生死論

望色要訣

察面

察耳目鼻唇齒

辨舌要訣

辨舌胎要訣

察舌

察身肢

聞聲要訣

聞診歌

問症要訣

問寒熱

問頭身

問飲食

問二便

問汗液血

問晝夜輕重

問七情

八脉要詠

脉象

主病

宜忌

胎產脉

死脉

小兒諸診歌

奇經八脉圖

奇經八脉歌

各經氣血多少歌



見祀歌

小腸膀胱  
股與肺

脾

三焦胆

同

心腎備

大腸胃

胃

胸肝耳

足太陽  
小腸膀胱

手太陰  
肺脾

手少陽  
三焦胆

手少陰  
心腎

手陽明  
大腸胃

手厥陰  
肝胸

# 樂只堂人子須知韻語

## 南海何西池先生纂輯

佛山  
左壽  
僧互禪校訂

### 十二經脉歌

醫學必先明經絡  
故錄在四診之前

手太陰

肺脉

之別絡在

中焦起

下絡大

腸還

循胃

之口

其正

經則上

屬辛

肺也

鄉却

從肺

系而

橫出

臨中

府上

歷云門

而下

膈內

以行

至天

府又

下行

為俠

白屈肘

橫紋

以尋

尺澤

更於

臂骨

上廉

循至

列缺

而分

支與

正如

對折

其正

則從

大指