

中国当代
实力派儿童文学作家
精品书系

少军 主编



白雪仙童

汤素兰 著

山东教育出版社

在花朵的中央，
最美丽灿烂的不是花朵，
而是一个——说他什么好呢？

只有这个名字才适合他！

中国当代
实力派儿童文学作家
精品书系

少军 主编

白雪仙童

汤素兰 著
山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

白雪仙童 / 汤素兰著. — 济南: 山东教育出版社,
2014

(中国当代实力派儿童文学作家精品书系/少军主
编)

ISBN 978-7-5328-8355-4

I. ①白… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第311078号

中国当代实力派儿童文学作家精品书系

白雪仙童

汤素兰 著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 济南森众印务有限公司

版 次: 2015年2月第1版第1次印刷

规 格: 880mm×1330mm 32开本

印 张: 6印张

书 号: ISBN 978-7-5328-8355-4

定 价: 19.80元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

(电话: 0531-88167888)

目录



白雪仙童.....1



南瓜房子.....19



来了个外星人.....32



爱上西红柿.....44



爱跳舞的小龙.....55



翅膀突然消失.....64



点点虫虫飞.....76



河马大泥的朋友.....92



红线的心愿.....96

红鬃马.....111



金色小蘑菇.....118



金熊和春天.....127



橘子仙女.....135



蓝蝴蝶.....140



落叶之歌.....148



甜草莓的秘密.....154



瓢虫裁缝店.....163



五颜六色的一天.....177





白雪仙童

书桌上的蝴蝶兰终于开花了。我说“终于”是因为我盼着它开花，盼了两年。

两年前一个冬天的黄昏，我开车经过一条偏僻的小巷子，看见一个老人推着一辆板车，车子上放着一些花木。天气像是要下雪了，风很大，阴冷阴冷的，这样的天气老年人只适合待在家里，围着火炉喝热茶。看他这样在风里挣扎着，我想这老人一定有困难。我停下车，买了一盆花。停车之前我本来是想劝老人回家的，他这样的年纪，冻病了花的医药费可不止卖花草的这些钱。我停下车朝老人走过去，老人也抬起头来看着我。他的面容和眼神中透出一种神奇的光芒，让我突然之间产生错觉，仿佛自己突然走进了一个阳光明媚的春日。这老人完全不需要别人同情，反而能从他的身上感受到一种力量和温暖。我一下不知道该说什么，只是看着他车上的那些花木，假装选购。不过他花盆里的植物显得灰头土脸，没有发育好

的样子，不像我们平时在花卉大市场里见到的那样，一株株枝繁叶茂，青翠欲滴。

“您这些花是卖剩下的吧？”我说，“看上去像是没有生机的样子，能养得活吗？”

我没话找话。

“我的花草是在自然环境里长大的，不像花卉市场里的，那些都是人工培植的。”老人说，“有缘的人才会买我的花。姑娘，这盆蝴蝶兰很适合你。”

蝴蝶兰的学名其实是“好像蝴蝶般的兰花”，一般在春节前后开花，高高的花茎上花儿一朵接着一朵，仿佛一群列队而出的蝴蝶轻轻飞翔。蝴蝶兰的颜色有纯白、鹅黄、绛红、淡紫、赤橙和蔚蓝，那些都是油画家喜欢用来作画的鲜艳的颜色，跟中国画的颜色是不一样的。

我以前买蝴蝶兰，都是在春节前后到花卉大世界里买那种已经开花的，放在家里，可以观赏六七十天。每天看着彩色的蝴蝶般的花朵在房子里翩翩起舞，真是一种享受。

我完全没有看出来眼前的这盆花就是蝴蝶兰。因为花盆里的蝴蝶兰还只是幼苗，四片肉质形的椭圆形叶片刚刚长出来，还有点羞涩地、试探着地伸展着，花茎还在泥土下面沉睡。

两年过去了，蝴蝶兰终于开花了！我尤其没有想到的是，小小的花盆里居然长出了四根花茎，现在每一茎上都串了花朵。我数了

一下，每一茎都开了十三朵花！花的颜色——白瓣红唇！我记得我在某个时候看到过关于蝴蝶兰的资料，白瓣红唇的蝴蝶兰别名“白雪仙童”，极其名贵！

我赶忙找出照相机，要拍下这盆蝴蝶兰的照片，留作珍贵的纪念。因为无论多么美丽鲜艳的花，最终都会凋谢。好在现在科技发达了，我们可以把花朵最美丽的瞬间永远留住，以饱眼福。

我将镜头对准盛开的蝴蝶兰，小小的照相机屏幕上，花朵摇曳，没有了其他背景，屏幕上只有花，完全是一个花的世界！

“咔嚓！”我按下快门。就在我按快门的时候，我似乎看到花朵中央有一张脸——一个童子的笑脸！

我急忙凑近花盆去看——除了四枝花茎，每一茎串着十三朵白瓣红唇的蝴蝶兰，并没有别的什么！

一定是我的眼睛看花了，我想。于是，我又举起照相机，又对准盛开的蝴蝶兰！

见鬼，我又看到了那张笑脸！看到一个小小的人儿，坐在花朵里！

这花的品种叫“白雪仙童”，难道真有一个仙童在吗？

我围着花盆仔细地找，一朵花一朵花地看，我看到每一朵蝴蝶兰都有四片或者五片洁白的蝴蝶翅膀般的花瓣，浅粉红的花萼，银黄的花蕊，我仔细地看过每一片花瓣，看过每一朵花，并没有一个仙童！



可是，当我看相机里的照片时——在花朵的中央，最美丽灿烂的不是花朵，而是一个——说他什么好呢？花朵的精灵？小人国里的小人？仙童！他应该就是仙童，只有这个名字才适合他！

他真的非常小，就坐在花蕊上，果壳形的花萼似乎就是他的躺椅或者眠床，像扇子一样张开的蝴蝶形的花瓣，就像是他的王宫的屏风。

这个小小的精灵般的孩子一定是存在的，他就藏在我的这盆蝴蝶兰里面，就算把花盆翻个底朝天，我也一定要把他找出来！

其实我不用费这么大的工夫，我很清楚我该干什么，我相信把他抓住对于我来说，不是什么难事。

很显然，这家伙喜欢照相，我只要再次举起照相机，对准花盆，然后……

我这么干了！我举起照相机，对准花盆里的花，看上去我在照相，其实，我只是假装……我做好了准备，只要这个小仙童在镜头里一露面，我就会飞快地伸出手，把他抓住！

“哈，抓住你了！”我说。

“哎哟！你捏疼我了！”他说，声音很小，就像老鼠的吱吱声。

因为怕抓不住他，我刚才下手是有点太狠了，我把他的花瓣衣服都扯碎了。

我顺手把他放在了一只玻璃瓶子里，我的桌子上正好有这么一个瓶子，是我吃过干果后留下来的。我把他放进去，用手捂住瓶口。

他显得非常害怕，踮起脚尖从玻璃瓶子里往上跳，跳不出来，又往玻璃瓶壁上爬，试图爬出来，但玻璃瓶太光滑，瓶身是完全竖直的，就算他是一只蜘蛛，恐怕也很难爬出来。他看到自己的一切努力都是白费，便安静下来，坐在玻璃瓶底，抬起头问我：

“你要拿我怎么办？”

“怎么办？我还没有想过呢，我又不是天天能抓到仙童的。”我说。

我认为我首先应该对他有所了解。我问他：

“你是谁？”

“我是白雪仙童。”他说。

他果然是白雪仙童！

“你从哪里来？”

“我从花中来。”白雪仙童回答，“每一种花都有一个仙童，我是蝴蝶兰的仙童，住在蝴蝶兰里。”

“你做什么呢？”

“我什么也不做，就做蝴蝶的仙童。”

“每种花里都有仙童吗？为什么我们从来没有看见过呢？”

“因为我们一直都躲着你们。”

“你们为什么一直要躲着我们？”

“因为……”白雪仙童抬起头看着我，沉默了一会儿，说，“你会知道原因的。现在，麻烦你把我放出来，在这么个透明的瓶子里，

我觉得很不自在。”

“你答应我不逃走，我就放你出来。”我说。

“我不会逃走的。”他说，“你还不知道吧，我专门来找你的。”

我把玻璃瓶倒过来，白雪仙童一个跟头跌坐在我的书桌上。

“你吃什么呢？”我吃饭的时候，白雪仙童在我对面的一个盘子里跳芭蕾舞，那个盘子是我特意为他准备的。但他什么也不吃，只是看着我吃，看了一会儿，也许是觉得无聊了，他干脆跳到盘子里，跳起舞来。

“我吃花蕊。”白雪仙童说，“等你吃过饭了，麻烦把我放回蝴蝶兰花盆里，让我去吃花蕊吧。”

自从得到白雪仙童以后，我就一直害怕会失去他。虽然他说过不会逃走，但是，在房子里我怕他被猫叼走，被老鼠伤着，怕他掉到桌子下面摔死，或者不小心被我一脚踩伤。我把他带在我的身边，我觉得只有这样才能确保他是安全的。我将一根红丝线系在他的脚踝上。我在书房里写作的时候，就把丝线拴在花茎上，把他放回花盆里，让他在花盆里玩。我出门的时候，就把他放进我衣服的兜里，我怕不小心让他从衣服里掉出来，特意把丝带系在我衣服上的一粒扣子上，打了个死结。

我一直认为凡是仙子和精灵，多少是会使点魔法的，可是白雪仙童说，他什么魔法也不会。

那天，我出门去参加一个朋友的聚会，朋友们都说我身上有一股非常好闻的味道。问我用的是什么的牌子的香水。我告诉她们我没有用香水，但她们都不相信。我只好说：“我用的是蝴蝶兰香型。”她们说，她们也要去买这种香型的香水，问我哪儿有买。我知道我身上特别的香味来自于白雪仙童，这种香水是哪儿也买不到的，只好说：“我下次买了送给你们。”

我用红丝线拴住白雪仙童本来是想保护他的安全，没想到有一回差点要了他的命。

那天我出门去邮局寄信，我原来不想带白雪仙童一起去的，但他说从来没有见过邮局，很想跟我一起去看看。于是，我就带他一起去了。我开车的时候，把他放在我驾驶座前面靠近挡风玻璃的地方。为了在汽车行驶的途中不摔着他，我在前面放了一小块防滑垫，他可以坐或者站在防滑垫上。我开车的过程中，他一直站在防滑垫上，看着外面的景色。从外面看起来，他就像车里的一个小人偶摆件，并没有引起别人的注意。

我把车停在邮局门口，把他放在我的口袋里，带着他走进邮局。我寄的是挂号信。我在寄挂号信的窗口排队等候的时候，一位女士排在我的后面，女士手中牵着一只小个儿的蝴蝶犬。小狗原本是安安静静的，但很快它的鼻子就猛烈抽动起来，接着，它立起两条后腿，举起两只前爪，“汪汪”叫着扑向我！准确地说，不是扑向我，



而是扑向我的口袋！

看到一只狗朝我扑过来，虽然是只小不点儿的狗，我还是很紧张。因为一只陌生的狗朝你吠叫扑腾的时候，绝对不是表示友好……它会龇出它的犬牙，凶巴巴地望着你。犬牙是能嚼碎骨头的，被狗咬了是有可能得狂犬病的，而狂犬病至今还没有药物可治……我一边催促窗口里邮局的工作人员快点给我寄信，一边请那位女士看好自己的狗，我的两条腿像踩在火堆上一样弹跳个不停，希望不要被狗咬着。在我的双脚跳个不停的时候，我明显感到白雪仙童在我的口袋里也跳着不停。我知道，他跟我一样，也吓坏了。

我赶紧逃出邮局，直奔自己的汽车。

我坐进驾驶室，第一件事就是赶紧把白雪仙童从口袋取出来。

白雪仙童直挺挺地躺着，一动也不动了。

原来系在他脚踝上的红丝线，现在捆在他的脖子上。

一定是他刚才在我的口袋里拼命挣扎的时候，不小心把丝线滑到脖子上了。

天哪，这可怎么办？！

我在电影里见过人们如何对窒息的人急救。我立即把丝带解开，把白雪仙童放在我的手掌上，我用拇指按压他的胸部，把空气压进去。

幸好他窒息的时间并不长，不一会儿他就醒了过来。

这件事情之后，我再也不敢用丝线拴他的脚踝了。

当然，现在我也不担心他逃走了。我看书学习的时候，他就在花丛里玩，或者躺在花瓣里睡觉；我吃饭的时候，他就用一根小小吸管在花蕊里吸花蜜；我出门的时候，他就主动跳进我的衣袋里。

有时候，白雪仙童跟我开玩笑，也会把我吓得半死。比如有一回，我参加完朋友的聚会回来，发现口袋里没有白雪仙童，我吓坏了，以为不小心掉了。我把所有的衣袋翻了个遍，恨不得把衣兜扯下来，结果发现他不知道什么时候爬到了我的手提包里，在里面呼呼大睡。

他特别喜欢在我的手提包里睡觉。有一次，我上街逛商店，我的手提包被一个小偷盯上了。小偷趁我不注意的时候，把手伸进我的手提包里，想偷我的钱包。当时白雪仙童正好在我的手提包里睡觉，看到一只手伸进来，他认出来那并不是我的手，便狠狠地咬了

那根手指一口。小偷吓了一跳！钱包没有偷成，看到手指尖上一排整齐的牙印，死活想不通是怎么回事。据说这排牙印从此以后再也没有消失。小偷看到这排牙印，就再也不敢偷东西了。

一天早晨，我被一个巨大的喷嚏打醒了——我不是被别人的巨大喷嚏打醒的，而是被我自己。我突然觉得鼻子一阵奇痒，忍不住打一个巨大的喷嚏，等我从床上坐起来，我发现白雪仙童手里拿着一根狗尾巴草，在对面的墙角里“哎哟哎哟”呻吟。

原来，他想把我叫醒，就用狗尾巴草来挠我的鼻子，没想到我一个喷嚏把他打到墙角去了。

在我见到白雪仙童两个月后，他才告诉我，他当初为什么会让我发现他。

花的仙子是花朵的精灵，他们住在花里。最初，花仙子只是一些芬芳的气体分子，飘浮在空中，不是所有的气体分子都能聚集成花仙子，有些气体分子在飘浮的过程中被风吹散，消失了。只有很少的花仙子才会聚集成形，并且被人看见。——比如，一丛花开得特别鲜艳，花朵繁密，芬芳的气体分子很多，这些气体分子在飘浮的过程中没有越来越分散，而是越来越集中，最终聚集成形。白雪仙童就是这样的一个花朵的仙童，他是在我书桌上的蝴蝶兰盛开的那天早上诞生的。

那天早上，我在干什么呢？我在读书。我读的是一本讲述一只

狼和一个小女孩友谊的童话故事。我虽然是一个大人了，但只要一下了班回到家里，我就偷偷地读童话故事。当着其他大人的面，我并不读这样的书，我跟他们一样，谈论物价上涨、投资理财，谈论时装、八卦明星们的花边新闻。如果你是一个大人，你就得这么干，虽然这种生活很无聊，但你还得装出很感兴趣的样子，否则别人会认为你不够成熟。

我只要坐在自己的书房里，读童话故事，我就常常自己会笑起来。那天早上，白雪仙童听到了我的笑声。

“你知道吗？我从花床上醒来，首先听到的就是一种清脆的声音，丁零丁零，像风铃的声音一样好听。那是你的笑声，我立即就被吸引住了，忍不住朝你那儿看……”

于是，从蝴蝶兰花丛中飘浮的气体分子越聚越拢，最终聚成了一个花仙子——有了仙子的模样，长着眼睛和耳朵。

“丁零丁零”的笑声！在人群中，我一般只能听到“嘻嘻哈哈”的笑声，“丁零丁零”的笑声会是什么样子的呢？我自己也无法想象出来，我不知道在没有人的场合，我独自微笑的时候，是否会发现“丁零丁零”的笑声。我以为自己的微笑是无声的呢。看来，无声的微笑并不真是无声，而是一种纯净清脆的声音，像一把精致的小提琴第一次在深夜弹出流水似的丁零，像山谷里的小溪第一次跳下白石……

我相信，只有精灵才听得到无声的微笑里清脆的丁零声。