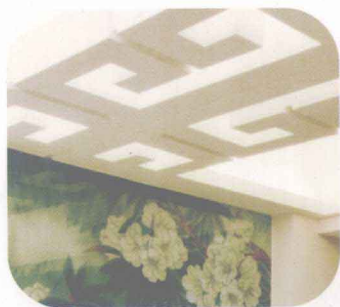




主 编：侯芳芳
张 娇
责任编辑：郭媛媛
封面设计：熙云谷



帮你轻松设计家

HELPING YOU DESIGN HOME EASILY

双重大礼
超值赠送

1. 雅致家居设计实用宝典
2. 实用光碟 (内含家装
设计图片216幅)

雅致客厅

- 雅致客厅墙面装饰的方法 •
- 客厅天花装修宜忌 •
- 雅致客厅设施摆放宜忌 •
- 雅致家居设计实用宝典 •

辽宁科学技术出版社

HELPING YOU
DESIGN HOME EASILY

帮你轻松设计家

雅致客厅

◎主 编：侯芳芳 张 娇



 辽宁科学技术出版社
·沈 阳·

本书编委会

主 编: 侯芳芳 张 娇
编 委: 戴 巍 刘晓峰 金长明 郭 健 郭媛媛 汪 琢
于 倩 许琳娜 王西萌

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 71121937
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目(CIP)数据

帮你轻松设计家. 雅致客厅 / 侯芳芳, 张娇主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5381-7078-8

I. ①帮… II. ①侯… ②张… III. ①客厅—
室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第150272号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4

字 数: 50千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2011年10月第1版

印刷时间: 2011年10月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 熙云谷

版式设计: 高峰 吴 航

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-7078-8

定 价: 24.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 18604056776

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7078

⁺目录 CONTENTS

- 04 ▶ 雅致客厅的审美特征
- 11 ▶ 雅致客厅空间及尺寸设计宜忌
- 17 ▶ 雅致客厅墙面装饰的方法
- 22 ▶ 地面装修需要关注的问题
- 29 ▶ 客厅天花装修宜忌
- 35 ▶ 雅致客厅如何选择装饰材料
- 40 ▶ 雅致客厅设施摆放宜忌
- 46 ▶ 客厅与餐厅一体化设计宜忌
- 57 ▼ 附 雅致家居设计实用宝典
 - ◆ 为了尽快入住，冬季可以进行居室装修吗？
 - ◆ 二手房装修需要注意的问题有哪些？
 - ◆ 客厅、餐厅及水电的装修内容包括哪些？
 - ◆ 雅致风格家居应该选择哪种装饰材料？
 - ◆ 壁纸怎么能不“贴坏”？
 - ◆ 如何物色责任心强的施工工人？
 - ◆ 实木家具与板式家具造型组合的优缺点是什么？
 - ◆ 水电改造有哪些步骤，需要注意的问题有哪些？
 -

HELPING YOU
DESIGN HOME EASILY

帮你轻松设计家

雅致客厅

○主 编：侯芳芳 张 娇



 辽宁科学技术出版社
·沈 阳·

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

本书编委会

主 编：侯芳芳 张 娇
编 委：戴 巍 刘晓峰 金长明 郭 健 郭媛媛 汪 琢
于 倩 许琳娜 王西萌

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 71121937
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目(CIP)数据

帮你轻松设计家. 雅致客厅 / 侯芳芳, 张娇主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5381-7078-8

I. ①帮… II. ①侯… ②张… III. ①客厅—
室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第150272号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4

字 数: 50千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2011年10月第1版

印刷时间: 2011年10月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 熙云谷

版式设计: 高 峰 吴 航

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-7078-8

定 价: 24.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 18604056776

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7078

+ 目录 CONTENTS

- 04 ▶ 雅致客厅的审美特征
- 11 ▶ 雅致客厅空间及尺寸设计宜忌
- 17 ▶ 雅致客厅墙面装饰的方法
- 22 ▶ 地面装修需要关注的问题
- 29 ▶ 客厅天花装修宜忌
- 35 ▶ 雅致客厅如何选择装饰材料
- 40 ▶ 雅致客厅设施摆放宜忌
- 46 ▶ 客厅与餐厅一体化设计宜忌
- 57 ▼ 附 雅致家居设计实用宝典
 - ◆ 为了尽快入住，冬季可以进行居室装修吗？
 - ◆ 二手房装修需要注意的问题有哪些？
 - ◆ 客厅、餐厅及水电的装修内容包括哪些？
 - ◆ 雅致风格家居应该选择哪种装饰材料？
 - ◆ 壁纸怎么能不“贴坏”？
 - ◆ 如何物色责任心强的施工工人？
 - ◆ 实木家具与板式家具造型组合的优缺点是什么？
 - ◆ 水电改造有哪些步骤，需要注意的问题有哪些？
 -

雅致客厅的审美特征

整体风格简洁、恬静，色调素丽的雅致客厅，在秉承传统家居的实用性中添加了独特的组合元素，给人一种耳目一新的视觉冲击。置身于雅致客厅的组合场景，随意中又显现出主人同样雅致的生活场景，时尚简约并彰显独特风情，经典恒久却毫不张扬。

在雅致客厅的多种表现方式中，中式传统与中式现代风格是杰出者。中国传统的室内风格数千年来一直保持着自己固有的特色。就客厅空间而言，平面布局多以中轴对称最为常见，多采用木结构体系，以木装饰构建雕龙画栋最具特色。清朝时期的家具和木装饰工艺至今仍然在现代居室空间中被广泛采用。

空间层次感的体现在中国传统居室中尤为重要。这种传统的审美观念在中式风格的室内设计中，又得到了全新的阐释：依据住宅使用人数的不同，做出分隔的功能性空间，采用“哑口”或简约化的“博古架”来区分；在需要隔绝视线的地方，则使用中式的屏风或窗棂。通过这种新的分隔方式，单元式住宅就能展现出中式家居的层次之美。

雅致风格的客厅以木质材质为装修主材，色调上以绛红、棕色等为主色调，所以客厅显得尤为庄重雅致。此外，含蓄内敛的空间氛围也是雅致客厅的另一特色。

在当下，设计师通过对传统文化的认识，将传统元素进行现代演绎，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的雅致客厅环境，让传统艺术在当今社会得到合适的体现，成为备受追捧的一种室内设计风格。一是中国传统文化在现代背景下的演绎；一是在对中国当代文化的充分理解基础上的当代设计。

雅致风格客厅并不是传统元素的堆砌，而是通过对传统文化的理解和提炼，将现代元素与传统元素相结合，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的雅致空间。雅致客厅继承了我国古代时期家居理念的精华，将其中的经典元素提炼、丰富与拓展，给现代家居设计领域注入了一抹既古朴又清新的气息。



设计 / 品筑空间艺术设计工作室

DESIGN

古朴素雅

对称而置的传统窗花与木格栅，明朗了墙面的装饰效果，确定了客厅的整体格调，其传统的图案成为空间里古典文化在现代生活中的缩影符号，似写意元素一般，让整个环境更具深远意境。墙面穿插蓝灰色仿古砖，在灯光的渲染下，更显稳重大气、古朴素雅。整个客厅的虚实、疏密的对比关系，产生了独特的视觉效果。

主要材料：

1. 樱桃木格栅
2. 仿古砖

设计 / 罗季志



设计 / 何炳文



设计 / 何炳文



设计 / 李晓林



设计 / 赵开新

DESIGN 横线条的运用

横线条的运用，将空间拉宽，让有限的客厅环境视觉上有了放大的感觉。搭配原木格栅装饰墙，尽显雅致之美。白色的沙发依墙而设，给井然有序的空间注入了些许浪漫气息。

主要材料：

1. 影木百叶
2. 影木饰面
3. 仿古地砖



设计 / 谢方明



设计 / 李波



设计 / 刘青清



设计 / 谢小龙



设计 / 林戴钦



设计 / 合肥101效果图 赵学平



设计 / 欧建书

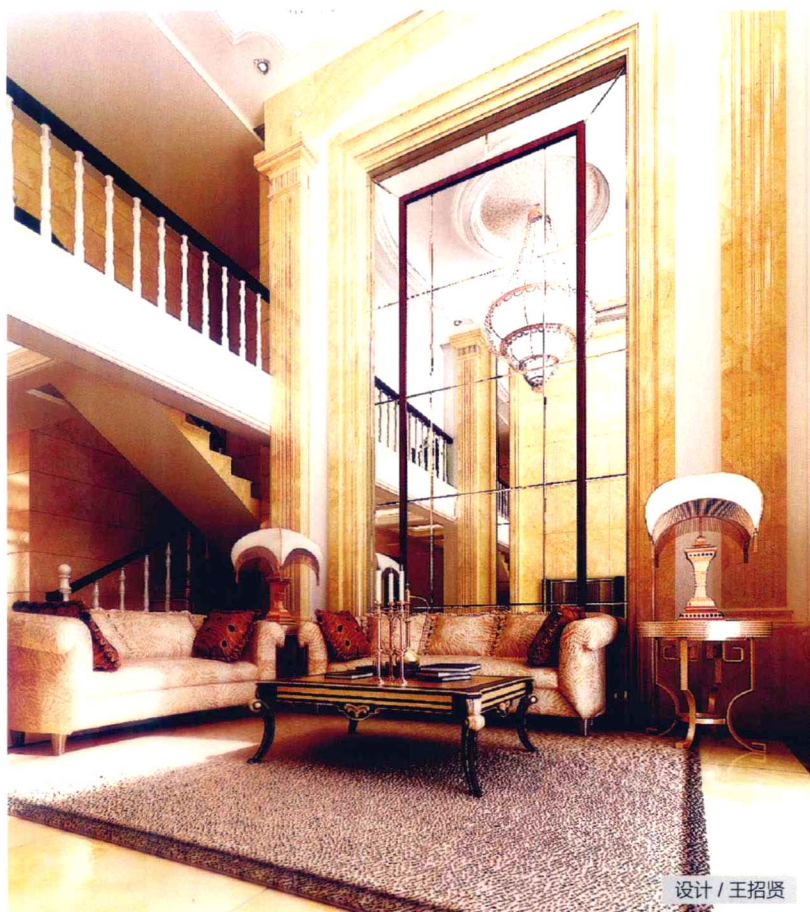
↑ DESIGN

水晶挂帘的表现力

尝试寻常元素的不寻常使用，往往给设计带来灵感。此设计方案整面背景墙采用黑色大理石衬水晶挂帘，打破客厅中几何形体占主导地位的局面，从而给予空间以创新的个性，为设计增加无限的表现力。

主要材料：

1. 水晶挂帘
2. 黑镜
3. 碳纤维装饰板





设计 / 房伟



设计 / 潘路



设计 / 郭现雷

DESIGN 古典情节

现代中式风格的客厅，整个空间浓郁着悠悠的古典情节。古朴大气的红木格栅哑口，作为家居设计传承与创新的桥梁元素，凸显了主人新古典风格的审美品位。格栅式天花，缓解了直线条空间带来的紧束感，整个设计给观者带来华丽而沉稳的视觉印象。

主要材料：

1. 樱桃木
2. 透光板



设计 / 郭现雷

DESIGN 浪漫小情调

图中客厅整体采用蓝白色为空间主色调，加以碎花布艺沙发的围合，空间弥漫着沉醉迷人的浪漫气息。造型独特的水晶灯具拉伸了视觉的观感，成为整个空间点睛的一笔，置身其中仿佛呼吸都带着美美的甜味。

主要材料：

1. 米色壁纸
2. 蓝色条纹壁纸
3. 白色云纹陶瓷地砖



雅致客厅空间及尺寸设计宜忌

在选择户型的时候，作为整个居住空间中心和空间联系枢纽的客厅空间，尤为值得关注。最好的客厅空间形态的平面形状应该端正、稳重，没有斜向空间和不规则的界面，利于家具的摆放及打造美观大方的视觉效果。

由于现代住宅举架普遍较低，所以不主张在客厅空间做多层次的复杂吊顶，因为这样会显得空间低矮压抑。在客厅高度设计的把握上，可以采取先抑后扬的设计手法，在入口玄关和走廊的吊棚处理上采用降低高度的办法，用于衬托客厅的宽敞、高大和明亮。

与客厅联系紧密的玄关空间，一般设置在大门入口处，其在客厅与入口之间形成一个特殊的过渡空间，一方面要遮挡从门口直接看进来的视线，一方面还要避免视觉上的堵塞和沉闷感。所以，玄关的设计可以采用通透式，或者半遮挡式的方案，忌讳使用实体墙砌筑、造型沉闷的壁橱家具和完全遮挡光线的装饰材料。

良好的采光是提高客厅宽敞程度的重要因素，为了增加客厅空间的开阔感，任何设施都尽量不要遮挡来自于窗外的自然光线，尽量避免大型家具和电器直接摆放在窗口。

合理地处理好客厅内部的关系以及客厅与其他相邻空间的关系，是设计成功的关键。例如，客厅与相邻空间可以采取多种多样的分隔和划分形式，通透的隔断、幕帘、低矮的家具和花草植物都可以用来分隔和组织空间，当采用大型家具分隔空间时，应尽量避免家具的底部直接与地面接触，悬空或在家具的底部配有灯光照明等处理手法会显示客厅地面的完整性，从而，进一步实现协调空间整体与局部之间关系的目的，并能使空间产生扩大感的视觉效果。



设计 / 合肥101效果图 赵学平



设计 / 郭岩波



设计 / 周 扬

DESIGN

中式意境

木质格栅天花、仿古墙砖、传统花鸟画，设计师用含蓄内敛的手法彰显中式意境，为现代生活注入新意。传承古典神韵令空间温馨而不失理性，典雅而不流于空洞，缓缓流转的东方风情溢满一室。

主要材料：

1. 木质格栅
2. 仿古地砖





设计 / 林锦峰



设计 / 宋川龙

DESIGN

现代中式风格的意境美

意境美是东方艺术家精神栖息的家园。本方案以岁寒三友之梅为客厅沙发背景墙的装饰画，表达了设计师极其重视装饰艺术意象性的表达与操控。使客厅空间成为源自于传达中国哲学观与人生观的情感表达媒介。

主要材料：

1. 土黄色花卉纹壁纸
2. 石膏板吊顶内藏灯
3. 实木镂空格