



陈冰丹画册

郭沫若题



凝丹畫展

廿二年前余於古祥創立美術學院未半諸子多能爲主於一藝余每告以藝術革命之道必須爲藝術盡忠屏除舊習若展個性創造有生命之作品不限於成法爲尚弟子陳士炯凝丹來遊門下服膺吾論努力創作也獲尚望抗戰期間凝丹服務於前線深入民間文化苦軍旅誠義展無不盡力以赴不以藝術爲一己之私而有貢獻於國家人民其行可嘉當其客川時曾舉行新中國畫展於陪都著論於藝術家陶揚藝術革命之道蓋吾道之不移矣凝丹近十年来縱遊大江南北下三峽過洞庭覽勝於東南佳山水積稿頗多南歸後出其新作邀余評騁余喜其廿餘年來進詣卓然有成特於其畫展之項以此歸之識者覺其所作諒必余之言爲過也

三十一年五月



陈 凝 丹（士炯）

广东省佛山市人

一九二一年生

中国美术家协会会员

原佛山画会会长

历届佛山市文联副主席

自幼酷爱绘画

师承高剑父、黄少强

擅长画云松飞瀑

一九八五年逝世

如：新丹書多能大家
門：精微新報敵勇紙
為：招魂戰陣描忠骨
吟：鞭吊碧痕凌煙水
有：肉功業重中輪
為：想先同苦情然非自
持：寫生無老實或遇
賦：新詩不墜為雲志
偏：言雨露私為君泣可
念：悲憫共謀期
戰地写生集作郵寄題詞
廿五律二首寄寄
庚辰春 黃少強

图 录

封面	花溪诗思图	101 × 46	1981年	16	西海群峰（写生稿）	1978年	
1	起来，不愿做奴隶的人们		1940年	17	黄山云绕	1979年	
2	嘉陵江		1944年	18	黄山石猴观海	1979年	
3	巫峡萧森		1946年	19	漓江清影	1979年	
4	夔 门		1948年	20	松 风	1979年	
5	西陵峡之秋		1954年	21	群峰竞秀	1980年	
6	琼岛春阴		1957年	22	重过三峡	1980年	
7	天坛雪霁		1957年	23	黄山散花坞	1980年	
8	云壑鸣泉		1959年	24	皮蓬深处（书法）	1980年	
9	樵山春色		1973年	25	三峡夜航图	1981年	
10	桂林南溪山		1977年	26	岁岁花长好，飘飘满画堂	1981年	
11	黄山人字瀑		1978年	27	钟 馗	1982年	
12	柳堤春晓		1978年	封底	松瀑图	132 × 68	1983年
13	丹 霞		1978年				
14	黄山松		1978年				
15	锦 江		1978年		封面题字：郭沫若（1962年）		





巫峡萧森

丙戌秋。徐悲鸿写于北京。





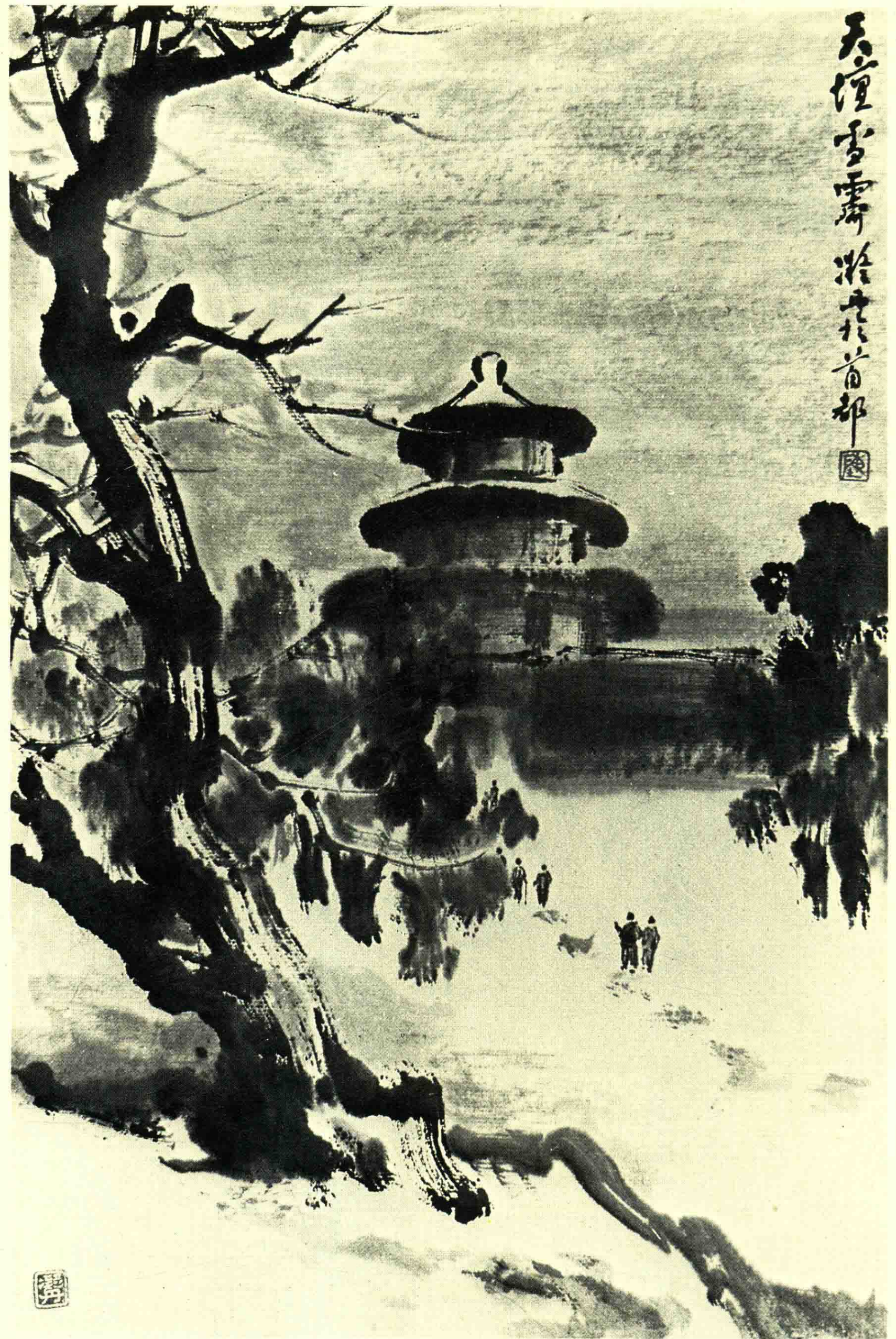
4 夔 门 一三〇×六一 一九四八



5 西陵峡之秋 一一五×五五 一九五四



天坛雪霁
游天坛者都







9 樵山春色 一三六×三四 一九七三





11 黄山人字瀑 九七 × 四六 一九七八



12 柳堤春晓

八九×六二 一九七八



13
丹
霞

四
五
×
五
七

一
九
八
七