



雏鹰文库

CHUYING WENKU

学生成长百卷读本

50

成才新素质



中国档案出版社

雄鹰文库——学生成长百卷读本⑤⑩

成才的基础

小 野 编著

中国档案出版社

目 录

序.....	(1)
第一章 成才与个人理想.....	(2)
第二章 成才与个人素质.....	(5)
第三章 成才与兴趣爱好	(10)
第四章 成才与机遇	(17)
第五章 成才与积累	(22)
第六章 成才与劳动	(26)
第七章 成才与改行	(29)
第八章 成才与压力	(34)
第九章 成才与读书	(38)
第十章 成才与博学	(45)
第十一章 成才与政治方向	(50)
第十二章 成才与人际关系	(57)
第十三章 成才与环境	(66)
第十四章 成才与家教	(75)

序

人才的重要性早在历史上就有了充分的表现：周公三吐哺、燕昭王卑身厚币以求、刘备三顾茅庐、曹操的“唯才是举”……这些都充分体现了人才的重要性。我国的历史渊远流长，这种重视人才的例子更是举不胜举。

历史的车轮滚滚前行，终于跨入了今天，人才的重要性更是得到了充分的体现。国家、家庭和个人都准确地看到了，并且深深地感到，无论干什么事情，人才的因素都是第一位的。因此，努力培养有用之才，已经成为个人和社会的共识。于是，人怎样才能成才，成为有用之才，也越来越引起人们的重视和思考，成为迫切需要解决的问题。

实际上，成才的过程是一个非常复杂的过程，它需要个人的自身条件与外部环境的完美结合。它除了与智力、品格、道德以及审美等因素有关以外，成才与个人的理想，个人的兴趣爱好，个人的生活环境以及生活习惯等还密切相关。我们要想成才，就必须学会处理这些方面的关系。下面，我将和中小學生朋友们一起探讨成才之道。

第一章 成才与个人理想

理想是人们对美好未来的向往和追求，是人们政治立场和世界观在奋斗方向上的表现，是符合社会发展规律的体现国家、民族利益的经过奋斗可以实现的一种价值目标。在这里，我们可以很清楚地看出，理想是指路明灯，理想是人生观的核心，是我们奋斗的目标。自古以来，人们对未来充满了美好的憧憬，正是这种不懈的追求和奋斗，才引导人们去拨开历史的重重迷雾，发现一个又一个新世纪的曙光。崇高的理想又是一种巨大的精神力量，没有崇高的理想，很难有伟大的创新。崇高的理想可以点燃人们生命之火，激发人们的聪明才智，唤起人们的奋发向上，激励人们拼搏进取。如果一个人什么理想也没有，只知道吃喝玩乐，满足于平平庸庸的生活，那他还能成为人才吗？恐怕连做人的资格也快要丧失了吧。因而，理想的确立在人才的成长过程中起着非常重要的作用。

理想首先是人才为之奋斗的目标。没有了理想，就没有了为之奋斗的方向和目标，好像无头苍蝇一样到处乱撞，最后也就不可能成就什么事业，自然也就成不了人才。一个人一旦确立了正确而崇高的理想，他就能驾驶着他的人生之舟沿着正确的航线乘风破浪，永往直前；他才能在人生的旅途中不畏艰险，克服重重困难，孜孜不倦地

追求,不断地攀登,从而使自己的生命放出异彩。在白色恐怖的年代里,到处是反动政府的特务、走狗,作为共产党员,时时都有被捕、坐牢和被暗杀的危险,然而,许许多多的共和国的功臣,他们却依然从事着革命工作,没有被敌人的血腥和暴力压倒。这是为什么呢?原因很简单,因为我们共产党人胸中有理想,有解放全国人民,赶走帝国主义侵略者,推翻反动政府,在中国实现共产主义的理想,有马克思主义的坚强信念。三年困难时期,我们能够顶住外部的压力,克服重重困难,党和人民团结奋斗,度过了难关,也是靠理想。人,如果离开了理想,就会迷失了方向,如同面对江洋大海的无舵之舟,不知驶向何方。

理想,它还是人才成长的力量源泉。人才在成长的过程中,他不仅需要物质方面的动力,更需要精神方面的动力——崇高的理想。因为一个人,他一旦确立了理想、奋斗目标,他就会坚定不移地付诸行动,形成一种不达目的誓不罢休的坚定的信念,这种信念便时刻鼓舞着他,推动着他,为了实现自己的理想而进行不懈的努力。大家都熟知的爱迪生发明电灯的故事,他作了上千次试验,终于发明了电灯,把光明送到了人间。试验做了一次又一次,多么繁琐,可爱迪生却能坚持到底,这是为什么?因为他心中有一种顽强的信念——一定要达到目的。

还有一件事,更能体现出理想为人才的成长提供了多大的力量。在一个贫穷的小山村里,有一个靠讨米读书的小女孩,她衣襟褛,鞋子破旧,有记者问她:“你为什么

要讨米要饭？”她说：“我要读书！我要上学！”原来她父亲早逝母亲改嫁，只有她和弟弟相依为命，她还是一个刚上初一的中学生啊！是什么给了她如此的力量，即便讨米要饭，也要坚持读书？是理想，它是小女孩的精神支柱，是小女孩的指路明灯。有了它，困难再大，生活再苦，小女孩都不会退缩，理想给了小女孩无尽的力量。

古人云：“有志者事竟成。”作为一个人，他只有确立了崇高、远大的理想，才能有成才的可能性，所谓“志强者达志”，就是说明志向目标坚定正确，才能发挥聪明才智，从而实现自己的目标，使自己事业有成，成为人才。

要想成为人才，首先就是要确立远大崇高的理想，这样，你就会有了为之奋斗的目标，而且也有了精神上的动力，从而使你孜孜不倦地为实现理想而努力奋斗，不达目标誓不罢休，迈出你成才之路的最初一步。

第二章 成才与个人素质

自信和健康的身体,作为人的心理素质和身体素质两个重要的方面,是人才在成长的过程中所必不可少的。除此之外,人才的成长与一个人的品质高下,毅力大小等诸方面也有密不可分的联系。

人品的高下,不仅会影响到整个社会的道德风范和文明建设;而且,也会影响到人才的成长。相信大家一定都会听说过“歪才”这个词,既然是个“才”,为什么要叫“歪才”呢?能够“成才”,显然在智力方面没有问题,但可惜的是成了“歪才”。我们所说的成才,是指的那些对社会,对国家民族的有用之才,而不是那些凭借自己的点滴聪明而危害国家、社会和他人的“人才”。那他们为什么会成为“歪才”呢?说到底,其实还是人的品格问题。大家都知道南宋时候的秦桧字写得相当漂亮,而且自成一体,可谓是“书法大师”;可是,就是因为他的人品上的诸多问题,千百年来,不但没有几个人去理会他的字,而且他一直还遭到人们的痛骂。汪精卫也不失一个“人才”,可是,由于他投敌卖国,出卖国家,民族利益,很少有人提到他的“才”,因为这种“才”没用,相反地,“才”越大,危害性就越强。可见,个人的品质对成才的作用是多么重要。

在个人品质的诸多方面中,诚实的重要性显得更为

突出。欧洲的谚语中有“诚实为人生至宝”的话；英国著名作家斯威夫特也说过：“诚实永生不灭”。可见诚实作为人生品质的一个重要方面，历来为古今中外的有识之士所看重，说明了诚实对一个人来说是多么重要啊！

但诚实不是天生就有的，它是由家庭、老师和社会共同培养出来的。特别是孩子的父母，对培养孩子的诚实更负有直接的责任，来不点半点马虎。我国古代的著名寓言故事“曾子杀猪”就是一个很好的例子。曾子之所以真的杀猪给孩子吃，就是要否定妻子欺骗孩子的做法，让孩子从小就知道不能说谎，说话要算数，要忠诚老实。

诚实，它是一种美德，不是每个人都具有的，也不是随便可以获得的。正因为这样，所以在培养人才的过程中，要虚心地培养美德的向导——诚实。有了这种高贵的品质，才能做到实事求是，还事物以本来的面目。莎士比亚就说：“尤其要紧的是，你必须对你自己忠实，正像有一白昼才有一黑夜一样，对自己忠实，才不会被别人欺骗。”中国古代的不欺黑夜的故事，说得也是同样的道理。可是，现实却让人时时觉得忧虑。据某报载：北京某名牌大学的高材生，顺利地通过了“托福”及其他考试，成了美国一所重点大学的博士研究生。他的知识水平令美国许多教授咋舌，然而，就是因为这个高材生说谎，因不诚实而被美校方开除了。这样，本来是一个大有前途，可以很好地造就的“优”等生，前途被丧失，成功离他而远去。我们很可能为他感到痛心，但是，他得到这样的结果却是必然

的。因为他的思想品质有问题，他不诚实。这一对于任何人来说都非常重要的美德，对他这样一个从事科学研究的人，更是至关重要。因为科学，它是老老实实的学问，来不得半点马虎和虚假。是一句谎言，断送了这位高材生的大好前程。

诚实是一种高尚的美德，是就是是，非就是非，它要求我们必须实事求是，一丝不苟，绝不可弄虚作假。而要培养和造就人才，就必须从小培养这种美德，这就是在为成才开拓道路。

毅力，作为人的品格素质的又一方面，在成才的过程中，同样有它的重要性。

崇高、远大的理想是奋斗目标和方向；然而，美好理想的实现过程，却需要艰苦不懈地努力。这其中，要流血、流汗，有许许多多地困难和挫折，如果在这种时候，我们没有坚强的毅力，对事情只凭一时地冲动而去干，面对艰苦奋斗而害怕、退缩，那么理想的实现将会变得遥遥无期。同样，成才的美好愿望也会化为泡影，成为南柯一梦。

居里夫人发现放射性元素镭的故事，大家都知道。数量特别小的镭从地矿石中提炼出来，就要进行许许多多繁重的劳动。居里夫人当时更是处境艰难，她的丈夫在车祸中几乎丧生，几个孩子需要她的照顾，家中贫困无钱，提炼镭元素又是繁重的劳动；可是，居里夫人却具有常人所不能达到的毅力，经过几年的努力，克服了重重困难，她终于提炼出了镭。试想想，如果不是居里夫人具有坚强

的毅力，镕会从这许多矿石中被提炼出吗？

另外，谦虚作为一种美德，它也是成才的一个因素。因为成才的过程是一个复杂艰难的过程，任何一环节的稍微脱节，都可能把“才”控制住，使它不能发展。一个人只有谦虚，他才能时时感觉到自身的不足，从而进行广泛地学习，进而不断地丰富自己的知识，提高自身的素质，从而使自己站得更高，看得更远，思路更开阔，思考问题的角度也就会更准确。因此，他就会更善于提出问题，解决问题，迈向成功；相反地，一个人如果是骄傲自满，就会觉得人人都不如自己，从而也看不到别人的长处。他把自己囿于自己狭窄的天地里，固步自封，那还有什么成才的可能性可言？

李时珍因为《本草纲目》而留芳后世，然而，《本草纲目》的书所以能写得如此精确，却与李时珍的谦虚不无关系。李时珍为了弄清一些药物的作用及生长情况，他除了亲自品尝，走遍许许多多山川外，还虚心地向各地的药农请教。也许，如果李时珍当时不去向药农请教，《本草纲目》的成就和价值就不会有今天这么大。

成才，是人能成就事业，通过自身努力，达到自己的目的，在某一领域或某个方面为社会、为国家做出贡献。在这里，人的主观能动性占了绝对重要的方面，如果没有人的自身的努力，那么，成才从何谈起？既然人自身的条件如此重要，那就需要我们在日常的生活中，时时注意从自身素质的各个方面不断完善自己，使自己向人才不断

迈近。因此对自己的教育和培养更是多方面的。

第三章 成才与兴趣爱好

兴趣是人们力求认识某种事物或从事某种活动的倾向。它以认识和探索某种事物的需要为基础,是推动人们认识事物,探求真理的一个重要动机。兴趣爱好是人们从事某种活动的最活跃因素。有了对于从事某项活动的兴趣爱好,就会产生强烈的求知欲和极大的积极性,有助于智力的开发,智力水平的提高,当然也就有利于事业的成功。

中小學生涉世未深,对整个世界都感到新鲜有趣,很容易产生广泛的兴趣,从天文地理到风土人情,几乎涉及了所有的人类生活的领域。如果有了这些兴趣爱好,就可能产生强烈的求知欲,积极地去探索,从而不断深化认识,进而有可能会培养产生出兴趣的硕果。

好奇心,是大家都有的;但是作为中小學生,这些未成年人,他们的好奇心却更显得强烈。这种最初强烈的的好奇心,往往会使他们对某一事物产生兴趣,从而孜孜不倦地去探求,以求得到了解。这种强烈的兴趣,往往就是孩子后来在事业上成功的基础。

我国古代著名的天文学家张衡,他早在东汉时候就发明了地动仪,这一发明成果早于西方一千多年,是世界之最。然而成为天文学家的最初,也是从对天文的浓厚的

兴趣开始的。当他还非常小的时候,就特别喜欢观测天象,这其中最有名的,莫过于他数星星的故事了。每当夜幕降临,我们的小天文学家就昂起头,一颗一颗地数星星,奶奶笑着对他说:“傻孩子,天上的星星那么多,眼睛都看花了,你怎么数得清。”可是,张衡依然如故,每天晚上坚持数星星。为了弄清楚某些星星在一夜之中的变化情况,他甚至一夜要起来几次,进行认真地观测。终于,张衡凭着他数星星的这种对于天文的最初的兴趣和爱好地推动,去学习各种有关天文方面的书籍,不断的积累知识,成为了我国古代的著名的天文学家。

美国的发明大王爱迪生,从小就对什么都有特殊的兴趣,凡事要问个为什么。老师因为总是要在课堂上回答他提出的各种各样的稀奇古怪的问题,认为他的脑子有问题,让他妈妈把他领回家。但是他妈妈并未因此而烦恼,而是积极地疏导孩子,并买来各种各样的书让他看。爱迪生还用自己种菜赚来的钱,办起了自己的小实验室,对自己感兴趣的问题进行试验。就这样,爱迪生凭着对于这个世界的强烈的好奇,不懈地追求和广泛地学习研究,终于一步一步地开始了他的发明历程。他发明的东西越来越多,被人们誉为“发明大王”。我们今天用的许多东西,还是爱迪生的杰作。

兴趣是最好的老师。许许多多的成功之士,他们之所以在某一方面取得了成功,最初的原因就仅仅是因为他们对此喜欢、感兴趣,于是便投入精力和时间进行研究,

终于有所发现。

我国著名工程师詹天佑，修筑了中国有史以来的第一条铁路，而且在青龙桥设计出了“人”字型的铁轨，许多复杂的技术问题连外国专家也没法解决，然而詹天佑却成功了。就是这位工程师，自小便对各种机械方面的装置情有独钟，家中的闹钟总是被他装了拆，拆了又装，不知多少遍。兴趣的发展和他自己的不断学习，使他成为了一名出色的工程师，给中国人争了光。

由自小的兴趣而发展成才的例子，在古今中外的历史中，可谓是比比皆是。但是并不是所有的兴趣都可以发展，以至成才，而是只有那些正当的，有利于孩子的身心健康发展的兴趣，才可以加以鼓励和培养，让其尽快地发展；相反地，对于那些不正当的兴趣和爱好，则是要尽可能的加以制止。

兴趣在人才的成长过程中，起着不可低估的作用。作为孩子的家长和老师，应该是注意培养孩子良好的兴趣和爱好，从而在孩子身上形成一种积极的因素，推动他们去探索，去发现。但是，现在许多的做法却也不可谓不令人担忧，无论是家长还是老师，他们都迫不急待地望子成龙，望女成凤，于是完全不关心孩子本身的兴趣和爱好，只是一味地强调让孩子学习，老师和家长双方用作业压孩子。甚至完全不顾孩子的兴趣如何，强迫他们练琴、学画，而对于孩子的本身具有的那种天然的兴趣和爱好，则斥之为“不务正业”而加以束缚。当然，这就涉及到了教育

的诸多问题,后面还要详细讲述。

兴趣与成才紧密相关,在中小学生的成长过程中,努力培养他们高尚的、有利于身心健康的兴趣,对于他们以后的成才有着重要的作用。因此,我们在日常的生活中,也不妨对孩子的兴趣进行培养。

首先,要培养高尚的兴趣倾向。凡是有利于身心健康和社会的发展进步的事物,都可以培养孩子对他们的兴趣。这样,孩子在老师和家长的教育和鼓励下,他们可能很快对自己接触到的事物产生兴趣,从而变被动为主动,积极地去寻求关于这一方面的知识。

金陵七岁画童周阳春的故事便向我们显示了兴趣培养的重要性。当周阳春的父母发现她对画画好像有着特殊感情时,便开始对她进行着力地培养。在孩子的床前,他们贴、挂满简单的书画,熏陶孩子的情趣。一有闲暇,便一页一页地翻着对孩子进行认真地讲解;哪里举办画展,低价高价,她们都要抱上孩子一饱眼福,终于,2岁的阳春开始在纸上作画了。但孩子毕竟是孩子,刚开始写生时,常常是大人勉强她去;而且觉得老去一个地方没意思,后来,妈妈便领着她几天换一个地方。终于,每到一处,孩子就被新奇的东西吸引住了,非要多画几张,带回家来贴在床前。她的绘画上路了,久而久之,小阳春迷上了画画,看到什么就想画下来。阳春的画功得到人们的注意,在老师和家长的指导下,终于结出一树佳果。

其次,要建立合理的兴趣结构。既要有广泛的兴趣爱

好,又要有集中的兴趣点。广泛的兴趣可以开拓思路,扩展知识面,丰富生活,扩大视野;而中心的兴趣和爱好,可以使人在一定时期内很大程度上集中精力于某一事物,从而也更容易出成果。在兴趣结构问题上,我们强调既要广博,又要有所偏重。博中有精这两方面可以说是互相影响,互相促进的,任何一个方面的进步和发展,都会推动和促进另一方面的进步。

爱因斯坦是闻名世界的大科学家,他的相对论在提出之初,人们甚至都不能理解。可就是这位大科学家,他不但对物理方面的知识精通,而且对生活的其他方面也有着浓厚的兴趣,他的小提琴就拉得相当棒,有人说,爱因斯坦的小提琴甚至已经达到了专业水平。看起来,拉小提琴与进行物理研究,似乎是风马牛不相及的两方面,可是,他作为人的一种意识,同时存在于一个人的脑里,谁能说他们不能相互影响。有人说,当爱因斯坦拉着小提琴沉醉于音乐的美好旋律中的时候,也许,那些著名的理论也就同时在他的头脑中生根发芽。因为音乐作为一种美的东西,会陶冶人的情操,净化人的灵魂,使人的灵感也随之而至。另外,爱因斯坦还对许多户外活动非常地爱好。有人评论说,迄今为止,世界上的科学家,之所以很难达到爱因斯坦的水平,做出他那样丰硕的成果,很大程度上是由于他们都太重视自己的学科,而把自己囿于其内的缘故。

最后,一定要特别注意兴趣的持久性和稳定性。因为