

皇室与大国丛书

孙伟珍 / 著

RIBENHUANGSHI
BAIDAIJIAGUO



日本皇室

百代家國

中国青年出版社

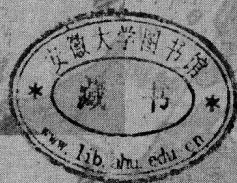
皇室与大国丛书

日本皇室

百代家国

RIBENHUANGSHI
BAIDAIJIAGUO

孙伟珍 / 著



中国青年出版社

(京) 新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

百代家国：日本皇室/孙伟珍著. —北京：中国青年出版社，2012.1
(皇室与大国)

ISBN 978-7-5153-0399-4

I. ①百... II. ①孙... III. ①皇室-史料-日本 IV. ①K313.06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第240807号

出版发行：中国青年出版社

社 址：北京东四十二条21号

邮政编码：100708

网 址：www.cyp.com.cn

策 划：韩亚君

执 行：林 栋

编辑电话：(010) 57350508

责任编辑：宣逸玲

营 销：北京中青人出版物发行有限公司

电 话：(010) 57350517 57350522 57350524

印 刷：三河市延风印装厂

经 销：新华书店

开 本：700×1000 1/16

印 张：14.5

插 页：2

字 数：199千字

版 次：2012年2月北京第1版 2012年2月第1次印刷

定 价：30.00元

本图书如有印装质量问题,请与出版部联系调换

联系电话：(010)57350526

总序

皇室家族的兴衰,既是相关国家历史发展的缩影,也是世界历史的重要组成部分。皇族人物,特别是君王、重臣的起伏生死,构成了国别史、地区史,乃至世界历史整个剧情中丰富多彩的场景片段。因此,皇室家族既是历史的产物,又是历史的重要组成部分。随着人类社会的发展和历史的变迁,皇室的地位和作用也在发生着重大变化。纵观世界主要国家,法国皇室早已退出历史舞台,俄国沙皇政权被推翻,英国等国的皇室大多由掌管国家命运的一国之君变为国家的象征,“统而不治”,君主通常在担任礼仪性的国家元首外,还承担一些慈善性的社会工作。有的君主皇亲更是由上流社会的贵族渐趋平民化。当然,有的君主在国内出现政治危机和社会动荡时,也能在精神上起到缓冲剂和润滑剂的作用。

目前世界上仍保有皇室的国家有25个。其中亚洲11个:东亚的日本;东南亚的泰国、文莱、不丹、马来西亚、柬埔寨;中东的沙特阿拉伯、科威特、约旦、阿曼、卡塔尔。欧洲10个:英国、荷兰、比利时、瑞典、挪威、西班牙、摩纳哥、卢森堡、丹麦、列支敦士登。非洲3个:莱索托、斯威士兰、摩洛哥。大洋洲1个:汤加。现存的这些国家的皇室,加上如今已不存在,但曾经存在且起到过重大历史作用的皇室家族如俄罗斯皇室、法国皇室、葡萄牙皇室、德国皇室等,无论是姻亲交织、血脉相连,还是兵戎相见、朝贡并吞,都是历史作品中经久不衰的题材。即使在今天,君主和皇储的大婚依然是举世关注的焦点,这从一个侧面彰显了皇室的社会影响力。

本丛书选择欧洲和亚洲具有典型性的几个皇室家族作为主要故事,以历史文献资料为素材,并通过对相关资料的系统挖掘、整理,以家族历史为主要剧情,以皇族重要人物为主角,由历史学家担当编剧和导

演,来表演几出皇族历史剧。主旨是在全面、有重点地揭示不同国度、不同政体的皇室人物和家族历史的同时,完整、生动地叙述和展现相关的历史、政治、宗教、军事、制度、官闱、文化、教育、社会、生活等历史事件的全貌。创作动机即是以严谨的学术态度、社会化和大众化的解读,探索并展示皇室家族在人类社会发展和变革中所起的作用和发挥的影响。此外,作为主要面向中国读者的读物,与此前相关题材的作品相比,本丛书与中国有关的历史内容适当增加了一些分量,当今中国百姓比较感兴趣的内容也有选择地增加了笔墨。

为了保证“正史”的水平和地位,丛书首先以学术研究为基础,作者均为中国社会科学院世界历史研究所和国内高等院校的专家学者,均在相关学术领域具有一定的研究成果,具备皇家史学研究水准。在历史文献资料的取用上,丛书秉持广而精的选材原则。选材范围包括档案文献资料、学术研究成果、口述史料、人物传记等文本资料;此外,每种书还配图百幅左右,图片内容涵盖重要历史人物、重大历史事件、事件场景、重要文献典章书影、重要绘画和图片等,可释放出丰富多彩的历史信息,使正文所述场景更加生动、丰满。作者本着科学严谨、忠于历史的态度和原则,从浩繁的历史资料中选取“精材实料”——包括人们熟悉的内容,以及鲜引起注意或未被使用的素材,既有皇室秘闻的“以正视听”,又有大国交锋的跌宕起伏和矛盾与冲突。

作为一种以写人为主的社会化历史读物,丛书在谋篇布局和写作方法上既遵循历史规范,又十分注意可读性。研究分析须言之有据、论述清晰,场景描述严禁演绎揣测,资料来源一定要可靠,更不能妄下结论。每种书都高度重视框架结构和叙事的完整性,确保家族渊源、历史脉络清晰,人物发展、事件因果完整。

在写作方法上,丛书着力充分体现文献资料的灵活运用,以基础史料为支撑,用文学性的笔法来描写家族史;以历史为时间线索,以历史话题为切入点、重点和亮点,以客观展现历史进程、故事式的叙述为具体写作方法,紧紧围绕重要人物、重大历史事件来做文章;材料组织上突出重要事件,特别是重大历史事件中的亮点;系统、有机地整合皇族

史中的点、线、面。目的是既要引领读者走进历史,鉴赏历史,品读历史,又要启迪读者走出历史,思考历史,对诸多现实问题从历史中寻找答案。

作为中国学者撰写的世界史文化产品,丛书的突出特点一是有鲜明的中国眼光、中国视角,并适当增加了与中国有关的历史内容的分量;二是兼顾了原创性、学术性和知识性。既是一套科学严谨、带有社会学研究特点的学术性读物,同时又是一套以学术研究为基础、可读性强、符合市场和社会需求的社会性通俗读物。

《皇室与大国》丛书首批推出的《白金帝国:英国皇室》、《华丽高卢:法国皇室》、《铁血王朝:德国皇室》、《沙皇霸业:俄国皇室》、《百代家国:日本皇室》5种,均叙述流畅,故事情节引人入胜,各具特色,适宜各类读者轻松阅读。

孟庆龙

2011年11月11日

前言

天皇、武士及和服，是传统日本给我们的最直观的印象。这个国土面积是英国 1.5 倍的国家，曾一度在“脱亚入欧”的口号下执亚洲之牛耳。

100 多年前，清朝驻日公使馆的黄遵宪就将日本和中国并列，作为东方足以自立有为的国家。他提出：“故夫君主之国，有传之数世者焉，有传之数十世者焉。如商之历祀六百，周之卜年八百，其最久者也。若夫传世百二十，历岁二千余，一姓相承，绵绵延延而弗坠统绪者，其惟日本乎？”

由于中日两国一海之隔，地理位置接近，经常称两国为“一衣带水”、“一苇之隔”的邻邦。从文字、地缘关系来看，人们一般都把日本作为中华文化圈之内的一个国家。亨廷顿等西方学者亦将日本作为一个独特的文明，即出现于 100 年到 400 年之间的一个独特的、中国文明后代的文明。现代日本，一反过去持续学习中国大陆文化的特点，在政治、经济、文化、教育和思想等各个方面，都深刻左右过我们，它的影响更是至今未衰。日本，是一个我们不可忽视的重要邻国。

在 19 世纪以来的东亚国家近代化浪潮中，日本一跃走到了东亚各国的前列。伴随着一系列的对外侵略扩张，日本帝国开始崛起。国力日益强盛的同时，日本也给亚洲各国带来了深重的创伤。另一方面，尽管日本在近代化过程中一度打出“脱亚入欧”的口号，但历史最终还是将日本留在了亚洲。带领日本摆脱殖民危机、耀武东洋的，正是日本的天皇。竹内好曾说过，日本“一草一木里存在着天皇制”，因为曾经的“万世一系”的宣传，天皇与皇室更让人倍感神秘。

为什么在近代化过程中，日本保留了包括皇室的诸多传统，而我们





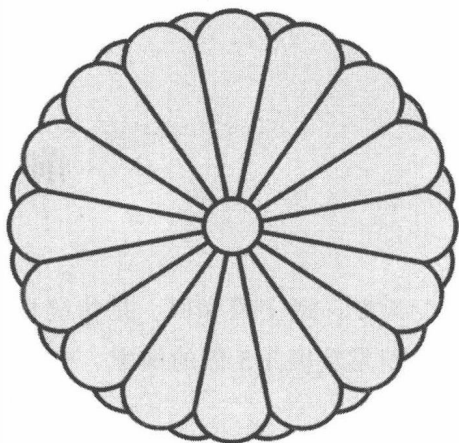
中国却在持续的动荡中走向现代？日本王朝的流转与皇室的绵延不绝，让我们在思考中日两国历史时不禁浮想联翩。

当今的君主制国家中，日本天皇的存在是一个较为独特的现象。日本国宪法第一章第一条规定：天皇是日本国的象征，是日本国民整体的象征。

古代的天皇，多来自传说，其事迹也大多无考。考古学可

以确认的是第10代崇神天皇，而可以据为信史的记载，则要从第15代天皇应神天皇时开始。14世纪，日本皇室一度分裂为南北朝，但不久即重新统一。从此大和民族统一日本，“万世一系”虽言语夸张，但日本从未亡国失君也是历史事实。按照年代计算，日本皇室有1700多年的历史了。

一般将天皇制看做三个阶段，即古代天皇制（593—1868年）、近代天皇制（1868—1945年）和现代天皇制（战后）。从日本历史中可以看到，天皇制度的存在从传说到“王”、确立律令制的中央集权统治、皇室与武家对峙、倒幕成功“神圣不可侵犯”、“人格宣言”后的天皇制这五个大的阶段。在形成并长期延续其统治的过程中，天皇及其皇室在引进当时中国先进的政治制度、文化传统上发挥了重要的作用，同时也在开创日本国本身的文化中多次引领时代之风。“天皇”这一称呼就是在7世纪从唐王朝引进使用的。在日本最早的政治文献记录《日本书纪》、《古事记》中关于日本的很多记载中可以看出，天皇及皇室与日本国家密不可分。而战后天皇在即位大典、神器继承、新尝祭等大型仪式中不仅吸引着众多国民的眼球，在国家重大事件上，天皇及皇室也已经成为代表日本传统的国民的文化情结。虽然现代统治者的地位多由宪法或法律加以确认，然而日本天皇与皇室的存在却包含更多的历史因素，甚至在包含战



日本皇室家徽：菊花纹章

国时代的室町幕府时期，无论如何强大的大名政权都无法取代天皇的统一的象征性地位，天皇在偏居一隅的艰难中代代相传。

“万世一系”是日本自近代以来所宣传的皇室特色。自古以来，这一“家国永传”的特色就很让人惊叹。如《宋史》就记载宋太宗召见来华僧人裔然，“存抚之甚，厚赐紫衣。于太平兴国寺，上闻其国王一姓传继，臣下皆世官。因叹息谓宰相曰：‘此岛夷耳，乃世祚遐久，其臣亦继袭不绝。此盖古之道也。’”实际上，有文字记载(包括传说)的天皇也只是125代。这里需要注意的是，日本天皇的“代”，虽然出自一“家”，但是却并非都是父子相传。古代更多的是兄弟之间的“你方唱罢我登场”。7世纪时，不仅存在着天武天皇、天智天皇两个世系的皇位争夺，到了14世纪，更产生了南北朝的严重分裂。同时，日本还存在一个特殊的“重祚”，也就是第二次登基成为天皇的史实。如齐明天皇和皇极天皇就是一人，孝谦天皇和称德天皇也是重祚。另外，第39代天皇弘文天皇本是天智天皇长子大友皇子(648—673年)，又称伊贺皇子。他博学有才，但因与其叔父大海人皇子争夺皇位，在壬申之乱中战败自杀。明治三年(1870年)，明治天皇追谥其为弘文天皇。另一个追谥的天皇是早良亲王(750—785年)，早良亲王本为太子，后被废，在流放淡路途中绝食愤死，800年被追赠为“崇道天皇”。

中国的女皇武则天曾留下很多丰功伟业。日本也有女天皇，而且数量有“十代八位”：推古、皇极(齐明)、持统、元明、元正、孝谦(称德)、明正、后樱町。

现在的日本皇室包括天皇及其直系家属(皇族)，皇族又分为内廷和在外的宫家两部分。内廷目前的成员有5位：明仁天皇、美智子皇后、德仁皇太子、雅子皇太子妃、敬宫爱子内亲王。据《皇室典范》规定，现在的皇室成员除天皇、皇后外，还包括皇子、皇弟以及他们的妃子和子女。宫家的皇族成员目前有五个宫家：秋篠宫5位、常陆宫2位、三笠宫2位、贞仁亲王4位、桂宫1位、高圆宫4位，共有18位成员。皇室成员都有名无姓。皇室的名字是由“宫号—名—亲王衔”组成。天皇的女儿长大后出嫁后，可以改姓夫家的姓。





在古代日本，姓是用来表示职位或者功绩的，由天皇赐给大臣使用。为了表示自己是天照大神的后裔，是现世的神（即“现人神”），当然也没有姓氏的必要了。天皇家族的人，只有名。当然，传统都是在历史长河中逐渐形成的，从不使用姓氏也并非绝对，如天武天皇就自称姓赢，推古女天皇自称姓额田部。这个特殊的皇室一族，在近代不受日本户籍法律的管辖，也没有选举权。

自古皇家规矩多。皇室成员取名也有“一定之规”。现在的天皇、皇族的名字中，男子名字里都有“仁”字，女子名字中都带“子”字，男女尊称里都有“宫”字。这是自 858 年清和天皇即位以来一直保留下来的传统，现在天皇和皇太子的名字分别是“继宫明仁”和“浩宫德仁”。天皇的名字选自《明治天皇诏书》和中国的《易经》；皇太子的名字则选自中国的《中庸》。皇族女子起名时参考《万叶集》等日本古典作品；皇族男子起名时则引用中国古典著作。从这里可以一窥中日两国古代文化交流影响之深远。

建国、建制、民主化，在这三个巨大的转变过程中，日本皇室经历了神裔、贵族制和世俗化的过程。官方所记载的历史往往以“王侯将相”的



东京都千代田区 1 号的日本皇居

历史特色而备受诟病,但早期日本的历史,正是由皇室及其相关的活动记录所构成的。如同江马修的著作《山民》中的竹泽宽三郎一样,过去爱好古典的日本人,往往会熟读《古事记》和《日本书纪》,并因此将天皇尊崇为神,认为大和民族是世界上无与伦比、负有特殊神圣使命的特殊民族。江户幕府末期的“尊皇倒幕”思潮,即由此发端。

到了明治时期(1867—1925年),天皇的地位得到空前的强化。明治初期,日本历史甚至演变成为包括《皇朝史略》和《日本外史》的“皇学”。天皇与皇室的存在同日本泛滥的民族主义胶合在一起,鼓动了日本的对外侵略扩张意识,从而引发了东亚及东南亚的战争灾难。战后,“太上皇”麦克阿瑟君临日本的同时,也承认天皇对日本稳定的重要作用。虽然后来的新宪法对天皇及皇室的存在做了明确的规定,但在日本也一直存在对天皇、皇室存否及其存在价值的争论。这些争论一方面反映了战后日本宽松的政治现实,同时也给天皇及其皇室在新时代的存续提供了参考和推动力。

天皇及其皇室的存在,在不远的将来仍将是日本的一个社会现实。了解现存的日本天皇及其皇室的溯源及其流变历史,给我们提供了一个了解日本的窗口。关于皇室的记载虽然可以作为日本历史的部分构成,但不是历史全部。历史是“一个果园,园子里面种着不同的树木,而且结出各种味道不同的果子”。即使是以皇室为对象的本书,也只是有关天皇和皇室的部分记载,它能提供的只是了解日本的一个小小透镜。希望通过本书,能推动并深化您对日本的了解。



目 录

第一章 豪族、王、大王的世界 /001

- 一、“帝道唯一”——豪族、王、大王 /002
- 二、天皇称号的出现 /006
- 三、徐福即“神武天皇”? /010

第二章 “朕有天下之势”——天皇制的兴起 /013

- 一、圣德太子与《宪法十七条》 /014
- 二、大化改新与遣唐使 /016
- 三、中国文化是天皇制支撑 /020
- 四、“阴阳师”与皇室“幽灵” /029

第三章 皇权旁落 /035

- 一、外戚摄政与“院政” /036
- 二、武家兴起与昙花一现的“建武中兴” /039
- 三、“东西两王”——幕藩体制下的天皇家族 /044
- 四、女帝与风流天子 /050
- 五、文化繁盛与政治失意 /062

第四章 “万世一系”与“一天二帝”

——日本的南北朝 /067

- 一、天皇的破落与寒酸 /068
- 二、“一天二帝南北京”——“聪明的一休”与南北朝 /072
- 三、宫家——天皇后裔 /077
- 四、多灾多难的天皇 /081

第五章 从“黑船叩关”到皇室崛起 /085

- 一、“黑船”叩关——蒸汽船唤醒太平梦 /086
- 二、“公武合体”——幕府与皇室的联姻 /088
- 三、王政复古与明治天皇 /092
- 四、明治大帝与“神” /097

第六章 志大才疏的大正天皇 /105

- 一、明治之死与日本的前途 /106
- 二、大正天皇的短期统治与大正民主运动 /111

第七章 “青年凯撒”裕仁天皇 /115

- 一、铁血与日本的法西斯化 /117
- 二、中国梦与南进政策 /125
- 三、日本皇室与东亚其他王室 /130
- 四、“玉音放送”与皇室存亡 /141

第八章 日本皇室的民主时代 /149

- 一、太上皇——麦克阿瑟 /150
- 二、红旗入宫 /154
- 三、《人间宣言》——皇室的平民化 /158

第九章 皇室的世纪新风 /163

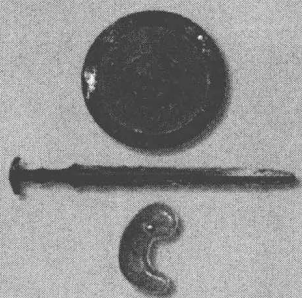
- 一、皇居——天皇住所 /164
- 二、宫内厅——皇室的管理机构 /170
- 三、皇室婚姻与明仁天皇的浪漫恋曲 /172
- 四、明仁天皇的一天 /189
- 五、现在的皇室成员 /194
- 六、皇室的荣耀与重负 /200

附录 日本皇室情况简表 /208

参考文献 /217

第一章

豪族、王、大王的世界



- 一、“帝道唯一”——豪族、王、大王
- 二、天皇称号的出现
- 三、徐福即“神武天皇”？



日本的天皇和皇室与日本神道密不可分。日本的神道,是祭祀先祖的宗教形态的统称,主要是用来区别外来传入之佛教的,其本义是“众神之道”,一般分为皇室神道、神社神道、教派神道、古神道四种。一般而言的神道,主要指神社神道。皇室神道主要在皇居内的宫中三殿祭祀,其信仰的对象是天皇及其祖先神。

“兹命汝前往统领,并祝尔之朝廷,繁华福康,地久天长。”天照大神将其孙子迹迹云命派往日本九州岛。最终完成这一使命的是他的重孙神武天皇,他开拓疆土至日本本州,成为日本的第一位天皇。这个关于日本起源的故事记载在《日本书纪》中,文字形成于8世纪早期。

日本是一个岛国,主要由本州、九州、四国和北海道组成,其中北海道是在13世纪才并入日本版图。孤悬海外的地理位置使日本基本不受外力入侵。13世纪后期虽有忽必烈大帝征日之举,但旋遇挫而退。日本多山地,耕地面积少,主要集中于关东平原,即德川幕府之江户(今东京)所在地。另以名古屋为中心的浓尾平原在16世纪是织田信长的诞生地,8世纪时古都奈良以及平安京所在地的畿内平原是日本长期以来的经济、政治中心。

古代日本人思维中,并无天堂、地狱等世界的区别。他们认为死去的人,还在这个世界中存在着,至少是和这个世界时常保持接触的。人死亡后,灵力尚存,因死而获得力量成为“神”,这同古代希腊和罗马的神类似。用神道权威平田笃胤的话来讲,就是“凡死者皆为神”。每年春天,都会有敕使将鸟、鱼、海草、米、酒等自古一样的东西,供奉在神武天皇的御陵,神武天皇作为开国的大君安享此奉。

一、“帝道唯一”——豪族、王、大王

既然自称“万世一系”,当然要追溯到远古时代的日本。由于蛮荒时

代文化、物质条件的限制,全世界的民族起源都是从神话、传说开始的,日本自然也不例外。日本人欢迎各种神祇,不论是源于本土的神道,还是自中国传来的佛教、道教或者儒教,日本人都将这些信仰与其鬼魂占卜的观念自由融合。

神道的思想全面渗透于日本人的精神生活中。古代日本人相信所有的自然物都有自己的活力和神灵,人的存在取决于能否得到这些神灵的善待。他们向这些神灵祭祀、祈祷表示忠诚,并在风景秀丽的地方建造神社,通过一年中的不同节日取悦神道诸神。如风景秀丽的广岛县廿日市的严岛神社,始建于593年前后。严岛神社祭祀的是神话传说中的宗像三女神:市杵岛姬命、田心姬命、湍津姬命,被誉为“日本三景”之一(另外两景是宫城县的松岛、京都府的天桥立)。

成书于712年的日本最早的史书《古事记》中,记载了天地开辟以来日本列岛和皇室形成的传说。在日本传说中,天地万物创造的时代,被称为“神世七代”。最早的“国之常立神”是在天地初分时所生的酷似芦苇芽的隐身神。除了前两位神,后十位为男女五组,代表天地万物的创造。

“神世七代”中最后诞生的是伊邪那岐、伊邪那美二神,他们又称“伊奘诺尊”和“伊奘册尊”,这两个神是兄妹,与中国古代洪荒时代开天辟地的传说极其相似。

这两位男女神仙从高天原降至苇原中津国,并结婚生子,先后产下淡路岛、四国等共八大岛,统称为日本列岛。又生下岛上的山川草木,以及日神“天照大神”、“月读”、“素戔鸣尊”三位统治凡间的大神。其中,“天照大神”是伊奘诺尊洗左眼而生的女神,她一出生,便光华四射,异彩遍照



严岛神社的鸟居

