

中华民族优秀传统文化丛书 \* 哲学卷 \*

王明贤 王忠义 主编

沈顺福 董根洪 著

# 贯通天人的 理学思想

辽宁古籍出版社

# 贯通天人的理学思想

沈顺福 董根洪 著

辽宁古籍出版社

1995年·沈阳

# (辽)新登字 14 号

## 图书在版编目(CIP)数据

中华民族优秀传统文化丛书:哲学卷/卞孝萱、徐彻主编;  
丁祜彦、王思义分主编. —沈阳:辽宁古籍出版社, 1995. 5  
ISBN 7-80507-281-7

I. 中…

Ⅱ. ①卞…②徐…③丁…④王…

Ⅲ. ①传统文化—中国—丛书②哲学—中国—古代

Ⅳ. ①G12②B2

辽宁古籍出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

朝阳新华印刷厂印刷

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:53.125

字数:1100 千字 印数:1—5000

ISBN 7-80507-281-7

本卷(共九册)定价:54.00 元

# 中华民族优秀传统文化丛书编委会

**顾问：**张岱年 程千帆

**主编：**卞孝萱 徐 彻

**编委：**(按姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 丁炳麟 | 丁祯彦 | 于景祥 | 王思义 |
| 王 前 | 刘书友 | 赵宪章 | 郭守信 |
| 胡阿祥 | 谢 丹 |     |     |

**责任编辑：**于景祥 谢 丹 郭守信

**封面设计：**李国盛

**版式设计：**黄金娣

**插图绘制：**韩 梅

**责任校对：**

**常识卷：**杭桂发 慈立岩 韩秋颖 夏 娟  
杜廷祥

**文学卷：**唐慧凡 王恒林 关正文 刘再升  
瑞 雪 李守勤

**艺术卷：**周 文 周文忠 佟 玲 唐慧凡  
瑞 雪

**哲学卷：**张富娟 季学刚 王 力 佟 玲  
李 春 杨立忠 刘再升

**科技卷：**刘 庶 赵淑新 周 文 东 戈  
徐 峰 周广君

## 总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近4000年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近一千万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内56个民族和衷共济。中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽宁古籍出版社组织编写了大型的《中华民族优秀传统文化丛书》。这套丛书分为常识、文学、艺术、哲学、科技五卷，共45册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大中学生和具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。在工作程序上，实行分层负责制。主编卞孝萱、徐彻负责策划全书、统一体例。分卷主编胡阿祥、丁炳麟、于景祥、赵宪章、丁祯彦、王思义、王前、谢丹分别负责常识、文学、艺术、哲学、科技各卷的组稿、审稿。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普

遍开展多种形式的教育活动。博大精深的传统文化，具有强大的生命力。出版《中华民族优秀传统文化丛书》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和优良道德。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华民族优秀传统文化，是一项跨世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编者

1995年4月

# 中华民族优秀传统文化丛书书目及作者

## 常识卷

1. 中国古今名号寻源释意 ..... 胡阿祥 卢海鸣
2. 中国历代疆域与政区 ..... 胡 赟
3. 中华民族大家庭的形成 ..... 甘黎民
4. 中国历史概述 ..... 邵文实
5. 中华民族的爱国主义精神 ..... 卞 敏
6. 中国丰富的自然资源 ..... 彭安玉
7. 中国古代法苑 ..... 金 钟
8. 汉字的演化与基本常识 ..... 曲 径

## 文学卷

1. 辉映千古的《诗经》 ..... 朱崇才
2. 盛极一时的先秦散文 ..... 朱孔阳
3. 风韵高标的《楚辞》 ..... 郭维森 包景诚
4. 气象非凡的汉赋 ..... 骆冬青
5. 独具魅力的六朝骈文 ..... 于景祥
6. 体大思精的《文心雕龙》 ..... 左 健
7. 冠绝古今的唐诗 ..... 于汉唐
8. 情韵并美的宋词 ..... 莫砺锋 童 强

9. 推陈出新的宋诗 ..... 莫砺锋
10. 瑰丽璀璨的元曲 ..... 俞为民
11. 成就辉煌的明清小说 ..... 于 唐
12. 充溢文苑的爱国精神 ..... 周 群

## 艺术卷

1. 笔走龙蛇的中国书法 ..... 谢建华
2. 传神写意的中国绘画 ..... 沈亚丹
3. 气韵生动的中国雕塑 ..... 胡国瑞
4. 和谐成趣的中国建筑 ..... 韩雪临
5. 优美动人的中国舞蹈 ..... 林叶青
6. 声情并茂的中国音乐 ..... 赵后起
7. 兼具众美的中国戏曲 ..... 郑尚宪
8. 中国艺术理性 ..... 赵宪章

## 哲学卷

1. 源远流长的儒道思想 ..... 李 坚
2. 世代相承的伦理思想 ..... 杨秀香
3. 誉满中外的兵法思想 ..... 王贵忠 谢 晴
4. 兼爱非攻的墨家思想 ..... 王思义 谢 丹
5. 独具特色的阴阳思想 ..... 施炎平
6. 贯通天人的理学思想 ..... 沈顺福 董根洪
7. 功不可没的法家思想 ..... 晋荣东

8. 别开生面的名家思想 ..... 朱 浩 王冬炽
9. 先秦哲人与哲学 ..... 丁禎彦 吾敬东

## 科技卷

1. 独具特色的中国地学 ..... 艾素珍
2. 功效神奇的中医中药 ..... 刘庚祥
3. 全面发展的实用科技 ..... 陈 凡
4. 历史悠久的农业文明 ..... 马 义 张新力
5. 驰名世界的四大发明 ..... 远德玉 张明国
6. 地位独尊的古代天  
学 ..... 江晓原 钮卫星 卢仙文
7. 成就卓著的中国数  
学 ..... 郭书春 田 森 邹大海
8. 博大精深的科学思想 ..... 王 前

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 总序.....              | 1  |
| 一、理学概述.....          | 1  |
| 1. 理学诞生的温床 .....     | 1  |
| 2. 理学名字的含义 .....     | 5  |
| 3. 理学范畴的解释 .....     | 8  |
| 4. 理学发展的道路.....      | 14 |
| 5. 理学思潮的特点.....      | 20 |
| 二、理学先驱——濂学周敦颐 .....  | 29 |
| 1. 为官一生，两袖清风.....    | 29 |
| 2. 立“太极”为宇宙之本体.....  | 31 |
| 3. 立“圣人”为人伦之典范.....  | 35 |
| 三、理学创始人——洛学二程 .....  | 42 |
| 1. 同一家门.....         | 42 |
| 2. 理气异趣.....         | 50 |
| 3. 洛学后人.....         | 60 |
| 四、独树一帜的关学张载 .....    | 63 |
| 1. 壮志未酬，终为人师.....    | 63 |
| 2. 太虚即气，穷理尽性.....    | 67 |
| 五、理学之集大成——朱熹闽学 ..... | 74 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 假学济世五十载·····     | 74  |
| 2. 天理为本气为末·····     | 79  |
| 3. “格物致知”“知为先”····· | 90  |
| 4. “存天理、灭人欲”·····   | 96  |
| 5. 学宗后代传四海·····     | 106 |
| 六、心学之开创——象山心学·····  | 115 |
| 1. 象山讲学荆门治·····     | 115 |
| 2. “宇宙便是吾心”·····    | 119 |
| 3. “简易工夫”明本心·····   | 122 |
| 4. 舌战朱熹鹅湖寺·····     | 130 |
| 七、心学之集成——阳明心学·····  | 136 |
| 1. 为学三变归孔孟·····     | 136 |
| 2. 心外无理亦无物·····     | 141 |
| 3. “知行合一”是宗旨·····   | 147 |
| 4. “为善去恶致良知”·····   | 153 |
| 5. 学惊当世启后人·····     | 160 |

## 一、理学概述

### 1. 理学诞生的温床

作为一种学术思潮，宋明理学的诞生，是与一定的社会经济、政治条件及文化积累相联系的。我们要想完整地了解、研究它，就必须将它放在它那个时代中，从政治、经济和文化等方面来考察它。

唐朝晚期，中国封建社会逐步向后期转化。公元780年，唐政府颁布了两税法，规定国家按照支出的需要定出征税的数额，按照居民的资产、田亩的多少定出应纳国税的数额。这是封建社会经济方面的一个巨大变化。同时，唐代爆发了几次大规模的农民起义，随后，在宋、元、明等又相继出现了一些农民起义。起义者提出了一些新的政治口号和经济口号。斗争的目标，一次比一次明确，一次比一次高，最后直接指向了封建土地制度和政治制度。封建统治者也逐渐加强了中央集权统治。宋王朝结束了唐末、五代以来的割据政权，成为一个强大统一的集权专制政权。集权专制要求学术界为其寻找理论依据，这一使命落到了唐末、宋初思想家的肩上。

社会经济和自然科学的发展也为宋明理学的诞生创造了条件。宋代社会经济比唐代有所发展，足以标志封建社会后

期生产力水平和技术水平的一些农业、手工业工具出现了，耕地面积亦迅速扩大。据有关资料，在公元 976 年，垦田数是二百九十五万三千三百多顷，到公元 1021 年，增加到五百二十四万七千五百多顷，在四十五年里，耕地面积增加近一倍。近年来，我们还从宋代的墓葬里发现了一些成套的铁制农具：犁、耒、耙、锄、镰、镢等，说明了农业耕作过程中程序的细密。有些地方的农民甚至发明了一种名叫秧马的农具，人可以骑在秧马上插秧。这样既可减轻弯腰曲背的辛苦，又提高了工作效率。农业灌溉技术也有很大的提高，人们制造了各式水车，如翻车、牛转、水转翻车、驴转筒车、高转筒车等，将水由低处引向高处，促进了农业的发展。

同时，手工业也有了长足的进步。以标志生产力发展水平的矿冶业来说，北宋时，铁的年产量达到了七百二十四万斤。多数冶铁炉使用煤作燃料，不仅加强了冶铁进程，而且提高了产品的质量。其他手工业，如煮盐、制茶、纺织、瓷器等，也很发达。特别是造船业，内河航行的“万石船”，能载重一万二千石；外海航行的“客舟”，或朝廷的海船“神舟”，不仅有抛锚、驾驶、起碇、转帆、测探等方面的设备，而且行船时比较平稳，船底坚如利刃，在当时世界上是比较先进的。

随着生产的发展，科学技术的进步，农业技术也有了很大的发展，与农业技术相联系的天文、历法也有很大的进步。随着天文、历法、建筑的发展，数学也在长期的实践中发展起来，在物理学、化学、生物学、地质学、地理学等方面，也有发展和创造。毕升创造了活版印刷术；磁针作为指南针，已

用于航海；火药被制成火炮、火箭等武器，已用于军事。一些学者在总结了前人积累的大量经验的基础上，写出了一些不朽的科学著作。如沈括的《梦溪笔谈》，总结了自然科学的成就，记载了劳动人民的发明创造，内容涉及许多领域，被英国著名的中国科技史研究专家李约瑟先生称为“中国科学史上的座标”。其他的还有陈旉的《农书》、蔡襄的《试茶录》、秦湛的《蚕书》、刘蒙的《菊谱》等，都是总结农业生产经验的著作；曾公亮的《武经总要》、李诫的《营造法式》、喻皓的《木经》、毕功绩的《水利图经》，则是总结了手工业生产和军器生产的著作。

自然科学的不断发展，说明人们在与自然作斗争的实践中，在认识和掌握自然规律的进程中，大大前进了一步。这为哲学家们进行理论概括提供了一个客观基础。

北宋时期州县学校兴起、书院林立，各种学术思潮相互交融，为理学的诞生提供了一个良好的学术土壤，促进了学术思想的进一步发展。自北宋时始，唐代钦定的传统经学统治地位发生了动摇。学者们纷纷对经学笺注提出了疑问。刘敞著《七经小传》，废弃了汉儒专事训诂名物的传统，开启了以己意解经的新学风。欧阳修请求删修经疏，认为《十翼》并不是孔子所作。大学者朱熹怀疑《诗序》，在他的《诗集传》中删掉了《小序》。有的学者甚至连传统的经书也敢于怀疑，他们由疑五经到疑七经，再到九经，最后直至十三经，古典经书全部遭到了怀疑。这表明传统经学已经走向了没落，学术界期待着一种新的思潮出现。

自汉代印度佛教传入中国后，中国的传统思想文化第一

次遭到外来文化的冲击。两种不同的文化进行了交融和渗透。到了唐代，佛教在中国基本上立了足，形成了几大宗派，并且开始向中国传统文化渗透。公元971年，学术界开始编辑中国第一部《佛藏》。经过十年的努力，终于刻成，这部藏经共1 078部、5 480卷。随着经书的传播，佛教在中国文化界产生了影响，其中华严宗和禅宗影响较大。理学集大成者朱熹的思想，就有华严宗的印迹。陆九渊的心学思想，显然接受了禅宗的影响。周敦颐的《爱莲说》与佛教的莲华自性清净说不无关系。朱熹的《中庸章句》的《序说》，脱胎于华严宗的理事说，却又自称来源于程颐。这些都表明佛教对中国文化的渗透。

在佛教传入中国的同时，中华民族自己的宗教道教也开始发展、壮大。到了魏晋，道教开始由民间宗教逐渐进入学术思想界。比如大学者稽康的思想就受到了道教的影响。到了唐代，由于道教自身的发展及政治的需要，道教获得了较大的发展。在宋代，道教已经渗透进了中国政治、经济、社会、文化等各方面，宋明理学的一个理论土壤就是道教。先天图、河图洛书、太极图的传授，均出自道教。周敦颐的《太极图·易说》就受到了道教的很大影响。邵雍的天根、月窟之说，也源自于道教。甚至连朱熹也很关心道教，他著了一部叫做《参同契考异》的书，细心地考究了道教经典。

佛教与道教的发展与渗透，宋代科学技术的发展，形成了理学诞生的学术条件。宋代的阶级矛盾与斗争，构成了理学产生的政治条件；宋代社会经济的发展水平，又为理学的出现提供了经济基础；唐末中国传统经学自身的矛盾与发展，

又为理学的形成提供了一个内在的因素。在这些条件下，理学诞生了。

## 2. 理学名字的含义

对于宋明理学，人们有很多种叫法，有的叫“理学”，有的叫“道学”，有的就简称“宋学”，也有的按其所讨论的内容，称其为“性理学”。近几年，随着海外对儒学的重视，有的人称理学为“新儒学”。这么多的称呼，实际上都是有道理的。其中“理学”与“道学”的叫法最为普及，影响最大。到目前为止，学术界基本上对宋明理学的称呼有了大概一致的看法，即统称为理学。至于“道学”，虽有个别学者，比如冯友兰教授仍这样称呼，但是大部分人将它当作理学中的一派。这一派主要是指河南程氏二兄弟的洛学和朱熹的闽学，又称程朱学派，把它与理学中的另一派心学相对。这样，理学就可以划分为两大派了，一是道学，另一是心学。道学一派由程氏洛学倡起，朱子集成；心学一派则源于陆九渊，由王阳明集大成。

对宋明理学的称谓，最早是用“道学”。二程中的小程程颐，在讲述他哥哥时，称他“倡明道学”。这时“道学”就已经有了“传圣人之道之学问”的含义。等到二程都死了以后，人们开始称二程的学问为“道学”。从北宋后期到南宋前期的一段时期内，二程之学受到了统治阶级的压制，未能普及开来，影响也就不大。后来朱熹等人大力提倡洛学，洛学于是开始盛行。朱熹在《程氏遗书后序》中这样称道：

“二先生倡明道学于孔孟既没千载不传之后，可谓盛矣。”