

日语阅读新思维

新**日本語**

能力测试  
高分突破

安宁/著

• 科学编排  
• 方法独到  
• 解析详尽

39篇经典N1文章，122题专项训练，科学编排  
13大解题准则，不读全文，快速、精准锁定答案  
逐题细致解析，精准全文翻译，全面提升阅读能力

N1  
阅读

突破高分 | 39篇精选文章+考点归纳+高分指导+视频讲解  
超值附赠 | 配套视频讲解+N1必背2000词+200元课程



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

新东方  
XDF.CN

日语阅读新思维

新**日本语**

能力测试  
高分突破

11  
阅读

安宁/著

 北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试高分突破N1阅读 / 安宁著. —北京: 北京语言大学出版社, 2016.3  
ISBN 978-7-5619-4359-5

I. ①新… II. ①安… III. ①日语—阅读教学—水平考试—自学参考资料 IV. ①H369.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第049702号

书 名: 新日本语能力测试高分突破: N1阅读  
著 者: 安 宁  
责任编辑: 郑文全 蒋伟芬  
封面设计: 郝欣欣  
版式设计: 路 星

---

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083

网 站: [www.blcup.com](http://www.blcup.com)

电 话: 发行部 (010) 62605588 / 5019 / 5128

编辑部 (010) 62418641

邮购电话 (010) 62605127

读者服务信箱 [bj62605588@163.com](mailto:bj62605588@163.com)

印 刷: 北京四季青印刷厂

经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 18.75

字 数: 386千

书 号: ISBN 978-7-5619-4359-5

定 价: 35.00元

---

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

## 前言

很多年前，我在日本准备托福和 GRE 考试时，发现做阅读题遇到的最大问题就是做不完。于是我给自己制订了做题计划，比如，读文章用 3 分钟、每道题用 1 分钟等，发现还是做不完，而且由于一部分注意力分散到了时间分配上，结果不仅答题的正确率下降了，还把自己搞得越来越急躁。“难道非要读懂文章才能保证正确率吗？”“一定要先读文章才能做对题吗？”“就没有在读不懂文章的情况下也能做对题的方法吗？”从那时开始我就在不断摸索做阅读题的方法。历经多年的摸索和实践，我终于总结出了有效、实用的“解题准则”。在本书中，我将把解题准则应用到每一道问题中进行解析，帮助大家灵活运用这些准则。

N1 阅读文章的主题涉及科学、教育、文化、文学等领域。本书从上述领域中精选 35 篇有代表性的 N1 阅读文章，按照能力考试的出题顺序，将其整理成短篇文章集、中篇文章集、长篇文章集、两篇文章比较集，最后还筛选了 4 篇较难的检索信息的文章组成了检索信息文章集。在问题设置方面，问题设置方式与真题完全相同，将问及中心思想、带下画线的句子的含义、理由及指示代词等有代表性的各类问题均设置在书中。

本书在第1章中按照文章长短、内容及问题类型对N1阅读题型进行了分类介绍。在第2章中介绍了本书的精华部分——做题顺序、做题方法及解题准则。在第3~7章中，通过具体的N1文章详细介绍每一个准则的用法，努力帮助读者了解和掌握做题准则，让你即使不参加考试只是平常阅读，也能立刻找到文章的重点，掌握中心思想。

本书在具体讲解解题方法时，先说明解题方法，介绍解题应遵循的准则，再说明如何根据准则找到重点句，最后给出正确答案。除了总体上对解题方法进行说明之外，本书还对每一个选项进行了具体的分析，分别阐述其正误的原因，努力帮你活学活用解题准则。

本书中的每篇文章均逐句附有中文翻译及重点语法讲解，希望本书不仅能为日语能力考试提供有效的解题方法，也能对其他各类日语考试及日常阅读有所帮助。

安寧

# 目录

第1章 · 题型介绍	1
------------	---

第2章 · 做题方法	5
------------	---

第3章 · 短篇文章集	11
-------------	----

短篇 1	12	短篇 6	24
短篇 2	14	短篇 7	29
短篇 3	17	短篇 8	32
短篇 4	20	短篇 9	36
短篇 5	22	短篇 10	39

第4章 · 中篇文章集	43
-------------	----

中篇 1	44	中篇 6	79
中篇 2	49	中篇 7	86
中篇 3	56	中篇 8	92
中篇 4	65	中篇 9	98
中篇 5	71	中篇 10	105

## 第5章 · 长篇文章集

115

长篇 1	116	长篇 6	183
长篇 2	131	长篇 7	193
长篇 3	144	长篇 8	205
长篇 4	158	长篇 9	220
长篇 5	169	长篇 10	232

## 第6章 · 两篇文章比较集

243

两篇文章比较 1	244	两篇文章比较 4	263
两篇文章比较 2	251	两篇文章比较 5	271
两篇文章比较 3	257		

## 第7章 · 检索信息文章集

279

检索信息 1	280	检索信息 3	286
检索信息 2	283	检索信息 4	290

新日本语能力测试高分突破

# 第1章

## 题型介绍

N1 阅读



## 1 长短分类

**短篇** 通常是 200 到 400 字左右的关于社会生活和工作等的文章，主要考查文章的中心思想。

**中篇** 通常是 500 到 800 字左右的评论、解说或散文，主要考查因果关系及理由等。

**长篇** 通常是 1000 到 1300 字左右的评论、解说、散文及社论等学术性和逻辑性较强的文章，主要考查文章概要、作者的观点及文章主旨。

**两篇文章比较** 通常是两篇相似的共计 600 到 900 字左右的评论、解说或散文，主要考查对两篇文章内容的比较和信息的整合等。

**检索信息** 通常是 500 到 800 字左右的广告、宣传手册、杂志或商务文书，主要考查必要信息的检索。

## 2 内容分类

**学术类** 包括心理学、教育学、语言学及社会学等相关的文章。

**社会类** 包括高龄化、少子化、环境污染等社会现象及社会观念的文章。

**散文类** 包括出自知名思想家、教育家、作家及漫画家等笔下的各类文章。

## 3 问题分类

**有下画线** 有下画线的题一般询问的是对下画线部分的理解或分析其原因。  
有下画线的题在文章中容易找到重点句，遵循解题准则通常可以保证极高的正确率。

**没有下画线** 没有下画线的题一般询问的是原因、理由或中心思想等。  
没有下画线的题在文章中不容易找到重点句，必须熟知解题准则才能提高正确率。

## 原因及理由

询问原因或理由的题在阅读中最为常见。表示原因或理由的表达有「～から」「～ので」「～ため」「～によって」「～(が)故<sup>ゆえ</sup>に」等。

## 指示代词

询问指示代词的题除了包括询问「これ」「それ」所指的内容,还包括询问某种事物“是什么样的事物”或某种信息“是什么样的信息”等。此类题除了有在文章中寻找相关内容的题目外,还有自问自答的题。自问自答的题一般是问题中有带下画线的句子的题。

## 接续词

对于考查接续词的题解答时,需要弄清前后两句话中谓语的关系。

**选择型接续词:**「或<sup>ある</sup>いは」(或者)、「または」(或者)、「もしくは」(或者)。

**并列型接续词:**「且<sup>か</sup>つ」(并且)、「しかも」(而且)、「ならびに」(顺便提一句)、「そして」(承上启下)、「すると」(于是)。

**递进型接续词:**「また」(另外)、「さらに」(更加)、「それに」(在此之上)、「そのうえ」(在此之上)、「そのうえさらに」(在此之上)。

**转折型接续词:**「しかし」(可是)、「ところが」(但是)、「だが」(但是)、「でも」(不过)、「ただし」(只不过)。

**因果型接续词:**「そこで」(因此)、「それによって」(因此)、「そのため」(因此)、「それ故<sup>ゆえ</sup>」(因此)。

**递进型接续词或转折型接续词:**「それどころか」(岂止如此)。

**总结型接续词:**「つまり」(也就是说)。

## 中心思想

考查作者的观点和总结文章大意的题都可以归纳到考查文章中心思想的题型里。中心思想一般会出现在文章的“开端”(第一段)或“结尾”(最后一段)。整篇文章的顺序一般为:第一段提出作者要讲述的内容,中间段落为具体的举例说明,最后一段进行总结。

每个段落的顺序一般为:第一句话概括作者要讲述的内容,中间部分为具体的举例说明,最后一句话为承上启下的句子或总结性发言。由此可知,中心思想通常会出现在每一段的第一句话或最后一句话中。表达中心思想的词组有「私は～」、「～と思う」、「～と考える」、「～てほしい」、「～と期待する」等表达作者个人观点的主动形式的词组,以及一些表示“重要”的词组,如「～のが大事(大切、重要)だ」、「～すべきだ」、「～なければならない」等。

## 后续文章

考查后续文章的题归属于考查文章中心思想的题型。



新日本语能力测试高分突破

# 第2章 做题方法

N1 阅读

以往做阅读题的方法是“先读文章，后做题”，这种方法的缺点是，所需时间长且不容易准确找出答案。

本书介绍的做题方法颠覆了以往的做题方式，采用“不读文章，直接做题”“通过做题了解文章中心思想和整篇文章”的方法快速找到答案。这种方法的优点是“省时省力、准确到位”。

**第一步：先看问题** 首先看问题，找到问题的重点或问题中的关键词。

**第二步：判断方法** 然后判断下一步的方法是“先看文章”还是“先看选项”。  
通常使用“先看文章”的方法，在文章中找不到重点句时再使用“先看选项”的方法。

**第三步：找关键词** 使用“先看文章”的做题方法时，要先找出问题中的关键词，然后在文章相应的段落中找相同的词或近义词并判断文章的重点句，最后是最重要的环节“确认搭配”。  
使用“先看选项”的做题方法时，要先找出选项中的关键词，然后在文章相应的段落中找相同的词或近义词，最后是最重要的环节“确认搭配”。没有找到的关键词需要用问号标记出来，在其他选项判断不出正确答案时需要再次进行确认。选项中的关键词一般是在文章中容易找到的“汉字词”和写成“片假名”的词。

**第四步：确认搭配** 使用“先看文章”的做题方法时，需要将判断出的文章重点句分别与四个选项中的搭配进行比较。搭配包括主谓搭配、定语搭配、时态搭配、形式搭配（肯定、否定、使役、可能、被动、使役被动）。  
使用“先看选项”的做题方法时，需要将选项中的关键词的搭配和文章中找到的关键词的搭配进行比较。搭配包括主谓搭配、定语搭配、时态搭配、形式搭配（肯定、否定、使役、可能、被动、使役被动）。

**第五步：连接答案** 中篇文章和长篇文章中设置的问题较多，做完题后需要把每道题的答案连在一起看，这样就能从整体上把握文章。如果其中某道题的答案不能与其他问题的答案连接起来，逻辑上讲不通，那么这道题的答案一定是错误的，需要再次确认。

## 2 做题方法

### 方法一：先看文章

大部分题都可以使用“先看文章”的做题方法。

问题中一般都有关键词或下画线，利用这些信息能够在短时间内从文章中找到重点句，然后将关键词的搭配分别和四个选项进行比较。

### 方法二：先看选项

选项内容较少时一般使用“先看文章”的方法，比如选项为接续词等，或者是使用“先看文章”的方法不容易找到重点句，通过分别将选项和文章进行比较后发现选择“先看选项”的方法更有针对性时，也可以使用这种方法。

无论选择哪种做题方法，都是为了在短时间内找出正确答案。要结合具体问题和自身情况，灵活、有效地使用这两种方法。

## 3 解题准则

### ★ 找位置

#### 首观点，尾总结

在一篇文章当中，通常情况下第一段叙述的是作者的论点，中间段落是作者对论点的具体例证，最后一段是作者对论点的总结。在一个段落当中，通常情况下第一句话叙述的是作者在这一段中的论点，中间部分是作者对论点的具体例证，最后一句话是作者对论点的总结。遇到询问文章的中心思想的题时，遵循“首观点，尾总结”的准则，就能快速、准确地找到重点句。

#### 重顺序，就近找

首先，问题通常是按照文章的逻辑顺序设置的。如果是设有几个问题的文章，做题时需要按照做题的顺序读文章，比如第三题的答案不会出现在第二题相关的内容前面，只能出现在其后面。其次，某一问题的四个选项都符合文章的表述时，就要遵循“重顺序，就近找”的准则，离下画线部分及指示代词最近的选项就是正确答案。

#### 中心点，前后处

有下画线的问题及询问指示代词的问题在文章中都有标识。对于带下画线的问题，以文章中的下画线作为“中心点”，先在下画线的前面找离下画线最近的句子，如果没有找到答案，就再往前面找一个句子。有时下画线问题的答案会在下画线的后面，这种情况下一般句子中会有关键词出现，例如，询问原因时，下画线的后面出现表示原因的词「～から」「～ので」「～ため」「～によって」「～（が）<sup>ゆえ</sup>故に」等。此外，指示代词即为名词，答题时，在询问的指示代词前面找到离它最近的名词即可。需要注意的是，指示代词所指代的内容不会出现在指示代词前面的状语从句里。

## 重点句，接续词

短篇问题中通常没有带下画线的题目，更多的是询问文章的中心思想的题。在这种情况下，接续词在文章中起到非常重要的作用，尤其是表示转折的接续词，其后面通常是对前面的否定，起到升华的作用，因此，接续词后面的句子就是重点句。

## ★ 读文章

### 有重复，需注意

读文章时，如果有些词重复出现，说明作者想进行强调。这类词一般都是引出正确答案的词，但不会是过于一般化的词或者是文章的中心词，因为这些词在文章中重复出现，会失去引出答案的意义。

### 重点词，出答案

重点词包括主语和谓语。第一是主语，日语中通常省略主语，但是如果文章中出现了「私は～」、「ぼくは～」，那么这个句子必定是作者最想说的话。第二是谓语，引出答案的谓语一般是非被动式的「～と思う」、「～と考える」、「～てほしい」、「～と期待する」等表达作者个人观点的词组及「～のが大事（大切、重要）だ」、「～すべきだ」、「～なければならない」等强调重要性的词组。以上词组都能够帮助我们快速找到正确答案。

### 有注释，一定读

通常文章的最后会有一些对文章中出现的词汇的注释。如果做题时发现需要读的句子出现了注释，那么一定要看注释，然后标出重点词。注释中会出现该词的近义词，而在选项中极有可能会出现这个近义词，出现近义词的这个选项就是正确答案。

## ★ 看选项

### 先读短，后读长

做题时，看完问题后要先看看选项的长短，如果四个选项的内容都比较少，就要先看选项再读文章。有些问题可以不用读文章直接从四个选项里找出答案。遵循“先读短，后读长”的准则，可以做到省时省力、一击命中。

### 读选项，寻不同

有一些带下画线的问题是自问自答的，在文章中找不到答案，也就是说下画线部分本身就是答案。这类题的特点是下画线部分一定是个完整的句子。读选项时，可以把每个选项的重点标出来，和下画线部分的内容进行对照。也可以比较四个选项的重点，如果其中一个选项和另外三个选项的内容不一样，那么这个选项就是正确答案。

### 取多项，舍少项

这个准则适用于最后一道题。最后一题通常考查的是文章的中心思想、对文章的总结及文章的主旨。这类问题的答案一般都是内容多的选项，如果四个选项中的三个选项提到了一件事，而另外一个选项提到了两件事或三件事，那么这个选项就是正确答案。

### 重连贯，找呼应

日本的文章非常注重逻辑性和首尾呼应，段落之间都要有严密的连贯性，结尾部分还要与开端的部分相呼应。因此，如同文章的逻辑顺序，问题与问题之间也有着一定的连贯性。如果第一个问题能够找出正确答案，那么之后的几道题做对的概率就很大。如果第一个问题无法确定正确答案，也可以通过后面的问题来判断。另外，如果最后一道题在文章的结尾部分无法找到答案，那么就回到最后一段的第一句话或者文章的第一句话中去找答案。

### 最后题，需升华

最后一题相当于总结文章的精华部分，做题时通常需要找到具有升华作用的选项。如果选项内容是“某事是没有办法的”，那么该选项一般不会是正确答案。正确答案应该是“某事是没有办法的，但是还是不要忘记努力实现它”。

### 做完题，连答案

本书介绍的最主要的做题方法就是“不要先读文章，通过做题来了解文章的意思”，这样就节省了读整篇文章的时间。做完题后需要把选择的答案连起来看，如果连起来不通顺，那么肯定是某个答案出现了错误，需要再次确认。可以通过其他选项的答案从整体上把握文章，再改正错误的答案。



