

人生的工具书

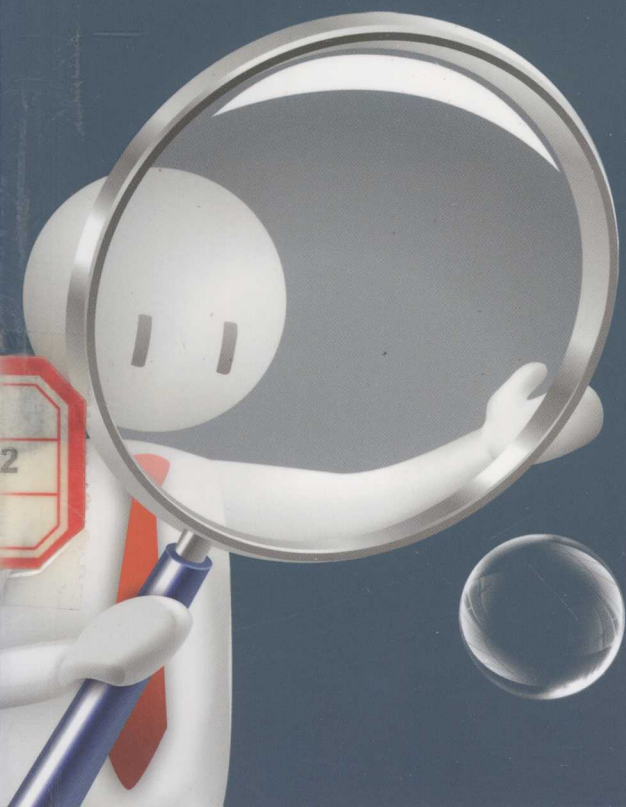
伍菊◎编著

20岁以前，你需要的是学习的工具书
20岁以后，你需要一部《人生的工具书》

RENSHENG DE GONGJUSHU

受委屈？恐惧不安？放弃梦想还是放弃工作？人缘不好？被朋友出卖？失恋？夫妻吵架？被人鄙视？
……多少人生中的困惑迷茫，你会在本书中找到答案。

下



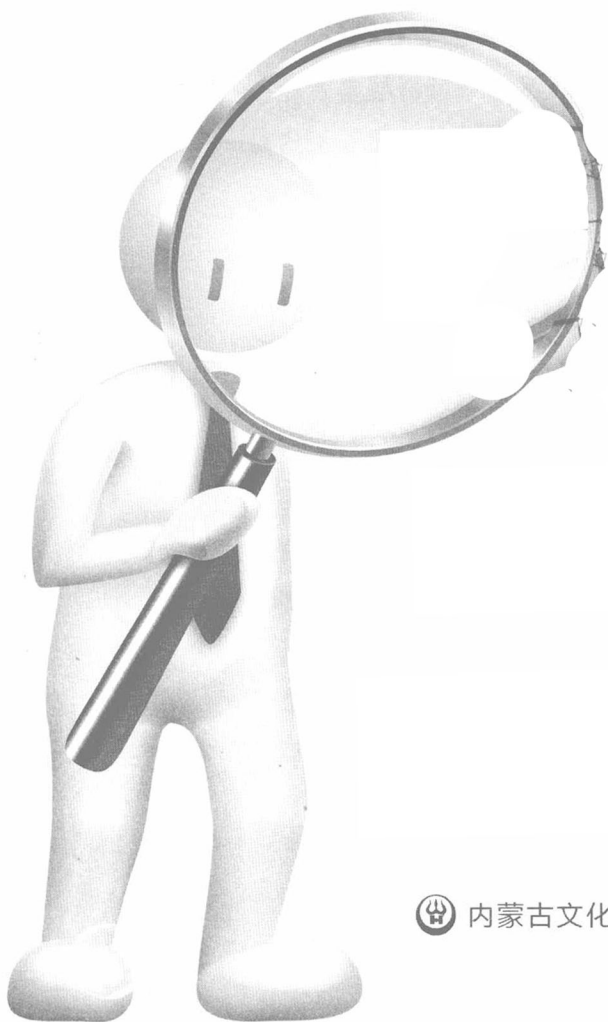
内蒙古文化出版社

人生的工具书

REN SHENG DE GONG JU SHU

下

伍菊◎编著



 内蒙古文化出版社



④平常心。

职场中的人，没有谁是纯良的小白兔或者无知的小红帽，功利心谁都多少有一点儿，除非你们有激烈的利益冲突，大家互相多宽容一点儿，不要太计较，相处会融洽很多。不要试图通过巴结亲近谁而得到什么，也不要因为诚意受到误解和伤害而愤怒委屈，平常心的意思就是放低期望值，不用付出太多，得到不多也能快乐。

⑤幽默不可少。

没有谁会喜欢愁眉苦脸的人或者易怒暴躁的人，多一些幽默，有一些自嘲，你会赢得更多的喜爱。

⑥力所能及地帮助别人。

职场友谊的积累都在于平时的点滴，有事才套近乎的人很难得到帮助。《高效能人士的七个习惯》把职场的人际关系比喻成感情账户，人与人之间的每一次交往都可以看做存款和提款。平时多往你的账户里存钱，以备日后不时之需。当某次不得已提取过多的时候，也要尽快弥补回去。

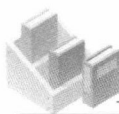
⑦放长线，钓大鱼。

这句话在职场友谊中也是有用的。常常有这样的事情：当初处在一个办公室的两人，友谊一直维持着若即若离的关系，随后一方因为换工作离开了单位，不在一起，两人的友谊反而更加亲厚起来。不要以为职场友谊只是某一个阶段的不得已，常联系、多关心，就有意想不到的收获。

名人名言：

左边是友情，右边是工作。

——如何抉择？现代人最为头疼脑昏眼花的难题之一。



如何面对职场过错

人非圣贤孰能无过，在职场中，过错有时候是难免的。

①为你的过错划分等级，按照过错的实际伤害程度，由重到轻。

②及时补救，千万不能藏着掖着，什么事情都应该在萌芽状态扼杀，等到不可收拾的时候已经无力回天了。

补救并不是说让你把丢失的羊全部都找回来，而是说在错误发生之后，要积极寻找补救的方法，让他人看到你的努力和诚心，简单说来就是：“做了比不做好，想到做比没有想到好。”

③对于自己的过错，勇于承担责任；对于别人的诿过，也要懂得巧妙反击。

④上司的诿过严格遵循下列原则：大义面前，绝不退让；小节面前，可以商量。所谓大义就是跟工作和升职息息相关的，小节就是平时的小功劳，他想要就送给他好了，权当礼物贿赂。

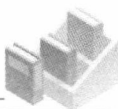
⑤其实，对于职场过错，最根本的解决之道，是平时认真负责的态度，失误和漏洞会少很多；有口皆碑的人品，令人信任，这样才不会轻易被人诿过；良好的人际关系，需要别人帮助的时候，能够得到援手。

⑥表过就是表达你的诚意，诚意的步骤包括：

第一，好的开头是成功的一半。在表过之前，一定要想好怎么说，能够让别人有所听下去的可能，解释而不是掩饰。如果没有特殊的情况，有一个万能表过的开头句型：“对不起，是我的错。”

不要害怕承担责任，如果是你的错，即使你拼命抵赖推诿，也只是垂死挣扎，令事态火上浇油，正确的做法是老老实实承认，所有的诚意





都是以认错作为出发点的。

第二，头脑里预演一下表过的场景。所有的问题都想一遍，可以找出忽视的漏洞，确定表过的信心。

名人名言：

人非圣贤、孰能无错；知错能改、善莫大焉。

——《左传》

Ren sheng de gong ju shu



远离小人

人们常说：“宁得罪君子，莫得罪小人。”因为君子不会跟你计较，但是小人却会在你懵懂无知的时候狠狠报复你。这话有些滑头，还有些无奈，无论如何，这是现实。

职场中的小人大致有两种：一个是传统意义的小人，当面一套，背后一套，搬弄是非，混淆黑白，这种小人在我们的历史上一直存在，职场的利益圈子只是为你提供了更多见识的“机会”。

对于传统小人，如果你自己属于老实本分的人，还是绕道为好。“恶人自有恶人磨”，小人只有小人才能胜任。

千万不要试图能够与小人谋事分一杯羹。小人的最大特点就是表里不一，心口皆非，损人利己是他们的家常便饭，有时候难免会伤害到你的利益，如果只是小亏，不用过于计较，让他一时，免得将来的无尽烦恼。微笑面对，不成不淡。

相较于传统意义的小人，幼稚型的小人，更是应该注意。这种小人平时一副小孩样，为人处世都只考虑自己，稍不如意就发脾气，最后还说你欺负他，做错了什么事情都是一脸的无辜。他们往往极度敏感，思维也异于大众，善于捕风捉影，随便一句话也能曲解成为另外的含义，给你安装上“莫须有”的罪名。情理不通，油盐不进，与这样的人相处常常令你陷入欲哭无泪的境地，吃哑巴亏，旁人还认为你以大欺小，不厚道。

简而言之，这种人的突出特点是：拥有成人的能量，却只有孩子的头脑。无疑，这种小人的破坏能力是巨大的。





对于这种幼稚型的小人，千万不能够跟他们比幼稚，最好的方法是装迟钝，对于他们的挑衅装聋作哑，该干什么工作还是继续进行，如果与他们当真，怕是再多的血也会呕完的。几句常见的话可以借用：“你辛苦了”或者“今天天气不错”。

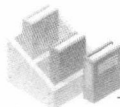
无论是哪种小人，表面的输赢不是最重要的，有时候你以为自己争赢了，事实却是埋下了无穷隐患，不用过于介意结果，而是要通过自己的行为，赢得公司里“沉默的大多数”的理解和支持。职场中没有谁是傻瓜，某个人是好是歹，大家心里自然有一个评估，小人再嚣张也不敢犯众怒的。

名人名言：

且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。彼无故以合者，则无故以离。

——《庄子》





职场潜规则

在进入职场之前，我们都会通过父母、亲友、学长学姐的言传身教中得知这个词语的厉害。其实，它并没有想象中神秘和强大，任何的潜规则都是对于正式规矩的引申和补充，只是对于职场新人，以前很少听说和注意而已。潜规则就像是大海中漂浮的冰山，尽管绝大部分藏在水下，但是还会有一部分浮出水面，对于我们只要通过这露出来的一面，就能推断出整座冰山的体积。

①职场中没有绝对的公平。

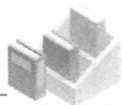
在没有进入职场之前，可能人人心中都有一个幻想，但是真正开始自己的职业生涯就要明白，这些美好的想象对于你并没有任何用处。首先，你的老板比你大，他雇佣你当然是追求最大的利润，所以你能得到的永远只是小头。其次，不要过于相信温情脉脉的职场友谊，利益的地方到处都是陷阱，今天跟你称兄道弟的人，可能明天就会为了某个职位狠狠捅你一刀。

②新员工的低调与主动。

放低你的姿态，就算你是名牌大学毕业的高材生，但是刚进入公司的时候，都必须低调行事。不要指望别人会主动教你什么，他们摊给你的可能只是一堆跑腿的杂事，你要学习的东西只有靠自己主动。而那些看起来与工作无关的琐事，你也必须谦虚地去执行，打扫办公室、帮前辈收拾东西等，一家日本公司甚至明文规定：“当你的上司拿出香烟时，下属要马上递上打火机。”

③老板与上司要分清。

老板是付给你薪水的人，上司是直接管辖你的人，他们的身份决定了不同的立场，老板需要的是为公司做出贡献的人，他要的是能干和忠心，



而上司跟你一样也是受雇于老板，只是地位比你高而已，所以他需要的不仅是能干和忠心，还需要懂得服从和收敛——不会威胁自己的地位，所以有时候明明是你的功劳，被上司说成是他的。这时候，切忌跟上司冲突。

④分清明语和暗语。

除了那些明确的沟通方式，有时候，为了不伤害感情把关系弄僵，一些委婉的话你一定要明白它真实的含义——不是字面的意思，而是隐藏在语气神态以及环境之中的真正意图。比如，当别人说：“或许你可以去询问一下别人的意见”，其实他的真实意思是：“没有人会认同你”；当同事夸赞你“观察能力强”的时候，他很可能是在讽刺你“经常打小报告”。暗语的表现多种多样，需要特别留意。

⑤办公室美女要自信。

对于办公室美女，最为头疼的就是性骚扰。有些美女害怕丢饭碗，对于上司某些心怀不轨的行为敢怒而不敢言，甚至是忍气吞声。其实这种认知是错误的，对于职场上的人来说，他们都很清楚事业和金钱比起美女来，到底谁更重要。归根结底还是能力问题，毕竟美女好找，但是对公司有杰出贡献的好员工却是难找。

⑥同事之间忌讳谈钱。

朋友之间谈钱尚且不保险，何况是以事业和挣钱而走到同一个公司的同事。进这个办公室是同事，走出这间办公室，你们什么也不是，你对于他的人品、过往都不了解，如果他有意或者无意忘记了还钱，你无论是旁敲侧击还是挖苦讽刺，结局都很尴尬。如果不想同事之间的关系变质错位，跟同事之间不要有金钱往来。而当囊中羞涩的时候，遇上大家都要分摊钱的派对，最好找借口不参加。

名人名言：

没有人会踢一只死狗。

——【美】卡耐基





如何述职

述职似乎是职场的考试。

①分清楚板块构造。

述职绝对不是一堆胡言乱语，也不是什么想到哪里说到哪里的散文，述职报告不仅意思要明确，形式上也要遵循格式，不可想当然。

②紧紧围绕几大要素，职位、职责、阶段（时间）、目标、对象、自我评价等等。

③语言清晰流畅，切不可感情用事。述职不是讲交情而是谈工作，过于情绪化的词要避免。

④先功后过。

述职报告不能通篇都是表功（即使你的功劳确实很多），一个通行的比例是“功七过三”，不是说功劳有七分，过错只有三分，而是说功过在述职中所占的篇幅，功劳没那么多，可以写详细一点（如何细致划分的问题），过错多了点，可以合并成几条（考你的归纳能力）。这样领导看来，会觉得你的功劳比过错多很多。

⑤根本是表现你的态度和能力。

其实述职述过都不是重要的，重要的是体现你对于这项工作的认真负责的态度，和你能够胜任本职工作，并且还可以胜任另外的工作（比如更高的岗位要求）。述职报告的目的，不仅是让老板知道这段时间你干了什么，还要看到你今后还能干点什么。

态度和能力问题就要求你结合你的工作实际，多总结一些经验、方法、建议或者感悟。



⑥开篇如凤头，中间如猪肚，结尾如豹尾。

这是任何实用性文章的稳妥标准格式，开头要如凤头一样吸引人，必须注意下列几点：交待你的职位、职责、所述的工作时间；纲要先行，或者在开头放上一段概述性文字；先将自己述职的主题、目的讲清楚。

中间部分既要有明确的分类，还要保证丰富的内容，这是述职报告的重点，不可一笔带过。回顾过去包括两个方面，述得（叙述自己的业绩和心得），述失（叙述自己的过失和不足），然后从过去关照现在，展望未来。

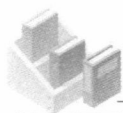
完美的结尾要像豹尾一样漂亮而有力。

名人名言：

光说不练假把式，光练不说傻把式，又练又说真把式。

——民谚





比尔·盖茨对职场新人的忠告

这里有比尔·盖茨的十句忠告，加上一些引申，当然读者朋友可以有自己的理解：

①人生是不公平的，习惯去接受它吧。

我们这个世界有高山就有洼地，有金字塔顶端就有草根阶层，没有什么值得讳言的。不平等处处存在，这才是世界前进的动力。接受不公平，才能尝试改变不公平。

②这个世界不会在乎你的自尊，这个世界期望你先做出成绩，再去强调自己的感受。

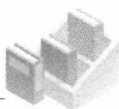
尊严是有代价的，人在屋檐下，不得不低头。你的个人情绪微不足道，没有任何人会掂量考虑，你的任何抱怨于事无补，对于老板并没有实质的影响。有句话说得好：“恨一个人也要让他知道，否则恨也白恨了”，既然不能够让老板知道的情绪，除了气自己，还有什么作用呢？

不要想着我该得到什么拥有什么，首先你要证明的是自己的价值。没有人会为没有价值的东西买单（没有表现出来的也是一样），证明你的作用，然后再谈条件。

③你不会一离开学校就有百万年薪，你不会马上就是副总裁，两者你都必须靠努力赚来。

人人都有做梦的权利，但是却只有极少数的人能够梦想成真。天上不会掉馅饼，高薪高位都必须靠自己的本事赚取。

④如果你觉得你的老板很凶，等你当了老板就知道了，老板是没有工作任期保障的。



比尔·盖茨自己就是老板，所以我们不妨把这句话看做他的牢骚。但是我们要明确的一点是：老板不需要我们的体谅。在我们还是员工的时候，不需要自作多情地理解老板的苦楚，等到我们当上老板以后，再来探讨这个话题吧。

⑤在速食店煎个汉堡并不是作贱自己，你的祖父母对煎汉堡有完全不同的定义。

依据中国的国情，也许我们应该把煎汉堡改成擦皮鞋或者卖猪肉更恰当些，话虽不同，意思是一样的，职业没有贵贱，擦皮鞋的大学生并不是新闻，养猪户同样能够发家致富。

⑥如果你一事无成，不是你父母的错，所以不要只会对自己犯的错发牢骚，要从错误中去学习。

身为一个成年人，应该为自己的所作所为负责，自己没本事不能抱怨父母。我们要回报父母的养育之恩，更应该自强独立。

⑦在你出生前，你的父母并不像现在这般无趣，他们变成这样是因为忙着付你的开销，洗你的衣服，听你吹嘘自己有多了不起，所以在你拯救被父母这代人破坏的热带雨林前，先整理一下自己的房间吧。

进入职场之后，我们才会真正体会多年来父母赚钱的艰难。为着火星人激动不已或者为了非洲难民义愤填膺，都不如老老实实关心一下你的父母亲人，改变一下你周围的环境。华而不实的抱怨或者梦想都比不上先把自己的生活打理得有条不紊。

⑧在学校里可能有赢家和输家，在人生中却还言之过早，学校可能会不断给你机会找到正确的答案，现实人生中却完全不是这么回事。

温情脉脉的面纱揭开之后，我们会发现社会残酷的一面；特殊地位的剥夺之后（在中国，对于学生的保护，造成了他们享有更多的特权，比如火车票学生优先）我们会开始体味人世的人情冷暖。机会不是等来的、别人施舍来的，而是抢来的、争取来的。

⑨人生不是学期制，人生没有寒假，没有哪个雇主有兴趣协助你寻找自我，清用自己的空暇做这件事吧。





不要想着等闲下来，我要去读某本好书，去上某个培训班，去提高某样技能，这样的想法永远只是想法而已。时间是你自己挤出来的，离开学校之后，没有任何人有义务再来监督你学习和上进。

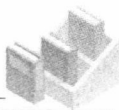
⑩电视上演的并不是真实的人生，真实人生中每个人都要离开咖啡厅去上班。

不要被电视广告或者时尚杂志的所谓高尚生活所“忽悠”，光鲜亮丽的永远只是假象，绝大多数人都需要为生活奔波，为生计劳累。在北京、上海这种大城市，早晚人潮汹涌的挤公车就是一个最直接的证明。

名人名言：

一个人获得成功，15%靠自己的能力，而85%，靠人际关系。

——【美】卡耐基

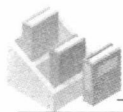


9. 向世界证明你自己

——找到成就事业的工具

人生在世，总是想留下些什么，千秋之后，也能有一个名号。一腔热血，可以尽情挥洒，而不应该随尘土而去。事业是人生的重头戏，幸福是个人的事情，但是事业成功却是你真真切切对于这个世界的影响。你靠什么证明你在这个世上存在过？只有你的事业，你的贡献。尼克松说：“一个人如若从未入迷于比其自身更重大的事业，那就失去了人生登峰造极的经验之一。只有入迷，他才能自知；只有入迷，他才能发现他从来不知道自己所具有的、否则将仍然是休眠着的一切潜在力量。”





我的明确目标

明确的目标，这是事业的起步。你在事业上能够达到多大的成就，首先是看你定的目标定到哪一步。如果一个人只是想舒舒服服过小日子，拼搏事业无异于痴人说梦。

1993年8月7日，在美国加州的“李小龙遗物拍卖会”上，一张毫不起眼的小纸条成为人们竞相争夺的宠儿，并最终以2.9万美元的天价被收藏家买走。这张小纸条究竟有何魅力，其实就是一段简短的宣言：

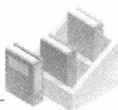
我，布鲁斯·李，将会成为全美国最高薪金的超级巨星。作为回报，我将奉献出最激动人心、最具震撼性的演出。从1970年开始，我将会赢得世界性声誉；到1980年，我将会拥有一千万美元的财富，那时候我及家人将过上愉快、和谐、幸福的生活。

——布鲁斯·李

李小龙写下这张便笺的时候正是他人生的艰难时期，当时他在好莱坞打拼，前途晦黯不明，虽然出演了几部电影，却都是怪异荒诞的配角形象，随时可能淹没在好莱坞层出不穷的造星工厂中，就如一位影评家说的那样：“一句话，因为李小龙是中国人。不是好莱坞的首脑对李小龙本人有什么偏见，而是美国根深蒂固的种族偏见如无形的手，窒息了他们的思维。”

1969年1月，李小龙在与李峻九（人称“美国跆拳道之父”）谈论了生平大志和未来前景之后，踌躇满志，用英文在一张长10英寸、宽8英寸的便笺上写下了自己的奋斗目标。

这张便笺的狂妄之语如果当时被好莱坞的人得知，一定会笑掉所有人的大牙，因此李小龙从来没有将它展示在人前，只有他的妻子小心收藏



着，在他身边鼓励他。无论便笺上的豪言壮语有多么狂妄，都没有事实令人震惊。李小龙只凭借了四部半的电影赢得了世界级的声誉，将中国功夫扬名天下，并且让外文词典从此增添了一个新的词“功夫”（Kong fu）。时至今日，在许多外国人的眼里，李小龙就是功夫，而功夫就是中国。

在我们确立人生的事业之前，也要像李小龙一样为自己写下一份目标书吧：

第一，明确。只有明确的才是目标，随波逐流的是落叶。如果说事业的成就是正中红心，那你首先也得竖立一个靶子不是？如果有人这里踩两脚，那里动三刀，到头来什么都没有做好，白白虚度了青春年华。

第二，心底自知，而不是到处宣扬。在目标没有实现之前，宣扬出来只会招来嘲笑和鄙夷，打气是心里的事情，自己激励自己。目标是心底最深的秘密，好比你的财富，财不外露，目标也应该把它深深压在心底，越是深藏的目标越是有着冲破一切的力量。

第三，行动永远是最有力的。说一千道一万，最后还是得落到实处，通过实践才可能实现。图纸上的摩天大厦如果不能建造，甚至还比不上一张明星海报能够让人赏心悦目。

话说跟随唐僧西天取经的白马，回来以后被誉为“大唐第一神马”，功成名就，无上荣耀。其它的马啊驴啊艳羡不已，纷纷要它说说为何这般幸运。白马说：“其实这十几年来，我走一步的时候，大家也都在走一步，大家一样的努力，谁也没有闲着，只不过，我跟随玄奘大师一步步朝着西天迈进的时候，各位只是在家门口来回打转而已。”

同样的条件，同样的努力，成功与平庸的最大区别：就在于有无明确的目标。鲁迅先生早就说过，制服敌人，“伤其十指”不如“断其一指”。

名人名言：

一切成就的起点是渴望。

——【美】拿破仑·希尔