

游遍

湖南

毛泽东故里 文化寻根之旅



国家一级出版社 | 湖南人民出版社
全国百佳图书出版单位

游遍湖南



毛泽东故里 文化寻根之旅

龙剑宇 苏健全◎著

国家一级出版社 | 湖南人民出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

游遍韶山: 毛泽东故里文化寻根之旅 / 龙剑宇, 苏健全著. -- 长沙:

湖南人民出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5438-7518-0

I. ①游… II. ①龙… ②苏… III. ①毛泽东 (1893 ~ 1976) - 故居 - 介绍 ②毛泽东 (1893 ~ 1976) - 生平事迹 IV. ① A75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 099147 号

游遍韶山: 毛泽东故里文化寻根之旅

出 版 人: 谢清风

著 者: 龙剑宇 苏健全

责任编辑: 肖贵飞

编辑部电话: 0731-82683328 82683361 82683314

装帧设计: 罗志义

出版发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

营销电话: 0731-82226732

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南汇龙印务有限公司

印 次: 2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 13.75

字 数: 200 000

书 号: ISBN 978-7-5438-7518-0

定 价: 32.00 元

第 1 日

来到这个神奇的地方 >>>>>

毛泽东广场 / 004

滴水洞 / 011

巨人隐踪 / 013

滴水洞一号楼 / 016

毛泽东祖先的葬地 / 020

寻找“韶山” / 025

滑油潭 / 028

毛泽东的祖居地和他的亲戚们 / 029

塾师毛麓钟 / 031

毛泽东的四世祖毛震 / 032

毛震公安眠的地方 / 036

慈悦庵 / 039

韶峰（仙顶峰） / 040

韶山八景 / 041

仙女茅庵 / 044

韶山“诗仙”毛兰芳 / 048

毛泽东诗词碑林 / 049

第2日

>>>>> 仰视太阳的轨迹

- 伟人安歇过的地方——松山一号 / 058
- 毛氏宗祠 / 061
- 毛鉴公祠 / 065
- 引凤来仪的纪念馆 / 066
- 收藏毛泽东遗物的地方——遗物馆 / 072
- 毛泽东图书馆 / 077
- 毛泽东纪念园 / 081
- 毛泽东诞生的地方 / 086
- 两位弟弟的卧室 / 095
- 晒谷坪 / 098
- 楠竹垞——毛泽东父母墓地 / 099
- 象鼻山——毛泽东家族墓地 / 104
- 南岸塘和私塾 / 106
- 儿童桥、韶山学校 / 108
- 毛泽东：在家族的圈子里 / 110
- 毛泽东的出生和名、字 / 116
- 毛顺生出外当兵 / 118
- 毛顺生与毛泽东的人格魅力以及父子相悖 / 120
- 外祖家的生活对毛泽东的影响 / 121

第3日

历史，予这方热土的垂青 >>>>>

毛泽东的外祖家——唐家蛇 / 124

外婆家的生活 / 127

毛泽东的母亲与父亲的婚姻 / 129

信佛的女人 / 130

1910年的毛泽东 / 132

顺韶河而下 / 135

石洞冲幽境 / 140

徜徉在佳山秀水里 / 142

青年湖、井湾里 / 146

石屏山 / 149

报恩寺 / 154

古文化遗址和封建大庄园 / 157

清溪镇 / 162

韶山铁路 / 165

韶山烈士陵园 / 170

韶山最古老的寺庙 / 174

花园冲的人和景 / 178

毛泽东的“乡关”——铁陂 / 180

竹鸡墩、老樟树、相思塘 / 181

雄狮吞落日 / 183
狮子山的见证 / 186
朱德的同学何海清将军 / 188
韶山最古老的集镇 / 190
毛泽东与银田镇 / 192
寒潭坝 / 197
韶山银河 / 201
再见，韶山 / 204

>>>>>

THE FIRST DAY

THE SECOND DAY

THE THIRD DAY

第 1 日

来到这个神奇的地方

毛泽东广场

滴水洞

巨人踪

滴水洞一号楼

毛泽东祖先的葬地

寻找“韶山”

滑油潭

毛泽东的祖居地和他的亲戚们

塾师毛麓钟

毛泽东的四世祖毛震

毛震公安眠的地方

慈悦庵

韶峰（仙顶峰）

韶山八景

仙女茅庵

韶山“诗仙”毛兰芳

毛泽东诗词碑林



车流



雾里韶山

一首流唱 60 多年的老歌，现在仍然在这儿唱响；一个热闹了半个多世纪的地方，现在仍然热闹；一个充满神奇的地方，现在仍然神奇，因为，她是毛泽东主席的故乡。

韶山，210.38 平方公里土地，中国的 46000 分之一，湖南的 1000 分之一，人口 10 万，姓氏 220 个——她的名字，如长空鸽哨，清脆响亮！无疑，这是因为这里生活着一支毛氏家族，而毛家出了个毛泽东！因为毛泽东，韶山才“人与地俱传”，成为世人景仰的圣地！

“韶”是什么？“子在齐闻《韶》，三月不知肉味”，“韶”是虞舜时的一种古乐。“子谓《韶》，尽美矣，又尽善也”，她的内容是表现尧禅让于舜，舜继承尧业。大舜时代，乃是中国古代社会最圣明的时代，一直是人

们向往的理想境界，那一时代的音乐，也成为音乐史上的“善”与“美”高度融合的典型！

考“韶”字形，为“音”与“召”的合体，会其意；证之以传说，原来，韶乐是一种能召来凤凰的音乐，所谓“箫韶九重，引凤来仪”，其魅力如此。

“韶山……其山绵亘百余里，湘潭、湘乡、宁乡诸山皆其麓也。”此地位处湖南省中部偏东，距湘江最近点湘潭城仅 32 公里，距省会长沙 56

公里。

关于舜帝南巡，则是一个带神话色彩的故事，故事本身，在其美丽的羽翼之中，确有一种很深的意蕴。舜帝，乃是原始社会向奴隶社会过渡时期的一位部落统领，他继承前代功业，繁荣了中华文明；他将文明的金色种子，向黄河以南播撒，甚至越过长江，到达荆楚之地。

当年舜帝在君山略作停顿即继续逆湘水，行三百里至湘潭，乃莅临韶山，在此演奏韶乐。此时，他一统天下的愿望尚未全部实现，虽已年迈，仍勉力南行，阻于崇山，又加体衰，终于在欲返荆楚的路上，崩于“苍梧之野”，即湖南九嶷。



古韶山图

舜帝之南巡，实为拓展其统治疆域，只不过这种拓展，不是以“武”，而是用的“韶”这种至善至美的音乐。当然他也遇到了其余几大部落如西南的苗民、南部和东部的百越的限制。因此，直到他死后两千年的秦始皇，才真正统一天下九州。

从韶山所处的位置来看，它的确处在舜帝南狩的最近线路上，因此，大舜到此之说，也并非无稽之谈。从考古发现来看，韶山西麓，也留下了与舜帝所处时代（前 2250）相接近的出土文物（在湘乡县龙潭乡岱子坪即发掘了大量新石器时代的文物，现存湘乡市博物馆）。这证明，韶山及其附近地区的历史已相当久远！

关于舜帝巡幸韶山的原因，世人多以为是因他雅爱这儿的佳山秀水，这其实是一个违背历史真实的猜想——它把今人的情绪依附到了远古的部

落人们身上。

要知道，虞舜所处的时代，生产力水平还相当低下，人们最关心的，乃是生存问题。舜帝之南巡，实在并非如同今人的游山玩水，而是出于他的伟大事业，即开拓疆域、播施文明！那么，为何他偏偏在韶山停了下来呢？

韶山风光的确很美，但更重要的是，韶山处于由荆楚向“苗蛮”的过渡地带，由此往西，已基本上不属于他的领地了。他来到这个地方，不是以武力征服，而是以文“德服”，因为他知道只有文化的魅力才持久而永恒，所以他命奏韶乐，韶乐至善至美的精神引起了苗人的共鸣，他们也加入到乐舞之中，这就是所谓“韶乐九重，引凤来仪”。

舜帝驻足韶山，给这儿留下了一种敢于进取、冒险的精神和为民求福、死而后已的圣人品格以及向往至善至美的民众心理！如果说舜给韶山留下了“帝王之气”，那就是这样一些精神和心理方面的遗产！它鼓励着韶山民众，特别是像毛泽东这样的不凡人杰，努力求生存求发展，顽强坚忍，奋发向上，并最终将自身融合于民族、人民，为国家的振兴奋斗不息！

韶山民众，以舜帝到过此地而自豪，尽管那是充满神话色彩的传说。他们将此代代相传，并且将她渲染得愈来愈壮丽多彩；韶山相对封闭的大自然，正像一个密封极好的陶坛，使得包括舜南巡在内的种种文化气息得以长久留存和酝酿发酵，使韶山就像一坛千年老酒，变得芬芳醇厚。几千年后，一颗政坛巨星从这里走出，升起在东方。

毛泽东广场

来到韶山，第一站肯定是毛泽东广场。

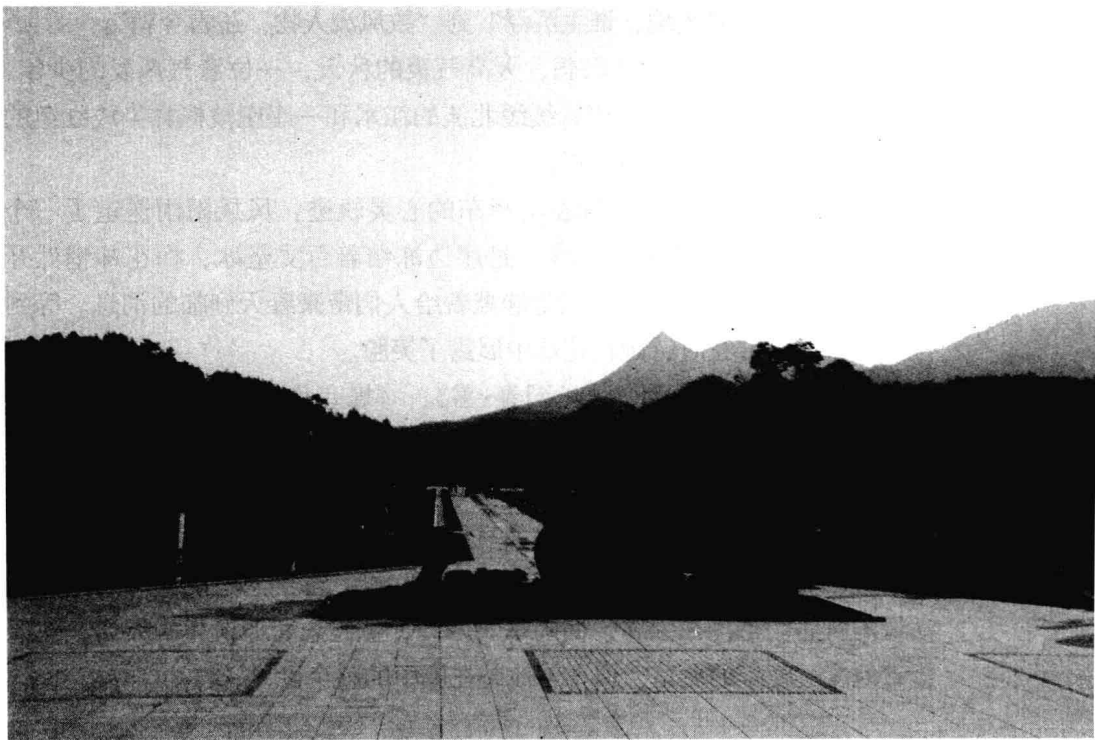
入口处，金黄色的天然巨石静静地立在那里，竖刻着大书法家沈鹏题写的7个大字“中国出了个毛泽东”，流光溢彩，缓缓诉说着历史长河中

那段可歌可泣的往事。松树呈五线谱造型，音符被暖暖的风吹起，轻轻摇曳着绿叶，跟随着那动人的节拍，在心灵深处轻唱着那首历久弥新的歌曲。

东方红，太阳升，中国出了个毛泽东。

他为人民谋幸福，呼儿咳呀，他是人民的大救星。

.....



毛泽东广场入口

面前的这块田黄石俨然中国的版图，又像一只报晓的雄鸡，正面向东方发出震天的吼声！

如同盘虬卧龙、木秀而叶茂的迎客松，低鞠着腰，平伸着手，在石边，代表韶山人，表示着对四方来客的热情欢迎。

踏上 12.26 米宽的瞻仰大道，心潮不由你不沸腾。1893 年 12 月 26 日，这个原本平凡的日子因为毛泽东的降生，因为有后来波澜壮阔的历史，“12.26”才告别平凡！

远远望去，毛泽东主席魁梧的身材，挺直的脊梁沐浴着朝阳，在高台上迎风而立。

大道两边，6 处诗刻石景，错落有致，以独特的视角展示着毛泽东的人生：从“问苍茫大地，谁主沉浮”到“数风流人物，还看今朝”。

《沁园春·长沙》让你回想，天高气爽的秋天，一位意气风发的少年，独自伫立在橘子洲头，眺望着缓缓北流的江水和一座座被枫林染成红色的山，红，是那样的绚丽与壮观。

《卜算子·咏梅》带你探秘毛泽东的心灵轨迹：风风雨雨送走了一个冬，漫天的飞雪又迎来一个春。悬崖边冻结着百丈坚冰，梅花却悄然开放。她不与桃李争艳比美，只是静默着给人们带来春天到临的消息。等到漫山遍野开满鲜花时，她在花丛中展露了笑脸。

还有《七律·长征》、《沁园春·雪》、《蝶恋花·答李淑一》、《七律·到韶山》、《七律·冬云》，诗亦是景，景亦是诗。

走过景观大道，穿过广阔的集会区，便进入纪念区。这里视野开阔，南面毗邻纪念馆、毛氏宗祠，北面有韶山宾馆。蔚蔚青秀、连绵不绝的西南诸峰，仿佛引凤舞翔的诗乐篇章；青黛如画、郁郁葱葱的韶峰则耸立在铜像的背后。毛泽东主席，面向东北方向，似思念着他诞生的故居，似遥望着他度过晚年的北京，似看着他装在胸中的整个世界。

以开国大典的形象塑造的巨型毛泽东铜像，在全国仅韶山一尊。

铜像建于 1993 年伟人 100 岁诞辰之际。

早在 1991 年初，中共湖南省委就把在韶山塑建大型毛泽东铜像纳入计划。1991 年 3 月 21 日，江泽民总书记在韶山对此作了充分肯定。10 月 17 日，中共中央办公厅在中共湖南省委的请示中明确批示“同意塑建一尊毛泽东同志的铜像”，并要求“多方论证，精心设计，力求庄重、俭朴，并与周围的自然环境、人文景观相协调”。

于是，塑建毛泽东铜像的工程正式拉开序幕。湖南省委强调：“这是一项光荣而严肃的政治任务，要本着对历史和后代负责的精神，高度重视，尽职尽责，创造一流工程质量，不辜负人民赋予的期望。”为此，省财政拨出专款，省纪念毛泽东同志诞辰100周年筹备小组将这一工程交由湘潭市牵头，省文化厅、省韶山管理局、韶山市共同负责实施，并成立由以上单位负责人组成的韶山毛泽东同志铜像塑建工作小组。

经多方调查论证，决定在韶山毛泽东同志纪念馆前新辟一个广场，把铜像安放于此。其理由是，以韶峰为背景，蓝天白云映衬的构图空间，适宜表达铜像反映的历史主题；同时，这里毗邻故居、南岸、毛氏宗祠、毛鉴公祠，靠近纪念馆，是韶山冲的中心；朝向和视距都比较理想。新建一个铜像广场，有利于纪念馆前大坪的规划和改造。1993年4月，中共湖南省委确定了此方案。

铜像塑建工作组邀请著名雕塑大师、中国美术馆前馆长刘开渠和中国人民革命军事博物馆雕塑家程允贤设计雕塑。刘开渠是中国现代雕塑事业的开拓者、世界著名雕塑艺术家，曾参加天安门广场人民英雄纪念碑的建设，负责纪念碑雕塑的整体设计和全部美术，创作了纪念碑正面的《胜利渡长江，解放全中国》、《支援前线》和《欢迎解放军》等大型浮雕，还创作了蔡元培、孙中山等一系列著名人物雕像。程允贤是刘开渠的高足，也是著名的肖像雕塑家，有40余年的艺术生涯，创作了近100座古今中外著名人物的青铜和大理石雕像，包括刘少奇、朱德、任弼时、彭德怀、罗荣桓等人的铜像设计。

1992年初，程允贤专程从北京来韶山熟悉环境，征求意见，决定毛泽东铜像按开国大典时的形象设计。其时，刘开渠先生已近90高龄，他虽已不能亲自操刀，但始终参与形象的确定，对塑像每一部位都进行了精细考究。他对湖南来的人们说：“我一直怀揣一个最大心愿，就是塑造好主席铜像。毛主席实在是太伟大了，能参与为他老人家塑像是一件很幸福的事情。我老了，不能直接操作，能出出点子，我就感到很高兴，很满足。”刘开渠先生在几个月后去世了，毛泽东铜像是他最后的杰作。

南京晨光机器厂是毛泽东铜像的铸造者。该厂创建于1865年，与江南

造船厂并列为中国最早的近代工业企业。1993年6月25日，毛泽东铜像石膏模型用集装箱运抵南京；7月14日，晨光厂召开“敬制毛泽东6米铜像动员大会”，开始铜像铸造；8月21日，历时120天，毛泽东铜像首先在南京晨光机器厂宽阔的广场上矗立起来。

历史常令人深思！60年前，南京还是国民党的统治中心，蒋介石“总统府”所在地，“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”，毛泽东挥师一举攻克金陵。1949年10月1日，这位东方巨人在天安门城楼宣告“中华人民共和国成立了”。44年之后，南京人又为这位伟人建造了一尊巨型铜像，表现的正是历史的那一瞬。

铜像重3.7吨，高6米，基座高4.1米，全高10.1米，暗喻着中华人民共和国成立的日子，揭示着毛泽东与这个日子密不可分的关系。

铜像塑造得十分成功！毛泽东身躯高大，体态稳健，着中山装，双手握着书卷，放在胸前，脸部饱满，神采奕奕，眼睛流露出深藏在心底的欣慰。

据留下的历史照片和录像，举行开国大典时，毛泽东身着的是一套黄色将校呢制服，显得很长，设计铜像时，按比例作了适当缩短，有意将腿适当拉长。

毛泽东的衣服下摆好像被风吹得微微掀起，胸前左上口袋外挂着“主席”字样的出席证，脚穿一双大头皮鞋。这是他在向全世界宣告中华人民共和国诞生之后，向城楼下欢声雷动的10万军民，向全中国的4万万同胞发出深情注视的那一瞬。这是一位成功者、胜利者，但他没有骄矜自满；这是一位伟人、巨子，他仍在瞩望未来，稳健、沉着、自信、坚毅，人们能从他身上感受到巨大的力量、磁性的力量。

在设计与铸造铜像的同时，铜像广场的修建也在同步进行。铜像广场由湖南省城市规划设计院设计。广场面积约5200平方米，呈扇形，由台基、像座前坪、绿化带、场内灯光、花坛等组成，并安装了避雷、防洪、防飓风、防地震设施。铜像广场与随后改造的纪念馆前坪浑然一体。

广场地面铺的花岗岩选用望城杨桥、湘阴石柱、汨罗高家坊、汨罗矿产公司等地的优良石材，铜像基座则是来自四川成都彭县的红花岗石——



喜气洋洋

二郎山红。经过一年的紧张施工，到1993年11月底，广场、铜像基座、绿化带、花坛、灯光设施、大坪改造等工程全部竣工，一切准备就绪。

铜像运抵韶山正值寒冬，凛冽的空气早已夺去花儿俏丽的容颜，可是那天，漫山遍野的红杜鹃盛开了，满山的红色，融汇了满冲的喜庆。

1993年12月20日，中共湖南省委、湖南省人民政府在韶山举行毛泽东铜像揭幕仪式，中共中央总书记江泽民专程从北京赶来，在《东方红》的乐曲声中，揭下盖在铜像上的红绸。

12月26日，是毛泽东主席100周年诞辰，天才蒙蒙亮，广场上鞭炮声声，不多时，毛泽东铜像周围便鲜花簇簇。人们从四面八方赶来，以各种方式表达对毛泽东主席深深的敬仰和怀念之情。一位来自山西的客人，带着妻子和女儿，在铜像前长跪不起，痛哭流涕，他说：“来韶山是我们全家人的心愿，今天我们的梦想实现了。我的父亲也一直想来，但未能成行，他临终的时候，还一再说，没有毛主席就没有新中国，我们世代都不能忘记毛主席的恩情。”

这一天，参加纪念活动的群众达26万人。

从1993年12月起，湖南省和韶山的许多大型集会和纪念活动，包括

中央电视台心连心艺术团的演出，都在这里举行，韶山冲里一年比一年热闹。节假日里，特别是主席诞辰的日子，这里更是热闹非凡！

然而，6000 平方米的广场，盛不下人们的崇敬，2008 年，广场扩大为 102800 平方米，铜像也向西南方向移动 84.5 米。12 月 25 日举行竣工典礼时，原本淅淅沥沥的雨停住了，一缕明媚的阳光温暖着韶山冲的冬天。

如今，来到韶山，仰望着 10.1 米高的铜像，置身于 1949 年 10 月 1 日开国大典的隆重氛围中。但见毛泽东主席炯炯有神的眼睛传递着自信、自豪和对未来的憧憬，他手中握着的文稿，预示着一个化剑为犁的时代、一个

德化天下的时代已经开启，他胸前“主席”字样的飘带随风扬起，预示着他就是开创这个时代的领路人。

你似乎依然能听到他“人民万岁”的深情回音。

深深地三鞠躬，是我们所能表达情意的方式。

苍翠遒劲的 56 株皑皑雪松，环绕在铜像后侧，寓意着 56 个民族紧密团结在毛主席、党中央的周围。

合欢、香樟、红枫、大花紫薇、银杏，潇洒绚丽得让人们情不自禁地沉浸于其中。绿柳垂下了枝条，轻吻着河面，韶河水轻轻地流淌着，宁静的青年湖不起一丝波澜。

扑鼻而来的花香，清脆的鸟啼，让你忍不住要闭上眼睛，用心去倾听自然与人工的美。

毛泽东铜像的背后，是一大片绿茵茵的草地，中间点缀着月桂、银杏，一条石板小径在草地中穿过，草地边缘便是淙淙流淌的韶河。这使我们想到，毛泽东当年就好像是从韶山冲流出的一条小河，后来，与湘



神与人



瞻仰