

22个 婚恋观

新时代男女的

meilicoco 著

新时代赋予现在年轻人
宽容、叛逆、自私、中性、智慧、八卦、理性的特征，
现在的年轻人又顺势把这种特征带入了婚恋。

他们将婚恋引入一个新的方向，
但也逃脱不了时代印记的困惑和迷茫。
这就是新时代男女的婚恋，优势与缺陷并存，光明与黑暗同在。

中国言实出版社



22 婚 恋 观

新时代男女的

meilicoco



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新时代男女的 22 个婚恋观 / meilicoco 著.

— 北京: 中国言实出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-80250-518-6

I. ① 新…

II. ① m…

III. ① 婚姻问题—研究② 恋爱—研究

IV. ① C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 212957 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64924735 (邮 购)

64924880 (总编室) 64963106 (五编部)

网 址: www.zgyschs.cn

E-mail: zgyschs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 16.25 印张

字 数 200 千字

定 价 29.80 元 ISBN 978-7-80250-518-6 / C·33



前言

从 2010 年年初开始，荧屏上迅速刮起了一股“相亲热”，江苏卫视的《非诚勿扰》突破过去传统的交友方式，重点展现男女之间相互选择的过程，比如除了介绍男选手详细的基本资料，还会附上好友评价的 VCR，便于女嘉宾进行侧面了解。另外，加上主持人孟非冷不丁冒出的黑色幽默，成为电视综艺节目的新鲜亮点。一档《非诚勿扰》没有成就多少好姻缘，但是却透露出许多现在年轻人的婚恋观。

这些婚恋观形成的原因要从上个世纪说起。曾经，轰动一时的畅销书《达·芬奇密码》中有一段这样的描述：

提彬说道：“根据预言，我们正处在一个发生巨大变化的时代，上一个千禧年刚过去，随之而结束的是占星学上长达两千年



的双鱼时代，要知道鱼也是耶稣的象征。正如占星学家所言，双鱼星座的理念是，人类必须由比他们更强大的事物来告诉他们应该做些什么，因为人类自己不会思考。因此，那是一个充斥着强烈宗教信仰的时代。可是现在，我们进入了新时代。而这个时代的理念是，人类会掌握真理，会独立思考。两个时代的观念的转变是如此之大，而这种转变发生就在现在。”这要讲缘份的。

兰登颤抖了一下。他对占星学预言一直不感兴趣，而且也不太相信。但他知道罗马教廷里有些人对此深信不疑。“罗马教廷把这个过渡时期称作‘末日’”。

索菲疑惑地问道：“你是说新时代即是世界末日吗？像‘启示录’吗？”

兰登说道：“不是。这是很常见的误解。许多的宗教都会提到‘末日’，但那不是指世界的末日，而是指时代——双鱼时代——的终结。要知道，这个双鱼时代是从耶稣降生的那年开始的，历经两千年，在千禧年过后就结束了。现在，我们已进入了新的伟大时代，双鱼时代的末日已经到了。”

.....

上个世纪60年代，一群西方的知识分子针对资本主义工业化和现代性对科技与物质的过度重视，为促进人类意识转变、心灵回归与飞跃，掀起了一场新时代运动。它自反文化的嬉皮士运动开始，历经将近50年的迅猛发展，从西欧和北美扩展到世界各地，形成了一场风靡全球的反叛现代性的文化寻根大潮。

我们很难对新时代运动下一个准确的定义。因为它缺乏组织、缺乏体系化的思想，而是以“灵性”、“整合”等观念为依托，融合了东方的宗教系统与西方的知识系统，涵盖了心理学、哲学、

科学、音乐、绘画艺术、超能力、通灵、水晶研究、外星人、古文明等领域，其影响所及，从衣食住行到娱乐无所不包，并且还演化为各种“形而上”的社会运动。它的内涵和外延都是模糊的，尽管如此，我们还是可以从这一运动名称的来源探讨其深邃的精神本质。

有人这样评价新时代的社会功能：新时代认识论的最大功绩是解决了文化的多元主义问题。如果每一个人都相信同一个事物，用同一种眼光看世界，那么一个社会就很容易信仰唯一的神；但当人们开始理性思考，淡化依赖性并且强化了个性，人们就会拥有自主的能量，相信通过自己的努力就会实现“心神合一”，而且实现的途径不只一条。

无论如何，当《达·芬奇密码》在国内颇受欢迎之时，或许人们并不知道，作者实际上是通过写一本畅销小说来向人们普及关于新时代的思想。抱有同样意图的还有很多知名著作，比如我们熟悉的《哈利·波特》、《塞来斯廷预言》以及《魔戒》。遗憾的是，一直以来，国内把更多的目光投向了全球化问题和文化冲突论，而忽略了对新时代运动的介绍，以致人们很难从深远的社会背景上对这些作品进行准确的理解和评价，而更多停留在追随时尚和潮流的阶段。

然而，就此我们也就不难理解，为何现在年轻人会高举玄幻小说的大旗，旋风般地将文学演绎在脱离现实的“架空世界”里。玄幻小说是如此的不可思议、超越常规、匪夷所思，它不仅不受自然规律、社会世界理性法则和日常生活规则的制约，甚至可能颠倒了自然界和社会世界的规范。现在年轻人未必知道新时代运动，但是他们是与新时代最早接轨的那一代年轻人，他们只是敏

锐地感受到了新的变化（或意识），自觉地接受了其影响，并且听从自己的内心，把这种意识顺其自然地诠释出来而已。

人是环境的产物。从根本上说，新时代运动也是知识分子顺应时代的反思，否则这场运动也不可能盛行于世界各地，并波及到社会文化的各个领域；现代年轻人也是如此。对他们而言，新时代运动的影响更为深远，甚至已经渗透到生命的脉络中，成为他们“与生俱来”的一部分。不是吗？中国的80后是在计划生育国策下伴随着计划经济生长的第一代独生子女群体，他们一出生就赶上了改革开放，并在社会转型和历史巨变中成长起来，他们享受了中国有史以来最优越的物质生活、最多的教育以及由电视和互联网带来的最丰富的资讯。简言之，他们就是中国市场经济社会与“四二一”家庭孵化的“蛋”，也是世界向新时代转化的产物。

无论新时代运动的思想是否为国人所接受，不能否认的是，我们的时代的确正处在一个转折点上。当人们把现代年轻人的思维方式、行为方式和消费方式放大并质疑，这同时也是人们对时代转折的利弊思考。一味把现在年轻人妖魔化是没有意义的，至少现在的年轻人作为一种社会现象，不过是青春成长期和社会转型期的内容折射，或者我们可以这样说：随着新时代的到来，人类意识将会发生改变，现在年轻人的所作所为，正是这种新意识的现实反映。

现在的年轻人是承前启后的一代。他们站在历史的关口，对双鱼时代进行回顾性的概观，也对新时代的发展趋向进行深层次的感悟。他们思想新锐、思维多元、行为开放、个性张扬、敢于冒险、追逐时尚、注重自我；他们更加崇尚独特与自我，有着善

于理解另类事务的能力和强烈的颠覆欲望，也擅长展示自己的八卦天赋；他们具有前瞻性和独创性，喜欢追求新的事物和生活方式，决不屑于受到别人的影响而放弃对生活的自主权。

这一切不可避免地撼动了传统的婚恋观念。当新时代的年轻人进入婚恋领域，一系列问题不断涌现，人们不由反问：现在的年轻人怎么了？是整体在倒退，还是婚姻这种概念已经过时了？事实上，现在的年轻人对传统婚恋的冲击正是新时代发展过程的一个缩影，当我们长期认可的婚姻模式开始扮演长者的力量，也就无怪乎它会承担改革所带来的阵痛，一个婚姻关系相对松散的时代已经到来。新时代赋予现在年轻人宽容、叛逆、自私、中性、智慧、八卦、理性的特征，现在的年轻人又顺势把这种特征带入了婚恋。作为在转折期浸染和催化的一代人，现在的年轻人承受着公众毁誉参半的评说，他们在将婚恋引入一个新的方向，但也逃脱不了时代印记的困惑和迷茫。这就是新时代男女的婚恋：优势与缺陷并存，光明与黑暗同在。

本书结合现实社会，把现代年轻人的婚恋观全面、系统地展现给读者，并对这些观念产生的原因进行深入的分析，同时，提出相应的对策和方法，以给准备走进婚姻或已走进婚姻的年轻人提供一些启示。

也许本书对现代男女婚恋的讨论只是窥豹一斑。但可以肯定的是，这些婚恋理念是现时代一个重要标签。我们相信，这些关于现在年轻人婚恋的突出矛盾只是暂时现象，随着社会的帮助和引导，以及现在年轻人对婚恋的自我调整，一个新的、和谐的婚恋体系必将到来，这也是新时代赐予我们的财富。



目录

一、理性与无耐引发的婚恋观

新时代的男女，倾向于用理性思考代替情感主导。这也就不奇怪，现在年轻人虽然是理想主义者，但他们的理想却有流于口号的倾向，而且，他们一旦碰上爱情，就会变得非常实际。理性思考的结果，使浪漫逐渐丧失在现实当中。

- 婚恋观 1. 把婚姻和“功利”联系起来 / 003
- 婚恋观 2. 把爱情当作消除寂寞的幌子 / 013
- 婚恋观 3. 将婚姻纳入爱情旅行轨道 / 022
- 婚恋观 4. 为心急如焚的双亲结婚 / 031
- 婚恋观 5. 用婚姻改变命运 / 042
- 婚恋观 6. 奉子成婚 / 052

二、叛逆与自私引发的婚恋观

“我自己的小宇宙都没有完成，怎么可能去完成大宇宙？”这种“爱自己”的思想也是新时代的重要标签，它伴随着强烈的叛逆色彩。极大地撼动了传统的婚姻观念。而现在年轻人的婚姻，正是上述精神的融合，体现了新时代反习俗和不愿意随声附和的一面。正是这些年些人，不能忍受任何束缚，并且有极强烈的颠覆欲望，却也因此造就了民主的风格。

婚恋观 7. 第三类单身	/ 065
婚恋观 8. 以结婚的方式宣告新的人生	/ 075
婚恋观 9. 我的婚姻以我为主	/ 084
婚恋观 10. 我的婚姻 AA 制	/ 097
婚恋观 11. 闪离	/ 109
婚恋观 12. 闪复	/ 122

三、宽容与多样化引发的婚恋观

“不批判、不定罪、不认同”是新时代的一个文明特质。这一时代的人们认为，存在即是合理，任何事情的背后都有其更高层次的机缘。沉浸在这种风气下的年轻人，都是些阴阳怪气的聪明

人，他们有着善于理解另类事物的能力，更勇于尝试，并且对任何新事物都不会大惊小怪。

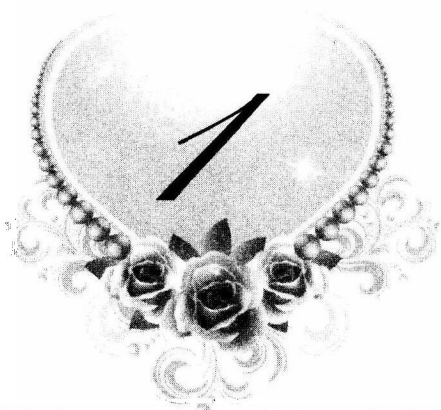
婚恋观 13. 早婚	/ 135
婚恋观 14. 闪婚	/ 146
婚恋观 15. 晚婚	/ 155
婚恋观 16. 素婚	/ 167
婚恋观 17. 形式婚姻	/ 177

四、智慧与八卦引发的婚恋观

新时代是一个启迪与发展的时代，人们将拥有自我调整心灵力量的“新时代意识”。作为这一时代的先锋派人物，80后不拘泥于婚姻的形式，家庭关系也相对松散，因为对爱抱有超然的态度，他们愿意为了理想而做出分离。

婚恋观 18. 网婚	/ 191
婚恋观 19. 试婚与同居	/ 203
婚恋观 20. 新分居时代	/ 214
婚恋观 21. 丁克族	/ 225
婚恋观 22. 婚外情	/ 236





理性与无耐引发的婚恋观

新时代的男女，倾向于用理性思考代替情感主导。这也就不奇怪，现在年轻人虽然是理想主义者，但他们的理想却有流于口号的倾向，而且，他们一旦碰上爱情，就会变得非常实际。理性思考的结果，使浪漫逐渐丧失在现实当中。

婚恋观 1. 把婚姻和“功利”联系起来

在《非诚勿扰》的舞台上，曾有一位女嘉宾说：“我宁愿坐在宝马里哭，也不愿意坐在自行车上笑。”这一哭一笑间，真实地反映了当下一些年轻女性的人生观和价值观，是“拜金女”集体形象的生动概括。如今能坐上宝马，谁还稀罕自行车。其实，这位女嘉宾的这一犀利观点，就是《蜗居》中海藻的人生选择。水往低处流，人往高处走，应该说是人之常情，也是最基本规律，谁都希望自己越发展越好，物质条件和社会地位越高越好。这本来是无可厚非的，但是在爱情观上，在选择配偶上，并非对方的条件越高越好，应该以男女双方是否真心相爱为爱情的基础和选择的标准。这既是一种朴素的爱情观，也是最真实的择偶标尺。

然而，在这个物欲横流的今天，古老而纯美的爱情观，已经被无情的现实击得体无完肤。很多年轻人，尤其是女孩子，都非常同意“宝马论”，其实，昂贵的鲜花和珠宝不一定能安慰一个女孩迷茫惶恐的内心。

爱情、事业何处落脚

情人节那天，恰好是阿娇 25 岁的生日。一大早，阿娇刚走进办公室，就收到了男友托快递送来了一束名贵的“蓝色妖姬”，在办公室女孩们艳羡的目光下，男友又不失时机地打来电话，约好晚上共进烛光晚餐。

男友无疑是浪漫的，当初，他就是靠这份执着的浪漫赢得了阿娇的芳心。阿娇知道，烛光晚餐中，男友还会拿出名牌珠宝作为情人节礼物。前年是一对钻石耳环，去年是一串钻石项链，今年是什么呢？会是一枚钻石戒指吗？

其实，礼物是否名贵对阿娇来说都不算什么，或者说，已经不算什么了。对于一个即将度过 25 岁生日、在异乡已经漂泊了 7 年的女孩来说，一枚最朴素的求婚戒指就已经足够了！可是，阿娇知道，这恰恰是男友不能给她的。

男友是阿娇的大学同班同学，标准的纨绔子弟，天资聪颖却不学无术，毕业后一直没有固定工作，却仗着家势过得比阿娇舒服得多。凭心而论，男友心地不坏，对阿娇一直宠爱呵护有加，类似情人节的这种关键时刻总是把浪漫做足，也算是一个体贴周到的男友。只是，男友选择礼品的费尽心思抵不过那一次次关于婚姻的闪烁其辞，久而久之，阿娇也明白，男友根本就是对浪漫情有独钟，并不打算考虑柴米油盐。

是，男友的家境可以保证阿娇一辈子锦衣玉食，这正是很多女孩梦寐以求的，可是，在婚姻之外，这样的保证未免太乏力了！换言之，即使走进了婚姻，他们能够经受住时间、现实和诱惑的考验吗？这样的男友，外表光鲜，内心空洞，能够与她在如战场的人生中相扶相携吗？

这个生日，再不像往年那样过得无忧无虑。回首毕业这3年，阿娇已经换了三份工作，最近这份工作仍然不是很满意——爱情、事业何处落脚？明明向往高质量的生活，却似乎有心无力；明明相信平淡是真，却陶醉在男友不切实际的温情里。当周围的朋友都在羡慕自己找到“金龟婿”，阿娇内心的疑惑越来越多，一阵隐约的恐慌袭来，阿娇感到自己整个人都飘在云里雾里，浮躁不安。

幼稚园大学生的爱情拍档

必须承认，现在年轻人所处的环境，与上一辈已经大不相同。他们掌握着现代科技知识，擅长运用网络，成长平顺，被称为“早富”的一代；但是，他们又是“贫穷”的一代，没有工作经验、没有明确的职业方向，却梦想成为跨国公司里的高级职员，拿着高薪，享受被人羡慕的目光。在物质的极大丰富中，现在年轻人承受巨大的精神压力，并且被功利主义深深困扰。

现在年轻人面临的诱惑最多，他们的书包却也最重。“大人们为我们创造了飞翔的天空，却忘了给我们飞翔的翅膀！”与翻天

覆地的社会变革相比，现在年轻人所受到的教育未免太苍白单一了：应试教育还在以分数论英雄，填鸭式课堂扼杀了独立思考，温室里寂寞而孤独的成长……作家龙应台把这种教育称作幼稚园大学，学生们聪慧、用功、循规蹈矩，却思想贫乏、盲目服从权威，“独立处事的能力，还不到5岁”。“我们是一群昏迷的宠物，”现在年轻人无奈地说，“如果我们做错了，那么我们究竟做错了什么？”

现在年轻人既是幸运者，也是不幸者。当他们走出“象牙塔”，准备独立面对社会的时候，当他们需要对自己的未来人生做出选择的时候，工作对他们而言，才像是真正告别青春期，是进入“成人世界”的宣言。实际上，即使教条地与前代人比较，现在年轻人也未必是做得最差的，只是人们爱之愈深，责之愈切，作为社会的接班人，现在年轻人承载了太多的期望，也就难免被求全责备了。于是，现在年轻人的不成熟被放大为盲目自大、缺乏责任，他们的委屈被放大为不能吃苦、叛逆，他们在公众的话语体系中发现自己被妖魔化，他们的困惑非但没有获得解答，反而愈演愈烈，他们建功立业的期待也因此更加急切而浮躁。

现在年轻人无可奈何地浮躁着。浮躁是现在年轻人的集体症候，是他们踏过学校生活迈向社会的关口，也大大影响了他们对婚姻的选择。“我不会幼稚地想要依赖一个男人，但我希望他能做我的好拍档。”阿娇干脆地说，“这个世界变化太快了，我需要一个相对稳定的同盟军，能够在我迷茫脆弱的时候坚定地支持我。”

阿娇无疑说出了很多现在年轻人的心声。对现在年轻人来说，如果没有坚强、独立到可以选择独身作为一辈子的生活方式，走

