

儿童文学
金牌作家书系

坏爸爸 好爸爸

任大星

陈伯吹儿童文学奖
之杰出贡献奖得主
任大星最新力作

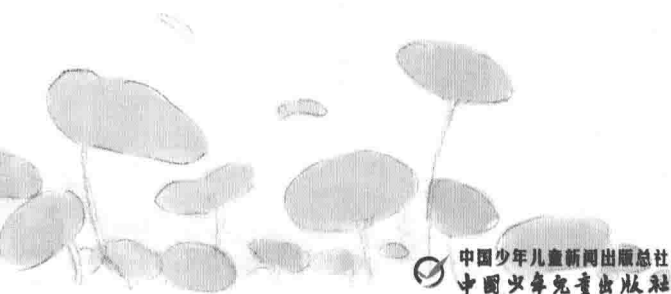


中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

坏爸爸 好爸爸

任大星 著

陈伯吹儿童文学奖
之杰出贡献奖得主
任大星*最新力作



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

坏爸爸好爸爸 / 任大星著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013.4

(儿童文学金牌作家书系)

ISBN 978-7-5148-0985-5

I. ①坏… II. ①任… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 028710 号

HUAI BABA HAO BABA



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 汪玥含

美术编辑: 李东

责任校对: 刘成聪

作者: 任大星

插图: melons

封面图: melons

责任印务: 任钦丽

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

总编室: 010-57526071

发行部: 010-57526568

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100022

传 真: 010-57526075

印刷: 中青印刷厂

开本: 660mm × 980mm 1/16

2013 年 4 月第 1 版

字数: 105 千字

印张: 10.5

2013 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 18000 册

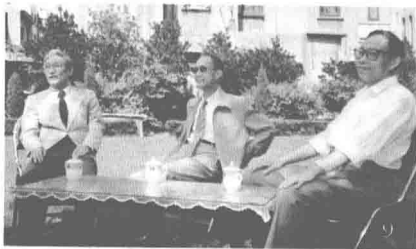
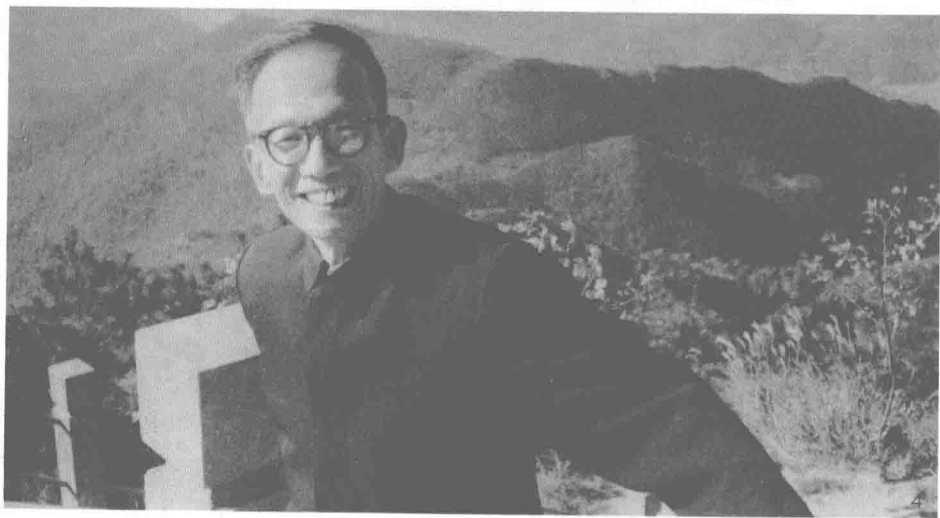
ISBN 978-7-5148-0985-5

定价: 17.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



- 1, 摄于 1954 年的任大星
- 2, 摄于 1958 年的任大星
- 3, 摄于 1964 年的任大星
- 4, 1978 年, 任大星摄于庐山召开的全国少儿出版会议期间



5, 1958 年任大星和金碧珍女士结婚时留念



6, 1987 年, 任大星接受著名儿童文学作家陈伯吹颁发纪念品, 左 1 为时任少年儿童出版社社长陈向明



7, 1990 年任大星在日本大阪召开的中日儿童文学研讨会上作主题发言

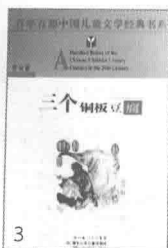


8, 1990 年, 任大星在日本大阪国际儿童文学馆任大星个人作品展台前



9, 1992 年任大星 (中) 和弟弟任大霖 (右) 在上海作协接受日本作家前川康男 (左) 采访

10, 1992 年任大星 (中) 和弟弟任大霖 (右) 在上海作协接受日本作家前川康男 (左) 采访



- 1, 《双筒猎枪》
- 2, 《大街上的龙》
- 3, 《三个铜板豆腐》
- 4, 《大街上的龙》日文版
- 5, 《我的童年女友》
- 6, 《大钉靴奇闻》
- 7, 《双筒猎枪》(1979年版)
- 8, 《儿童小说创作艺术谈》
- 9, 《大力王子》
- 10, 《任大星作品选》

前言

全力打造知名品牌图书

◎徐德霞

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也了一定的影响力，出现了多部品质上乘、流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造起一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。今后，我们依然会坚持以下几点：

首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为新一代又一代少年儿童所钟爱。特别是改革开放以来，《儿童文学》杂志经受住

了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万册的品牌大刊。借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康，等等。品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。作为一个有50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。每个时代都有每个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。为此，我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中长篇作品，着眼点是当代作家。目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位，他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及时捕

捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯和稿件。同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等有利因素，均可得到良好发挥。

其次，坚持内容为王，全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。我们一直把该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造出《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。当前儿童文学中长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原创，更力求精品。

因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。

为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家，还是无名之辈均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。因《儿童文学》做书起步较晚，自身培养的很多作家有所流失，现在已经陆续回归。我们看到，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番功夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业及我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。

说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。让每一部图书都成为经典，那只是作家本人和出版社的美好

理想。为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。另外，利用多媒体互动，转变出版形态。

我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。

出版是个小行业，文化是个大产业。我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！

目 录

前言	全力打造知名品牌图书	1
01	我多么想有一个好爸爸	001
02	事情发生在我十岁那一年	009
03	他当上了个体出租车司机	018
04	妈妈流下了高兴的眼泪	027
05	隆重的“提包交还仪式”	035
06	我们不想泼爸爸的冷水	043
07	到天马山去偷看他们拍电影	050
08	他真的跨进了演艺圈以后	059
09	我放心不下的是妈妈	067
10	面对可怕的家庭暴力	074
11	晴天霹雳般的惊人消息	081
12	周薇薇慷慨地救助了他	089
13	我可不能走我爸爸的老路	100
14	天哪，她突然失踪了	109
15	义无反顾地配合警方	123
16	出现了一个天大的意外	130
	大结局 父子亲情怎能泯灭	140
附录	和少年读者朋友们谈谈心	151

01

我多么想有一个好爸爸



我老实对你们说吧，我的爸爸是个坏爸爸！没错，一个坏爸爸！

世界上的爸爸我算是见得多了，可还从没见过像汪立群这样的坏爸爸，这样没出息的标准坏爸爸！

你们会说，小孩子不应该骂人，尤其不应该骂自己的爸爸是个坏爸爸。对，这样的话你们不说我也知道，可我还是骂，骂他是个坏爸爸，一个标准的坏爸爸！

我当然一点也不希望自己有这样一个坏爸爸，尤其不想把自己的爸爸骂为坏爸爸；但我能有什么办法呢，他就是这么一个毫无出息的坏爸爸。不把他骂为坏爸爸，我自己也变成一个毫无出息的坏孩子了！我可不想做一个好坏不分、是非不明的小傻瓜！

是坏人就是坏人，这是事实，事实是无法改变和隐瞒的。再说，第

一个把我爸爸骂为坏人的人，那是我的外公，可不是我。外公可以骂他是个坏人，我为什么不能骂他是个坏爸爸呢？

让我老实对你们说吧，我真不想在这里说我爸爸的事。但不说又不行，我心里憋得慌，年纪越大，心里就越是憋得慌。我要让全世界所有做儿子的人都知道，如果你像我一样有这么一个坏爸爸，你的生活变得多么不幸，心里承受的痛苦会有多么大！

世界上有哪个孩子不想自己有一个好爸爸，你无法保证你的爸爸不是一个坏爸爸。你的前途可以自己选择，你的爸爸妈妈你自己怎么能选择得了？

最让你难受的是，你的爸爸本来倒还算不上是一个坏爸爸，有时候看上去还说得上是一个相当好的好爸爸，可是后来却从“有时好，有时坏”的爸爸，变成了一个标准的坏爸爸！你说说，你的心里会是怎样一种滋味？我的爸爸就是这么一个从好变坏，然后又从“有时好，有时坏”的爸爸，再变成了一个标准的坏爸爸！

我多么希望我的爸爸不是这么一个坏爸爸，而像世界上大多数的爸爸那样，成为一个永远不会变坏的好爸爸！

所以，我现在像个傻瓜似的坐在电脑前面，双手不停地在给你们忙着写作这篇使我万分痛苦的“作品”时，我的内心深处一直一遍又一遍地在那里呼唤着：

“爸爸！爸爸！你现在应该能够成为一个真正开始变好的爸爸了

吧？你能最终成为一个真正的好爸爸吗？我多么希望你像世界上绝大多数的爸爸那样，成为一个永远也不会变坏，而且使他的孩子永远值得信赖的好爸爸！”

我记得我很小很小，还在住家附近新村小区里读幼儿园的时候，我的爸爸看上去还完全不像一个坏爸爸。虽然那时候他回到家里从不做家务事，而且对妈妈说话常常带点教训和讥讽的口气，但他们两个却从没发生过争吵和打闹。有时候他喝上两瓶啤酒，还会当着我的面，亲一下妈妈的脸，摸一摸她的脖子什么的，让我在一旁看了都有点为他们难为情。他对我却特别好，遇上妈妈发作头晕病什么的，早晨就由他负责送我上幼儿园去。

那时候，我最喜欢他送我上幼儿园了。他总是喜欢让我骑着他的脖子，在小区里一路骑到幼儿园去。他那一米八五的个子，使我在他的肩膀上高高在上，威风极了，小朋友们谁见了都羡慕我有这样一个与众不同的高个子好爸爸。

那时候，他还在上海市第一青年足球队踢球，踢前锋什么的，尽管上场的机会已经不多，但上电视却还常常有他的份儿。幼儿园的老师们见了，也都喜欢和他多说几句话。

听妈妈对我说，我爸爸从小是个孤儿，由他舅父养大。

他舅父是个下岗人员，到处打临时工混饭吃，好不容易才把他拉扯大。因为他舅父家和我妈妈家同在一个新村小区里，所以他们俩从小学



到初中都是同学，常常在一起玩耍。他进了青年足球队踢球以后，也一直到她家里去找她，对她好得就像是全世界除了她再没有第二个能使他中意的姑娘了。

后来，等我妈妈在艺术师范毕业当上了小学美术教师不久，他们就结婚了，那时候他们都还是二十刚出头的年纪。我的外公和外婆，还有球队的领导，都反对他们这么做。可是我爸爸什么人的话都不听，还说，被球队开除了他也不怕，就是非要我妈妈马上给他做老婆不可。

他们结婚还不到六个月，我就出世了。后来听外婆说，这就是爸爸为什么急着要和我妈妈结婚的原因。所以外婆对我妈妈也很生气，说她是个不知道自尊、自重和自爱的轻骨头，活该一世都受她老公的气。

外婆还说，我爸爸在青年足球队踢球的时候，倒是踢得很认真的，因为拼抢积极，进攻速度快，常常能进球，人们都把他说成是一匹很有前途的黑马。他每次上场，教练总是让他担当前锋主力。

但等他进了什么甲级球队以后，鬼才知道在联赛中为什么会有那么多的黑哨，他吃的冤枉亏太多了，以后就渐渐变得蛮不讲理，把恶意犯规当作是他的拿手好戏，倒地铲球时便再也不顾别人的死活，多次“铲”伤了人家的小腿骨。从此，他吃红牌就像喝矿泉水一样平常，在替补席上坐冷板凳，成了他对球队的最大贡献。

这样，他踢了好多年的球，拿的工钱还只够他上酒吧和咖啡厅，想买一辆摩托也买不起。所以，他和我妈妈结婚的时候，什么都是我外公

外婆给提供的。正是靠了和我妈妈结婚，他才有了一个像模像样的家。

大概在我读小学二年级的那一年，外公眼看着爸爸已经快到三十岁的年纪，在球队里踢球再也踢不出什么名堂来了，和外婆商量后就下定决心给他想办法另找出路。

我妈妈那时候也很有这样的意思。好在我外公原来是区里的一位什么领导，到处都有他的老战友。于是他就通过关系，给我爸爸在一家很大的贸易公司里找到了一个很好的位置，叫公关经理什么的，常常可以驾着公司里的小轿车往外跑，比在球队里坐冷板凳有意思多了。

这一下，我爸爸可喜出望外了。在那些日子里，他每到我外公外婆家里去，对我妈妈的态度温顺得像一只摇头摆尾的宠物狗，妈妈叫他干啥就干啥，还满嘴“爸爸、妈妈”地叫，叫得外公外婆都笑得合不上嘴，以为总算有了一个称心如意的好女婿了。

这以后大概有两年多的时间吧，爸爸又恢复了他在青年足球队踢球时的那个好脾气，对工作卖力得不得了。因为他发展的客户特别多，奖金也就拿得特别多。他还天天晚上让妈妈教他学电脑，花费了很大的力气，终于学会了电脑。

那几年我妈妈的心情也特别好，只要爸爸到时候驾着小轿车回家来，她一下班就急着上小菜场，像招待贵宾一样招待她这位在公司里赚大钱的好老公。有时候爸爸来了兴趣，还会驾着小轿车带上我和妈妈一